

Implementace prvků pro skate- boarding do veřej- ného prostoru

*Implementation
of the elements
for skateboarding
into public space*

DIPLOMOVÁ PRÁCE

ATELIER KOLAŘÍK

JIŘÍ KOTAL

2018





Chtěl bych poděkovat manželům Kolaříkovým za přátelskou atmosféru výuky, odborné rady, názory a široký rozhled. Děkuji jim, že mi umožnili vybrat si téma, které mě zajímá, baví a které je obsahově trochu atypické.

Dále bych chtěl poděkovat mé rodině, bez jejíž podpory by pro mě studium na vysoké škole nebylo možné. Děkuji

A musím poděkovat také skateboardingu, který můj život okořenil o nespočet zážitků, spousty přátel a neutichající motivaci do života.

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury
2/ ZADÁNÍ diplomové práce
 Mgr. program navazující

jméno a příjmení:	Ing. Jiří Kotal
datum narození:	25.01,1991
akademický rok / semestr:	2017/2018
obor:	Architektura a urbanismus
ústav:	15119 Ústav urbanismu
vedoucí diplomové práce:	doc. Ing. arch. Radek Kolařík
téma diplomové práce:	Implementace prvků pro skateboarding do veřejného prostoru

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Téma diplomové práce se zabývá skateboardingem ve veřejném prostoru a způsobech jeho implementace. Navazuje na analýzu navrhování veřejných prostranství s ohledem na skateboarding z diplomního semináře a zabývá se konkrétními vybranými místy v kompaktní zástavbě Prahy, kde by byla možná úspěšná integrace prvků pro skateboarding do veřejného prostoru a tím i jeho oživení. Cílem řešení je návrh alespoň čtyř měřítkem i typem různých veřejných prostranství Prahy vybraných na základě analýzy a prověření tak vhodnosti a prospěšnosti skateboardingu ve městě. Součástí projektu je zhodnocení vazeb na okolní městskou strukturu u jednotlivých prostranství.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Práce se bude zabývat:

- Architektonicko-urbanistický návrh veřejných prostranství vybraných na základě analýzy
- Prověření funkčního využití vybraných lokalit
- Struktura veřejného prostoru u vybraných lokalit
- Zhodnocení vazeb lokalit na okolní městskou strukturu

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

- Autorská zpráva
- Širší analýza, schémata M:20000
- Analýza vybraných lokalit (širší vztahy, kontext, prostorové a funkční uspořádání – 1:10000)
- Návrh vybraných lokalit M1:500
- Urbanistické řezy
- Axonometrie
- Architektonický detail
- Vizualizace

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

- 2 x CD obsahující výstupy zpracovaného projektu
- 2 x Portfolio
- Plachta
- Naskenované zadání s podpisem vedoucího DP a děkana FA
- Prohlášení diplomanta
- Fyzický model

Datum a podpis studenta

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

ZADÁNÍ

ANOTACE

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: Ing. Jiří Kotal AR 2017/2018, LS NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ) IMPLEMENTACE PRVKŮ PRO SKATEBOARDING DO VEŘEJNÉHO PROSTORU (AJ) IMPLEMENTATION OF THE ELEMENTS FOR SKATEBOARDING INTO PUBLIC SPACE JAZYK PRÁCE: ČESKÝ	
Vedoucí práce:	Do. Ing. arch. Radek Kolařík
Oponent práce:	Ústav: 15119
Klíčová slova (česká):	
Anotace (česká):	Tématem diplomové práce je vztah veřejného prostoru a skateboardingu. Popisuje skateboarding jako nedílnou součást společnosti a snaží se o jeho jasné začlenění do veřejného prostoru. Vyhodnocuje skateboarding jako pozitivní městotvornou aktivitu, která zkvalitňuje prostor, vytváří kulturu a zlepšuje diverzitu města. Cílem práce je prověřit vytipovaná místa v centru Prahy implementací prvků pro skateboarding a uchopit tuto aktivitu jako jeden z parametrů pro návrh veřejného prostoru.
Anotace (anglická):	The main topic of my thesis is the relationship between public space and skateboarding. It describes skateboarding as an integral part of society and seeks ways to include it into contemporary public space. It evaluates skateboarding as a positive activity, co-shaping our cities, that, at the same time, cultivates public space, creates another layer of culture and thus diversifies not cities. The aim of this work is to examine various selected sites in Prague's broader centre by implementing elements for skateboarding and establish this activity as a permanent parameter in the process of designing public spaces.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

podpis autora-diplomanta

PŘEDMLUVA

Schody, zábradlí, zídky, lavičky, hydrant, sloupky, rampy, obrubník...

Běžný uživatel si těchto věcí ani nevšimne. Byly navrženy pro jeho potřeby tak, aby mu co nejlépe sloužily, co nejlépe zpříjemnily život ve městě, na vesnici, ve veřejném prostoru.

Tímto jazykem nemusí uživatel umět psát, stačí když ho umí přečíst a pochopit, tímto jazykem vládnou architekti.

Co když ale někteří uživatelé dokáží prostor číst jinak, než byl původně navržen, jelikož i jazyk může mít několik interpretací, překladů. Jsou tyto interpretace chybné?

Skateboarding je činnost ve veřejném prostoru, která dává místům novou funkci. Stejně jako další streetové aktivity (street art, graffiti, parkour, bmx, urban exploring...) je street skateboarding odezvou na současný vývoj společnosti, a tedy i vývoj architektury a urbanismu.

Navrhováním prostoru ignorující či zakazující tyto aktivity, vzniká nerovnoprávné prostředí, jež nepřímou dáva za vznik společnosti málo diverzní-uniparitní, která je více náchylná nedemokratickým vlivům

Města jakožto živý organismus na to reagují. Vznikají tak stavby na černo vybudované skateboardisty svépmocí (tzv. DIY) většinou na místech opuštěných, nevyužívaných a zanedbaných. Stejně jako squatting může být tato činnost pohotovým ukazatelem aktuálních problémů, či nedostatků ve společnosti.

Tato práce má za cíl přiblížit skateboarding širší architektonické a laické veřejnosti. Poukázat na nedostatky města Prahy a jejích veřejných prostorů a prozkoumat možná řešení s ohledem na skateboarding.

“Surely it is the supreme illusion to defer to architects, urbanists or planners as being experts or ultimate authorities in matters relation to space”

Henri Lefebvre, The Production of Space, p. 95

“Nepředvídatelné a neplánované spontánní akce jsou z velké části právě tím, co činí pohyb a pobyt v prostoru města tak zvláště přitažlivým. Jdeme si svou cestou a jak pozorujeme lidi a situace, inspiruje nás to k zastavení a k bližšímu pohledu, nebo dokonce k tomu, že zůstaneme či se připojíme.”

Jan Gehl, Města pro lidi, s. 20

Je třeba dokázat vyhodnocovat kvalitu prostředí z pohledu různých zájmů a úhlů pohledů. Neulpět na posouzení z pohledu jednoho stavu nebo dokonce z pohledu pouze svých představ, zájmů a potřeb.”

Jan Jehlík, Rukověť urbanismu, s. 38

Abstract space, beyond a commodity in itself, is also the ‘medium of exchange’, and this is increasingly the model for the city, where all buildings and spaces are considered as opportunities for commodity exchange and purchase, such that ‘exchange value is so dominant over use and use value that it more or less suppresses it. But this is precisely this focus on the medium of exchange which skateboarding rejects. Where the managers and owners of abstract space wish that society was solely directed at commodity production, exchange and consumption, by occupying those spaces immediately external to stores and offices skateboarders refuse to engage in such processes and instead insert use values where there are supposed to be none - in the places of exchange. Skateboarders, then ‘represent more than just secondary users; they essentially redefine business and governmental spaces’.

Ian Borden, Skateboarding, Space and the City, p. 238

OBSAH

ANALÝZA 12

TYPOLOGIE 16

LOKALITA 68

KONCEPT 86

INTERPRETACE

FORMULACE VIZE

NÁVRH 138

PROVĚŘOVÁNÍ VARIANT

SYNTÉZA VARIANT

ZÁVĚR 216

REFLEXE

Archie
ezví
e



analytická část: typologie_lokalita

Vytvoření stručné osnovy skateboardových prvků a veřejných prostranství pomocí referencí na základě které se mohou popsat, roztřídit a posoudit zájmové lokality.

Zmapování současného stavu a vymezení území, kde se mohou nacházet zájmové lokality.

PRVKY PRO SKATEBOARDING



© U/U Studio



© U/U Studio



MOBILIÁŘ

Mobiliář určený k pobytu ve veřejném prostoru jako jsou lavičky, koše stojany na kola atd. ale patří sem technické prvky jako jsou sloupky, bariery nebo hydrant...

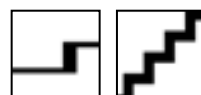


© Kubo Křížo



© Kubo Křížo

PRVKY PRO SKATEBOARDING



SCHODY A GAPY

Výškové převýšení ať už to jsou “schody” nebo “gapy” různých velikostí nebo tvarů. Podle výšky, šířky a počtu schodišťových stupňů se určuje obtížnost skatového prvku, který je analogicky převeden jako streetový prvek do návrhů skateparků. Zatímco na streetu hraje ještě velkou roli na obtížnosti také kvalita povrchů na odrazu a dopadu, délka rozjezdu nebo dopadu popřípadě nějaké jiné omezení, v návrzích skateparků se takto neuvažuje a tyto aspekty se neaplikují.



PRVKY PRO SKATEBOARDING



ZÁBRADLÍ A ZÍDKY

Na zídkách a zábradlí skateboardisté předvádí své triky. Takzvaný "grind" nebo "slide" je pohyb skateboardu po překážce jako je zábradlí. Skateboarding sám o sobě nevyžaduje a nechce způsobit žádné poškození, nicméně poškození je možným vedlejším efektem výše zmíněných triků. Proto by se skateboarding a možné poškození mělo brát jako jeden z faktorů už při návrhu právě těchto prvků



© Kubo Křížo



© Kubo Křížo



© Kubo Křížo



© Kubo Křížo

PRVKY PRO SKATEBOARDING



© Peter Merrell



RAMPY a šikmé plochy

Atraktivním prvkem jsou rampy a šikmé plochy, které generují energii buď k získání rychlosti nebo výskoku.



© Peter Merrell



© Adam Lukas

PRVKY PRO SKATEBOARDING



KOLMÉ STĚNY

Kolmé stěny nebo v tomto případě dostatečně široké sloupy jsou skateboardovým prvkem na triky typu wallride, kdy skateboardista se svým skatem díky odstředivosti jede po kolmé ploše. Tento trik se těší v současnosti velké popularitě.

PRVKY PRO SKATEBOARDING



NÁJEZDY NA VYVÝŠENÉ CHODNÍKY A OBRUBNÍKY

Základním elementem veřejného prostoru jsou jeho výškové úrovně mezi jednotlivými uživateli prostoru, jako je chodník a vozovka mezi chodcem a řidičem automobilu. Tyto prvky a pak také kvalitně udělané detaily bezbarierových nájezdů nabízí nekonečné množství kombinací triků (manualy, grindy, flipy...)

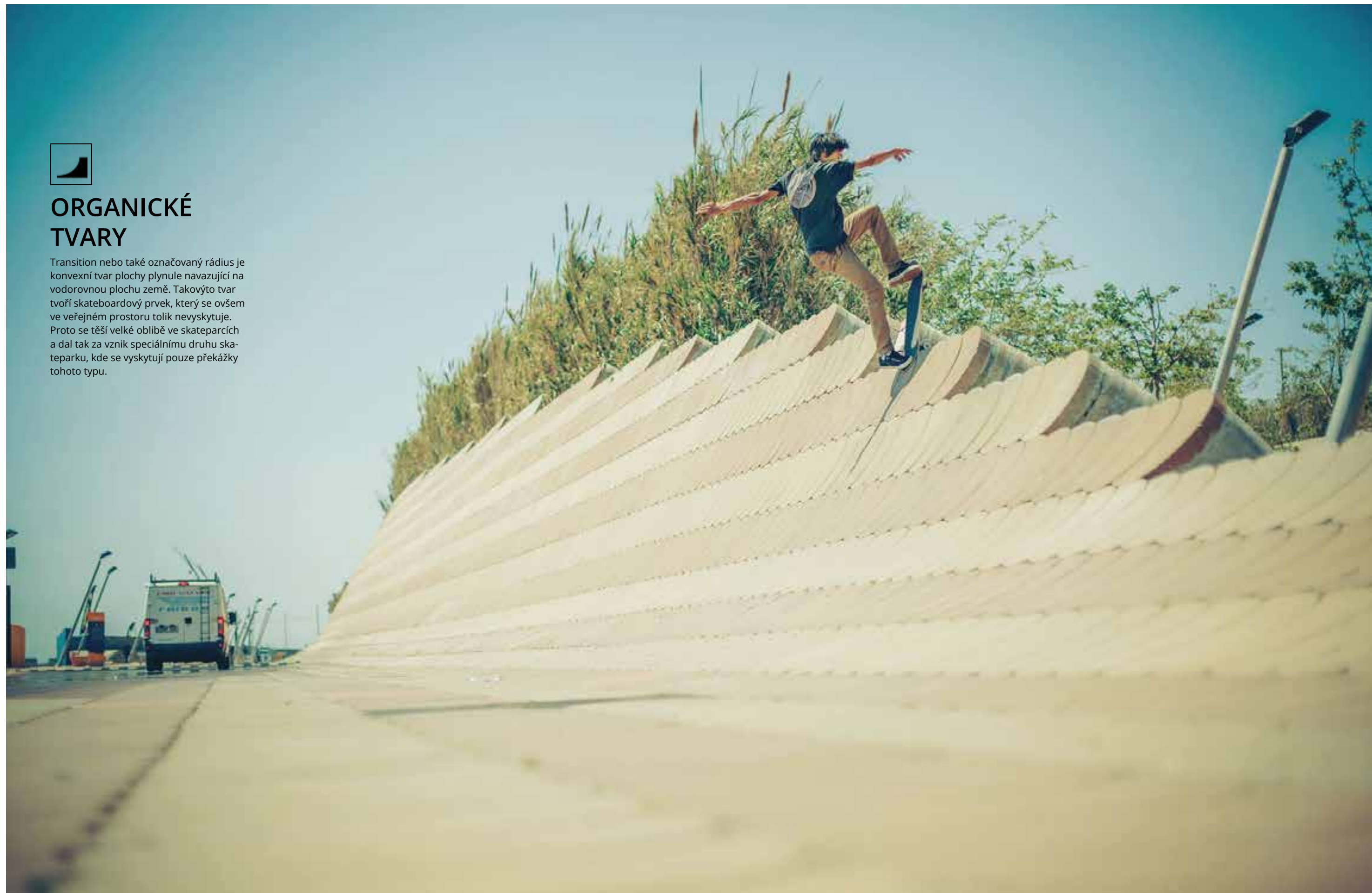


PRVKY PRO SKATEBOARDING

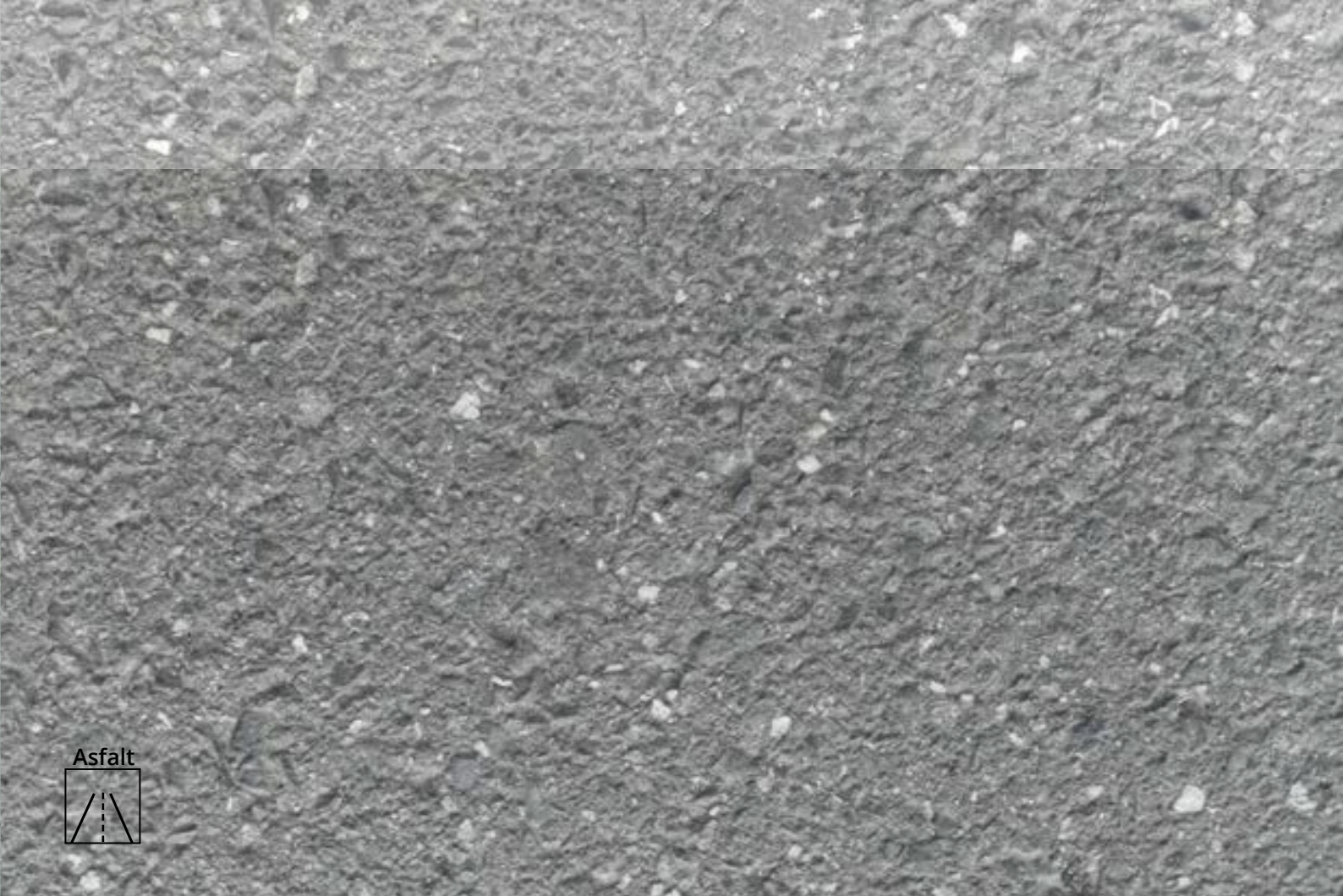
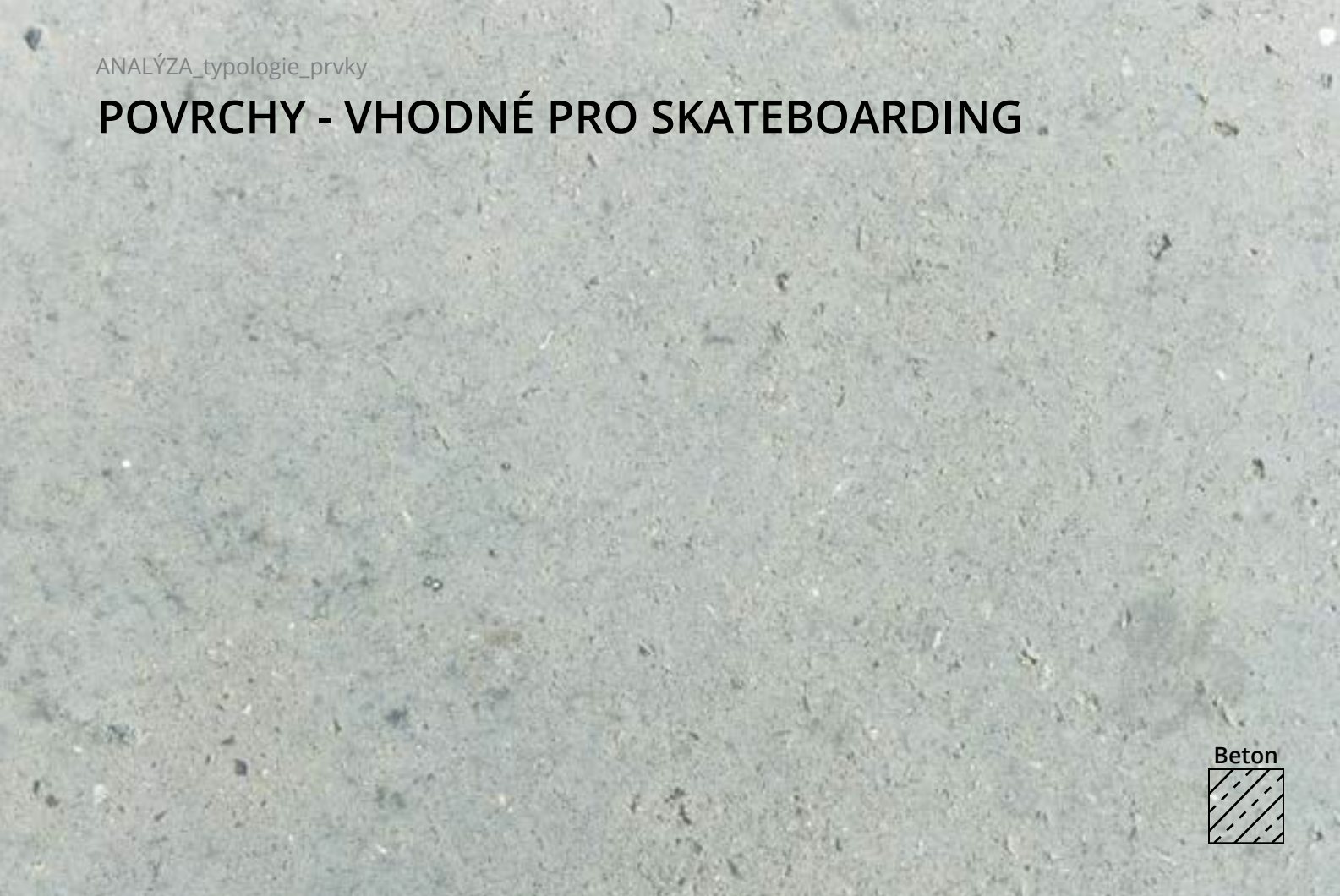


ORGANICKÉ TVARY

Transition nebo také označovaný rádius je konvexní tvar plochy plynule navazující na vodorovnou plochu země. Takovýto tvar tvoří skateboardový prvek, který se ovšem ve veřejném prostoru tolik nevyskytuje. Proto se těší velké oblibě ve skateparcích a dal tak za vznik speciálnímu druhu skateparku, kde se vyskytují pouze překážky tohoto typu.



