



KAROLÍNA ČERNÁ
FA ČVUT

JMÉNO: Karolína Černá

DATUM NAROZENÍ: 14.11.1995

MÍSTO NAROZENÍ: Tábor

STUDIUM: 2015-současnost -ČVUT, Fakulta architektury
2007-2015 - Gymnázium Milevsko

PRÁCE V PROGRAMECH: Microsoft office, Revit, Lumion, Autocad,
Photoshop, Indesign

ZÁJMY: sport (atletika), cestování, kultura

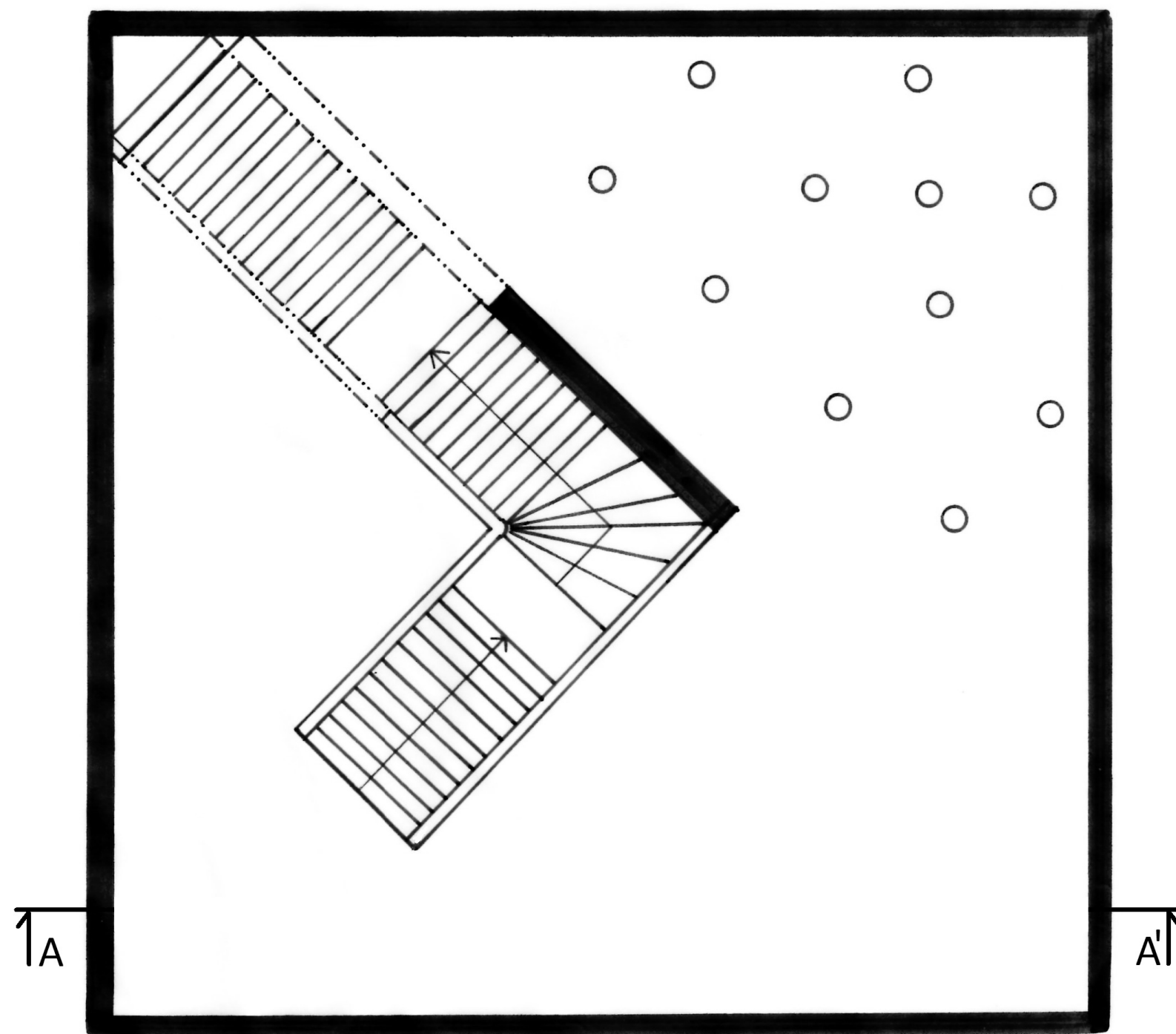


MEDITAČNÍ PROSTOR

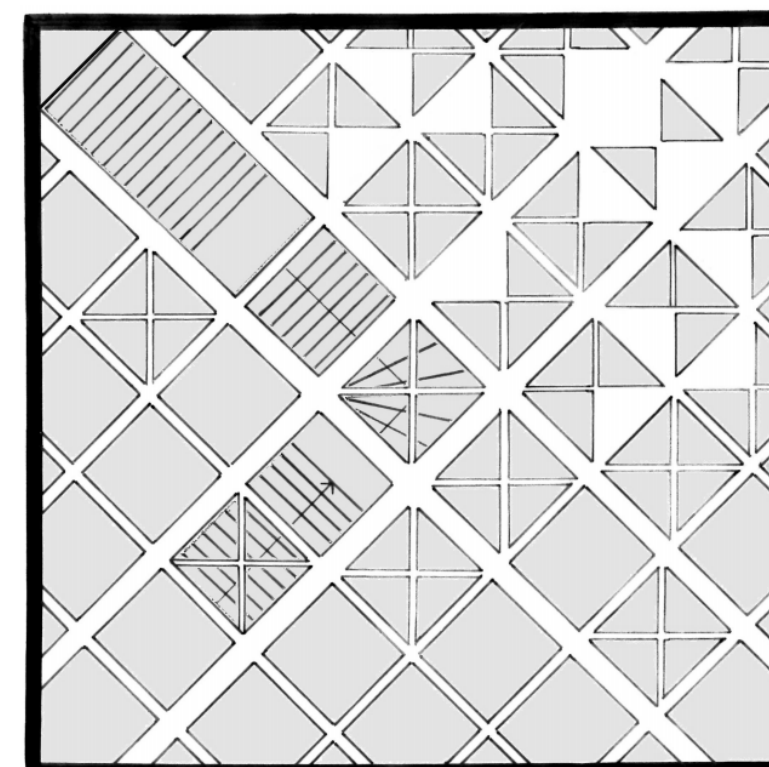
Meditační praktiky jsou známy už stovky let. Původ mají převážně ve východních náboženstvích, vycházejících z hinduismu. Samotné slovo *meditace*, pocházející z latinského „*meditatio*“ se dá vyložit jako „rozjímání“. Hlavní podstatou meditace je zklidnění mysli a možnost nahlédnutí do smyslu existence, nebo do našich osobních záležitostí. Jde v podstatě o stav, kdy je naše mysl soustředěná pouze na jednu věc a zbavuje se všech ostatních myšlenek. Cílené zklidnění mysli se využívá při józe, některých bojových uměních, ale například i v lékařství, kde pomáhá zvládat stres. O meditaci často slyšíme v souvislosti s tibetskými mnichy, ale jakousi meditací je i pouhé rozumové přemítání.

K tomu, aby se člověk mohl soustředit na své nitro, potřebuje klid a místo, kde se cítí dobře. Potřebuje prostor, v němž má pocit bezpečí a kde se může zcela oddat rozjímání. Takovým místem je pro mě les. Jsme tam daleko od civilizace a každodenního shonu a při pohledu k nebi cítíme, jakoby nad námi koruny stromů držely ochrannou ruku. Vnímáme harmonii okolní přírody a necháváme se unášet vůní jehličí.

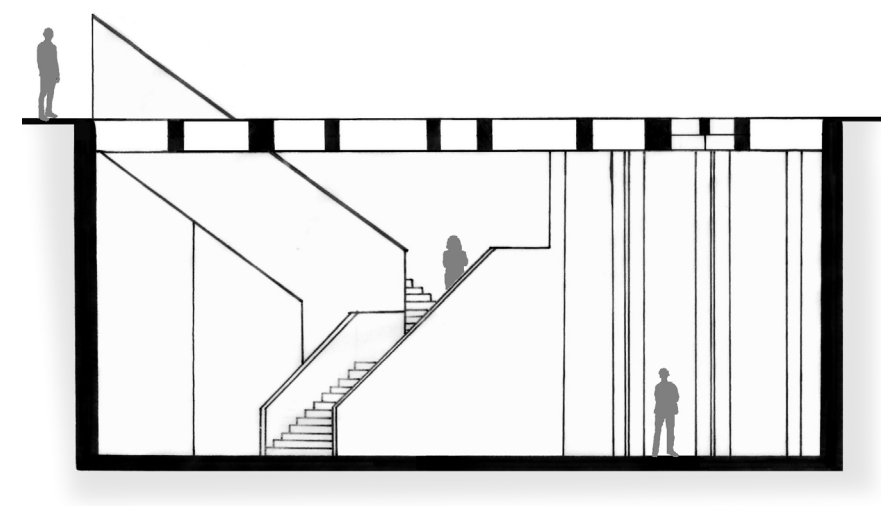
Při navrhování meditačního prostoru jsem se nechala inspirovat právě atmosférou lesního ticha. Konstrukce tvořící strop, skrz niž prosvívají paprsky světla, nám evokuje šumějící koruny stromů. Sloupy by naopak měly připomenout jejich mohutné kmeny. Při vstupu do místnosti se cítíme, jako bychom přicházeli do oázy klidu. Tento prostor by měl sloužit především k odpočinku a vnitřní očištění návštěvníků. Každému je zde dopřán prostor, kde může sdílet atmosféru s ostatními.



