



[ATELIER KAREL] ÚPD FAČVUT LS/2018

Prof. Ak. Soch. Marian Karel , MgA. Josef Šafařík, DiS., PhD.

POSUDEK K MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCI STUDENTKY ZUZANY JIRKALOVÉ [DOTTIE]

Zuzana Jirkalová svůj diplomový projekt Dottie formálně a koncepčně pojí s aktuálním a globálně řešeným fenoménem Chytrého města. Z pohledu designéra se soustředí na světlo. Na jeho fyzikální, technologické, město-tvorné, sociální a emoční aspekty, které rezonují v již zmíněném formátu moderních – chytrých měst...

Své vize projektuje do variabilního prvku, který dobře zapadá do architektury projektu. Jako designér nabízí východisko. To má z našeho pohledu perspektivu.

Technologie výroby a danou problematiku (světelný smog, udržitelnost) v průběhu semestru konzultuje s odborníky a logicky využívá potenciálu vědecko-výzkumných kapacit ČVUT (UCEEB). Technicistní forma / strohost realizovaného designu je dána funkcí a charakterem využití produktu. Přidanou hodnotou projektu Dottie jsou multimediální a interaktivní aspekty a již zmíněná variabilita a udržitelnost. Světlo je distribuováno skrze beton průchodem přes transparentní rastr, který se za předpokladu vhodně zvolené průmyslové technologie výroby může přizpůsobovat dané specifikaci voleného městského prostředí. Tento světelný „vzor“ je signifikantním prvkem celého konceptu. Samostatnou kapitolou, kterou je při hodnocení tohoto projektu potřeba zohlednit, je aktivní přístup Zuzany Jirkalové při hledání formy, vhodné technologie a výroby, její schopnost přesvědčit technology a vědecké kapacity ČVUT ke spolupráci a bezesporu i tvrdohlavost a vůle jít si za svým. Vyzdvihnout je potřeba i velmi kvalitní řešerši této diplomové práce která je příkladná.

Perspektiva projektu Dottie, technické parametry, udržitelnost a možná kontinuita v rámci fenoménu Chytrého města bude jistě oponována specialistou v oboru Ing. Jakubem Antošem (doktorandem z Katedry mechaniky Fakulty Stavební ČVUT), kterému za to jménem atelieru Karel děkujeme.

Diplomovou práci Dottie hodnotíme známkou A (výborně).