POVRCHY - VHODNÉ PRO SKATEBOARDING



POVRCHY - NEVHODNÉ PRO SKATEBOARDING



Kočí hlavy
- kamenná
dlažba velká



Pražská mozaika
- kamenná
dlažba malá

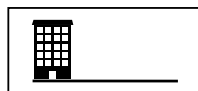


Zámkovka se zkosnými hranami

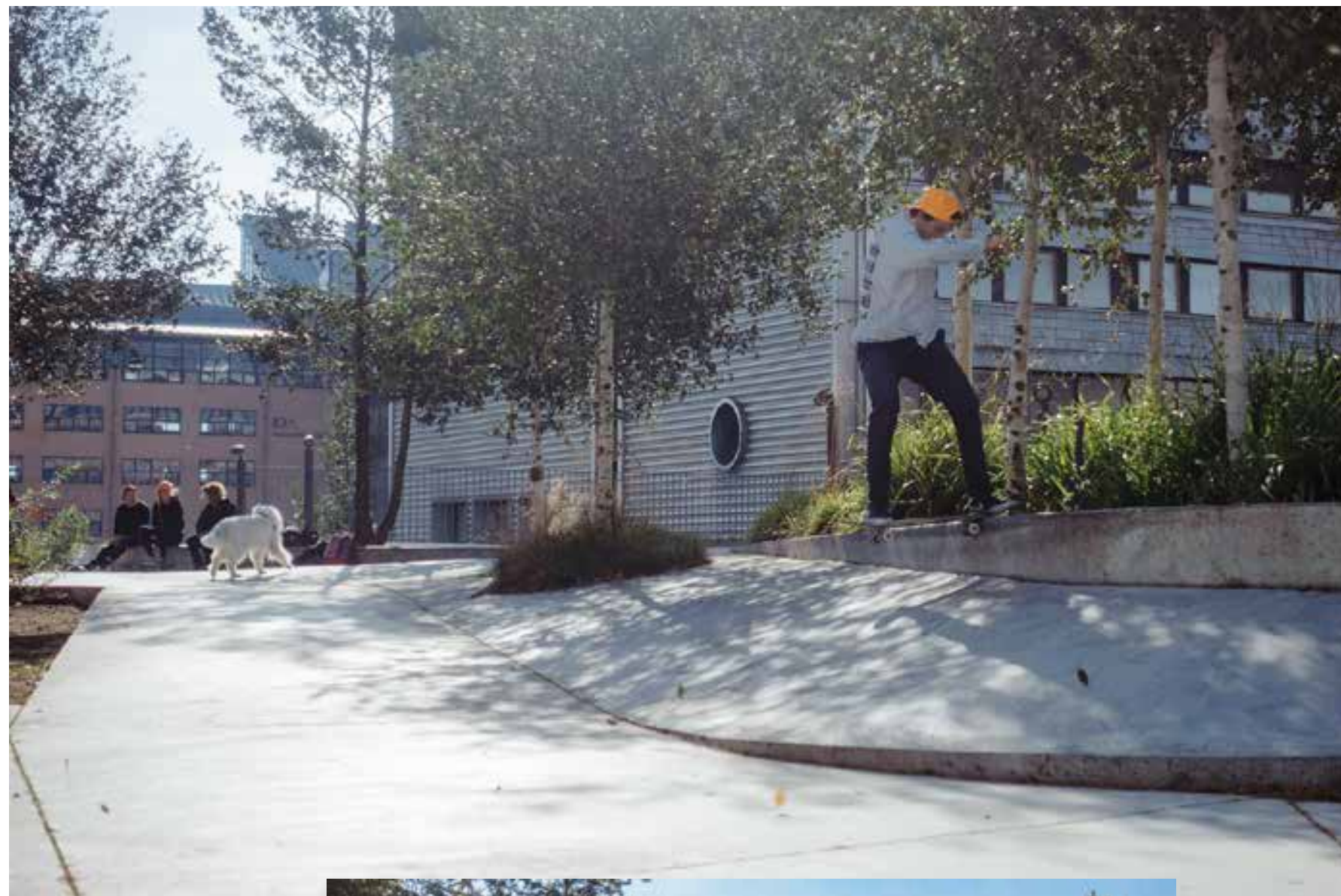


Uprava pro slepce v zámkové dlažbě

PARTER BUDOV



Parter budov je nejčastějším veřejným prostranstvím, které umožňuje svými atributy možnost skateboardingu. Je tomu díky finančním prostředkům, které tyto budovy, či jejich majitelé, disponují a investují do svého okolí. Vznikají tak prostranství upravená, z kvalitních odolných materiálů, které jsou hlavní podmínkou pro skateboarding.



© U / U Studio

SEB BANKA

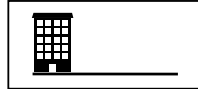
Jeden z ukázkových příkladů je sídlo banky SEB v dánské Kodani. Hned po realizaci se stalo vyhledávaným místem mezi skateboardisty z celého světa. Vedení banky skateboarding a veřejné aktivity toleruje pod podmínkou žádného graffiti. Skvělý příklad jak se soukromá budova může zapojit do městského veřejného prostoru/života.

© SLA



© U / U Studio

PARTER BUDOV - PŘÍKLADY



© Morgan Cambell

KULTURFORUM

Svým členěním a povrchem patří prostranství berlínského Kulturfora mezi unikátní místa na skateboardové mapě. Návštěvy skateboardistů hlavně mimo otevírací hodiny jsou krásnou ukázkou stoprocentního využití prostranství právě díky skateboardingu. Přes den rozptylová plocha pro návštěvníky, večer hřiště pro rezidenty a jiné turisty.

MACBA

Nejznámější místo mezi skateboardisty. Veřejný prostor před budovou muzea současného umění je formálně prostý. O to více vyniká použitý materiál, žulová dlažba, která je odolná a díky svému povrchovému opracování velmi vstřícná ke všem druhům kolečkových sportů. Muzeum svojí čistě bílou barvou kontrastuje s tmavým povrchem, stejně jako velmi tichá a klidná atmosféra uvnitř muzea kontrastuje s ruchem městského života před ale i za budovou.



© Morgan Cambell

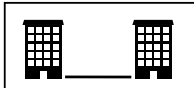


© Jiří Kotál

TRANSGAS

V devadesátých letech to byl legendární pražský skateboardový spot. Nevyužívané centrum Prahy tak ožívalo díky specifickému veřejnému prostranství před budovou Transgasu. Hladký monolitický beton vytvarovaný do šikmých ploch přímo vybízí k jízdě na skateboardu. Postupem času však přibýly prvky zabraňující jízdě, tzv. skate stoppery, a skateboarding se stal před budovou zakázanou aktivitou.

NÁMĚSTÍ, PLAZA



Tvar a velikost náměstí je odvozena od jeho základní vlastnosti, kterou je pěší pohyb všemy směry. Proto jeho povrchy bývají zpevněné a tedy často vyhledávané skateboardisty. Nově se setkáváme s tím, že se na náměstí umísťují přímo prvky vyrobené pro skateboarding, nebo je se skateboardingem počítáno již v samotném návrhu.

ISRAEL PLADS

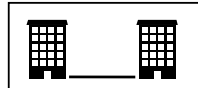
Israel Plads je příkladem náměstí, které zároveň slouží i jako hřiště pro děti přilehlé základní školy. Jeho návrh kombinuje hrací prvky pro děti, zpevněné plochy pro skateboarding, solitérní prvky zeleně i rampy do podzemních garáží. Architekti zde dosáhli začlenit volnočasové aktivity aniž by nijak překážely fluidnímu prostoru náměstí.



© U / U Studio

© U / U Studio

NÁMĚSTÍ, PLAZA



© archtalent.com

PLACE DE LA REPUBLIQUE

Náměstí v Paříži se podařilo po rekonstrukci oživit právě také díky skateboardingu. Kdy se město postavilo k této aktivitě čelem a povolilo kvalitní zpevněný povrch v jedné části doplnit překážkami vyrobenými pro skateboarding. Náměstí se tak stalo vyhledávaným cílem skateboardistů, kteří se nemusí před okolím zavírat ve skateparcích na předměstí, ale stali se tak legitimními uživateli veřejného prostoru.

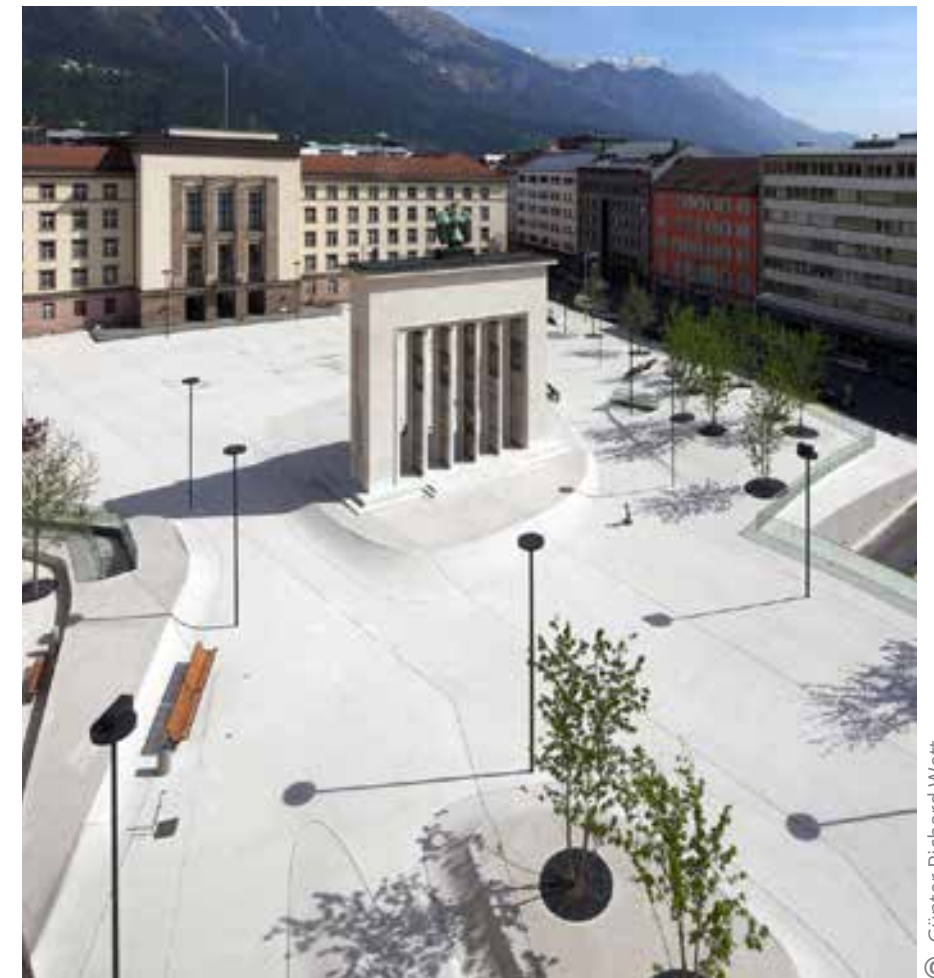
SUPERKILEN

Červené náměstí, část parku Superkillen, v kodaňské čtvrti Norrebro je volný prostor s velmi hladkým betonovým povrchem s červeným pigmentem. Lidé si sem své překážky přinesli a vyrobili sami a tak doplnili stávající charakter parku, kde jsou umístěné prvky mobiliáře ze všech koutů světa. Nevalně známá čtvrť Norrebro tak získala svoje místo, kde se setkávají lidé napříč pohlaví a věkovými skupinami, což je jedna z příčin klesající kriminality. Skateboarding, jako jedna z vyhledávaných aktivit na tomto místě na tom má také svůj podíl.

© U / U Studio

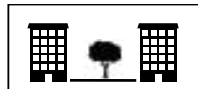
LANDHAUSPLATZ

Náměstí Landhausplatz v rakouském Innsbrucku bylo navrženo podobně jako Israel Plads s podzemním parkováním a volným pohybem nad ním. Monolitický beton, ze kterého je povrch náměstí, umožňuje vymodelovat organické tvary připomínající skateboardové překážky. To ještě více posílí všesměrnost a fluidní charakter náměstí.



© Günter Richard Wett

PROLUKA, DVŮR



Proluka, nebo dvůr, je prostor, který může mít časový režim přístupu jelikož se nachází uvnitř bloku, nikoli vně jako je tomu u náměstí. Proto se zde volnočasové aktivity vyskytují v konkrétnější strukturovanější formě a více tak připomínat skatepark. Nicméně od skateparku jako monofunkčního prostoru se liší právě svojí diverzitou volnočasových aktivit, kde těží z podobnosti prostorů těchto

aktivit a většinou je slučuje do polyfunkčního celku. Proto se zde mimo skateboardové překážky nachází hřiště pro basket, tenisová stěna, branky na fotbal, parkour hřiště či workout prvky...



© U / U Studio

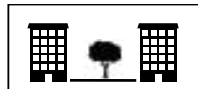


© U / U Studio

CHARLOTTE AMMUNDSENS PLAY PLAZA

Toto hřiště pro basketbal a jiné sporty vzniklo uzavřením ulice pro motorovou dopravu. Rozptylový prostor který dříve sloužil pro výjezd vozidel z garáží se přeměnil na basketbalové hřiště, které je lemováno atypickou betonovou plochou připomínající trigonometrickou síť, vhodnou pro skateboarding. Celá lokalita disponuje ještě horolezeckou stěnou a prvky pro workout na tartanové ploše.

PROLUKA, DVŮR - PŘÍKLADY



© U / U Studio

MULTIPLADSEN

Prostor v rohové proluce nacházející se také v Kodani je důkazem jak se dá jednoduše vytvořit místo, kde jsou různé prvky volnočasových aktivit na malé ploše ve zájemné harmonii a tvoří tak funkční celek. Je to názorná ukázka nenásilné citlivé implementace volnočasových aktivit do již velmi zahuštěných center měst.

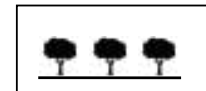
AMAGER FÆLLED SKOLE

Školní dvůr plynule navazující na okolní ulice je sám o sobě jedním velkým hřištěm, kde se prolínají všemožné volnočasové aktivity. Tím, že je dvůr otevřen i pro veřejnost dochází k jeho využívání i mimo školní vyučování.



© Uniqa.dk

PARK



Park je z hlediska volnočasových městských aktivit označení místa, které je dedikované pro jednu konkrétní činnost. Je pro ni speciálně navržen a nepředpokládá se zde s aktivitami jiného typu. Správně navržený park se nevyhrazuje vůči svému okolí, ale je naopak co nejvíce přístupný. Je zde totiž riziko, že díky nárazovému využití vznikne místo shromažďování nežádoucích osob. Tyto osoby, ať už to jsou vandalové nebo narkomani, pak vrhají,

nejen na místo, ale i na celou společnost aktivních uživatelů, špatné světlo. Zároveň by se při návrhu skateparku mělo dbát mimo jeho správnou funkčnost z hlediska jezditelnosti a obtížnosti překážek, také na jeho zóny odpočinku a zázemí pro přihlížející.

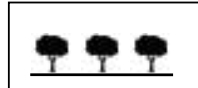


FÆLLEDPARKEN

Skatepark Fælledarken patří rozlohou mezi největší skateparky v Evropě. Disponuje kvalitním návrhem překážek a také zázemím s přilehlým kontejnerem pro správu a údržbu. Díky tomu a dobré dostupnosti z centra patří mezi nejoblíbenější skateparky v Kodani.

© Jiří Kotal

PARK - PŘÍKLADY



© Jiří Kotal

KLADNO

Skatepark na Kladně jako první z velkých betonových skateparků u nás, je typickým příkladem nejrozšířenějšího typu prostanství pro skateboarding. Nachází se na periferii města a moc nereaguje s okolím. Kvůli tomu je skatepark oplocen, vybaven provozním řádem a vybírání se symbolické vstupné. Veřejná stavba veřejného prostoru tak ztrácí svoji největší hodnotu, dostupnost veřejnosti.



© Jiří Kotal

LES CORTS

Skatepark Les Corts se nachází v Barceloně, poblíž Camp Nou fotbalového stadionu, v části města, kde už není pevná bloková urbanistická struktura. Kvůli dopravním stavbám a zástavbě solitérních budov a sportovišť na tomto místě vzniklo mnoho prostorů bez funkce, účelu. Aby nedošlo zanedbáním údržby k jejich odcizení, našly se pro ně další funkce právě ve formě skateparku nebo i komunitních zahrádek. Mnohdy ve městech hluchá místa, jsou tak navracena zpět lidem. Skatepark zde se nachází pod ocelobetonovým mostem a plynule navazuje na okolí jak svým tvarem a formou překážek, tak měřítkem a vztahem k veřejnému prostoru.

TEMPELHOF

Na rozsáhlé nezastavěné ploše berlínského bývalého letiště Tempelhof vznikl tento skatepark. Plocha, která rozděluje veřejnost na dva tábory, jestli zastavět nebo nechat nezastavenou, tak krátce, co přestala sloužit jako letištní runway v roce 2008, našla možná dočasné, možná trvalé využití vznikem Tempelhofer Feld, což je největší park v centru města na celém světě, rozlohou větší než Central park v New Yorku. Uzemí se otevřelo veřejnosti a žije si svým životem díky každoročním konaným akcím, ale i drobným zásahům jako je tento skatepark, který, mimo to, že se nachází v centru, je specifický použitým materiálem. Broušená žulová dlažba není obvyklá pro stavbu skateparků, nicméně je to perfektní povrch pro skateboarding s možností následného rozebrání a přemísťování.



© Jiří Kotal

SPECIÁLNÍ PŘÍPADY - PAMÁTNÍKY



Navzdory všem hrůzám a strastem pro společnost, kterou s sebou nesou totalitní režimy, se kvůli zbožšťování panovníků stavějí epické pomníky a monumenty, mnohdy nadpřirozených rozměrů, které se, díky hladkému povrchu, odolnosti kamene a svojí členitou monumetální strukturou, staly vyhledávaným místem mezi skateboardisty. Ne jinak tomu bylo i v zemích východního bloku, kde se stavělo množství památníků věnováno ruským diktátorům a generálům. Ty se díky pádu komunismu stávají společností akceptovatelným místem pro skateboarding. Mezi nejznámější takovéto místa patří podesta od sousoší Stalina na pražské letenské pláni. Dále pak pomník maršála Koněva nebo již zaniklý Leninův pomník v Dejvicích.

STALIN

Na scéně skateboardingu celosvětově známý skateboardový spot se nachází na pražské Letné. Je to podesta sousoší Stalina, která skateboardistům nabízí zídky, schody různých velikostí od začátečníků pro pokročilé. Dále pak je to hladký povrch tvořený žulovou dlažbou a také krásný výhled na Prahu. V poslední době se místo těší veliké obliby u veřejnosti také díky kulturním akcím. Avšak skateboarding má v oživení tohoto prostoru svůj jasný podíl. Místo má mezi skateboardisty takovou hodnotu, že se o něj starají spravují trhliny, popřípadě staví překážky. V zimě někdy i odklízí sněh a neodradí je ani nízké teploty.



© Jiří Kotal



© Jiří Kotal

SPECIÁLNÍ PŘÍPADY - FONTÁNY



Důležitým prostranstvím v městském prostředí jsou také fontány a jejich okolí. Jelikož v létě jsou tato místa obvykle zdrojem zchlazení a zpříjemnění pobytu v horkých dnech, v chladných dnech, kdy jsou fontány vypuštěné, tato místa zejí prázdnotou. Pokud ovšem není povrchem a tvarem vhodná ke skateboardingu. Skateboardisté jsou mistři v objevování a prozkoumávání města a nacházení právě takových míst jako jsou fontány. Často fontány s konvexním tvarem připomínající misku, kde se využívají její stěny jako rádiusy.

LOVE PARK

Tento park v americké Filadelfii byl svého času nejznámějším místem pro streetový skateboarding. Je to sice městský park, ale vyznačoval se kruhovou fontánou, kolem které se z odolného kamene opisoval kruhový stupňovitý veřejný prostor lemuje zídками. Fontána pak byla v zimních měsících využívána jako dopad z tohoto stupňovitého prostoru. V roce 2016 však započala rekonstrukce tohoto prostoru, kde se bohužel i přes svojí ikonickou subkulturní hodnotu se skateboardingem nepočítalo.