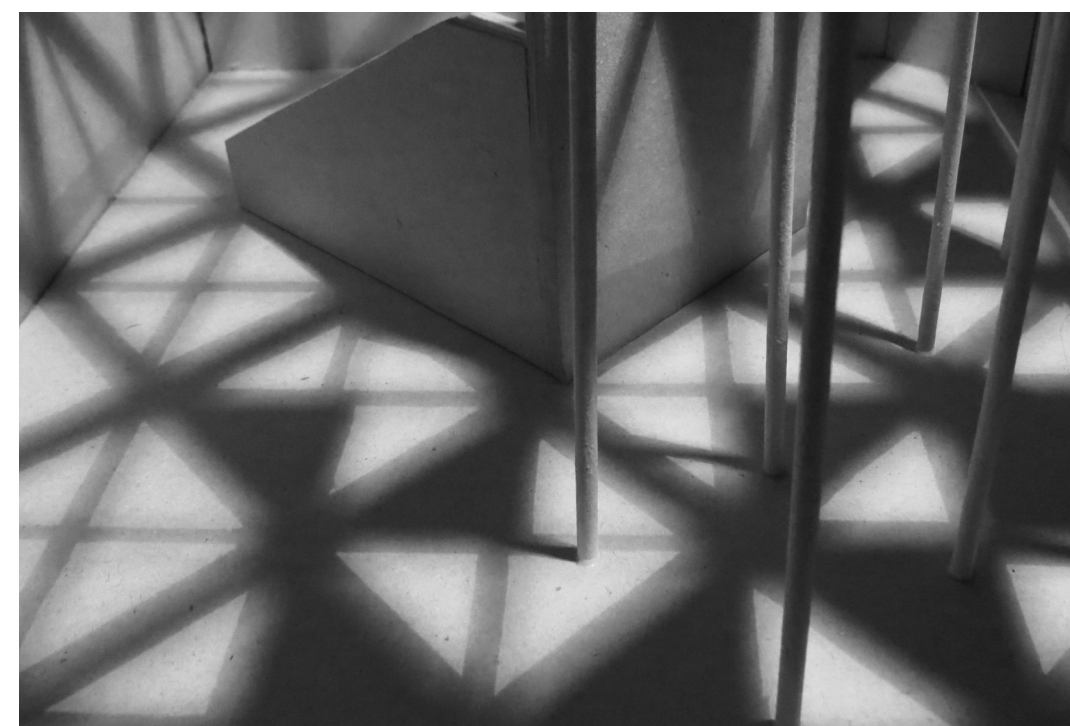
PŮDORYS



POHLED NA STŘECHU



ŘEZ

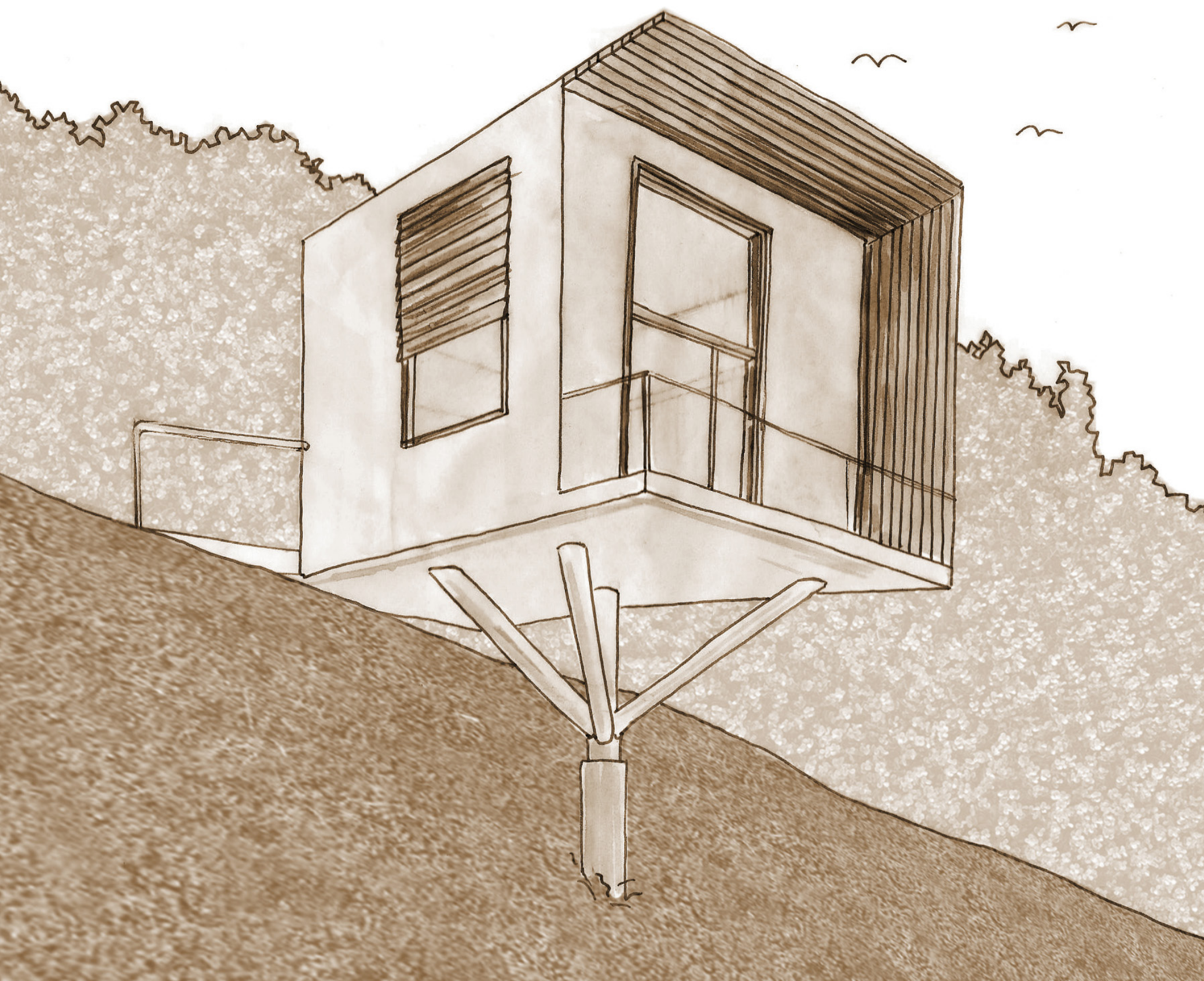


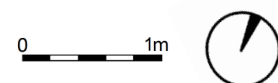
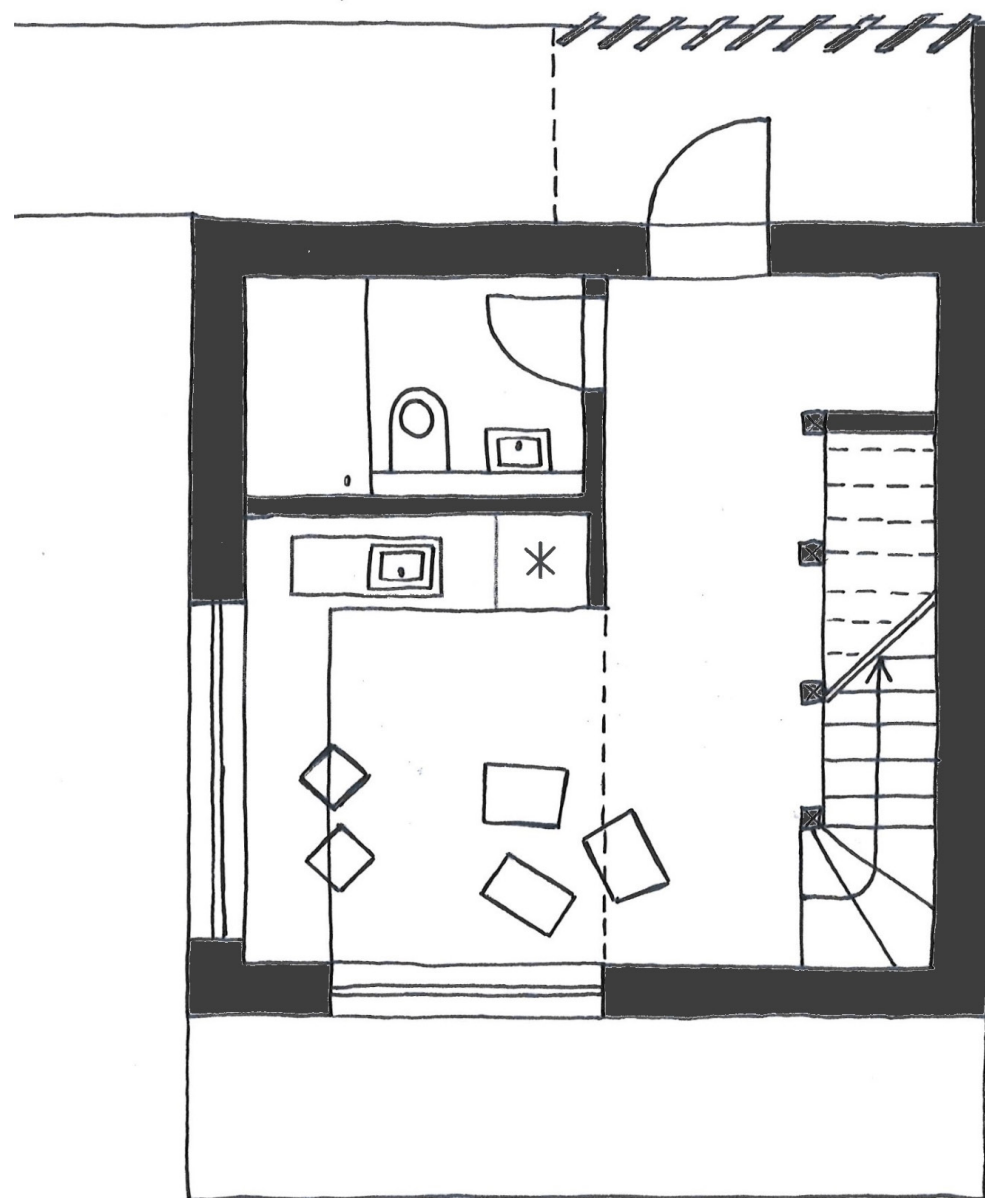
PROSTOR PRO SEBE

Úkolem projektu bylo navržení vlastního prostoru o rozměrech 5x5x5m. Při navrhování pro mě byly důležité funkčnost, praktičnost a osobní požadavky na prostor, mezi něž patří spánek, odpočinek, příprava jídla, hygiena a trávení volného času. Ve výsledném návrhu jsem se snažila všechny tyto podmínky splnit.

Objekt stojící na příkrém svahu je k přístupové cestě připojen vyvýšenou lávkou. Fasády s okny jsou nasměrovány tak, aby poskytovaly co nejhezčí výhled na Prahu a zároveň dostatek světla během dne. Z důvodu přílišného osvětlení je okno na jižní fasádě opatřeno venkovní stínicí roletou. Vzhledem k tomu, že objekt stojí na příkrém svahu, nemáme možnost využívat pozemek jako zahradu, kde bychom trávili volný čas. Z tohoto důvodu je na východní fasádě umístěn malý balkón.

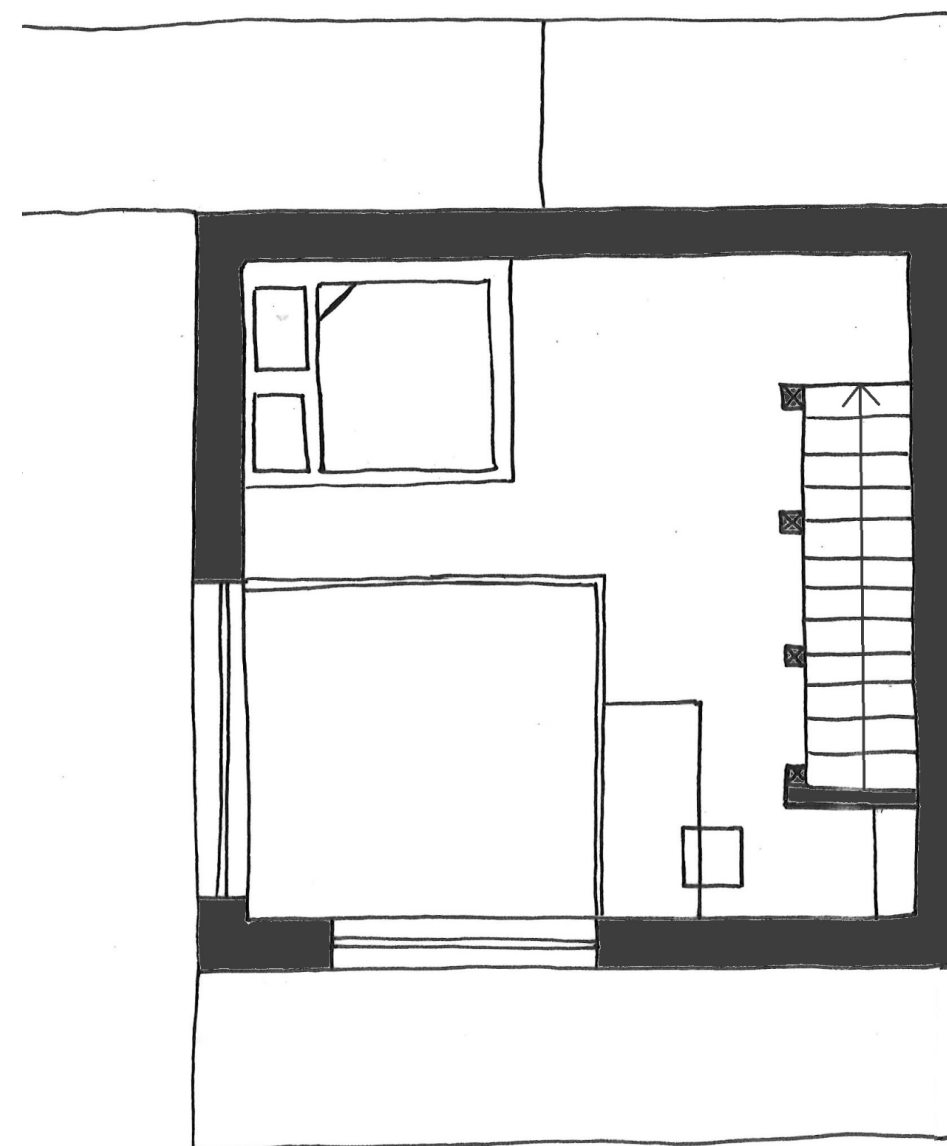
Prostor je rozdělen na dvě podlaží. Na prvním je umístěna koupelna, kuchyně a obývací část pro odpočinek. Druhé podlaží sloužící k soukromým účelům je vybaveno postelí, pracovním stolem a úložnými prostory.



