

## POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉHO PROJEKTU LUCIE KANDEROVÉ

Lucia Kanderová s námi začínala pracovat na drážďanském projektu. Její "vnitřní město" fakulty architektury nás zaujalo natolik, že jsem ji nominovali do výběru fakulty a poslali do soutěže. V dalším semestru pak znamenitě zpracovala projekt interieru. Jsme rádi, že u nás zůstala na diplom.

V letošním roce celý atelier řešil téma doplnění městské struktury v Kutné Hoře. Toto téma jsme avizovali již v zimním semestru a proto jsme rádi akceptovali přihlášku čtyř z budoucích diplomantů k účasti na tématu. Lucia byla jedním z nich a stává se tahounem v týmu analýz.

O diplomu přemýšlí od počátku jako o mimořádném projektu hodném zakončení studia. S tímto předsevzetím hledá odpovídající místo a téma. Vybrala si místo přesouvaného autobusového nádraží s ambicí doplnit existující budovy Billy a úřadu správy sociálního zabezpečení a vytvořit alternativní subcentrum, nový podnět pro rozvoj a zahuštění severního předměstí Kutné Hory. Jasně si uvědomuje limity možného "prokrvení" takového podružného centra. S cílem odlehčit historickému centru a naopak zkvalitnit život odlehlejších částí města (jsme však stále těsně u hrabnice centra) vytváří prostupný městský blok s těžištěm v novostavbě městské knihovny, asi v souladu s politikou města.

Poukazuji na zarputilost s jakou Lucia potřebuje svoji knihovnu, na kterou se od počátku chtěla soustředit, začlenit do fungující situace. S touto ambicí Lucia více než polovinu času vymezeného na diplom tráví nepřeborným množstvím kompozičních variant. Je až neuvěřitelné, kolik toho Lucia ve zbývajícím čase stihla. Mottem jejího projektu je úvaha *Predstavujem si maminku, ktorá si ide prečítať knižku do knižnice a zároveň dovidí na svoje deti hrajúce sa na dvore, ocka, ktorý spraví víkendový nákup a pridá sa ku kamarátom na basketbal do telocvične, zatiaľ čo starí rodičia odpočívajú hneď za rohom na svojej záhradke, či pavlačí a pritom je celá rodina pohromade, len na mihnutie oka vzdialených od seba.* Výsledkem je nejenom do detailu propracovaný projekt knihovny ale také tělocvičny, pavlačového bytového domu a řadových rodinných domů. Domy samotné, jejich výraz, je možná někdy až nadmíru generován pinterestem (byť referencemi zdařilými).

Práce je doplněna nadstandardně graficky zpracovaným portfoliem a "punkovým" mýdlovým modelem z vosku.

Z výše uvedeného je patrné, že jsem obdivovatelem Luciiny invence a kombinačních schopností, ale take tvrdohlavého úsilí, jistoty a klidu s jakým celý diplomní projekt, dotáhla do konce. Zvládnutí diplomního projektu v pozici velmi obtížných vstupních podmínek navázání na existující budovy mne přesvědčuje, že Lucia Kanderová je architekt.

Navrhuji její práci komisi k přijetí a hodnotím ji stupněm **A výborný**.

V Praze 11.6.2018

Tomáš Novotný