SPECIÁLNÍ PŘÍPADY - UMĚLECKÁ DÍLA



Umělecká díla vzhledem k častým organickým tvarům přitahují pozornost nejenom veřejnosti, ale i skateboardistů a svojí fotogeničností plní skateboardové magazíny.

GUANGZHOU

Organické umělecké dílo ve tvaru vlny s kruhovými otvory zaměstnává kreativce ve skateboardingu, kteří sem jezdí z celého světa, aby získali nejlepší záběr, nebo snímek. Náhodou zde totiž vznikl perfektní unikátní spot pro skateboarding.



© Sam McGuire

SPECIÁLNÍ PŘÍPADY - BROWNFIELDS



Místa a prostory dnes již nevyužívané v sobě skrývají územní potenciál pro město. Ovšem, než se započne z celkovou konverzí těchto oblastí a míst, objevuje se další skrytý potenciál, a to pro skateboardisty, respektive vyznavače hnutí DIY. Do It Yourself, česky “udělej si sám”, je označení pro přeměnu, výstavbu, úpravu ve veřejném prostoru tak, aby vzniklo místo, kde se dá jezdit. Podobně jako squatting ukazuje na problémy města osidlováním prázdných budov, zde se poukazuje na problém “prázdných” nefunkčních míst.



© Jiří Kotal

DIY LEIPZIG

Bývalá tramvajová točna v německém Lipsku je díky szastřešené hladké ploše pomalu svépomocí přestavována na DIY skatepark. Vzniká tak místo, ke kterému si lidé, co ho vytváří, budují vztah. Vztah člověka k místu je jeden ze základních pilířů zdravé funkční společnosti.

SPECIÁLNÍ PŘÍPADY - VODNÍ STAVBY



Nádrže, stoky, příkopy, a veškeré vodní stavby, které disponují přijatelně hladkým povrchem se řadí také do hledáčku skateboardistů. Kvůli své morfologii, která je navržena tak, aby voda co nejlépe odtekala, je zároveň výzvou pro skateové nadšence.

STOKA V LAS VEGAS



© Flip skateboards



© SNE Architects, Rune Johansen

RABALDERPARKEN

Unikátní případ skateparku v dánském městě Roskilde, kdy architekti sloučili vodní dílo odvádějící vodu při přívalových deštích, se skateparkem.

SPECIÁLNÍ PŘÍPADY - DOPRAVNÍ STAVBY



Skateboarding je také druh dopravy, který využívá, někdy navzdory legislativě, veškerou pro něj vhodnou infrastrukturu města, jako jsou chodníky, cyklostezky, či vozovky.

Beton je materiál, kterým lze dosáhnout poměrně lehce různých organickýckých tvarů. A tak i dopravní stavby, většinou mosty, v sobě mohou nést skrytý potenciál.

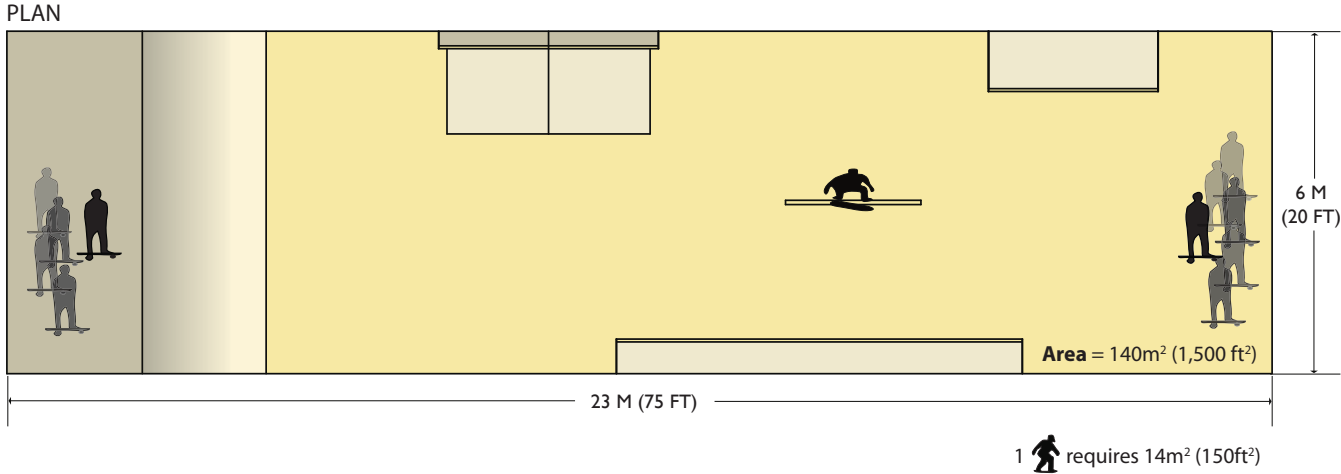
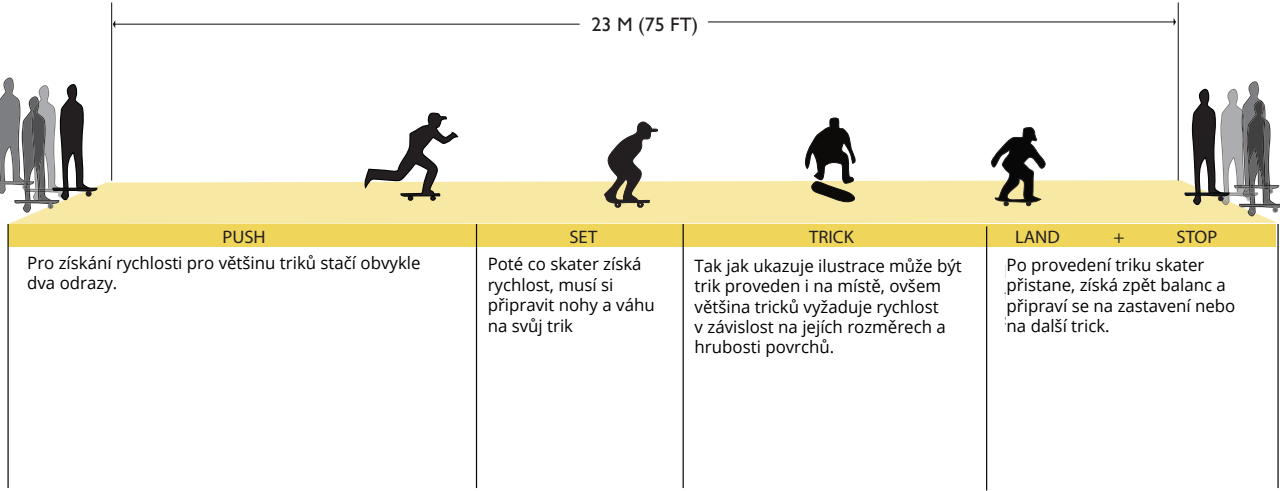
TROJSKÝ MOST

Pilíř Trojského mostu ve tvaru písmene U až okatě připomíná U rampu. Není divu, že si skateboardisté sami vyhladili povrch, aby zde mohli jezdit.



MĚŘÍTKO

Dalším parametrem pro návrh místa pro skateboarding jsou požadaky na jeho velikost a kapacitu. S ohledem na rozměry se pak liší i charakter překážek a jejich obtížnost. Kolik místa je tedy potřeba pro skateboarding?



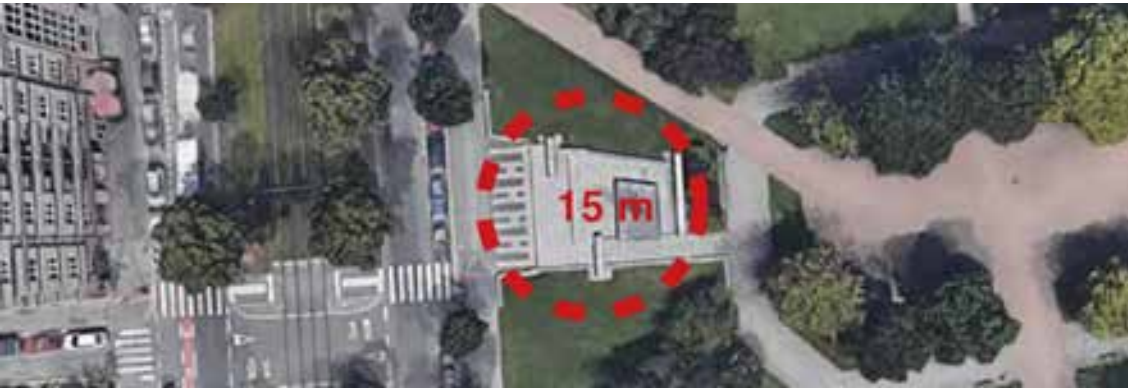
Podélné rozměrové požadavky se odvíjí od minimálních požadavků na trik. Zatímco příčné rozměry se odvozují od množství účastníků. Na obrázku nahoře můžeme vidět minimální pro deset účastníků.

Schémata byly přejaty z dokumentu Skateboarding Amenities Strategy 2011 pro město Calgary v Kanadě.

S



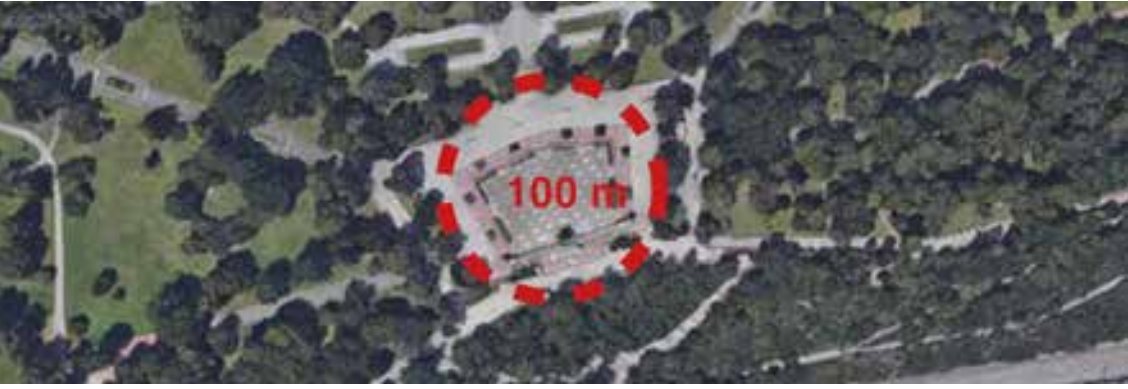
M



L

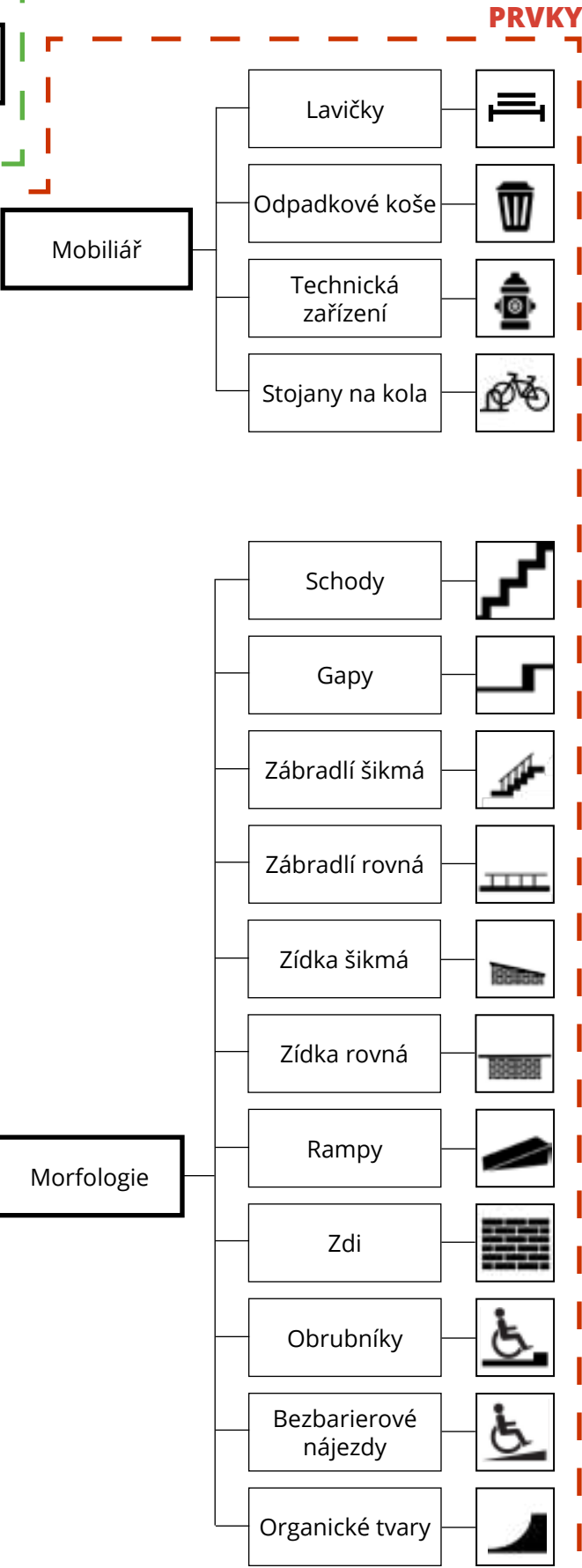
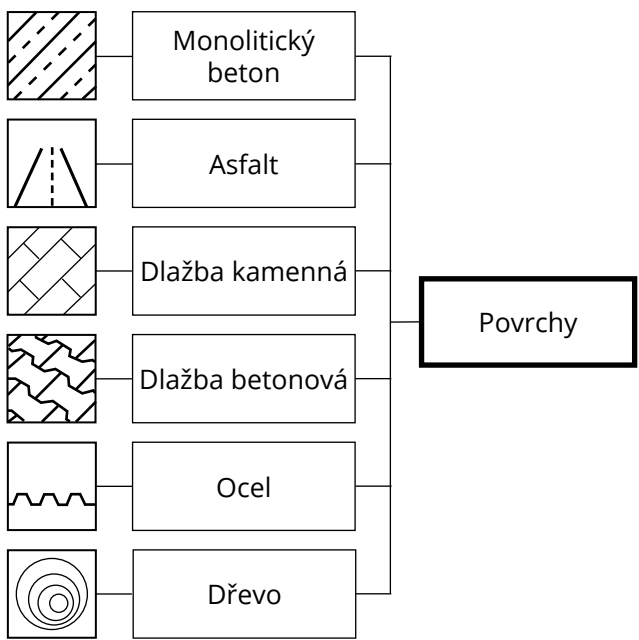
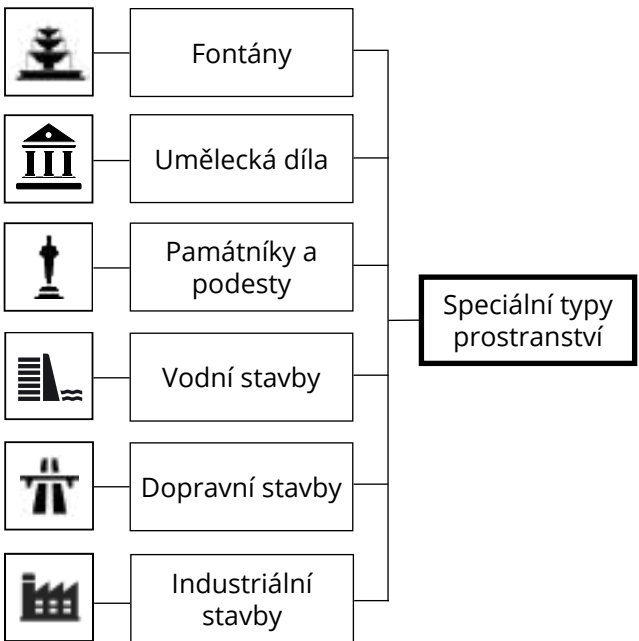
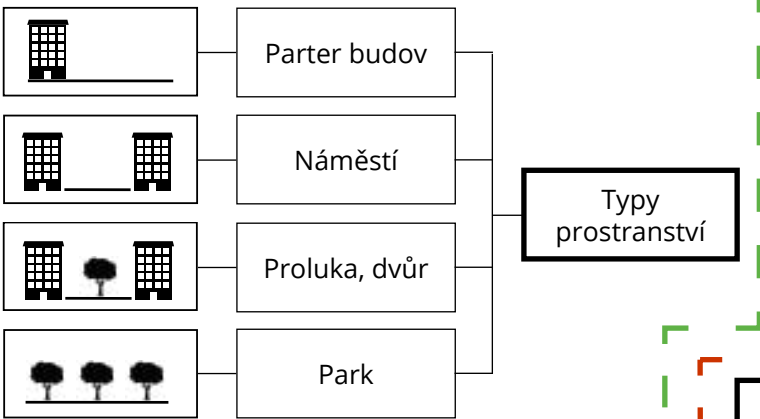


XL

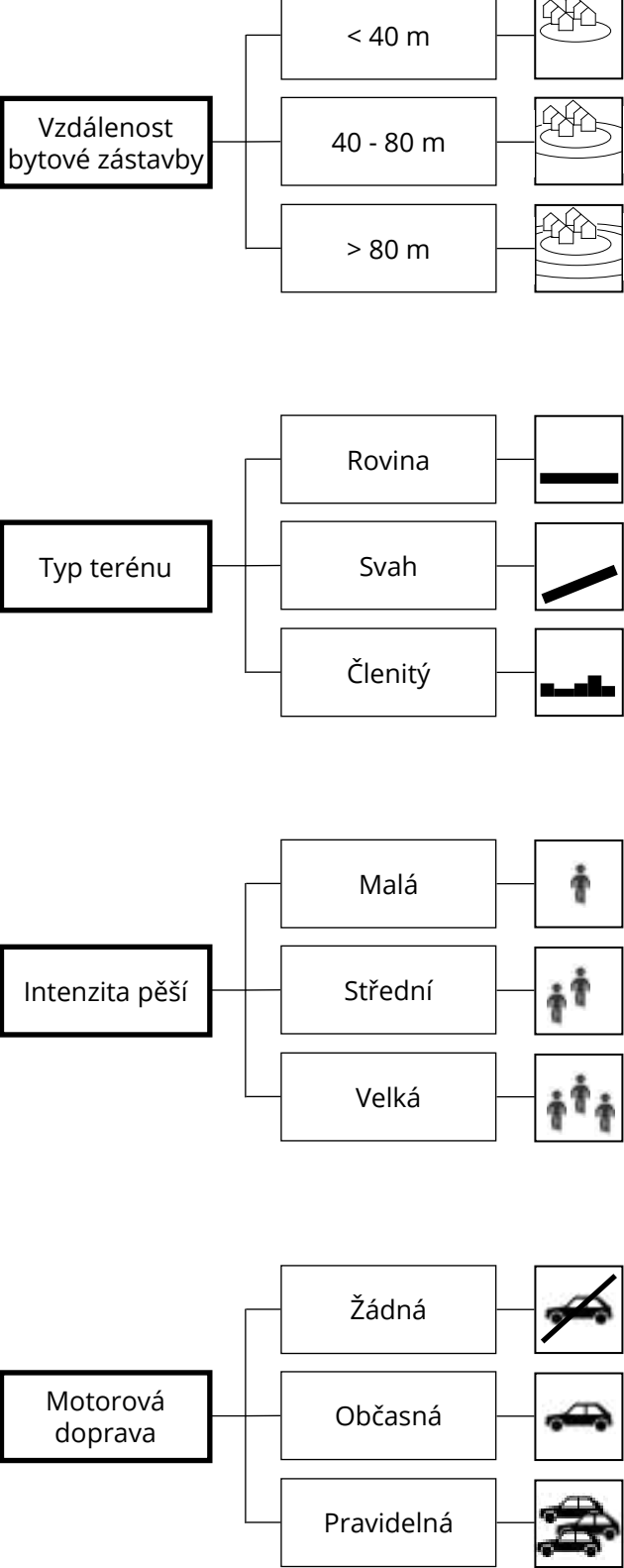
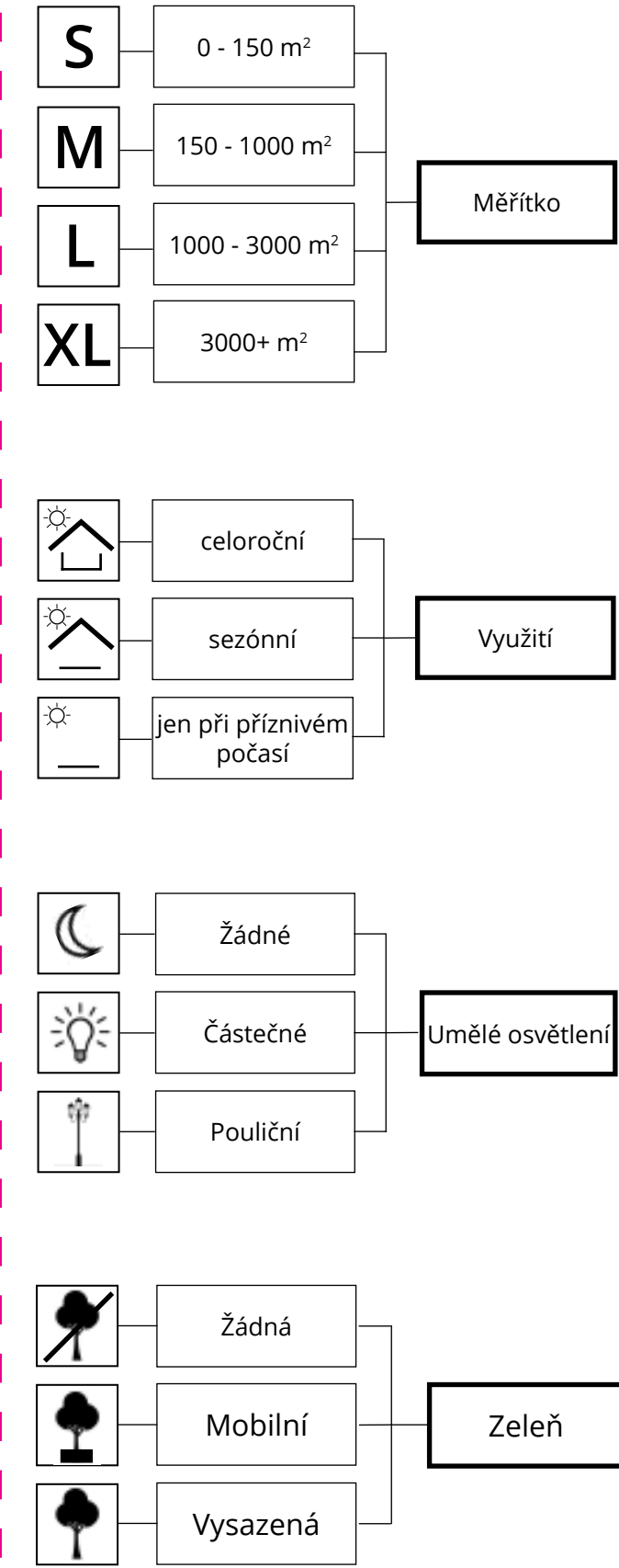