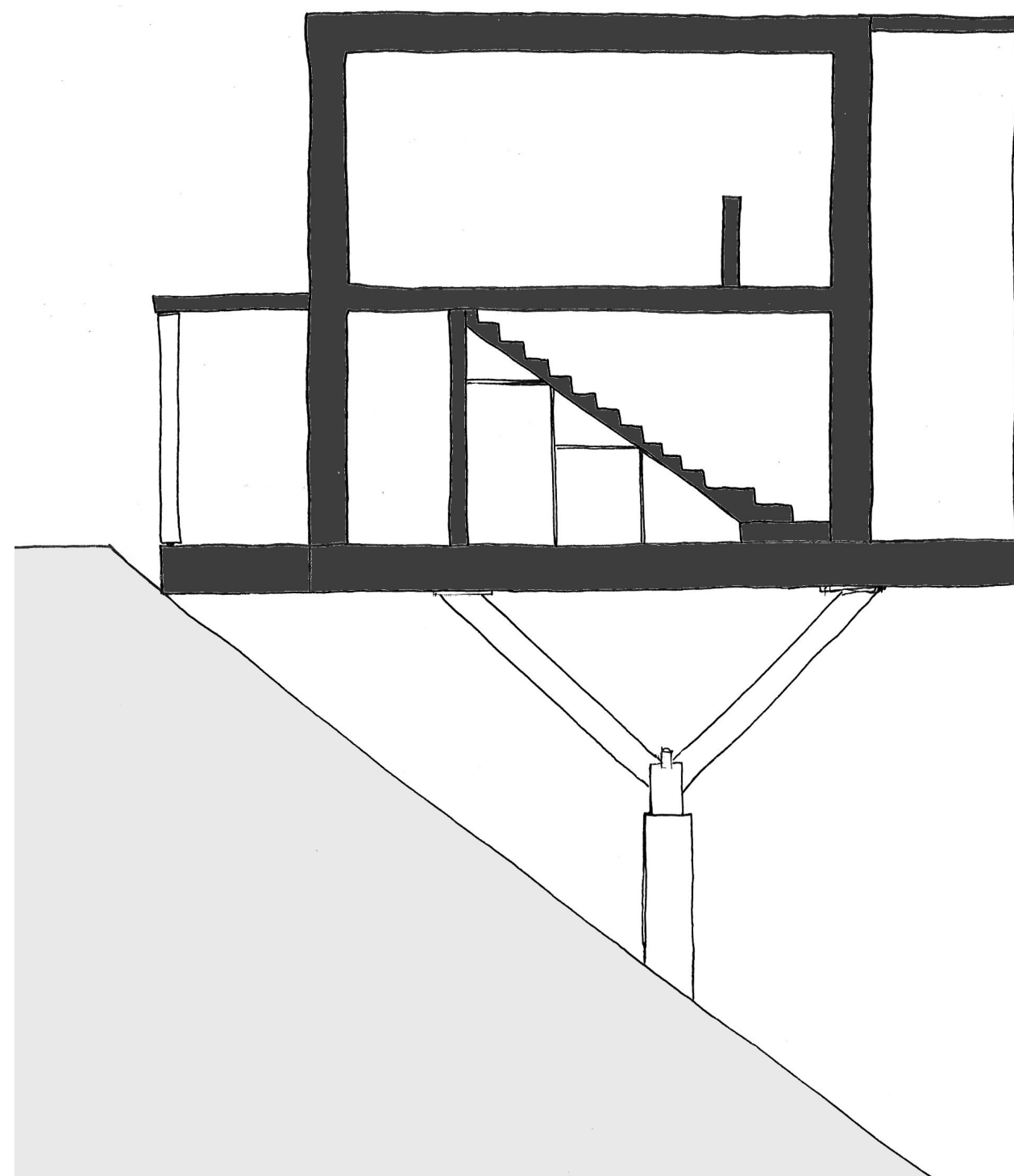


PŮDORYSY

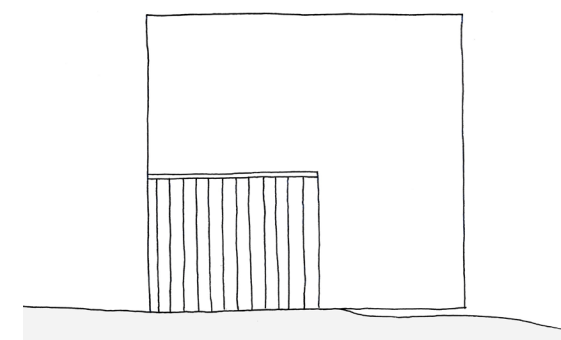
1NP



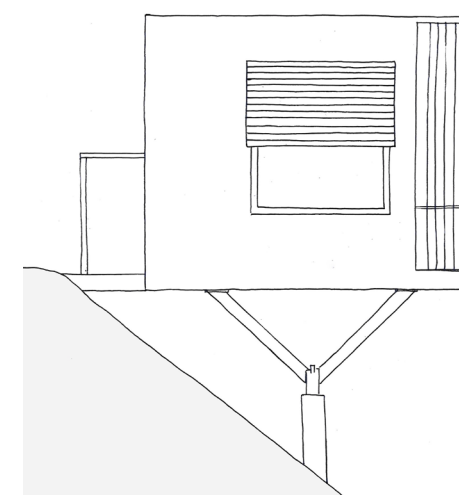
2NP



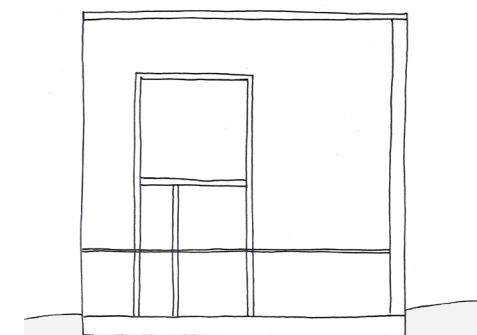
ŘEZ



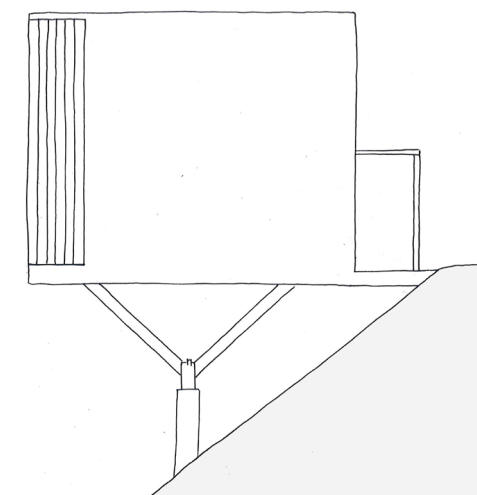
SEVER



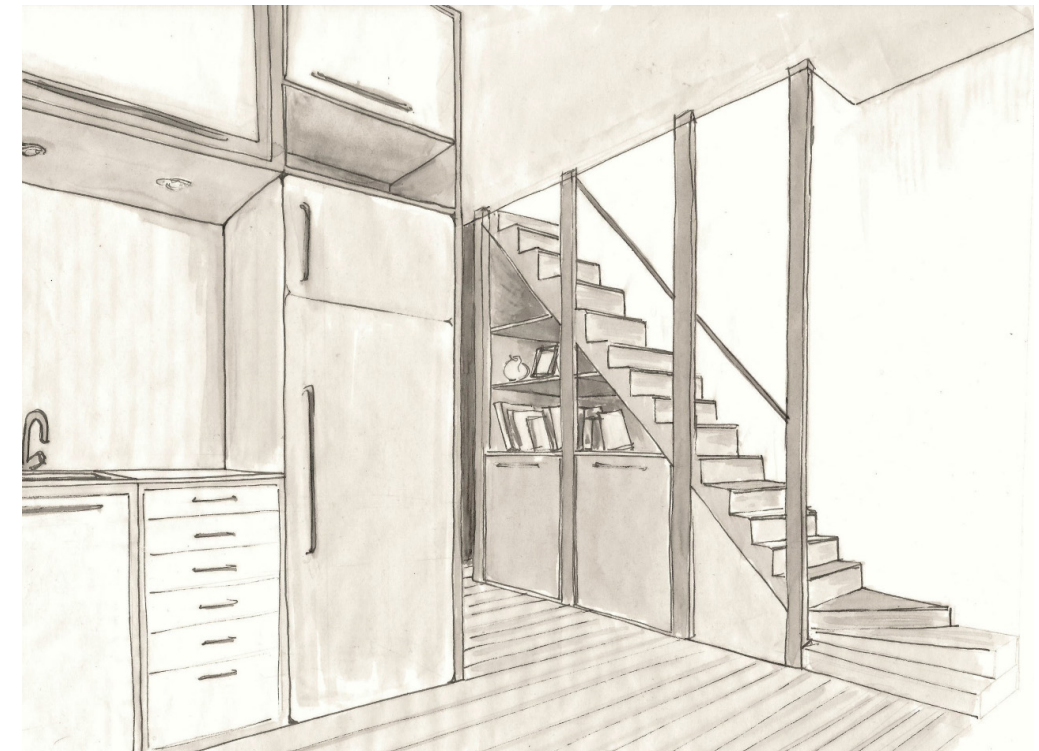
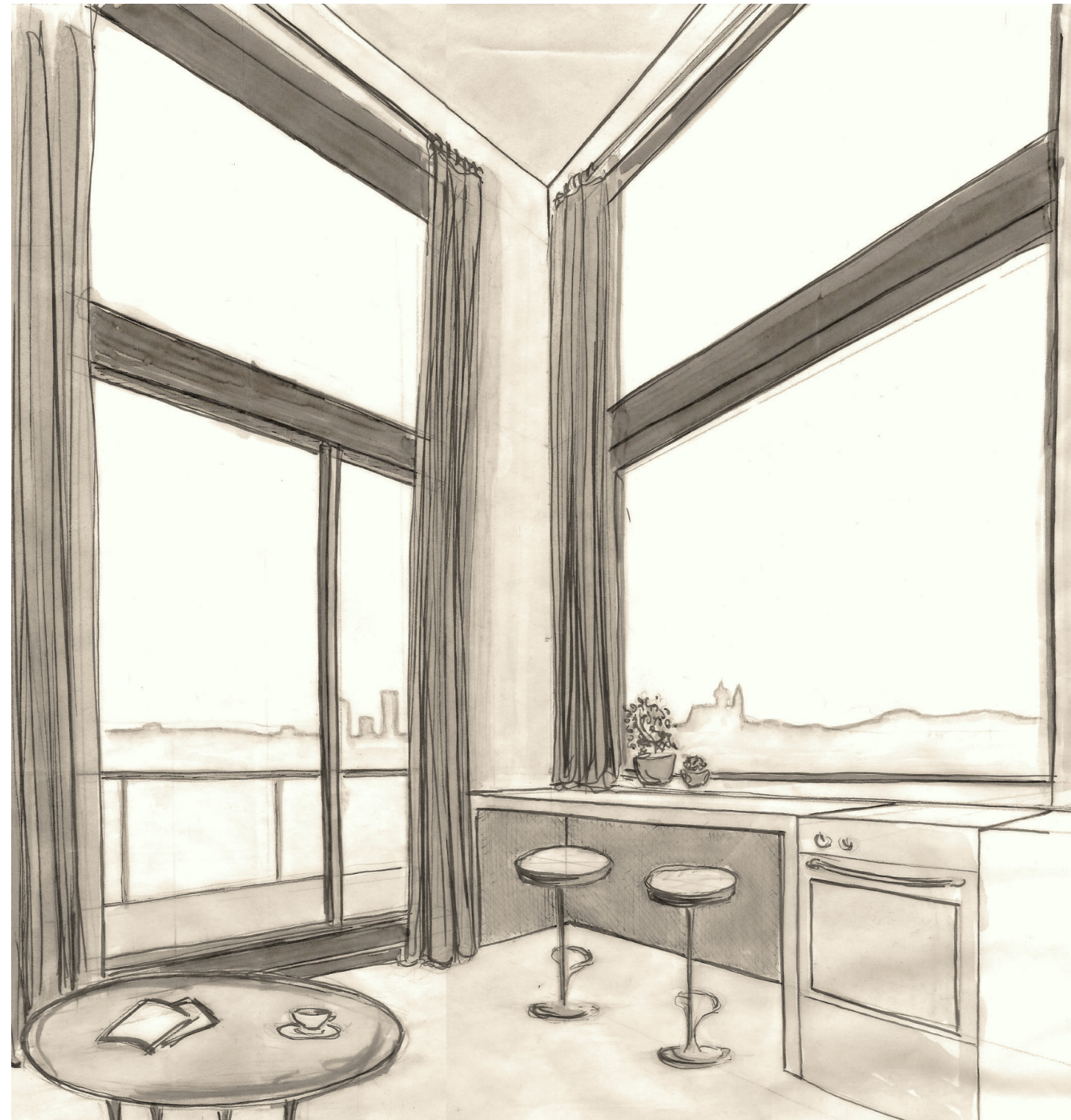
ZÁPAD



JIH

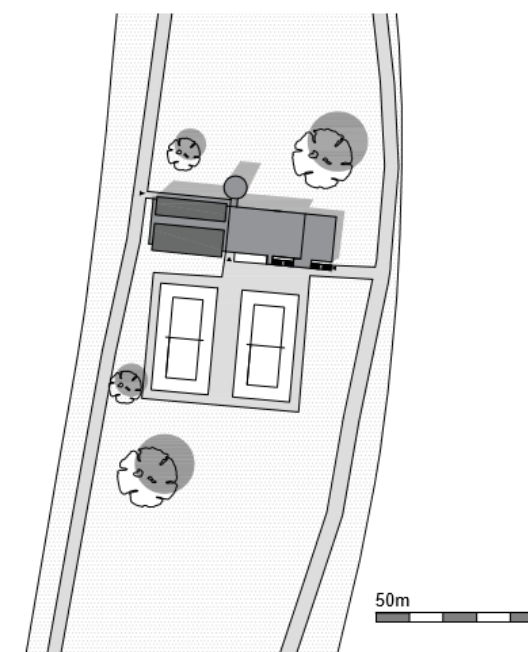
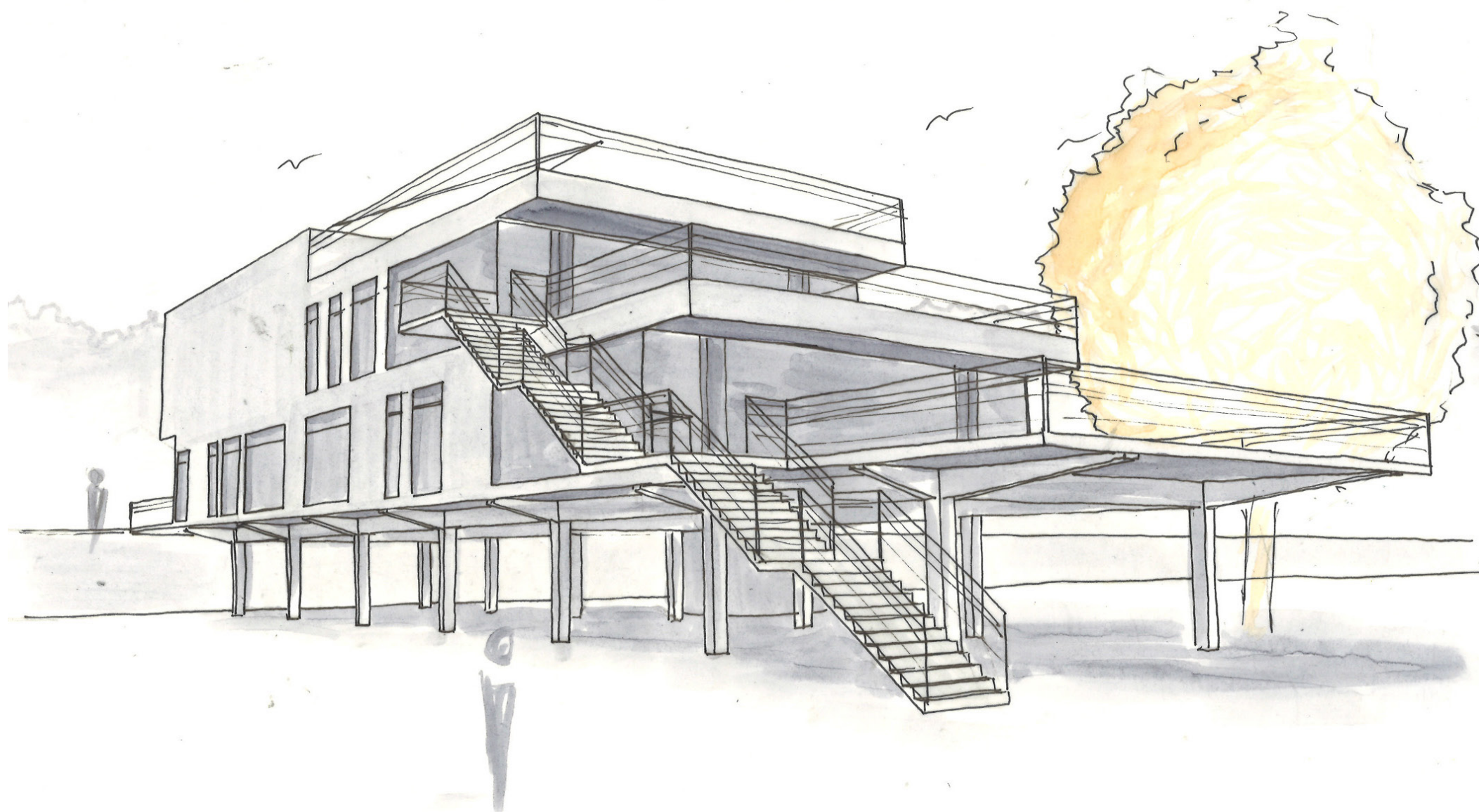


