

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

TÉMA: Návrh – redesign francouzské hole

Student : Anežka Juhová

Zpracování designu pro zdravotnictví je náročným oborem průmyslových designérů. Podléhá mnoha omezením a pravidlům, které stojí jako bariéra na začátku každé takovéto práce. Je tedy velice těžké se prokousat všemi možnostmi, ale spíše omezeními, včetně těch finančních, aby finální produkt byl z našeho úhlu pohledu vizuálně kvalitní, konkurenceschopný a plně funkční. Zdravotnické pomůcky zvláště ty kompenzační jsou z mého pohledu jedny z nejnáročnějších. Nejen že se jedná o předměty se kterými nekontaktně setkávají krátkodobě – poúrazově, ale mnohdy jsou to pomůcky dlouhodobého užívání, které právě svou frekvencí jsou dennodenně prověřovány tisíci lidmi po celém světě.

Právě díky (naštěstí) krátkodobým zkušenostem s touto pomůckou k odlehčování zraněné nohy -tedy tzv. francouzskou holí se rozhodla Anežka ve své práci zabývat. Vedle svých osobních zkušeností a poznatků měla na co navazovat a cíl nebyl nikterak bezvýznamný. Vytvořit levnou dostupnou univerzální hůl, unisex, která by vylepšovala stávající vlastnosti a vyřešila i problémy které s jejich používáním souvisí. Její práce by se dala nazvat jako boj se dvěma E – tedy ergonomií a ekonomikou výroby.

Anežka ve své práci postupovala kontinuálně. Zpracovala důkladnou rešerši s produkty významných světových firem. Analyzovala je zvažila jejich pro a proti s ohledem na funkčnost, univerzalitu a cenu. Seznámila se prostřednictvím oponenta této bakalářské práce Doc. MgA. Reného Šulce s vývojem stávající hole u českého výrobce Erilens. Tento výrobce vyrábí státem hrazené francouzské hole a tudíž i výrazně zohledňující kritéria jako jsou univerzálnost ergonomie a minimalizace výrobních nákladů.

Cesta k výslednému návrhu nebyla nikterak jednoduchá. Po první sérii návrhů, které řešily co nejoptimálnější nastavení ruky za pomoci několika stavěcích bodů dospěla Anežka do fáze eliminace veškerých stavěcích prvků v okolí ruky – dlaně a předloktí, kdy omezila vše pouze na výškovou rektifikaci v trubkové části hole. Zde využila již stávajícího pístového mechanismu s přednastavenými dírami a třmenu s kolíkem. Gró práce spočívá ve tvarosloví dlaňové a loketní části, ve které jsou řešeny ergonomické problémy s držením - úchopem (a tedy i přesnou lokací a úhlem svírajícím pozici dlaně vůči předloktí. Z mého pohledu působí inovativně a co se týká i komfortu dynamicky působící dvojité vnesené předloketní opěrky. Toto řešení by mohlo pomoci obtékání vzduchu a tím i rychlejší odvod výpotků kolem dolní části horní končetiny.

Výhradou, kterou mám k jinak kvalitnímu průběhu byla jistá liknavost ve vzniku více tvarových studií po nalezení vizuálně nosného základního tvaru. Více studií by jistě dokázalo zklidnit lehce barokizující tektoniku horního dílu a více je propojit s dlaňovou částí. Naddimenzovanost a robustní oblast horní části plastového dílu mohla být „umravena“

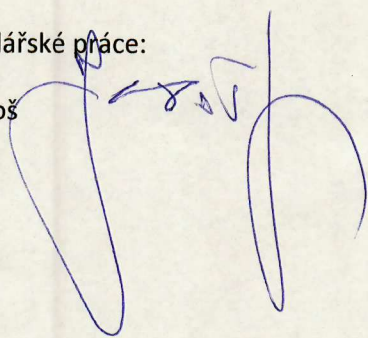
Naopak bych pochválil inovativnost v podobě řešení problému s odkládáním holí. Ty jsou povětšinou obtížně odložitelné. Jejich tvrdé a hladké tvary neumožňují snadné odložení bez toho, aniž by jste je následně sbírali na zemi. Anežka tento problém řešila úpravou čelní části horizontálního madla, kdy se dá vzniklého zobáčku použít jak zachycení hrany pultu, nebo v případě používání obou holí, k jejich propojení prostřednictvím prostupu háčku skrze otvor v předloketní části hole.

Celkově je náročný úkol kvalitně zpracován. Funkční model v reálném měřítku je plně dostačující pro prezentaci a pochopení záměru autorky. Portfolio je po obsahové i grafické stránce zpracováno na velmi dobré úrovni a nemá zásadní nedostatky.

S přihlédnutím k výše zmíněným poznámkám hodnotím práci jako velmi dobrou písmenem „B“

Vedoucí bakalářské práce:

MgA. Jan Jaroš



V Praze 17.6.2018