LEGENDA

PROSTRANSTVÍ



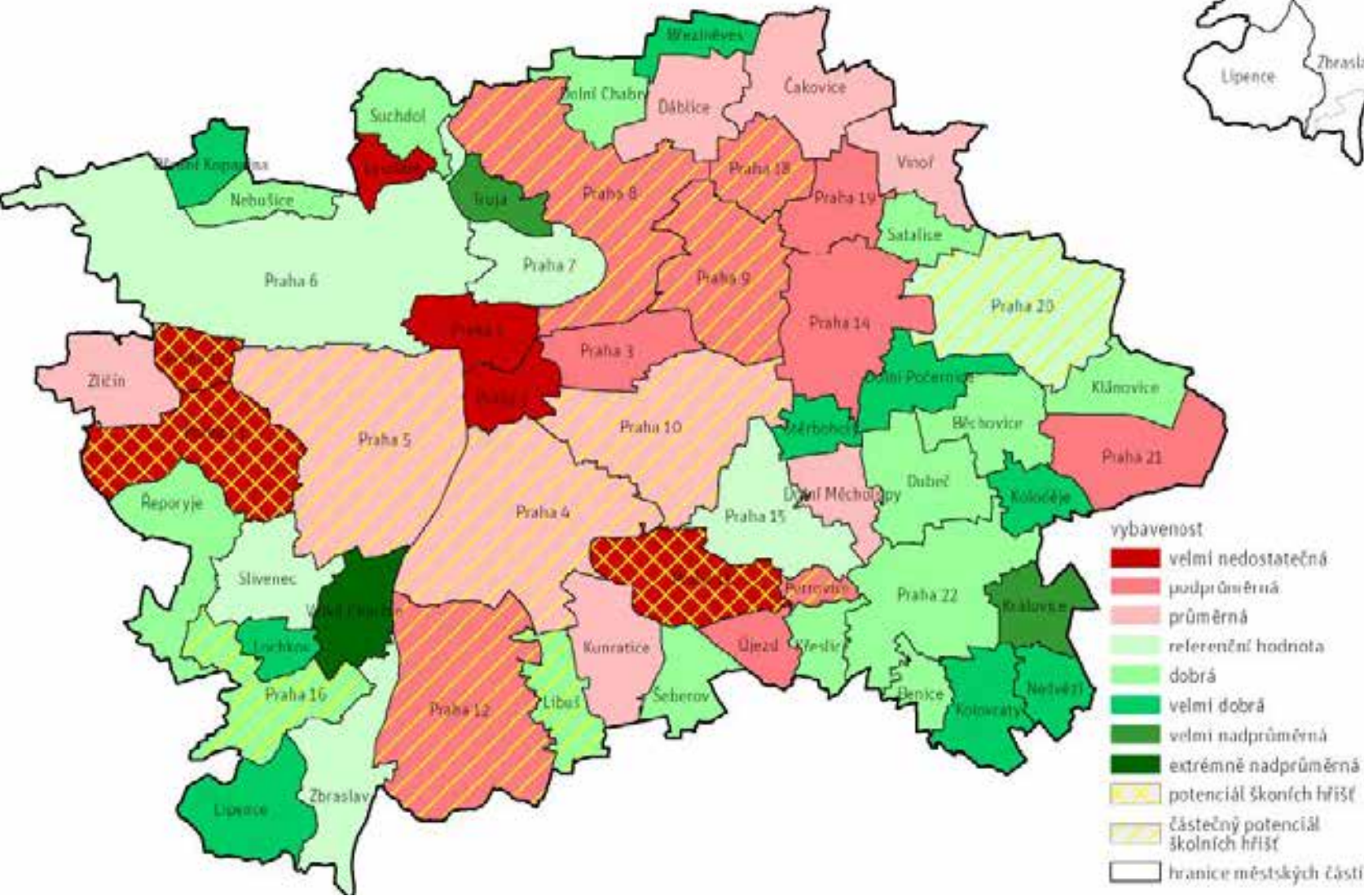
ATRIBUTY



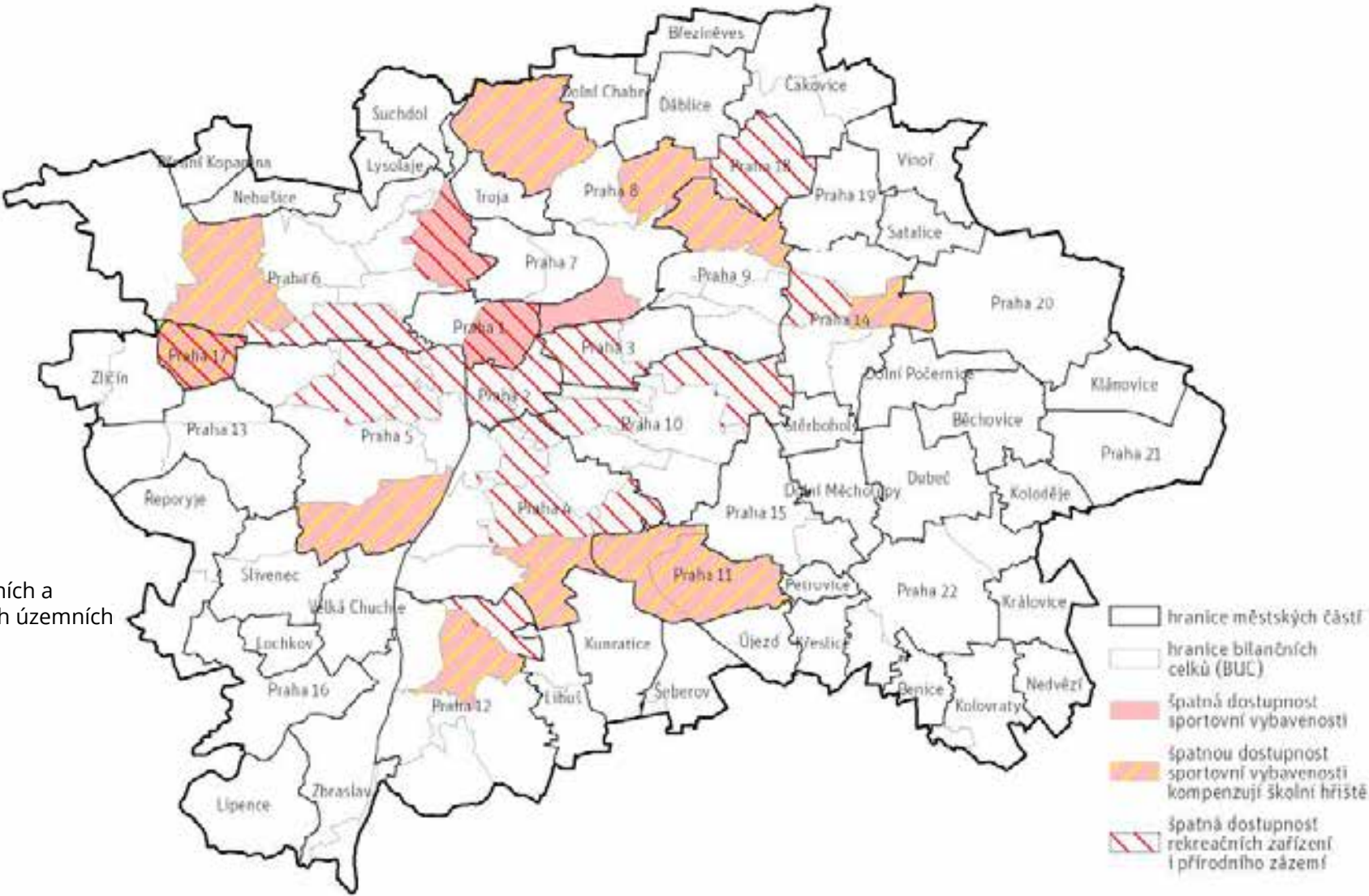
SPORTOVNÍ VYBAVENOST V PRAZE

Demografické údaje potvrzují nedostatek sportovišť a míst pro volnočasové aktivity v centru Prahy, hlavně Prahy 1, 2 a 3. Tyto oblasti mají hustou zástavbu a tak obvykle nemají pro sportovní vybavenost plošné kapacity. Aktivita by se tak měly více začlenit do veřejného prostoru. Basketbalové hřiště v proluce, pingpongové stoly v parku nebo například lavička pro skateboarding. Tyto drobné úpravy sice, kvůli hodnoticímu kritériu plochy, moc tabulkami nezahýbají, ovšem přispějí ke kvalitnějšímu využití obyvatel ve svém volném čase.

MAPA 1:
Úroveň vybavenosti sportovních a rekreačních ploch na obyvatele v městských částech (stav 2014)



MAPA 2:
Analýza dostupnosti sportovních a rekreačních ploch v bilančních územních celcích (stav 2014)

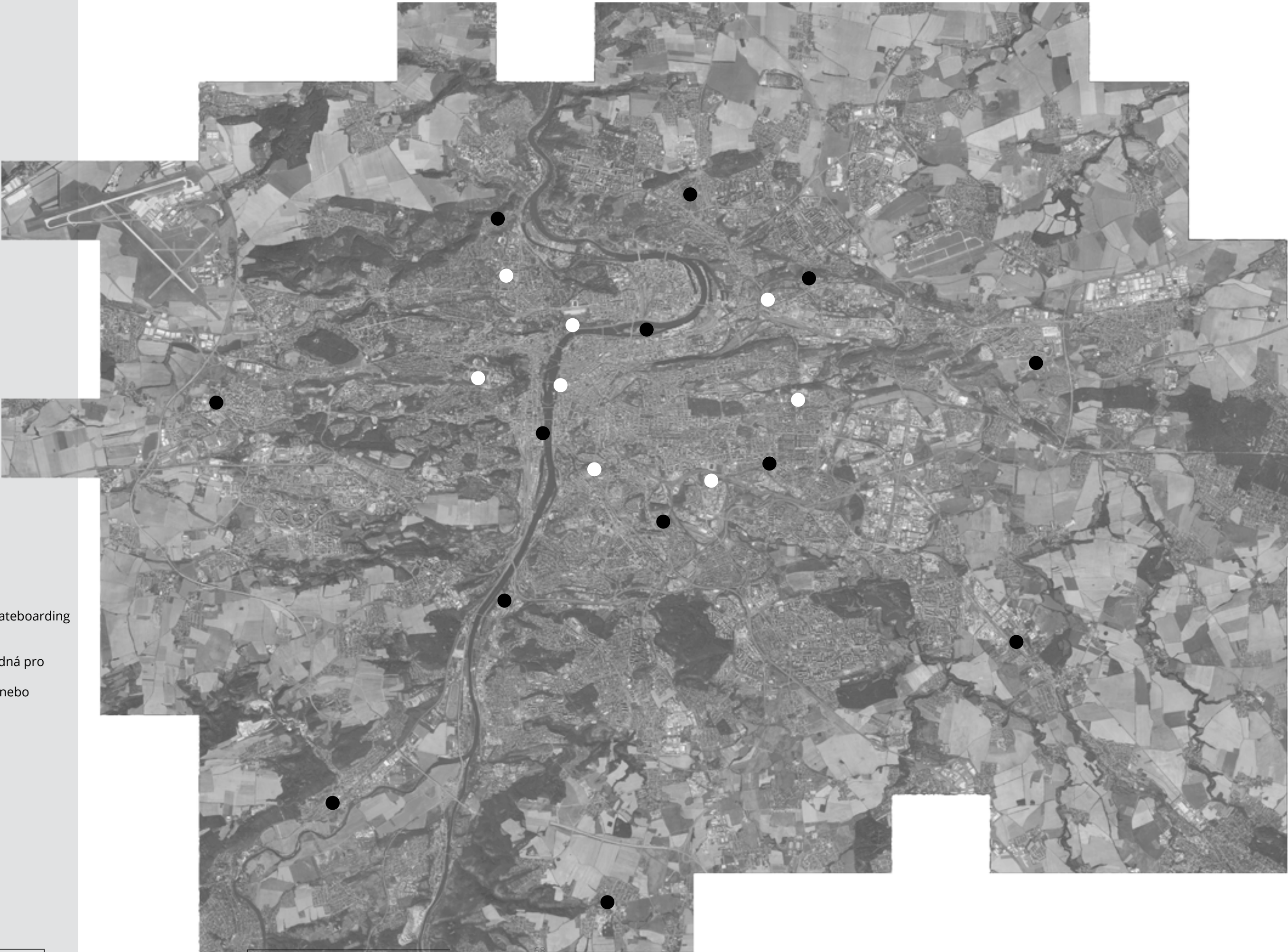


Tab. 2: Úroveň vybavenosti podle podílu m² sportovních a rekreačních ploch / obyvatele

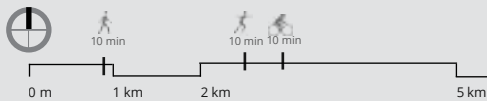
název MČ	m²/obyv.	m²/obyvatele (škola)	školní hřiště na sídlišti	vybavenost MČ dle ploch/obyv.
Praha 17	1,3	0,2	velký potenciál	velmi nedostatečná
Praha 1	1,4	0,2		velmi nedostatečná
Praha-Lysolaje	1,4	0,2		velmi nedostatečná
Praha 2	1,5	0,2		velmi nedostatečná
Praha 11	1,5	0,2	velký potenciál	velmi nedostatečná
Praha 13	2,0	0,2	velký potenciál	velmi nedostatečná
Praha 14	2,1	2,1 - 5	částečný potenciál	podprůměrná
Praha 3	2,8	2,1 - 5		podprůměrná
Praha-Ujezd	2,9	2,1 - 5		podprůměrná
Praha 9	3,4	2,1 - 5	částečný potenciál	podprůměrná
Praha 8	3,7	2,1 - 5	částečný potenciál	podprůměrná
Praha-Petrovice	3,9	2,1 - 5	částečný potenciál	podprůměrná

Data převzata z IPR

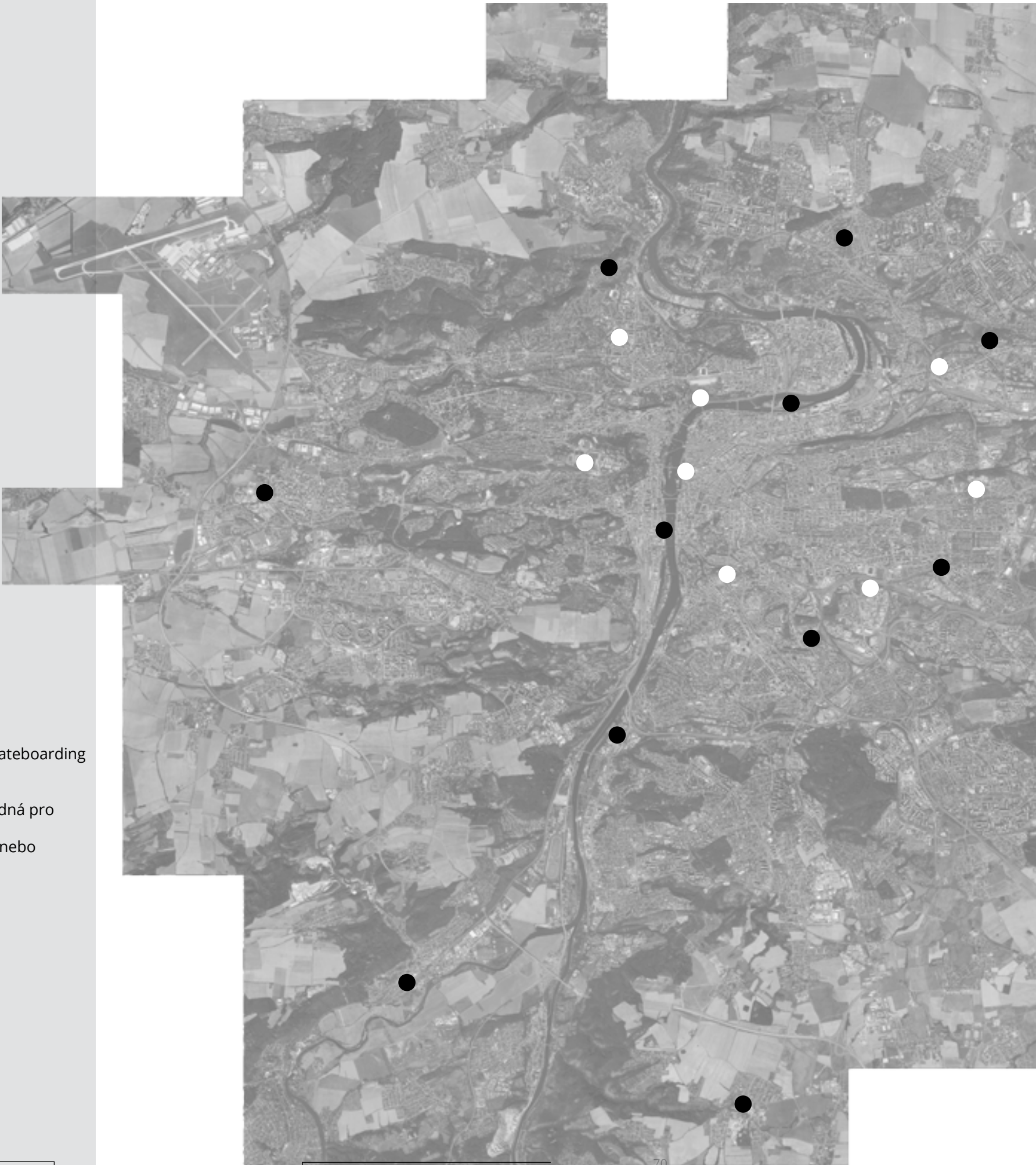
STÁVAJÍCÍ MÍSTA - HUSTOTA



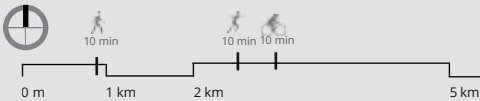
- Oficiální místa pro skateboarding (skateparks)
- Neoficiální místa vhodná pro skateboarding (skateboarding zcela nebo částečně tolerován)



STÁVAJÍCÍ MÍSTA - HUSTOTA - SROVNÁNÍ



- Oficiální místa pro skateboarding (skateparks)
- Neoficiální místa vhodná pro skateboarding (skateboarding zcela nebo částečně tolerován)