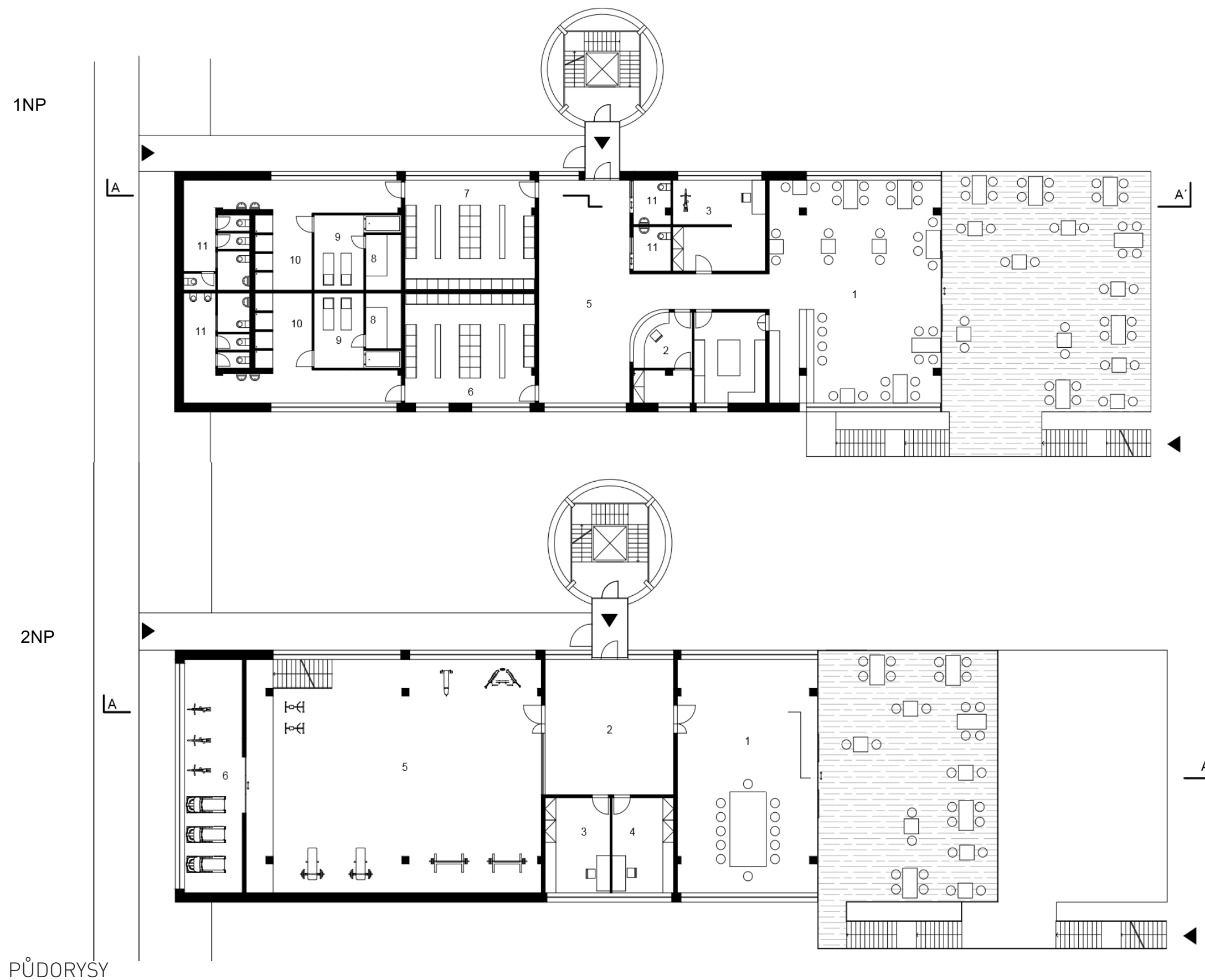
VÝCHOD

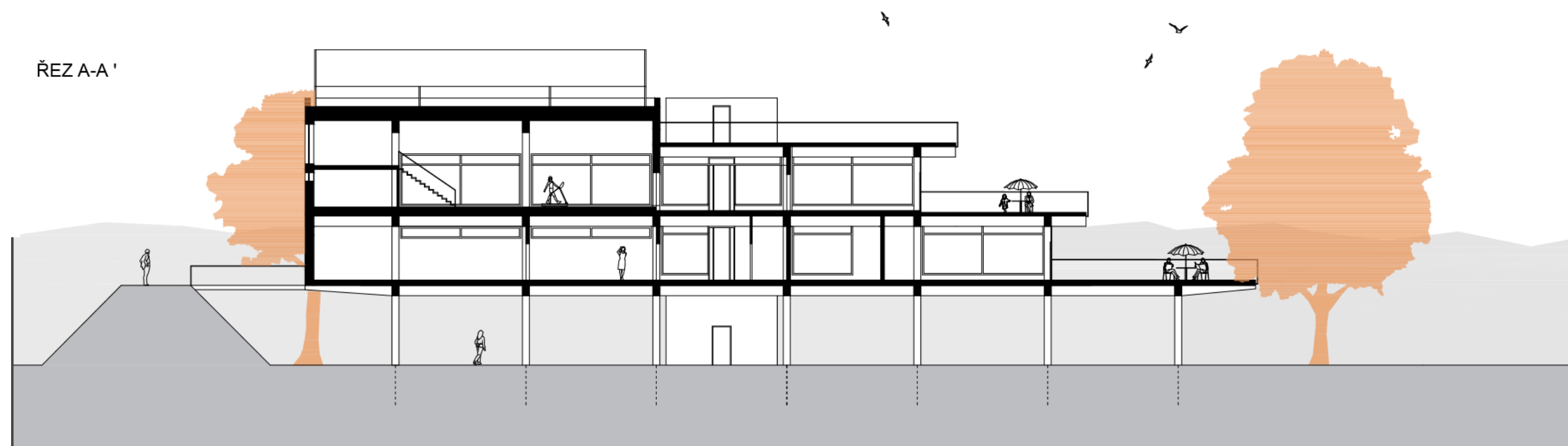


SPORTOVNÍ CENTRUM CÍSAŘSKÁ LOUKA

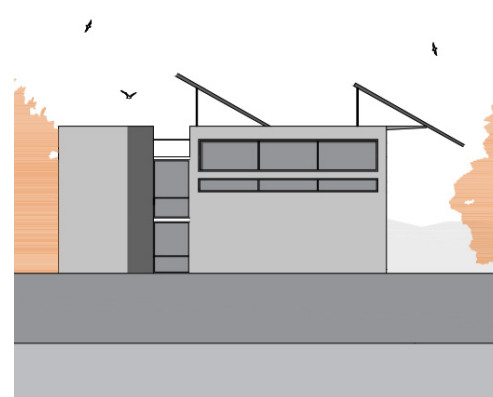
Při navrhování sportovního centra jsem se snažila skloubit funkci rekreační, kterou představuje zázemí pro sportovce s funkcí veřejnou, již má nastarosti kavárna. Výsledkem je budova, která by měla poskytovat příjemné prostředí pro odpočinek a duševní relax. Lokalita Císařské louky by se tak znovu mohla stát místem, kam si budou Pražané chodit odpočinout. Velké terasy poskytují návštěvníkům příjemný výhled na Vyšehrad a okolní zeleň. Velké prosklené plochy dodávají objektu vzdušnost a dostatek světla. Díky instalovaným fotovoltaickým panelům budova netvoří velkou zátěž pro své okolí a stává se tak ideálním objektem pro příměstské sportovní centrum.