STÁVAJÍCÍ MÍSTA - KVALITA



Plechárna Černý Most



skatepark Černý Most



skatepark Bohnice



skatepark Řepy



skatepark Uhřetěves



Mystic skatepark Štvanice



skatepark Na Babě



skatepark Nad Vinným Potokem



skateplaza Vysočany



skatepark Smíchov



skatepark Gutovka



skateplaza Braník



skatepark Radotín



skatepark Dolní Břežany



Náměstí Václava Havla



DIY Playground



spot na Balabence



parter NTK



Stalin



Strahov

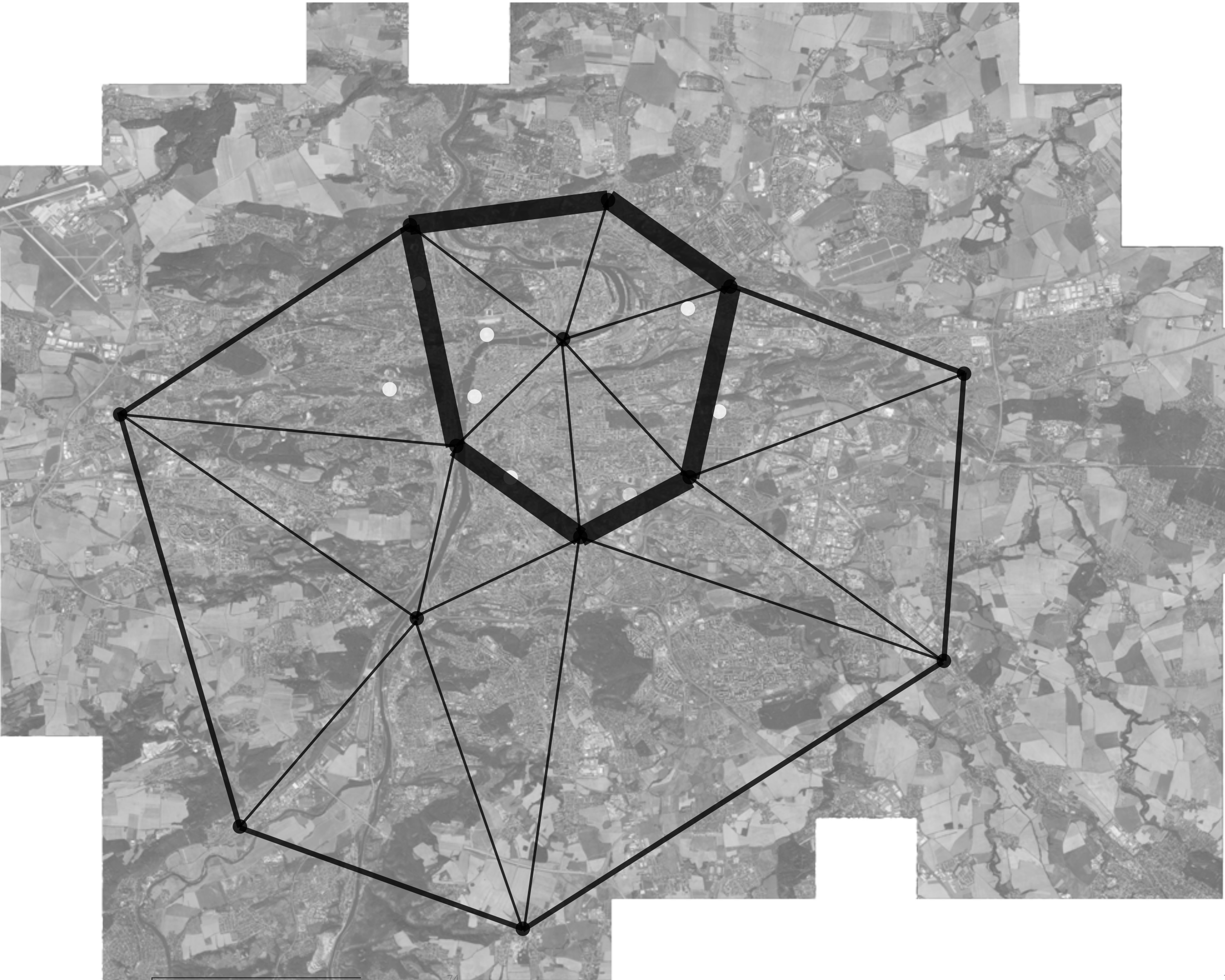


stanice metra Vyšehrad



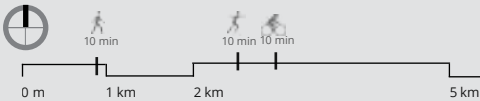
Malešický park

STÁVAJÍCÍ MÍSTA - PRIMÁRNÍ SÍŤ

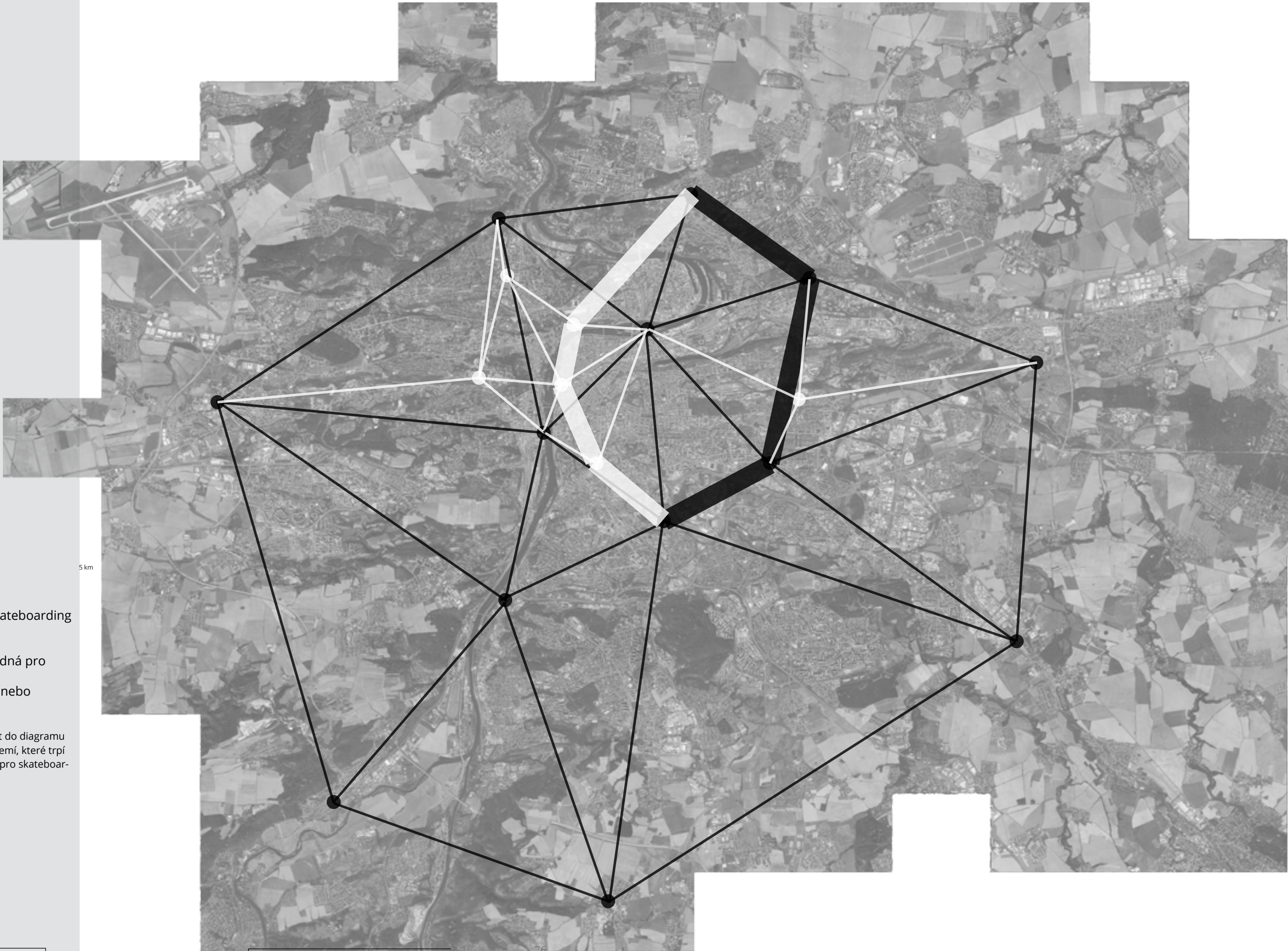


- Oficiální místa pro skateboarding (skateparks)
- Neoficiální místa vhodná pro skateboarding (skateboarding zcela nebo částečně tolerován)

Geometrickým spojením bodů získáváme lepší přehled o částech území Prahy, kde chybí prostranství pro skateboarding. Logicky největší “mezery” jsou mezi body na vnější hranici Prahy. Nicméně ani užší centrum, tvořené čtvrtěmi Staré Město, Malá Strana, Nové Město, Vinohrady, Žižkov, Karlín nebo Holešovice nedisponuje dostatečným prostranstvím vhodným pro skateboarding.



STÁVAJÍCÍ MÍSTA - SEKUNDÁRNÍ SÍŤ

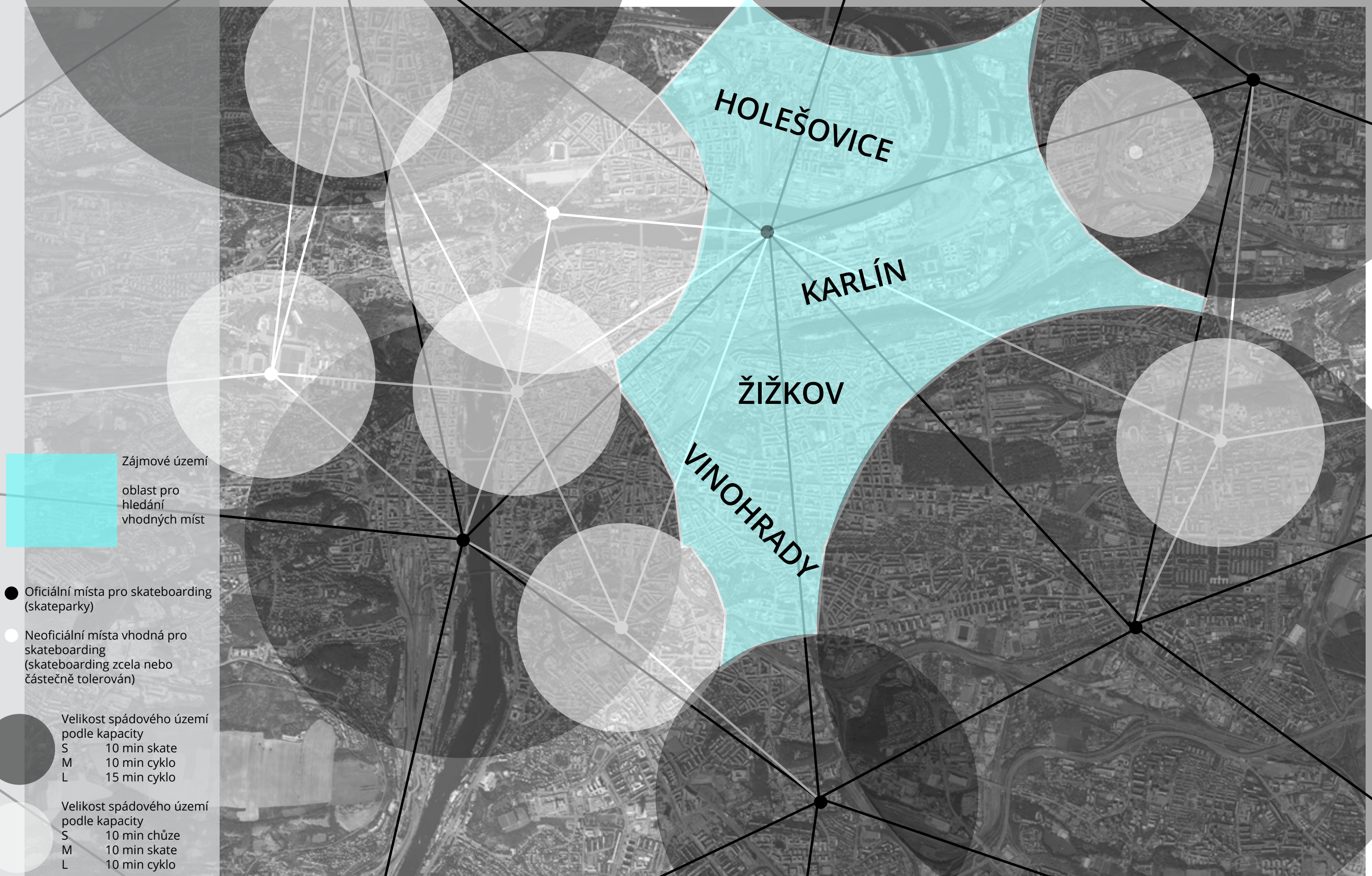


● Oficiální místa pro skateboarding (skateparks)

○ Neoficiální místa vhodná pro skateboarding (skateboarding zcela nebo částečně tolerován)

Zapojení neoficiálních míst do diagramu nám vymezuje přesněji území, které trpí nejvíce nedostatkem míst pro skateboarding.

ZÁJMOVÉ ÚZEMÍ



ZÁJMOVÉ ÚZEMÍ - VYBRANÁ MÍSTA



Zájmové území
oblast pro
hledání
vhodných míst



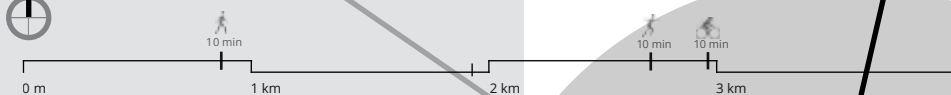
Oficiální místa pro skateboarding
(skateparks)



Neoficiální místa vhodná pro
skateboarding
(skateboarding zcela nebo
částečně tolerován)



Potenciál vzniku místa pro
skateboarding



ZÁJMOVÉ ÚZEMÍ - VYBRANÁ MÍSTA

Zájmové území
oblast pro
hledání
vhodných míst

● Oficiální místa pro skateboarding
(skateparks)

○ Neoficiální místa vhodná pro
skateboarding
(skateboarding zcela nebo
částečně tolerován)

● Potenciál vzniku místa pro
skateboarding

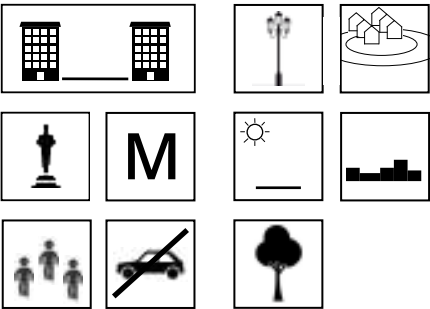
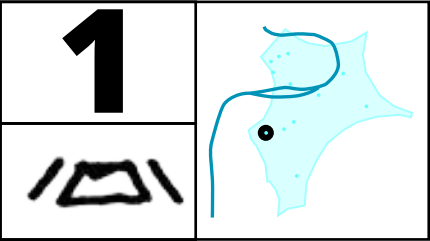




koncepční část: interpretace_formulace vize

Interpretování poznatků z analytické části na výběr, popis a porozumění míst. Na základě toho formulovat vizi definovanými prvky z analytické části.

VRCHLICKÉHO SADY



- plot
- ohrada
- hrana tvořená fasádou domu
- ostatní ploty
- technická překážka
- opěrná zeď
- protihluková zeď
- val
- závora, zábrana

- Značená cyklotrasa
- Chráněné řešení na značené cyklotrase
- Řešení v provozu na značené cyklotrase
- Silný provoz na značené cyklotrase
- Nezpevněná cesta na značené cyklotrase

- Doporučená trasa
- Chráněné řešení na doporučené trase
- Řešení v provozu na doporučené trase
- Silný provoz na doporučené trase
- Nezpevněná cesta na doporučené trase

- Chráněné řešení mimo doporučenou trasu
- Řešení v provozu mimo doporučené trasy

- Autobusové linky
- Vlakové linky
- Tramvajové linky

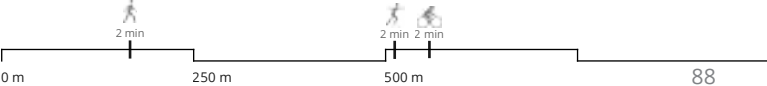
- Linka metra A
- Linka metra B
- Linkea metra C
- Linky přívozu



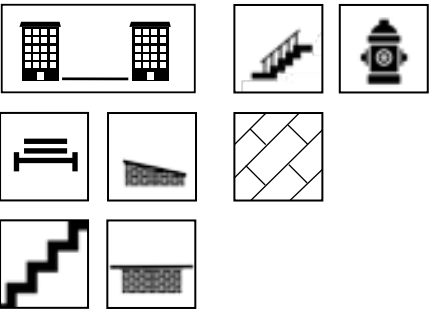
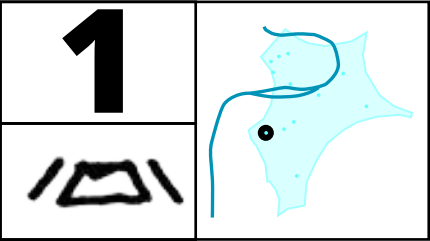
PROSTUPNOST



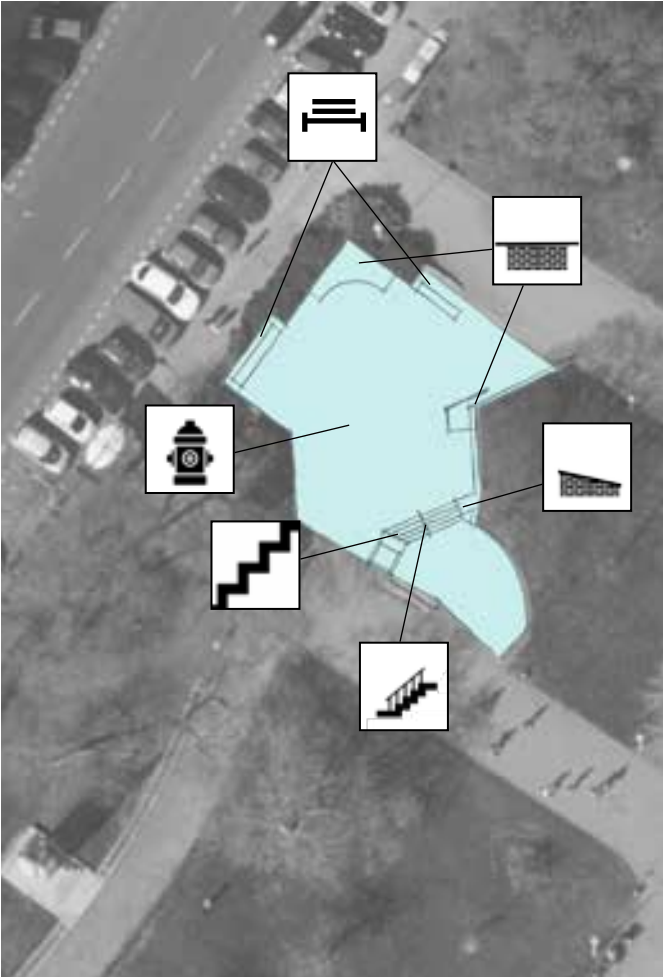
DOPRAVA



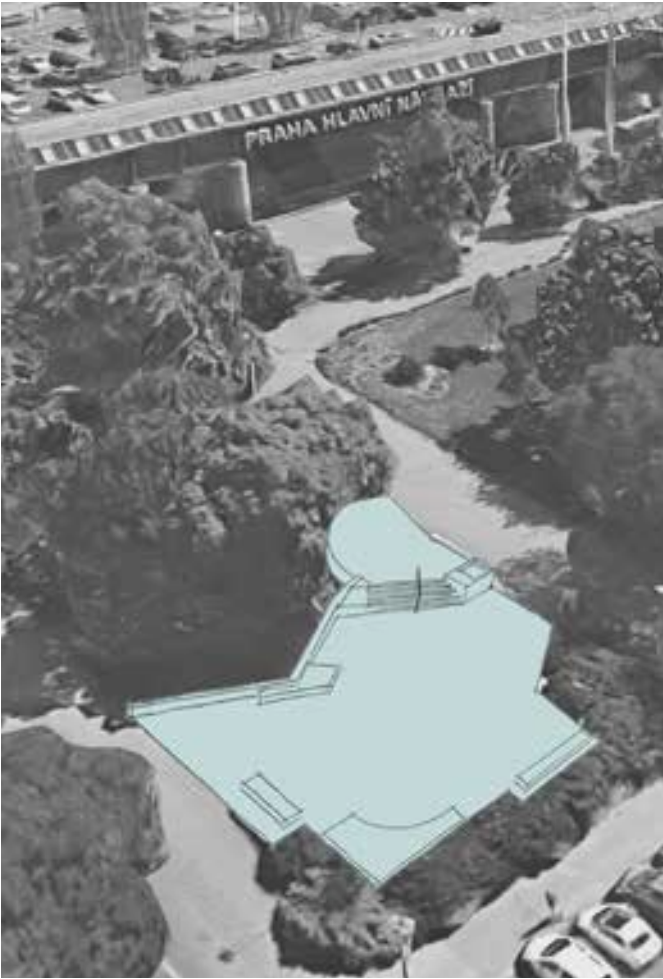
VRCHLICKÉHO SADY



ORTO



NADHLED



PROBLÉM

Vrchlického sady jsou již řadu let spíše ostudou Prahy. Lidé zde procházejí na hlavní nádraží v hojném počtu, avšak nikdo se tu jen tak nezdrží, protože není kvůli čemu, a tak je většina laviček okupována bezdomovci a narkomany. V poslední době jsou z města povolány týmy, kteří se snaží tyto neduhy společnosti z parku vykázat. Nešlo by to ovšem jinou přirozenější cestou?