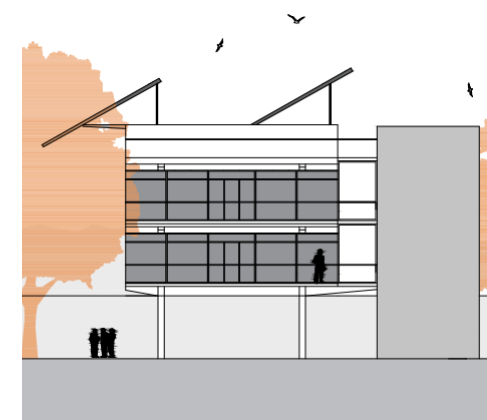
ŘEZ



ZÁPAD



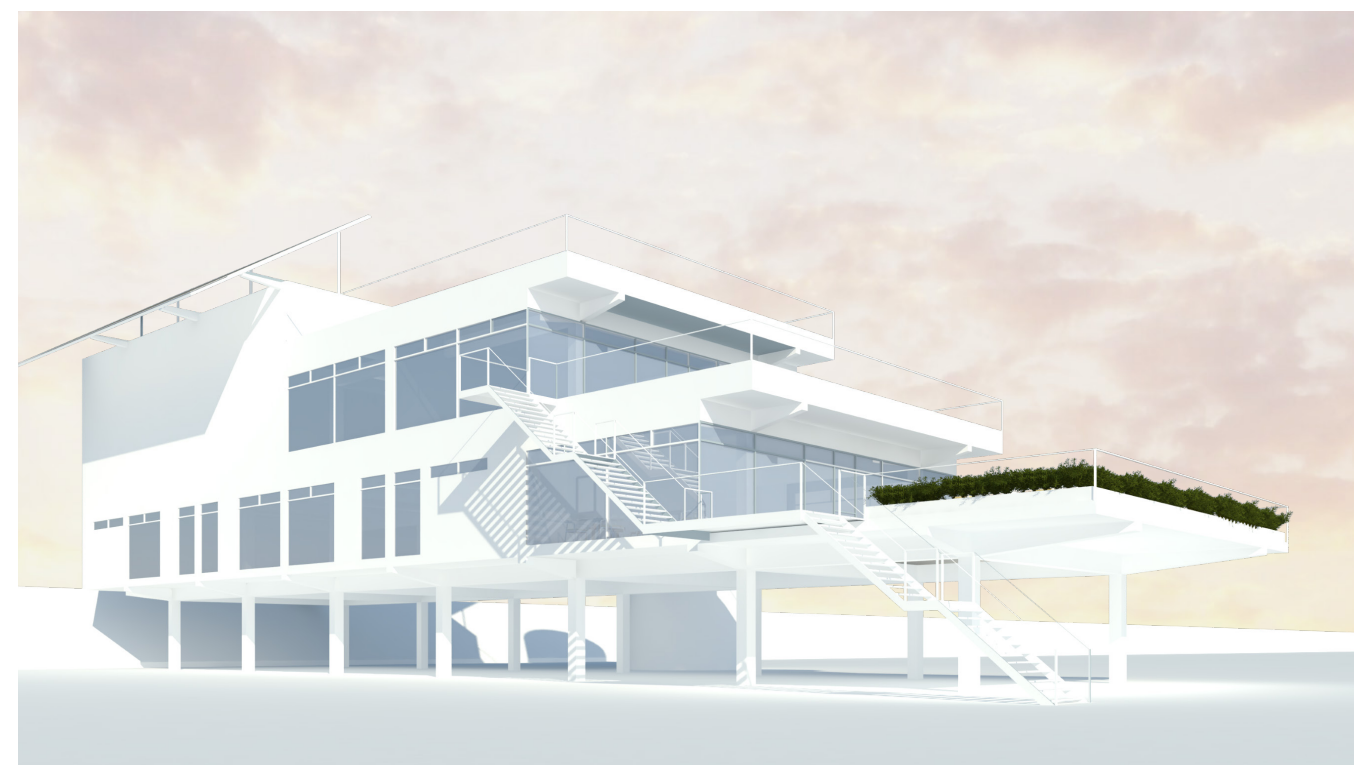
JIH



VÝCHOD



SEVER



ATBS

KOHOUT, TICHÝ 2016

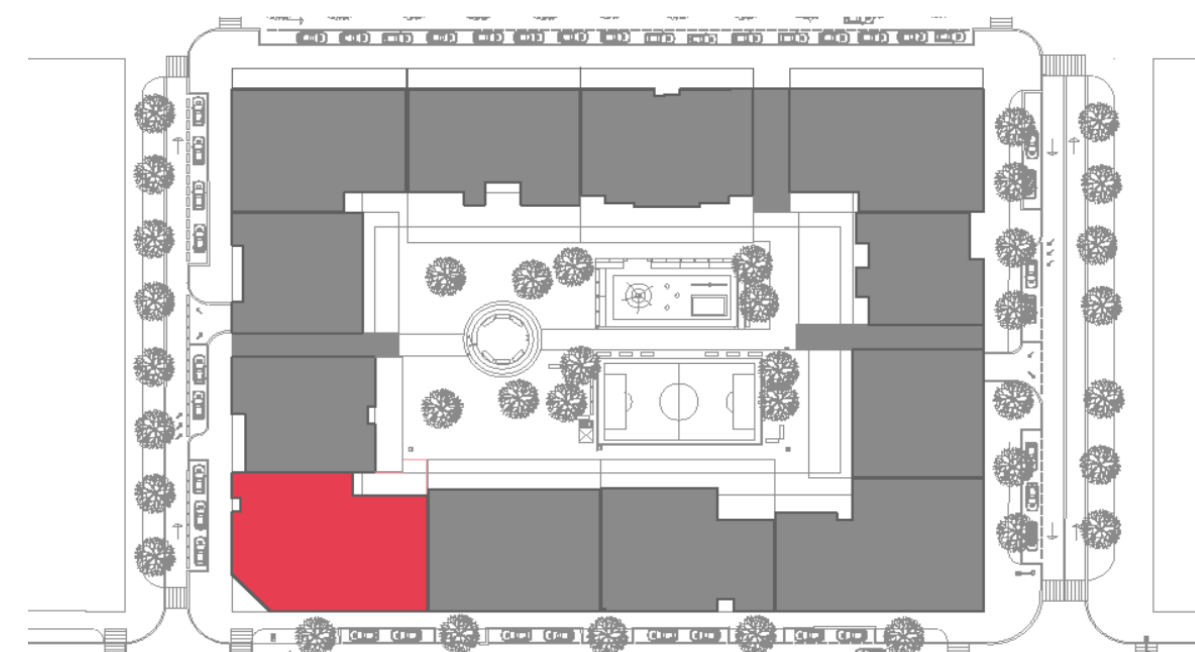
BYTOVÝ DŮM - BRNO

Při řešení návrhu jsem se snažila vytvořit kompaktní jednotku, která by vyhovovala požadavkům na bydlení ve městě. Cílovou skupinou je movitější klientela, s níž jsou spojeny i vyšší nároky na prostor, materiály a vybavení. Dům je pro své obyvatele i určitou vizitkou, proto by měl být schopen reprezentovat jejich postavení, či styl života.

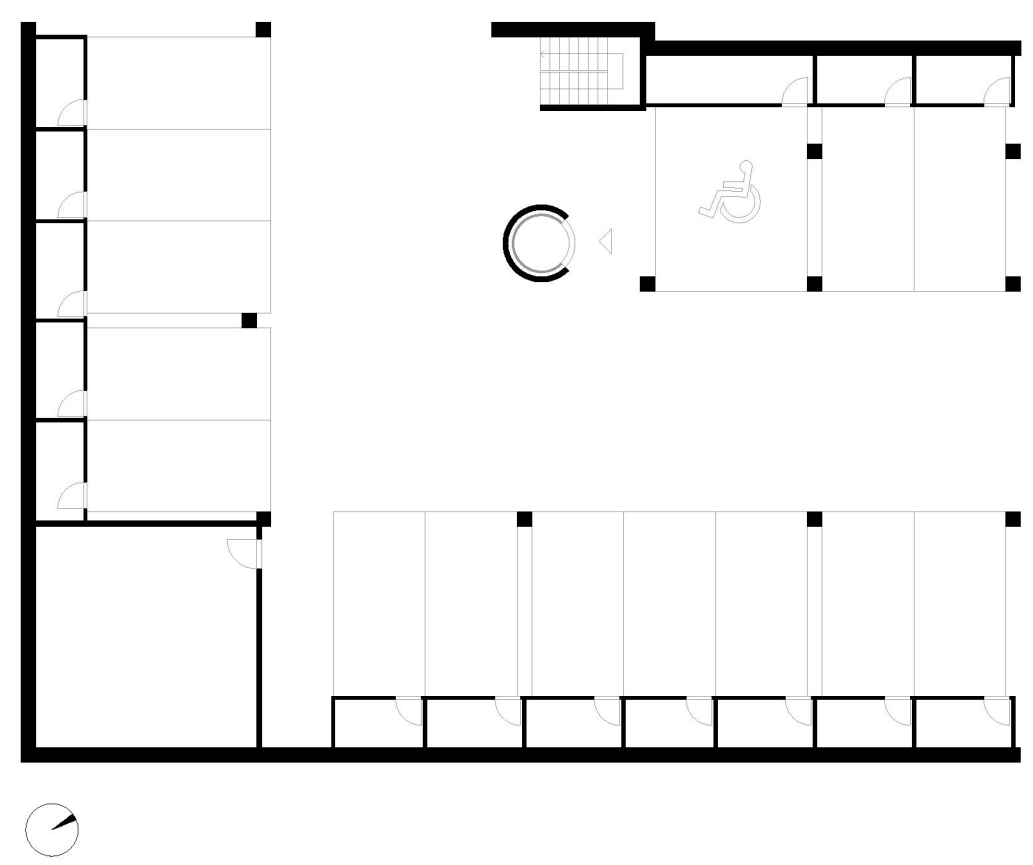
Základní hmota domu je prostoupena svislým tubusem, který tvoří komunikační jádro s výtahem a schodištěm, spojujícími jednotlivá patra. Pětipodlažní budova je dle způsobu užívání rozdělena na dvě základní hmoty. Parter, v němž se nachází restaurace, tvoří veřejně přístupnou část, zatímco zbylá čtyři podlaží jsou věnována bydlení. Toto odlišení je patrné i na řešení fasády, která se svým ztvárněním odkazuje k industriálnímu charakteru sousední čtvrti Komárov.

V domě je navrženo celkem 20 bytových jednotek, umístěných ve druhém až pátém nadzemním podlaží. Parkování je řešeno v prvním podzemním podlaží systémem společných garáží. Umístění komunikačního jádra, které prochází napříč všemi podlažími je ovlivněno právě půdorysem podzemního podlaží, kde bylo nutné dodržet šířky stání a jízdních pruhů. Přístup do domu je možný hlavním vchodem z klidnější ulice nebo zadním vchodem z vnitrobloku. Ve vnitrobloku k domu přináleží malá terasa, která spíše než k rekreaci slouží jako spojení s centrálním vnitroblokem.