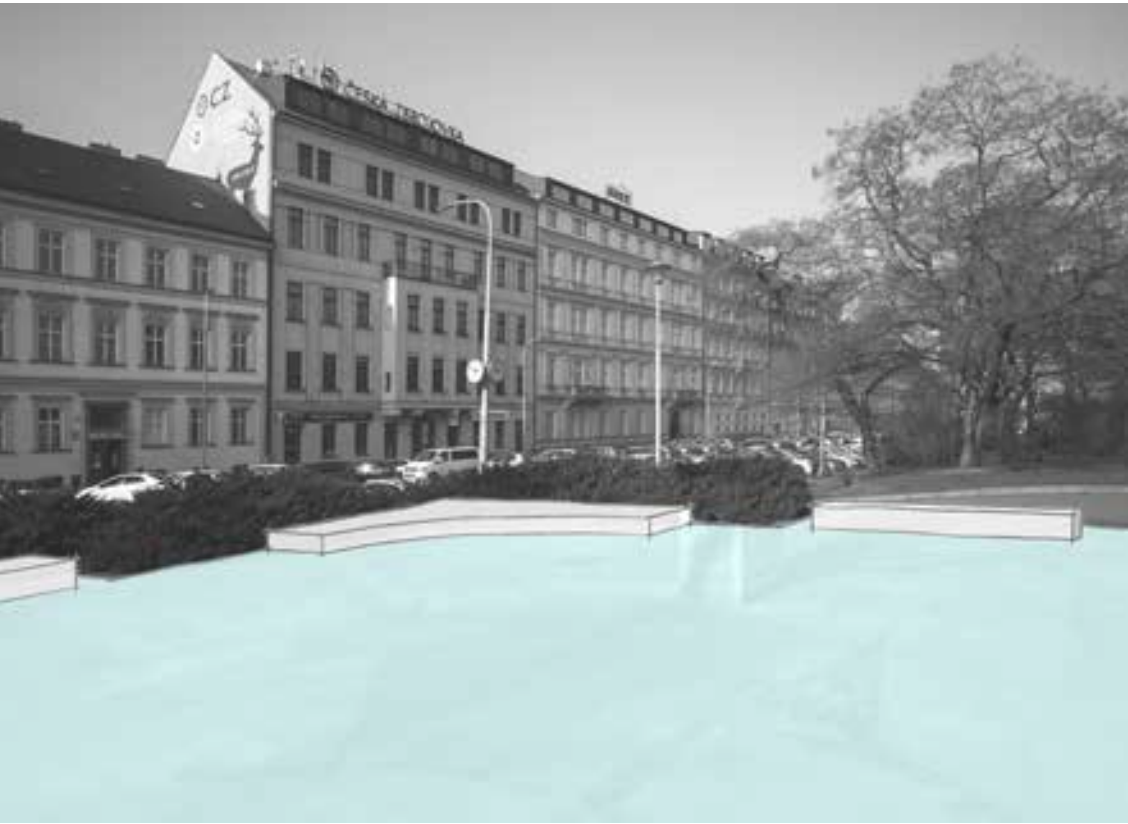
ŘEŠENÍ

Oprava kamenné dlažby a implementace skateboardových prvků přitáhne jak uživatele, tak diváky všech věkových kategorií. Lidé směřující na vlak, tak mají důvod proč se v sadech na chvíli zdržet. Navíc tak vzniknou pravidelní návštěvníci parku, kteří už svojí přítomností zvyšují bezpečnost místa.

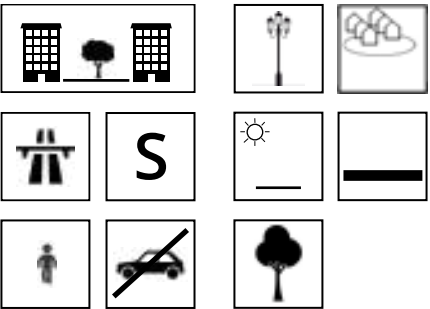
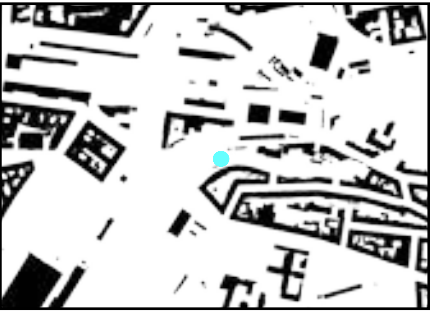
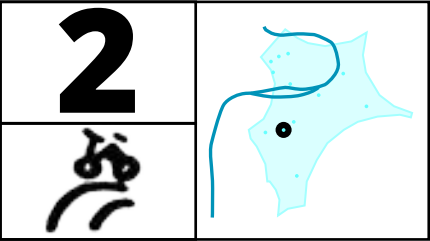
REFERENCE



skateplaza Leipzig



U CYKLOSTEZKY

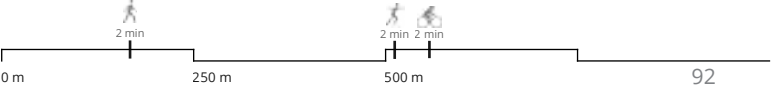


- plot
 - ohrada
 - hrana tvořená fasádou domu
 - ostatní ploty
 - technická překážka
 - opěrná zeď
 - protihluková zeď
 - val
 - závora, zábrana
-
- Značená cyklotrasa
 - Chráněné řešení na značené cyklotrase
 - Řešení v provozu na značené cyklotrase
 - Silný provoz na značené cyklotrase
 - Nezpevněná cesta na značené cyklotrase
-
- Doporučená trasa
 - Chráněné řešení na doporučené trase
 - Řešení v provozu na doporučené trase
 - Silný provoz na doporučené trase
 - Nezpevněná cesta na doporučené trase
-
- Chráněné řešení mimo doporučenou trasu
 - Řešení v provozu mimo doporučené trasy
-
- Autobusové linky
 - Vlakové linky
 - Tramvajové linky
-
- Linka metra A
 - Linka metra B
 - Linkea metra C
 - Linky přívozu
-
-

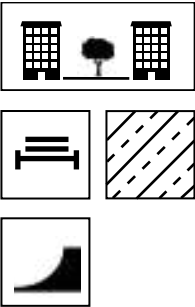
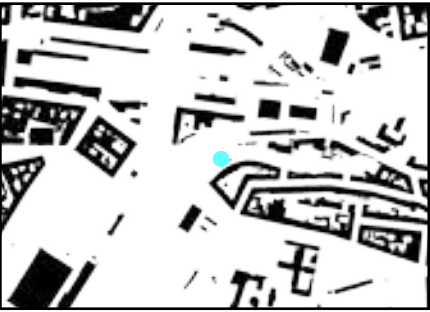
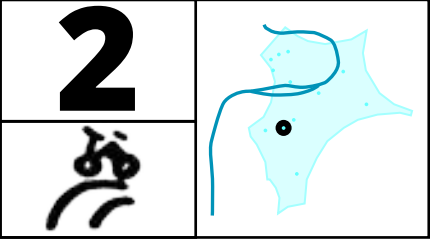
PROSTUPNOST



DOPRAVA



U CYKLOSTEZKY



PROBLÉM

Území, kde končí chráněná cyklotrasa vedoucí z Vítkova je posledním klidným místem, než se cyklotrasa napojuje na rušné komunikace sdílené s motorovými vozidly. Toto místo je však neupravené, a má spíš charakter brownfieldu. Kvůli tomu není využito ani potenciál krásného výhledu na okolí či projíždějící vlaky.

ŘEŠENÍ

Celková úprava území nově vysetou zelení, koncepce rozmístění mobiliáře a implementace skateboardových prvků by z místa udělalo atraktivní spot pro trávení volného času. Formulace vize je tedy v hravých elementech, které lákají k vyzkoušení jak projíždějící cyklisty nebo inline bruslaře, tak i skateboardisty.

REFERENCE

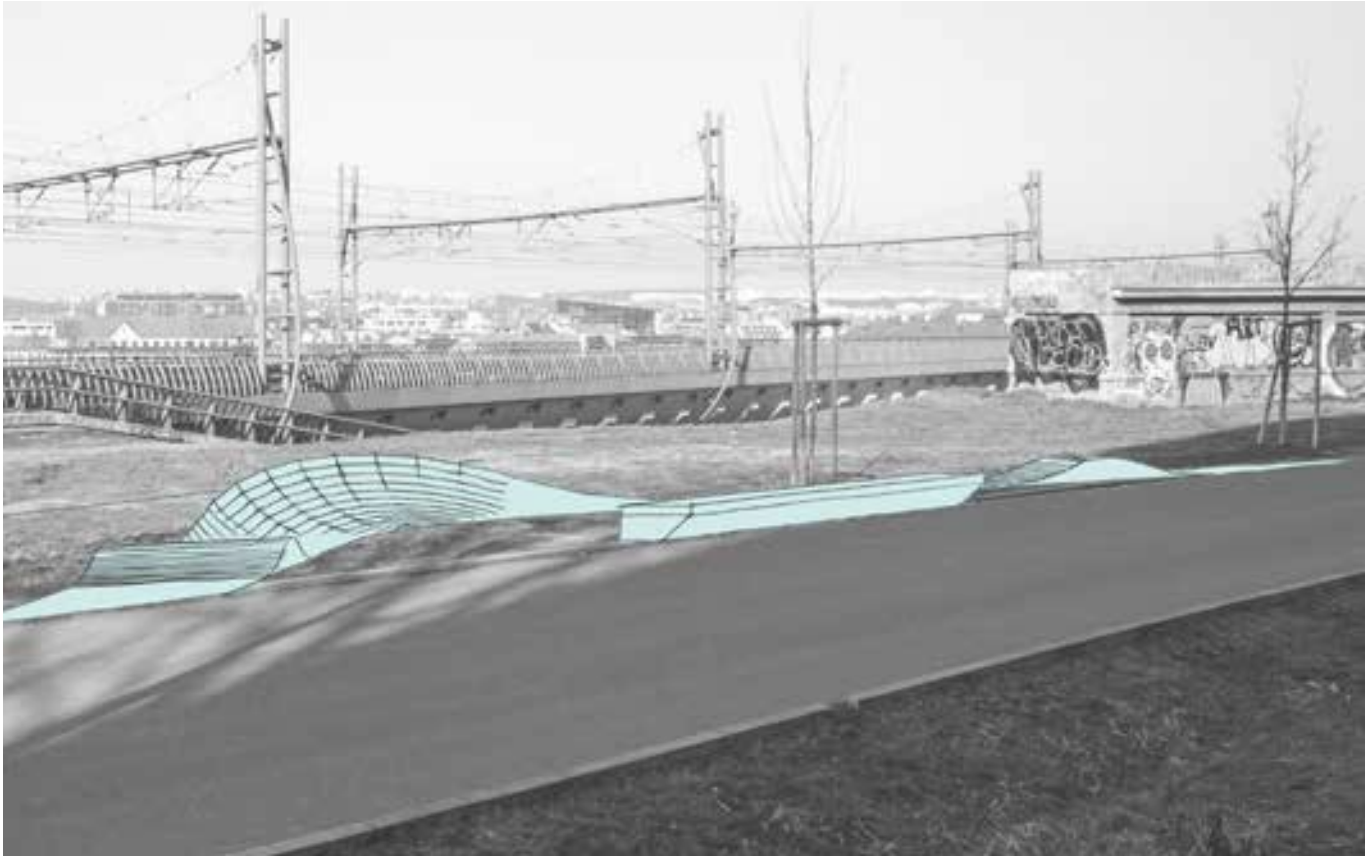


TBS skate spot DIY, Malmo

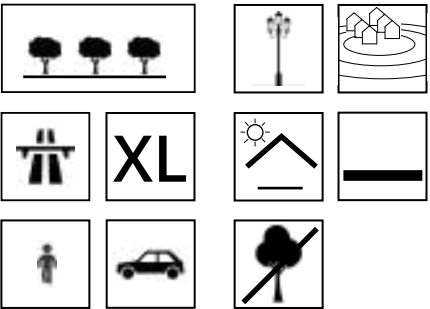
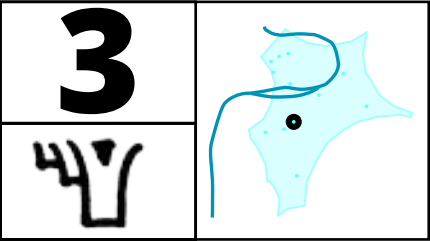
ORTO



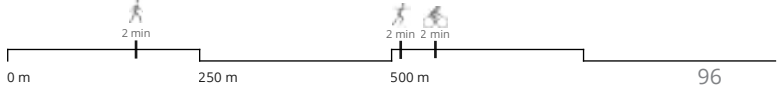
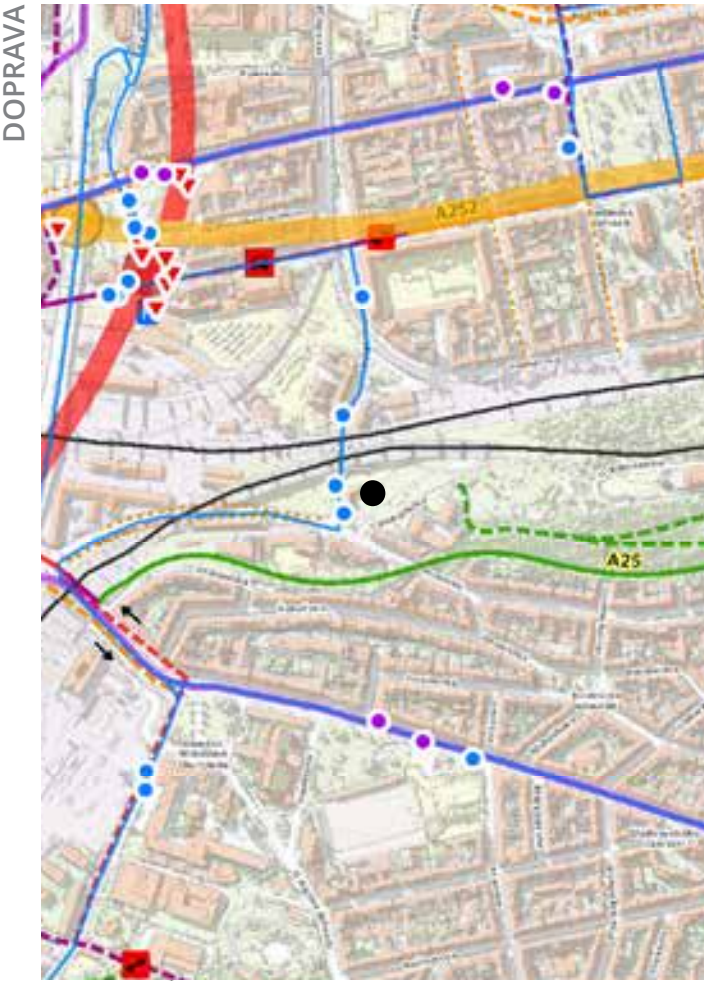
NADHLED



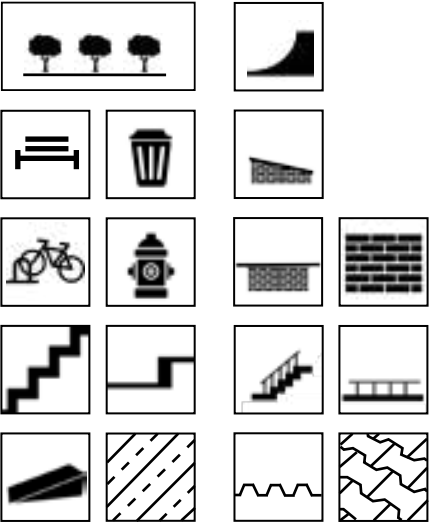
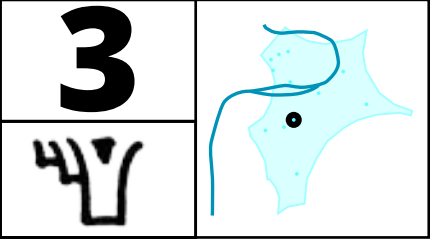
POD VÍTKOVEM



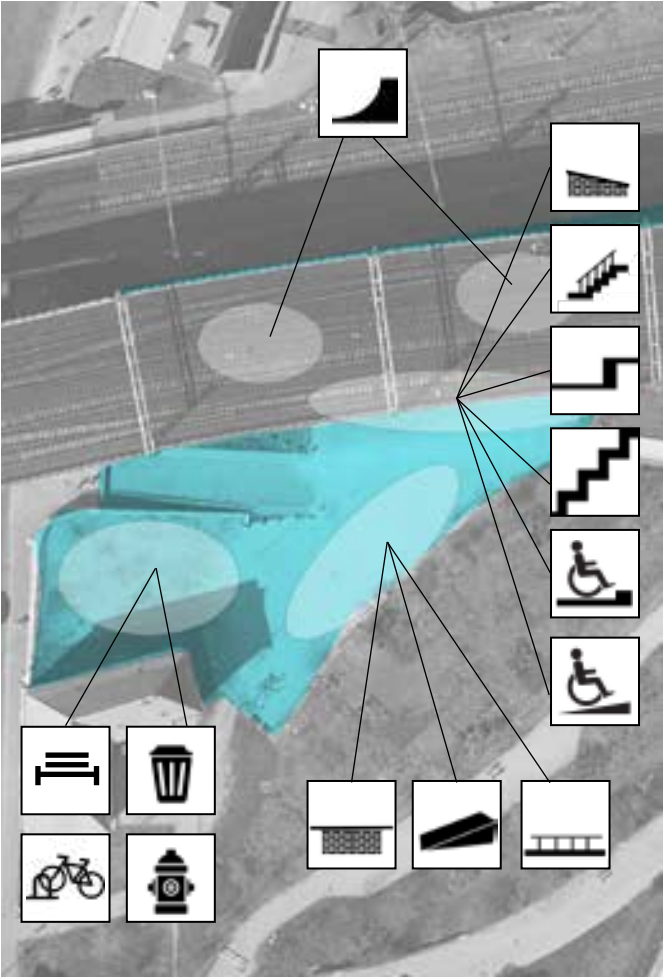
- PROSTUPNOST**
- plot
 - ohrada
 - hrana tvořená fasádou domu
 - ostatní ploty
 - technická překážka
 - opěrná zeď
 - protihluková zeď
 - val
 - závora, zábrana
- DOPRAVA**
- Značená cyklotrasa
 - Chráněné řešení na značené cyklotrase
 - Řešení v provozu na značené cyklotrase
 - Silný provoz na značené cyklotrase
 - Nezpevněná cesta na značené cyklotrase
 - Doporučená trasa
 - Chráněné řešení na doporučené trase
 - Řešení v provozu na doporučené trase
 - Silný provoz na doporučené trase
 - Nezpevněná cesta na doporučené trase
 - Chráněné řešení mimo doporučenou trasu
 - Řešení v provozu mimo doporučené trasy
 - Autobusové linky
 - Vlakové linky
 - Tramvajové linky
 - Linka metra A
 - Linka metra B
 - Linkea metra C
 - Linky přívozu
-



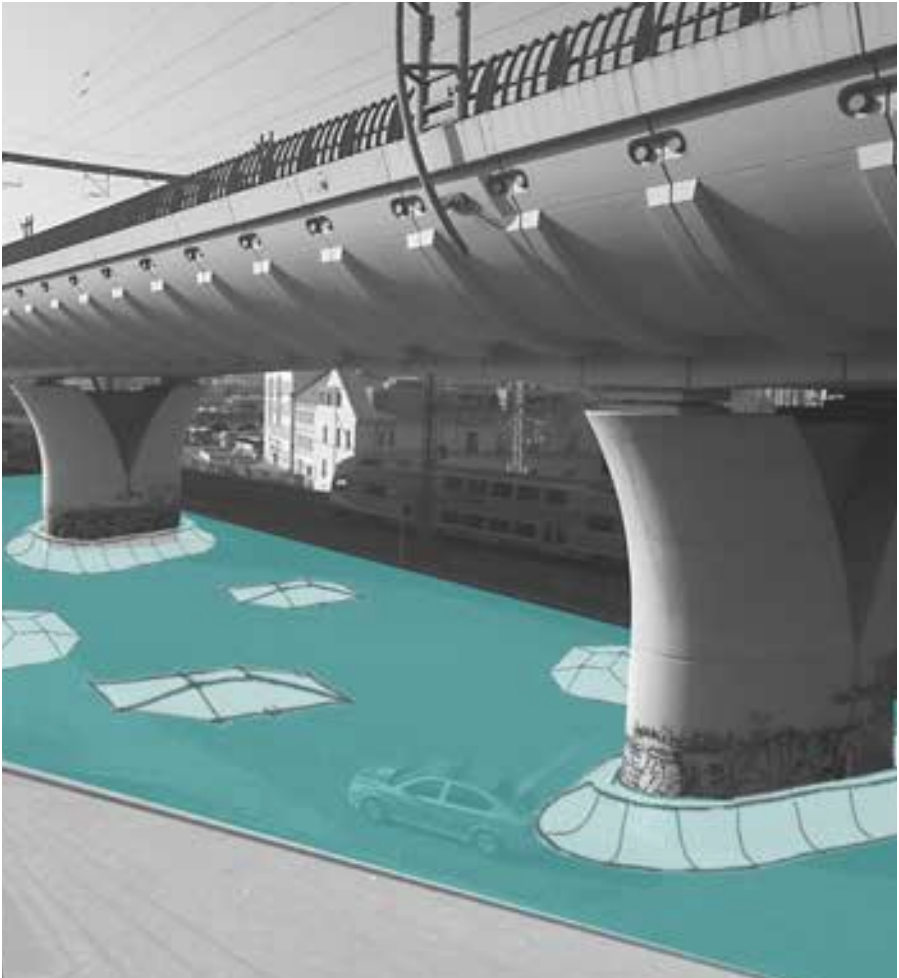
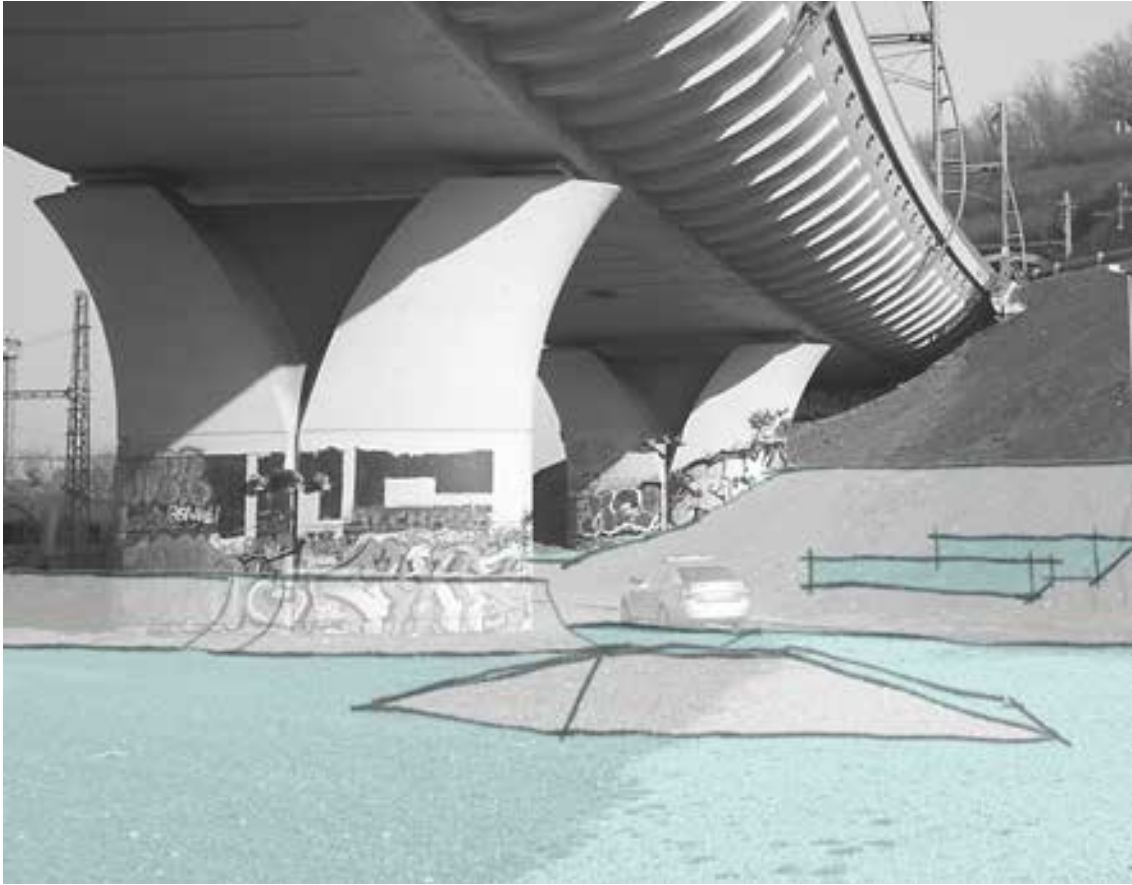
POD VÍTKOVEM



ORTO



NADHLED



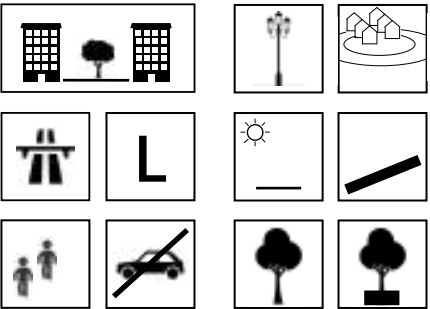
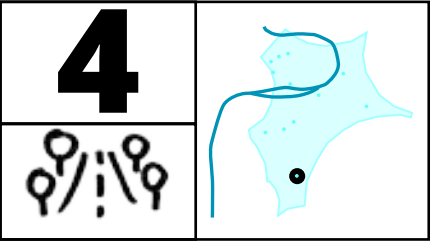
PROBLÉM Nevyužité prostranství pod železničním mostem, jako jedno z mnoha prostranství pod mosty okolo Florence, trpí svojí nevhledností a odstrčením od okolí. Stahují se sem tak nebezpečné živly, které jsou často konfrontovány s policejní kontrolou

ŘEŠENÍ Vybudování městského skateparku a k němu doprovodných freestylových aktivit nejen oživí místo, ale také se díky jeho velmi strategickému umístění stane nejnavštěvovanější skatepark v Praze.



skatepark Les Corts, Barcelona

BEZRUČOVY SADY



- PROSTUPNOST**
- plot
 - ohrada
 - hrana tvořená fasádou domu
 - ostatní ploty
 - technická překážka
 - opěrná zeď
 - protihluková zeď
 - val
 - závora, zábrana

- DOPRAVA**
- Značená cyklotrasa
 - Chráněné řešení na značené cyklotrase
 - Řešení v provozu na značené cyklotrase
 - Silný provoz na značené cyklotrase
 - Nezpevněná cesta na značené cyklotrase

- Doporučená trasa
- Chráněné řešení na doporučené trase
- Řešení v provozu na doporučené trase
- Silný provoz na doporučené trase
- Nezpevněná cesta na doporučené trase

- Chráněné řešení mimo doporučenou trasu
- Řešení v provozu mimo doporučené trasy

- Autobusové linky
- Vlakové linky
- Tramvajové linky

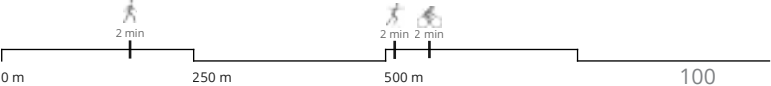
- Linka metra A
- Linka metra B
- Linkea metra C
- Linky přívozu



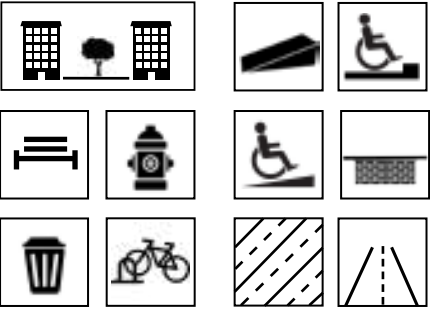
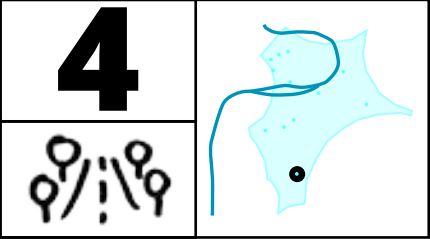
PROSTUPNOST



DOPRAVA



BEZRUČOVY SADY



POTENCIÁL

Zneprůjezdněná ulice v Bezručových sadech již slouží jako dětské hřiště základní školy nacházející se poblíž. Vypovídají o tom dětské malůvky na asfaltové ploše. Zpevněná asfaltová plocha tak našla možná náhodně své využití.

ŘEŠENÍ

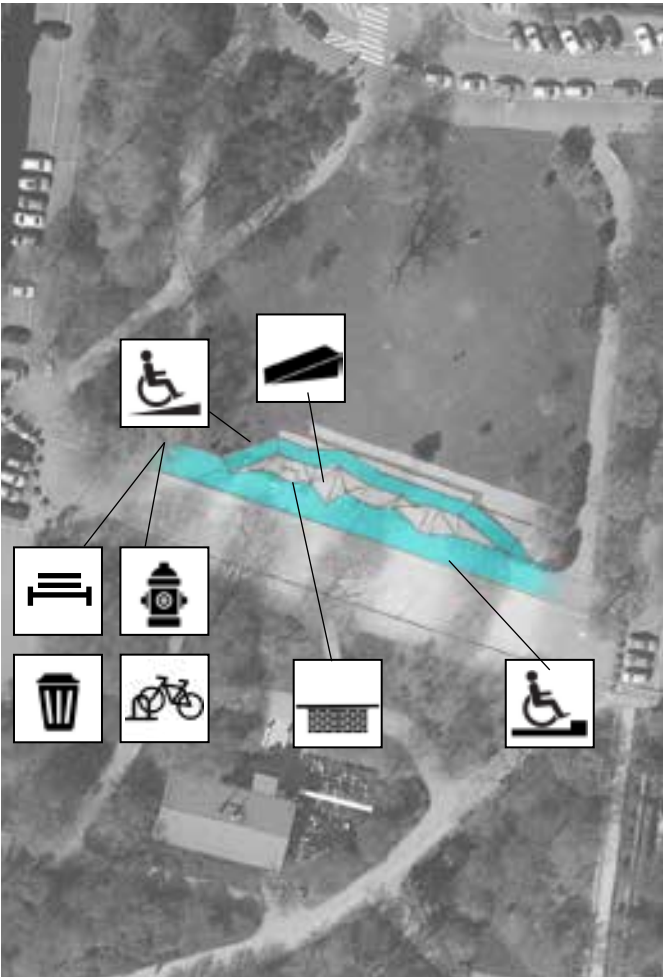
Úpravou svahu za řadou laviček a vytvoření tak různě šikmých ploch zatraktivní hrací plochu a dodá místu určitý směr využití do budoucna, kde to již nebude zneprůjezdněná ulice, ale plnohodnotné školní hrací plácek krásně zapadající do městské struktury.

REFERENCE



Charlotte Ammundsens Play Plaza

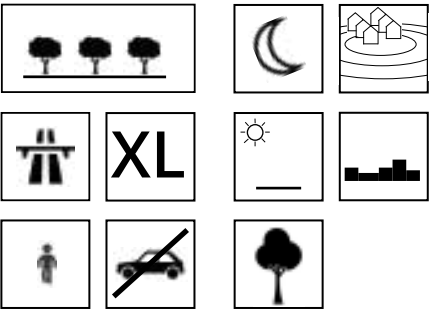
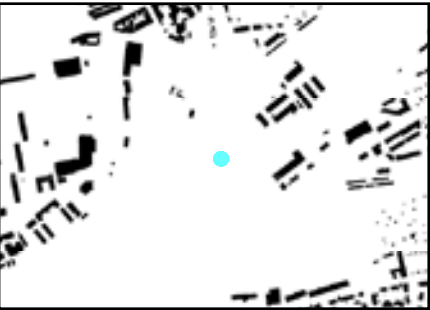
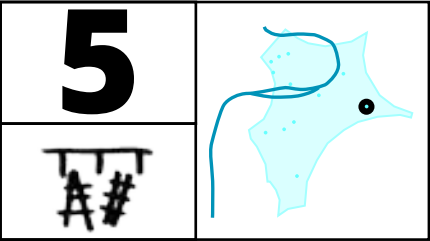
ORTO



NADHLED



KREJCÁREK



- PROSTUPNOST**
- plot
 - ohrada
 - hrana tvořená fasádou domu
 - ostatní ploty
 - technická překážka
 - opěrná zeď
 - protihluková zeď
 - val
 - závora, zábrana

- DOPRAVA**
- Značená cyklotrasa
 - Chráněné řešení na značené cyklotrase
 - Řešení v provozu na značené cyklotrase
 - Silný provoz na značené cyklotrase
 - Nezpevněná cesta na značené cyklotrase

- Doporučená trasa
- Chráněné řešení na doporučené trase
- Řešení v provozu na doporučené trase
- Silný provoz na doporučené trase
- Nezpevněná cesta na doporučené trase

- Chráněné řešení mimo doporučenou trasu
- Řešení v provozu mimo doporučené trasy

- Autobusové linky
- Vlakové linky
- Tramvajové linky

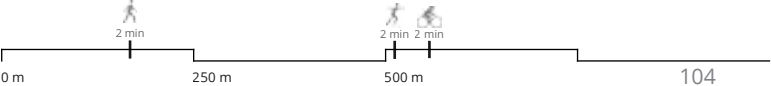
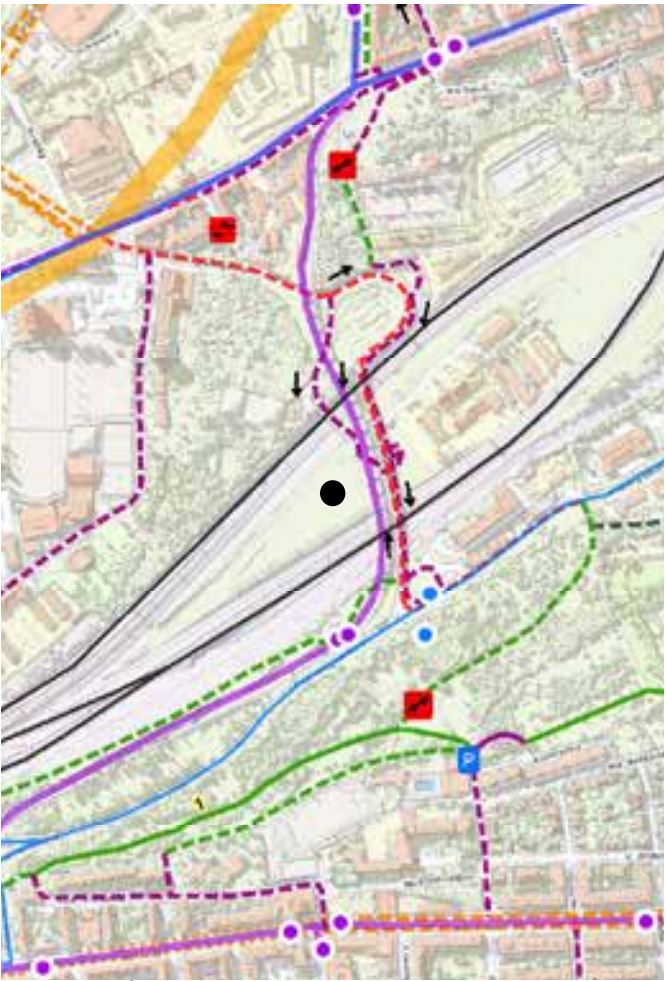
- Linka metra A
- Linka metra B
- Linkea metra C
- Linky přívozu



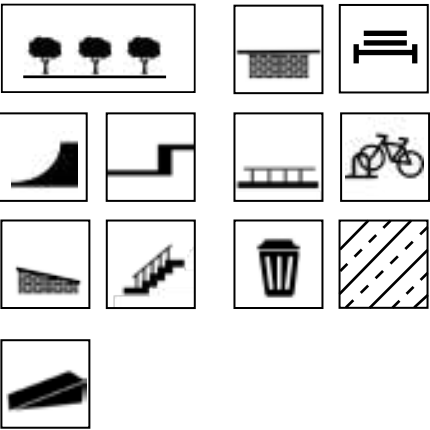
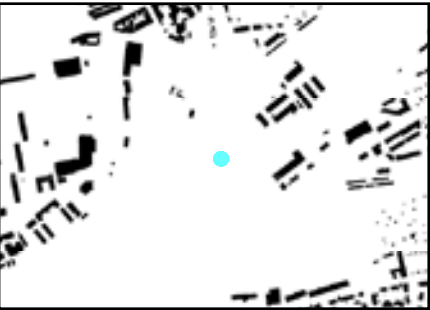
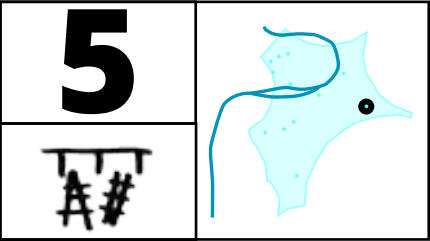
PROSTUPNOST



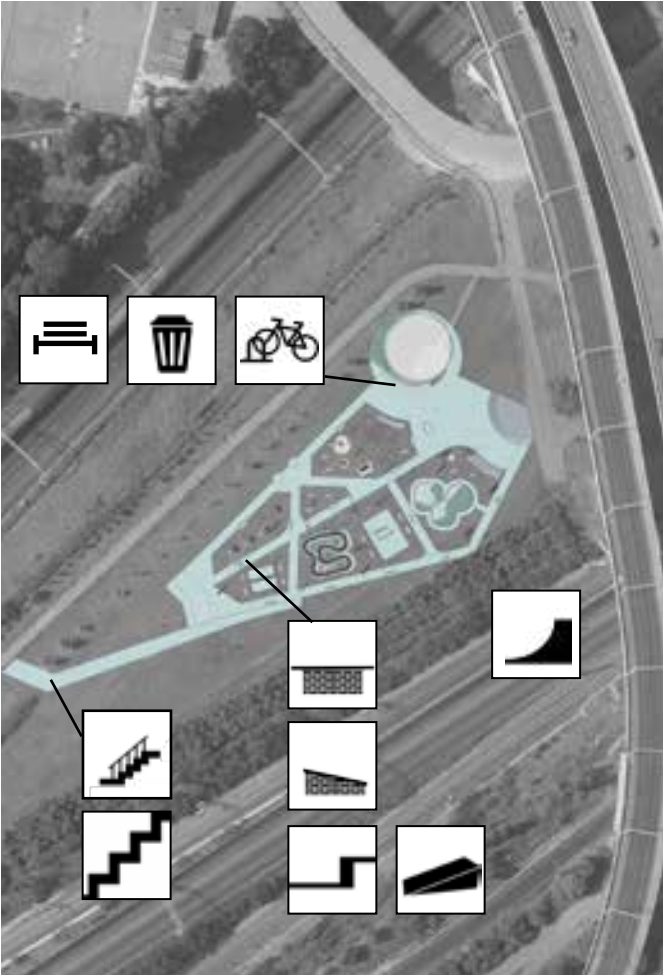
DOPRAVA



KREJCÁREK



ORTO



NADHLED



POTENCIÁL

V klínu liniových dopravních staveb se nachází pozemek dlouhý až 250 m s krásným výhledem a navzdory občasným projíždějícím vlakům i přírodním charakterem.

ŘEŠENÍ

Volnočasový areál, který nabízí mnohá využití všeho druhu od petanque hřišť a ping pongových stolů po beach volejbal, basketbalový koš a právě také skateboardové překážky, nejlépe implementované do infrastruktury areálu. Tím, že areál nebude oplocen a bude napojen na dobrou cykloinfrastrukturu v místě se stane dostupným pro obyvatele Prahy 3 ale širokého okolí

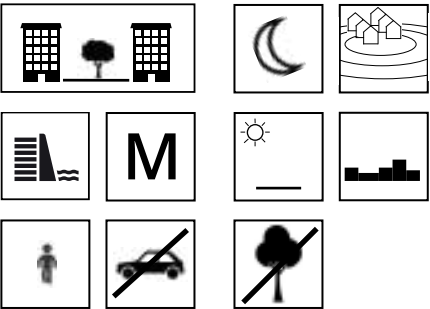
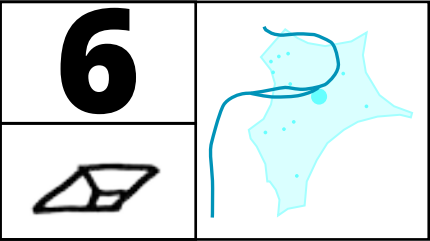
REFERENCE



volnočasový areál Lemvig



JÁMA KARLÍN



- PROSTUPNOST**

 - plot
 - ohrada
 - hrana tvořená fasádou domu
 - ostatní ploty
 - technická překážka
 - opěrná zeď
 - protihluková zeď
 - val
 - závora, zábrana
- DOPRAVA**

 - Značená cyklotrasa
 - Chráněné řešení na značené cyklotrase
 - Řešení v provozu na značené cyklotrase
 - Silný provoz na značené cyklotrase
 - Nezpevněná cesta na značené cyklotrase
 - Doporučená trasa
 - Chráněné řešení na doporučené trase
 - Řešení v provozu na doporučené trase
 - Silný provoz na doporučené trase
 - Nezpevněná cesta na doporučené trase
 - Chráněné řešení mimo doporučenou trasu
 - Řešení v provozu mimo doporučené trasy
 - Autobusové linky
 - Vlakové linky
 - Tramvajové linky

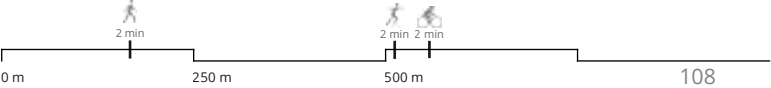
- Linka metra A
- Linka metra B
- Linkea metra C
- Linky přívozu



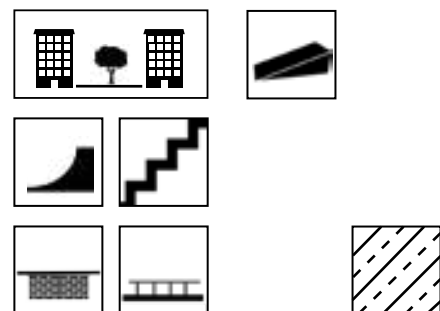
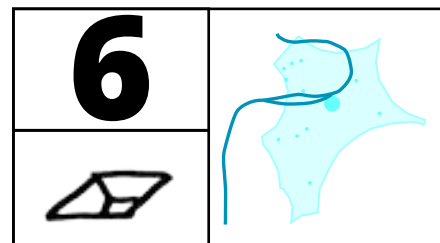
PROSTUPNOST



DOPRAVA



JÁMA KARLÍN



ŘEŠENÍ POTENCIÁL

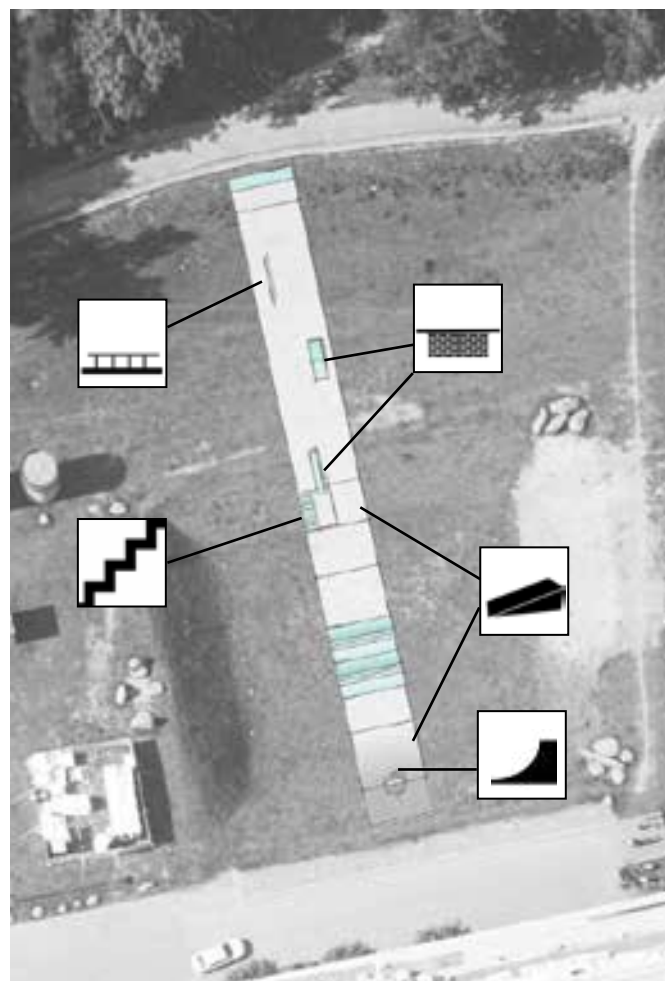
Tento pro městské prostředí atypický prostor poblíž developerské výstavby administrativních center vybízí k implementaci prvků pro skateboarding a tím zatraktivnění místa pro kolemjdoucí, ale hlavně pro příležitostné diváky z oken kanceláří. Díky využití stávajícího terénu se ušetří velké náklady za terénní práce a vznikne tak unikátní spot .