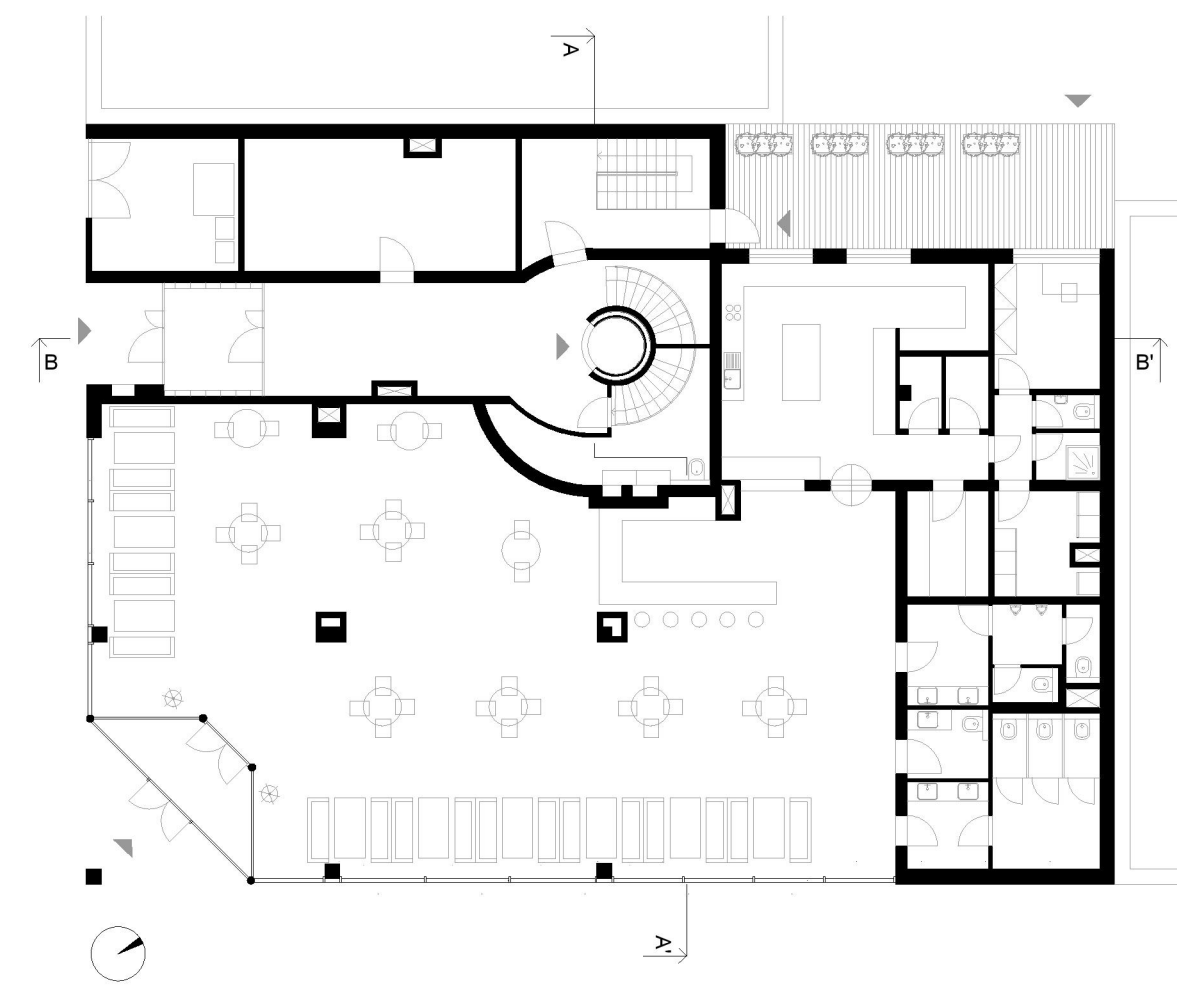




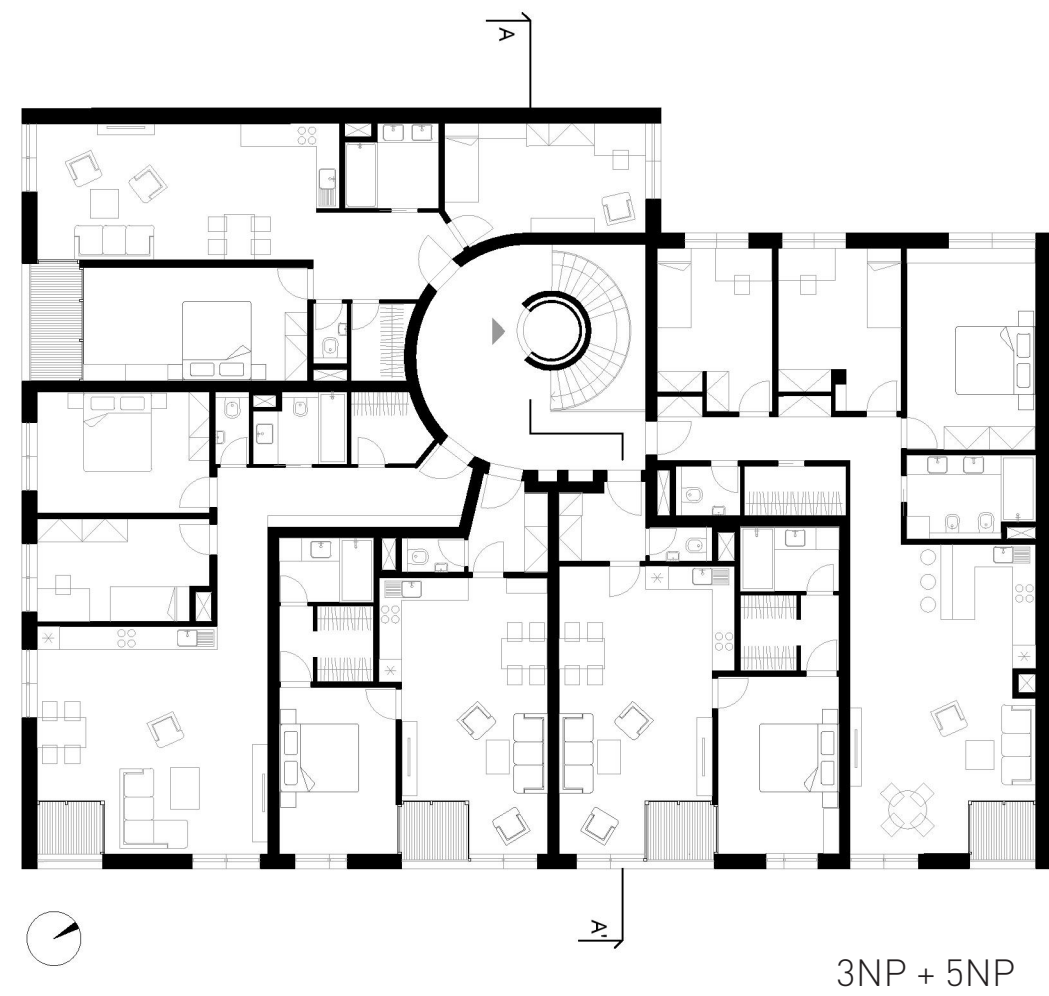
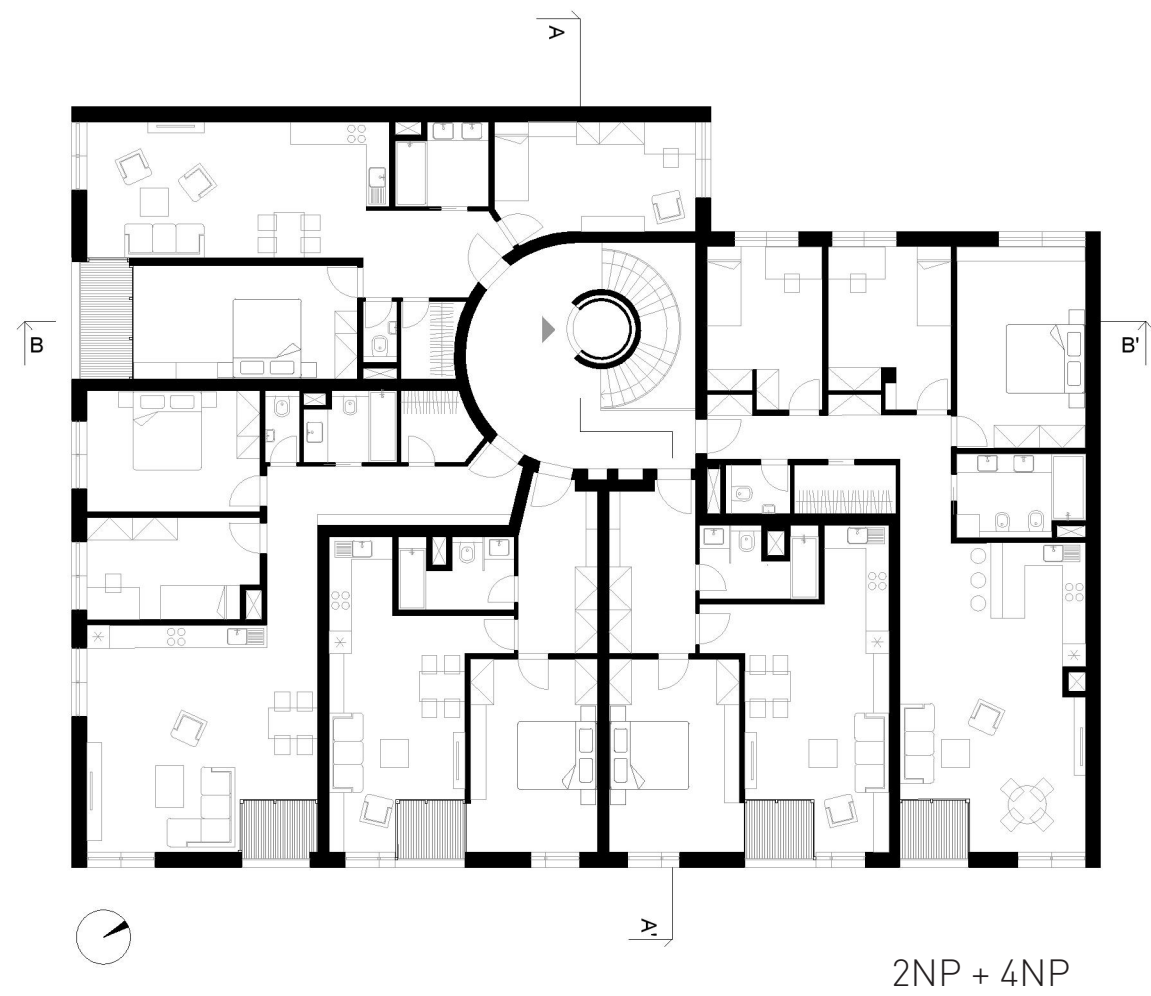
SITUACE

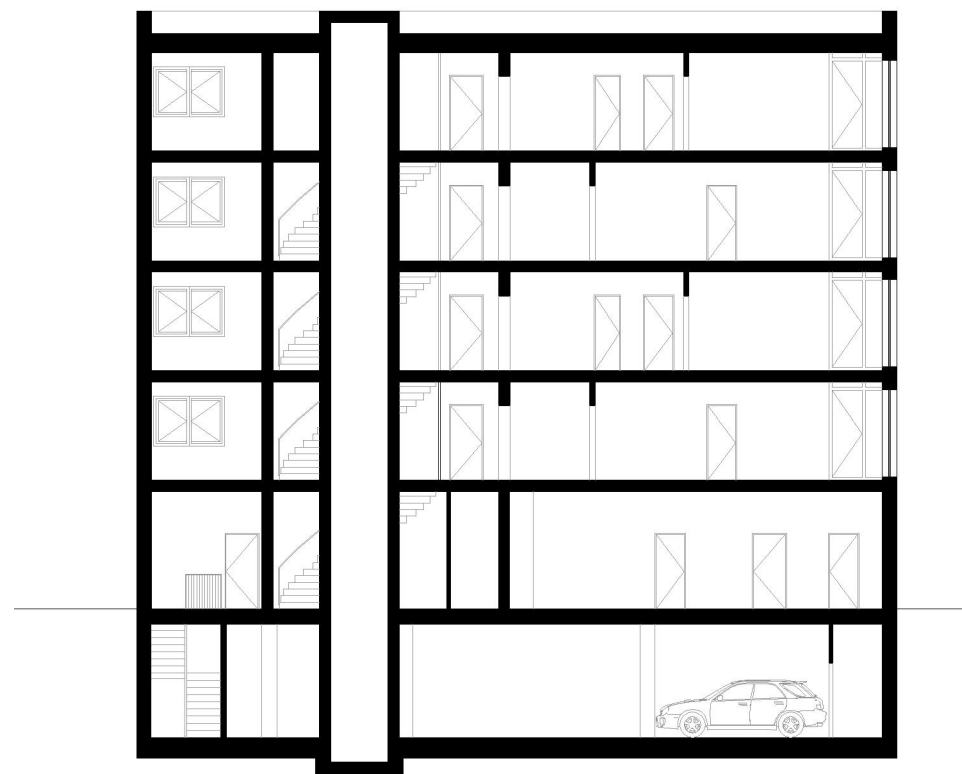


1PP

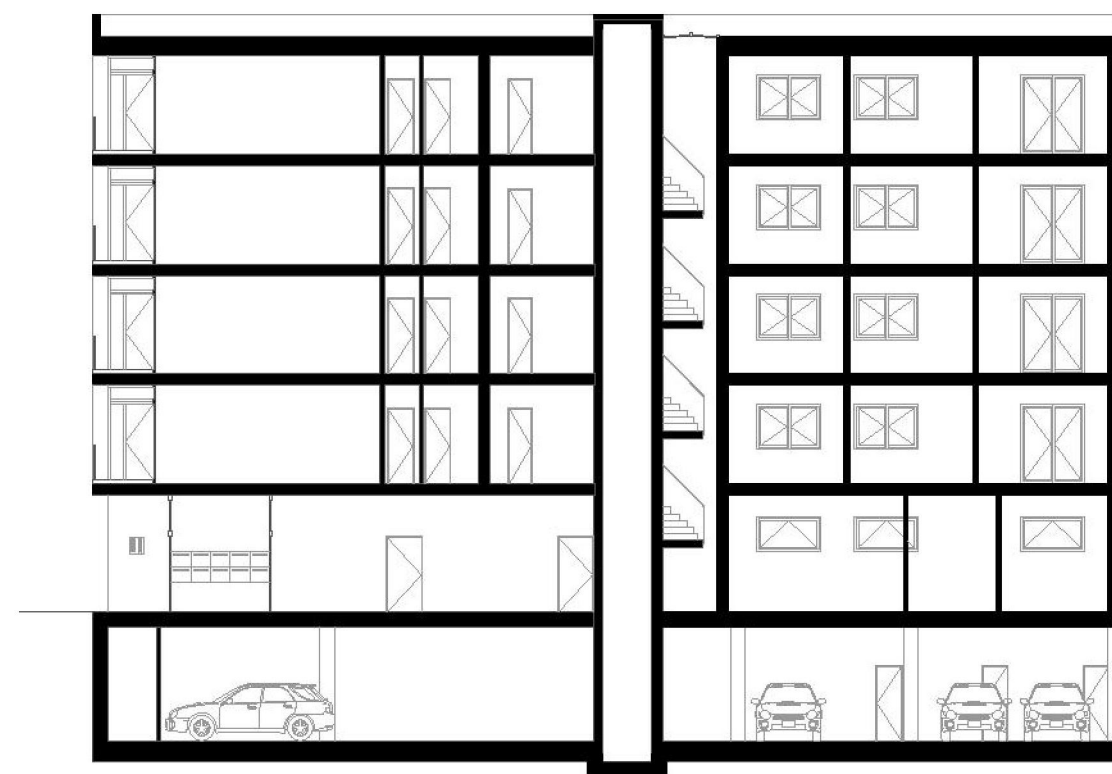


1NP





ŘEZ A-A'



ŘEZ B-B'



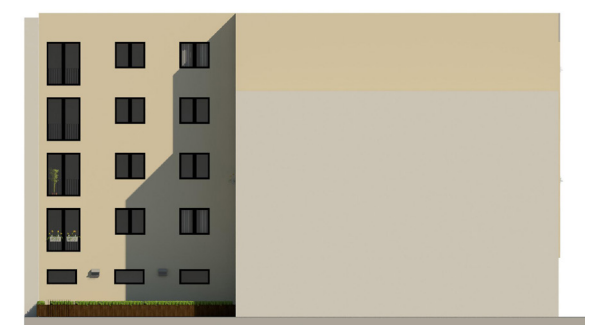
JIHOVÝCHOD



JIHOZÁPAD



SEVEROVÝCHOD

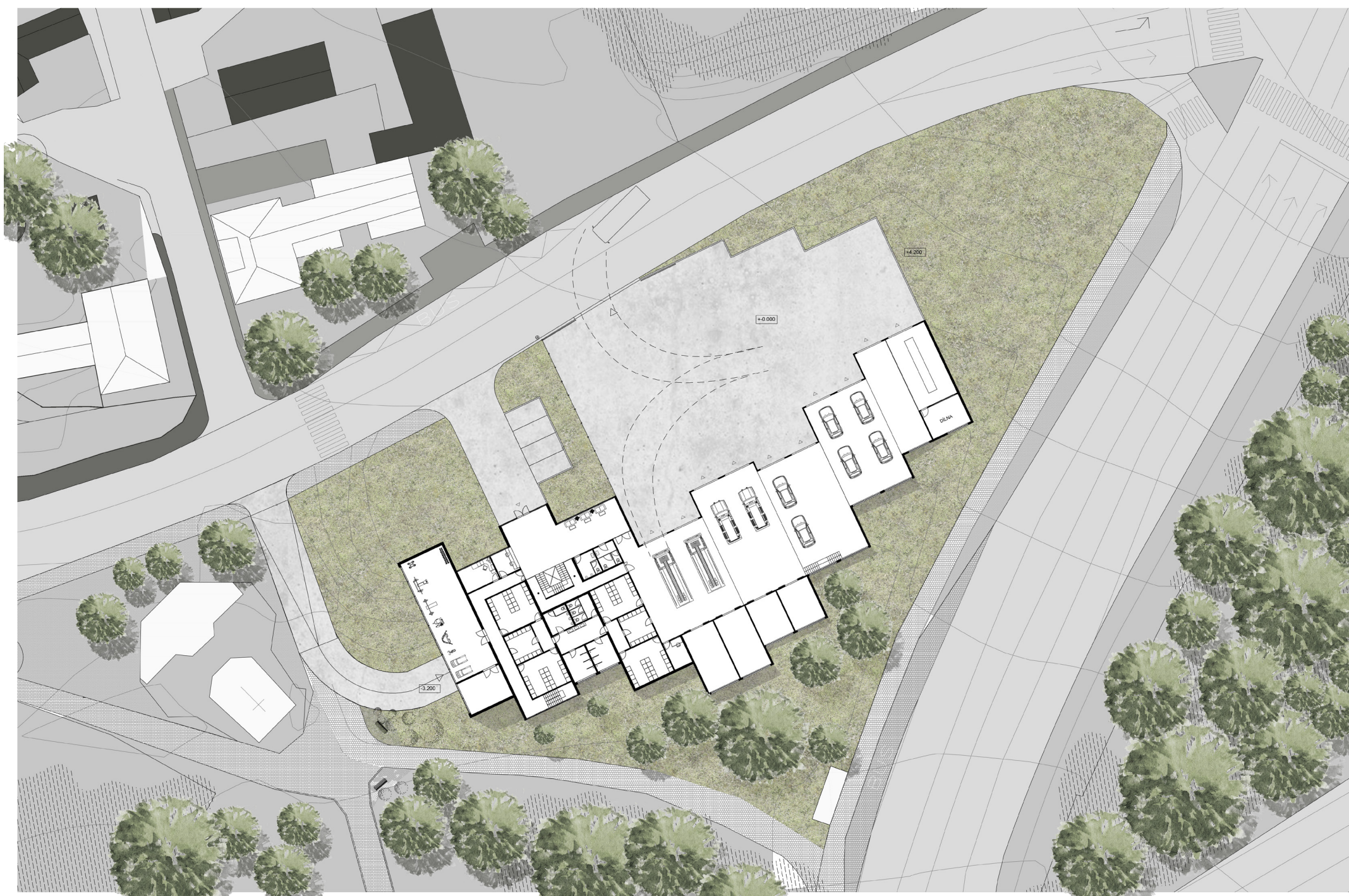


SEVEROZÁPAD

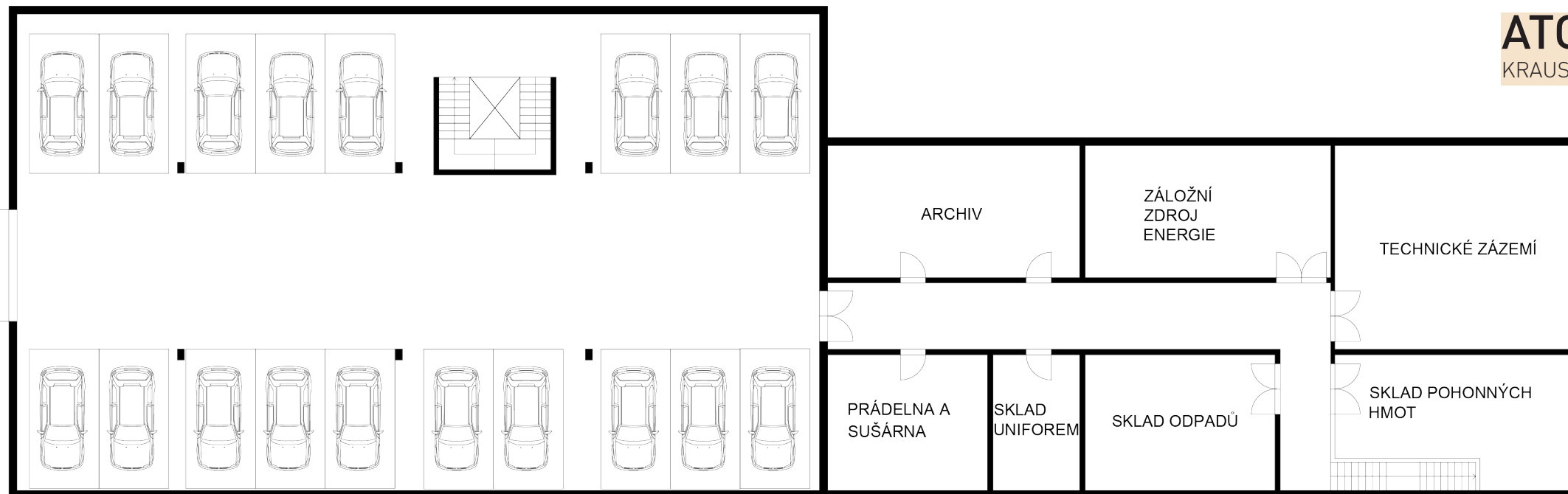


STANICE INTEGROVANÉHO ZÁCHRANNÉHO SYSTÉMU PRAHA, KRČ

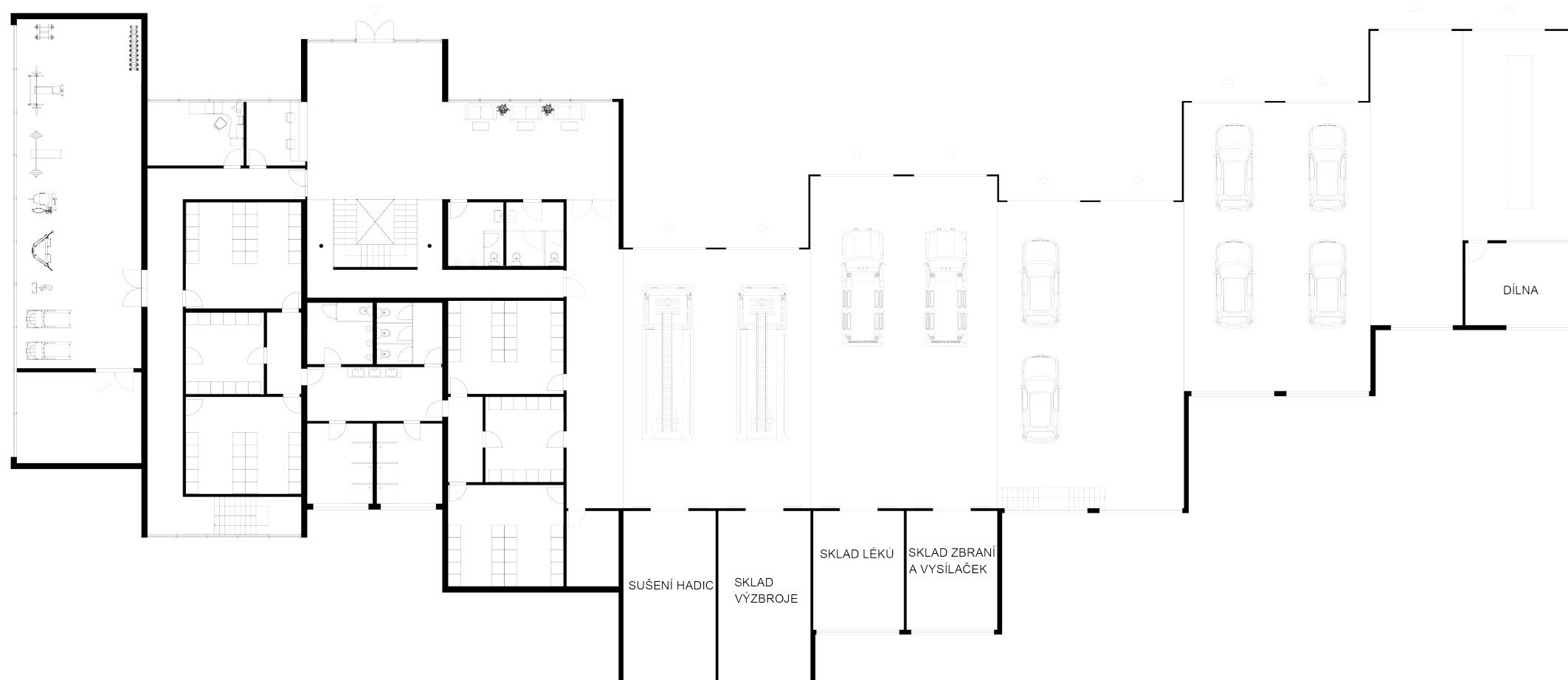




SITUACE



1PP

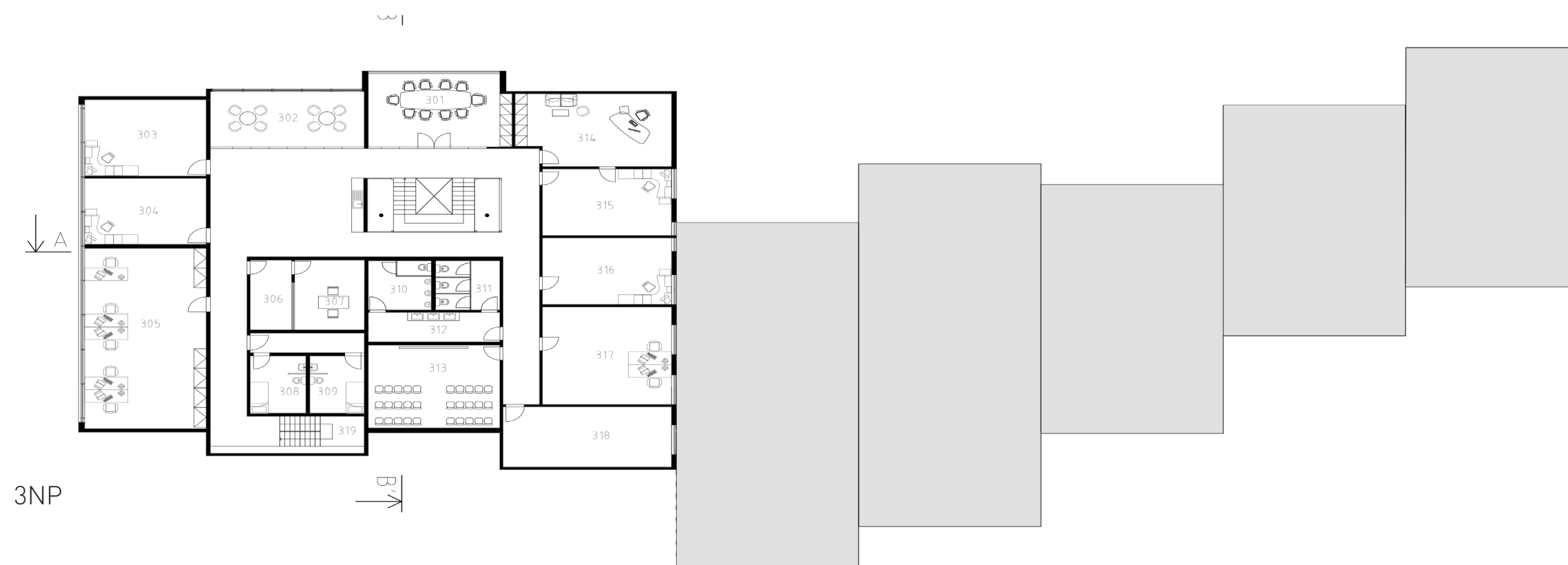


1NP

PŮDORYSY

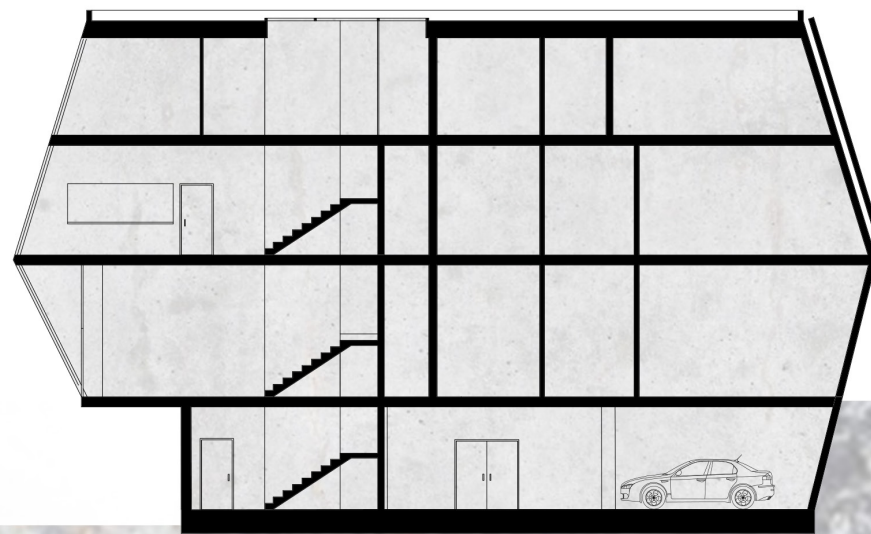


2NP

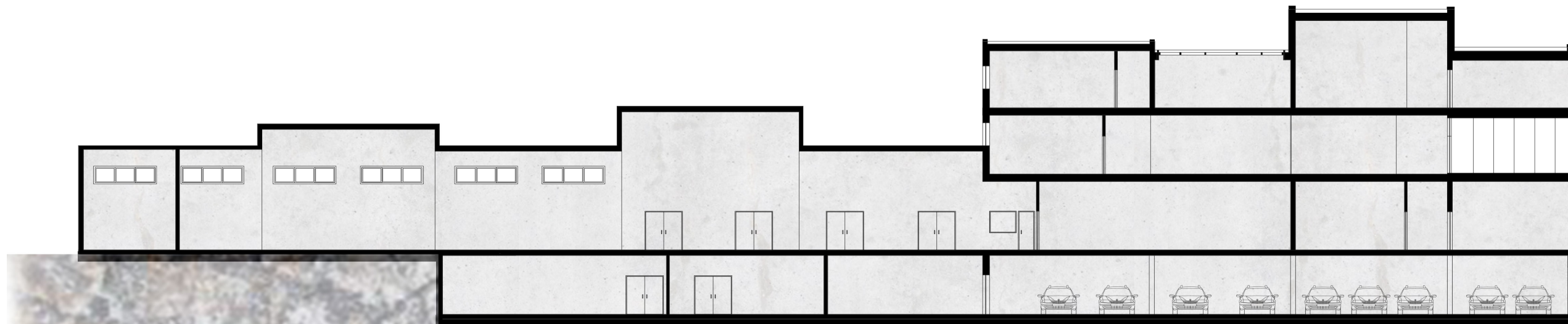


3NP

ATOS
KRAUS, ČANČÍK 2016-2017



ŘEZ B-B'



ŘEZ A-A'



ATBP

KRAUS, ČANČÍK 2017-2018

KOMUNITNÍ CENTRUM PRAHA - KOMOŘANY

Obyvatel Komořan, o společenském centru sní.
Místním chybí styčný bod,
uvítají zlepšení.

Na náměstí navrhují budovu, co inspiruje.
Nabízí nám místo k bytí,
nové vztahy podněcuje.

Z jedné strany fasáda, co před dopravním shonem chrání.
Plechová je, děrovaná,
světlo dovnitř přece vhání.

Z jižní strany náruč svoji do náměstí otvírá.
Zastřešenou promenádou
návštěvníky přivítá.

Za hezkého počasí si můžeš sednout na schody,
užívat si teplé slunce,
pozorovat sousedy.

Máš-li schůzku s kamarádem, v kavárně tu posedíte.
Příště možná nový workshop,
o patro výš vyzkoušíte.

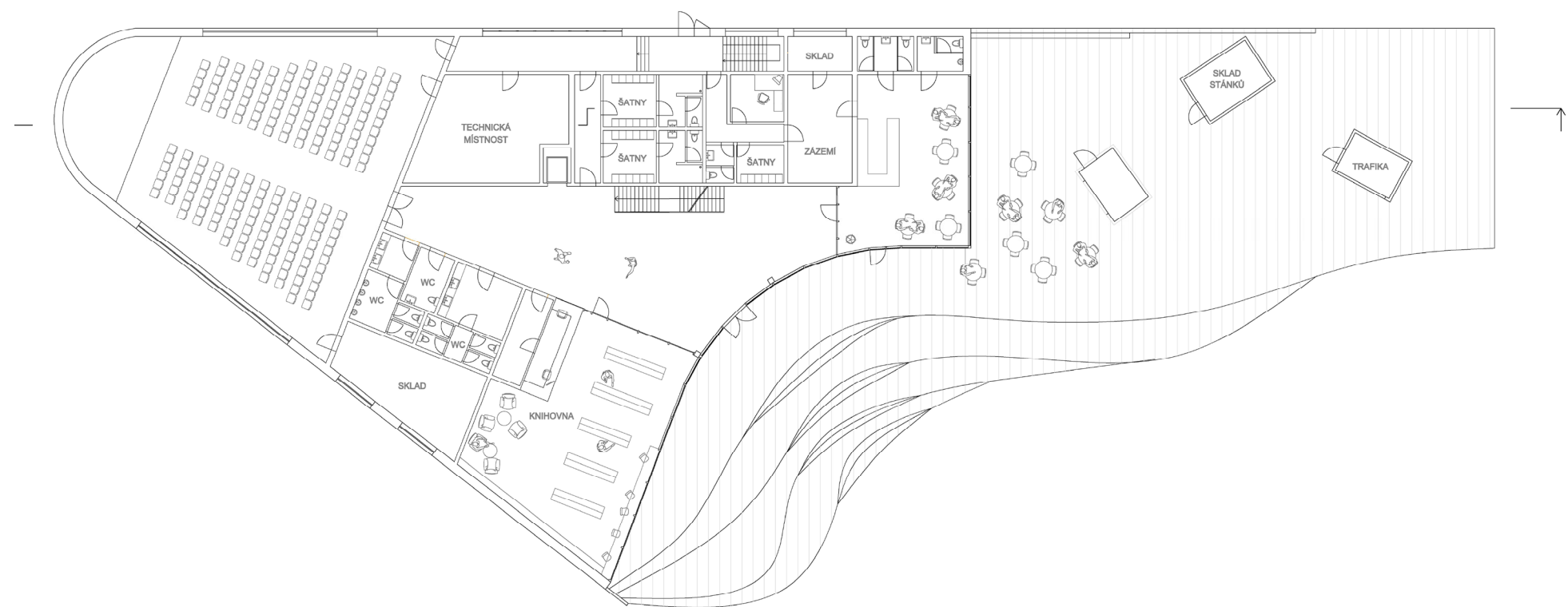
Pokud toužíš po poznání, tak nebudeš litovat.
V knihovně si k oknu sedneš,
a budeš v textu libovat.

V samém cípu budovy je kulturní sál umístěn.
Pro besedy, hudbu, tanec,
pro to vše je navržen.

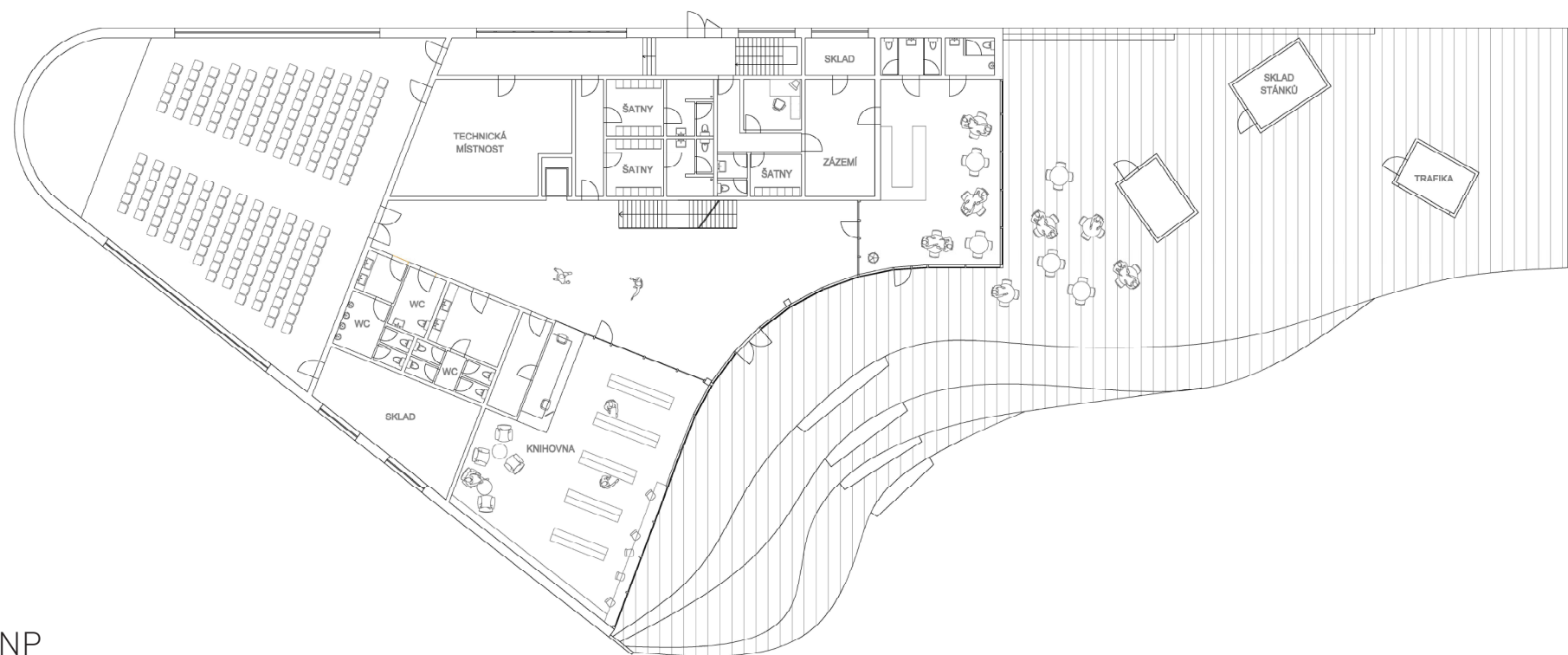
Centrum slouží lidem, kteří mají rádi společnost.
Pro naplnění volné chvíle
možností je tady dost.



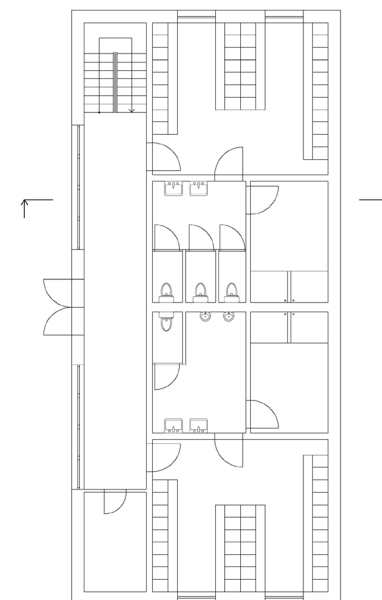
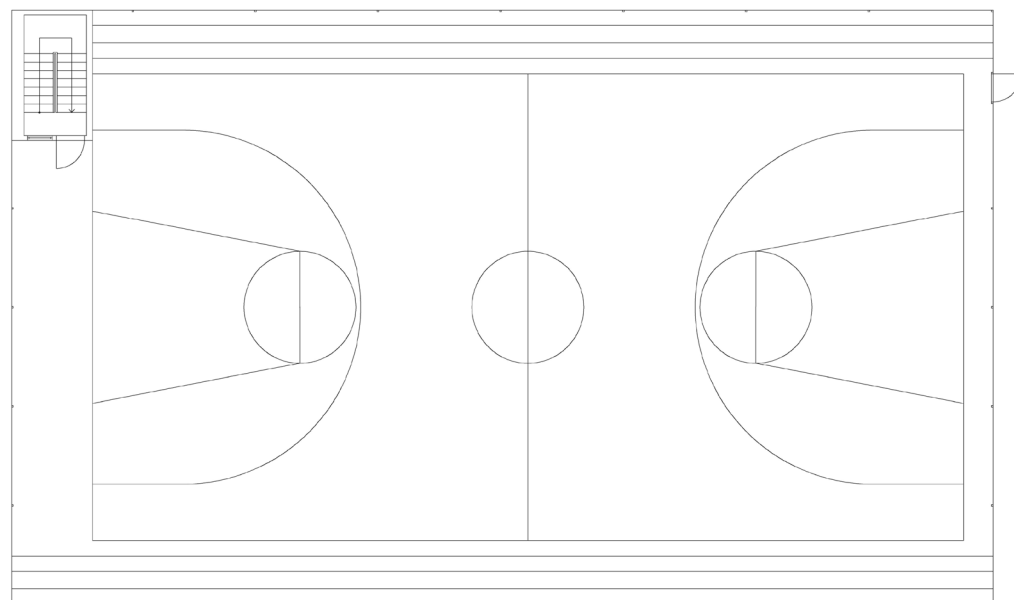
SITUACE



1NP



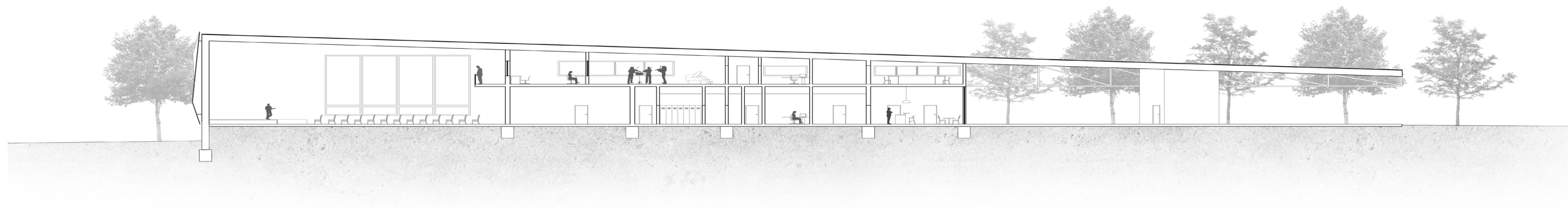
2NP



ATBP
KRAUS, ČANČÍK 2017-2018



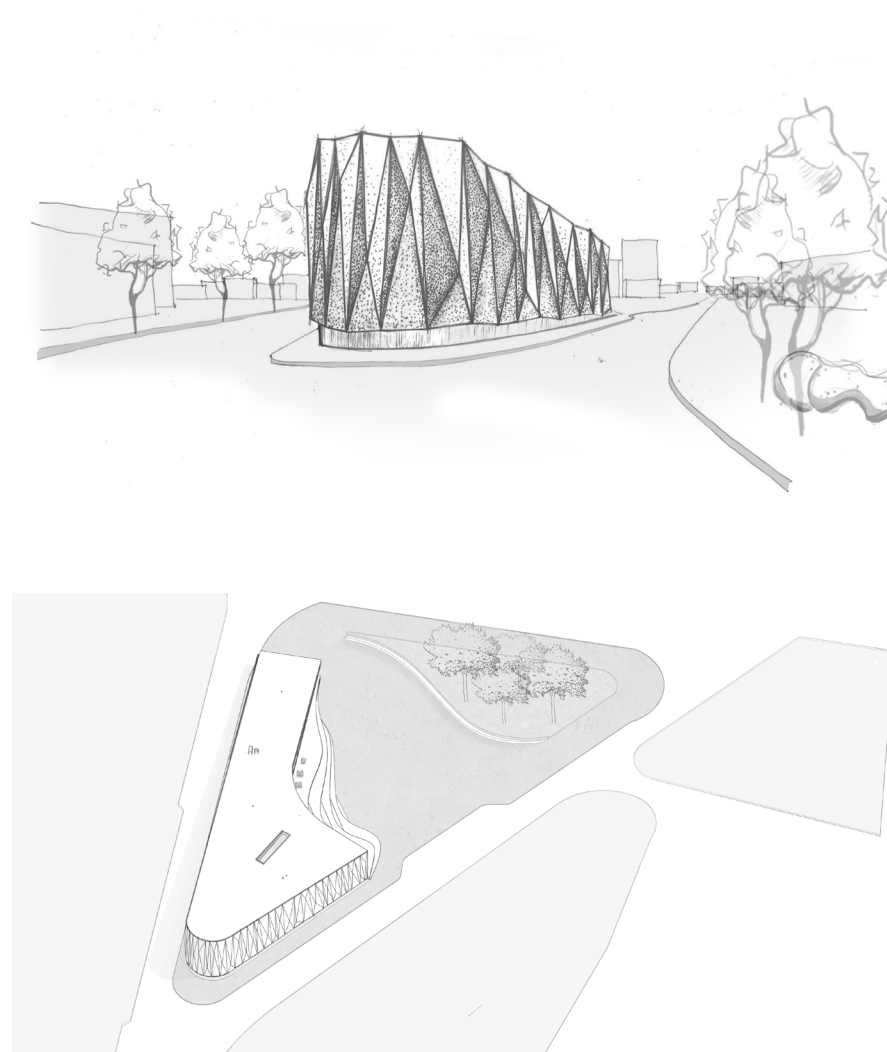
PŮDORYS HŘIŠTĚ, ŘEZ HŘIŠTĚM



ŘEZ HLAVNÍ BUDOVOU



ATBP
KRAUS, ČANČÍK 2017-2018





DALŠÍ PRÁCE



VIZUALIZACE INTERIÉRU