REFERENCE

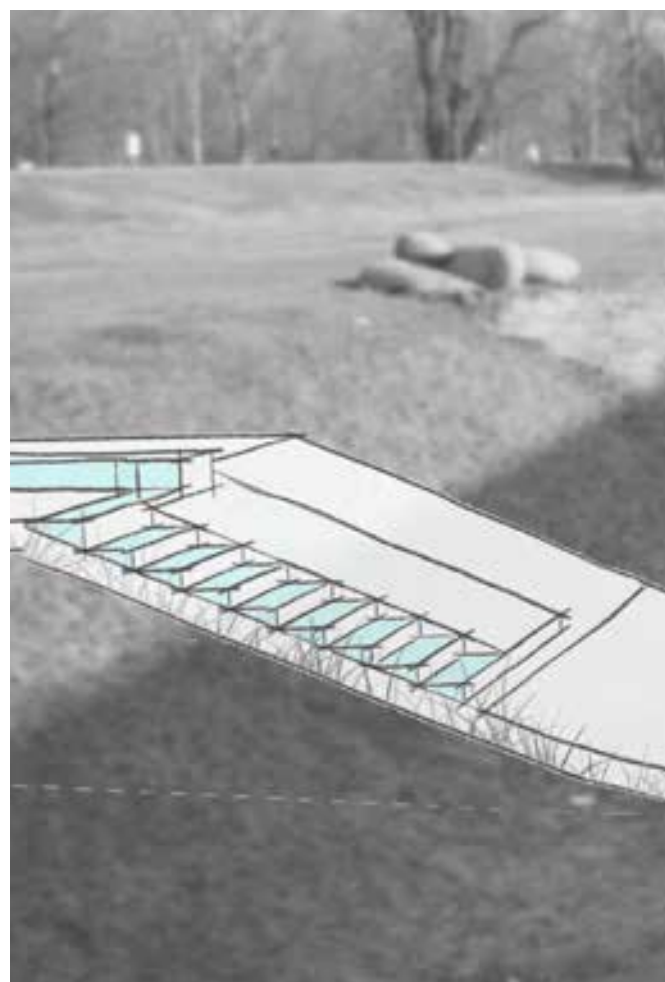


skatepark Rabalderparken

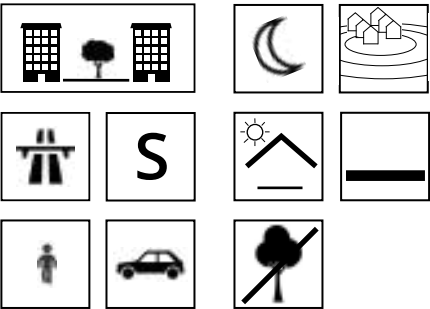
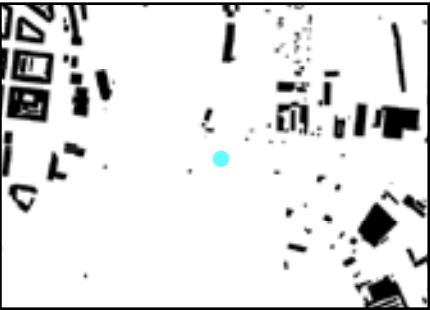
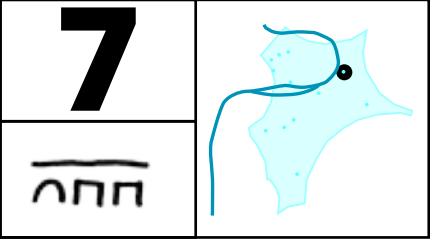
ORTO



NADHLED



LIBEŇSKÝ MOST



- PROSTUPNOST**
- plot
 - ohrada
 - hrana tvořená fasádou domu
 - ostatní ploty
 - technická překážka
 - opěrná zeď
 - protihluková zeď
 - val
 - závora, zábrana

- DOPRAVA**
- Značená cyklotrasa
 - Chráněné řešení na značené cyklotrase
 - Řešení v provozu na značené cyklotrase
 - Silný provoz na značené cyklotrase
 - Nezpevněná cesta na značené cyklotrase

- Doporučená trasa
- Chráněné řešení na doporučené trase
- Řešení v provozu na doporučené trase
- Silný provoz na doporučené trase
- Nezpevněná cesta na doporučené trase

- Chráněné řešení mimo doporučenou trasu
- Řešení v provozu mimo doporučené trasy

- Autobusové linky
- Vlakové linky
- Tramvajové linky

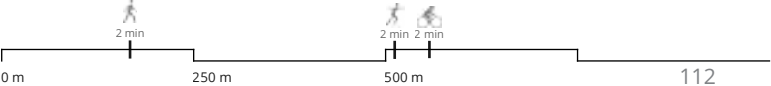
- Linka metra A
- Linka metra B
- Linkea metra C
- Linky přívozu

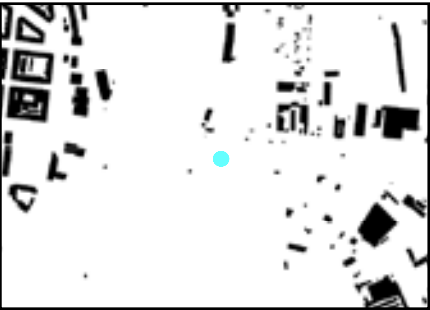
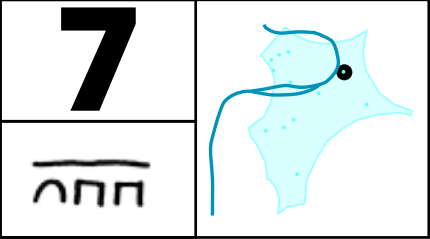


PROSTUPNOST



DOPRAVA





POTENCIÁL

Diskutované téma rekonstrukce nebo zbourání Libeňského mostu otevírá další téma velmi důležité pro skateboarding ve městech. Mostní oblouky jsou mnohdy jediná místa kam se ve městě umísťují skateparky. Je to kvůli vysoké ceně za metr čtvereční pozemků, kde neatraktivní plocha pod mostními oblouky kvůli stavebním limitům jiné stavby většinou neumožňuje.

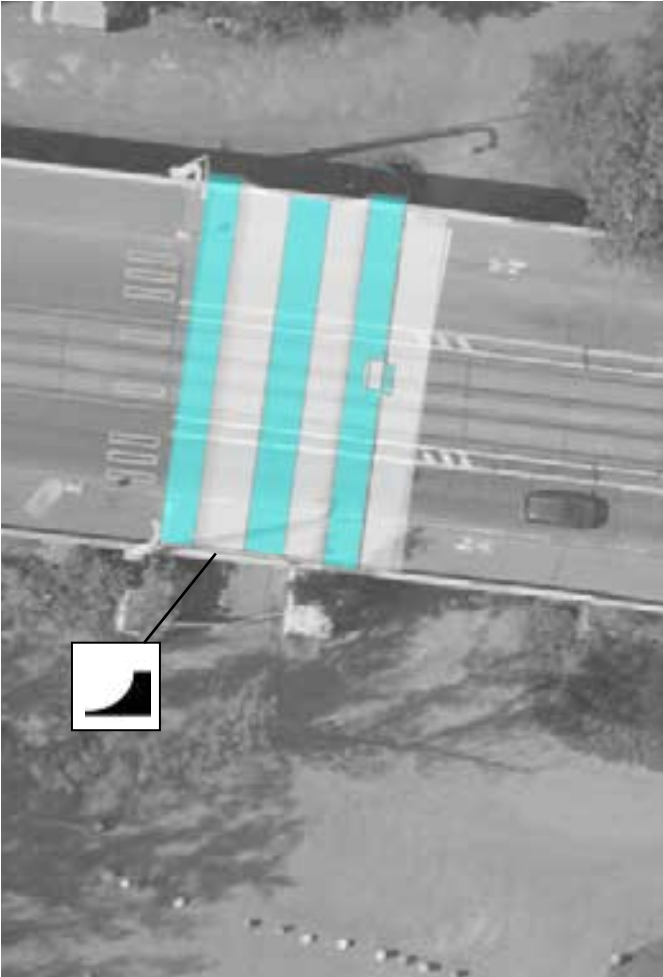
ŘEŠENÍ

Tento fragment ukazuje využití prostoru pod rámovou konstrukcí Libeňského mostu. Jelikož je místo chráněno před deštěm a sněhem může se zvolit jako stavební materiál ošetřená dřevěná překližka, která je pro skateboarding v u-rampě příjemnější.

REFERENCE



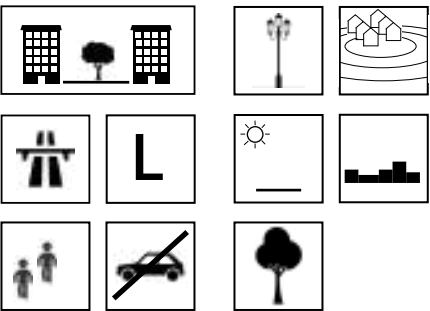
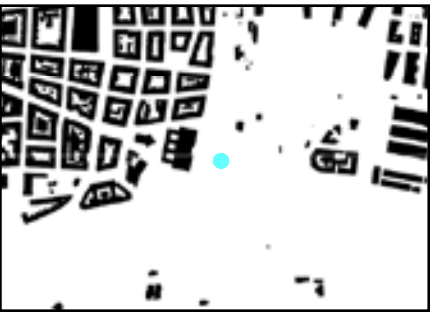
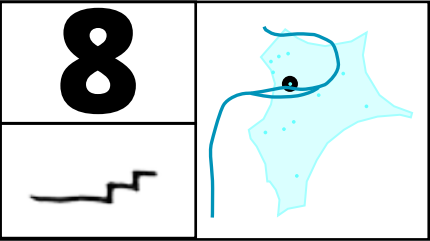
ORTO



NADHLED



VLTAVSKÁ



- PROSTUPNOST**
- plot
 - ohrada
 - hrana tvořená fasádou domu
 - ostatní ploty
 - technická překážka
 - opěrná zeď
 - protihluková zeď
 - val
 - závora, zábrana

- DOPRAVA**
- Značená cyklotrasa
 - Chráněné řešení na značené cyklotrase
 - Řešení v provozu na značené cyklotrase
 - Silný provoz na značené cyklotrase
 - Nezpevněná cesta na značené cyklotrase

- Doporučená trasa
- Chráněné řešení na doporučené trase
- Řešení v provozu na doporučené trase
- Silný provoz na doporučené trase
- Nezpevněná cesta na doporučené trase

- Chráněné řešení mimo doporučenou trasu
- Řešení v provozu mimo doporučené trasy

- Autobusové linky
- Vlakové linky
- Tramvajové linky

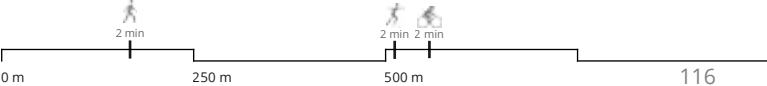
- Linka metra A
- Linka metra B
- Linkea metra C
- Linky přívozu



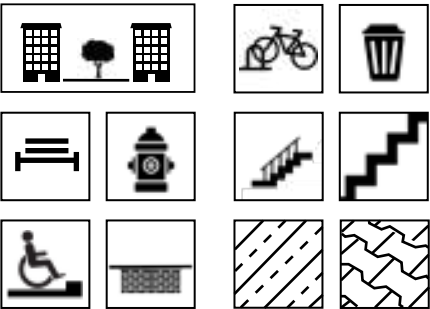
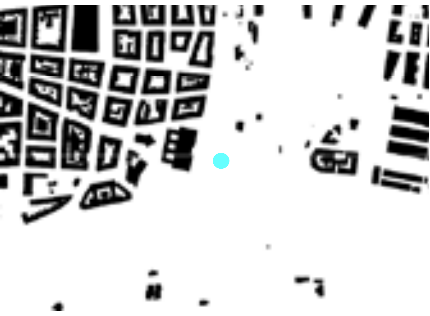
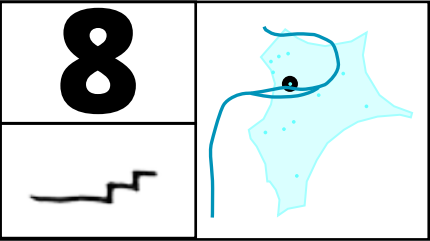
PROSTUPNOST



DOPRAVA



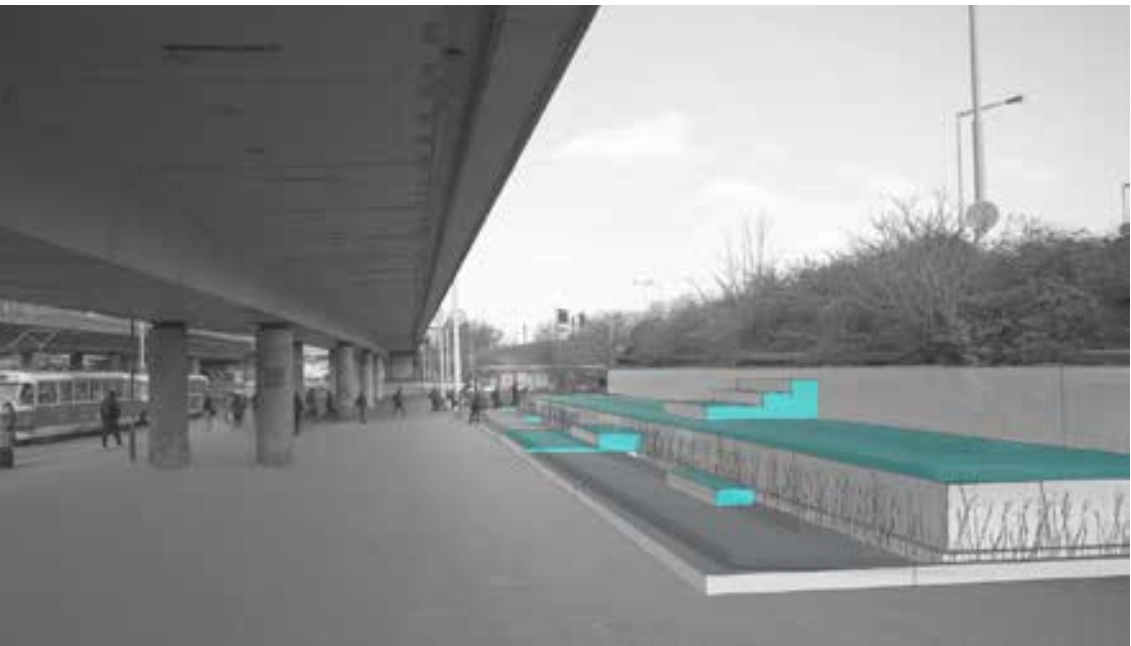
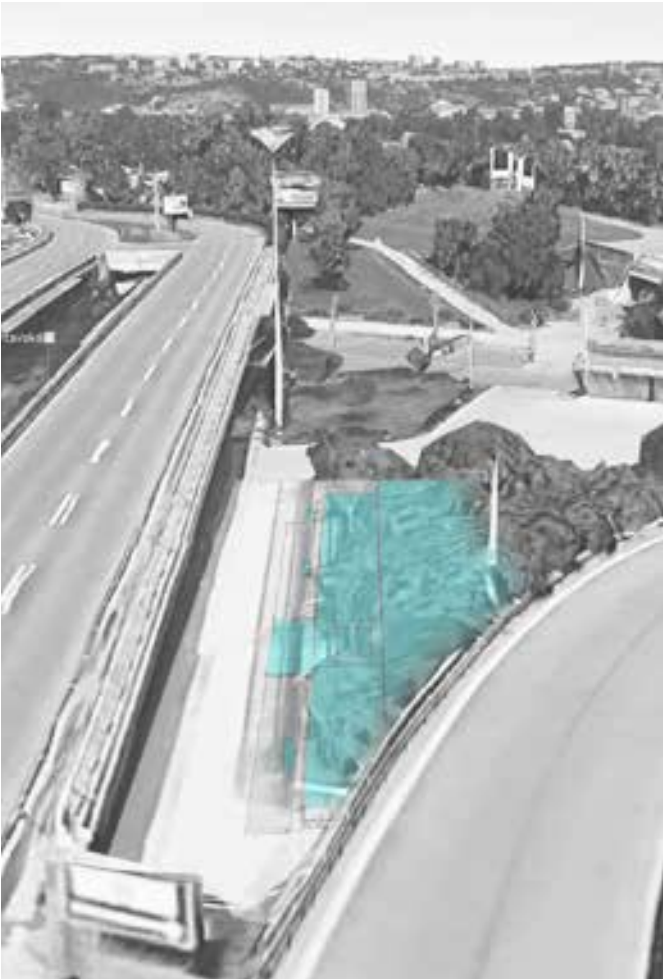
VLTAVSKÁ



ORTO



NADHLED

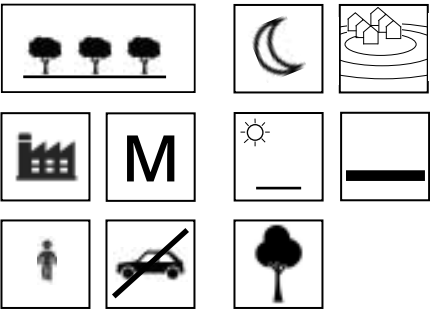
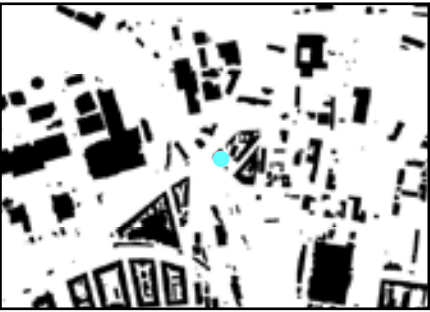
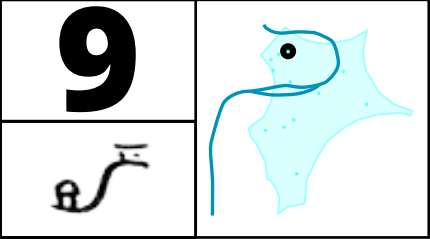


PROBLÉM Problémová lokalita v okolí stanice metra Vltavská je způsobena strukturou veřejného prostoru. Dopravní stavby ignorují okolí a způsobují vznik špatně dostupných a svou plochou četností a roztržitostí velmi špatně udržitelnou plochu.

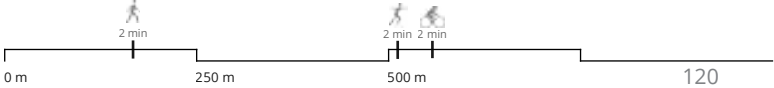
ŘEŠENÍ Řešením je postupná regenerace území. Jako dobrý ukazatel, jestli se z přestupního bodu stane živé místo, může být skateboarding. Upravením stávajících prvků a povrchu umožní využití pro streetové aktivity.

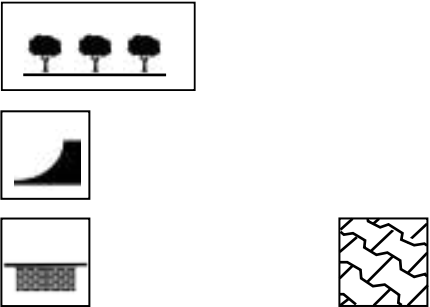
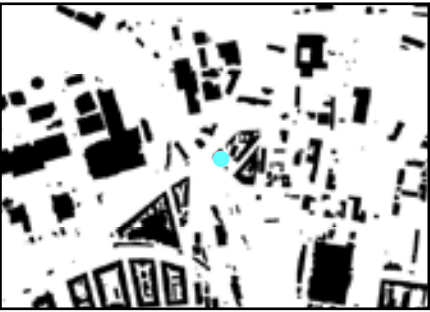
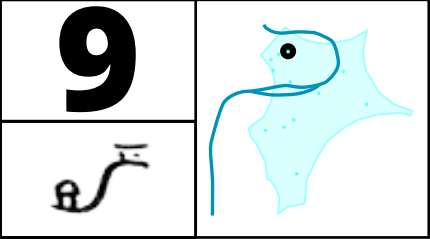


Parallel, Barcelona

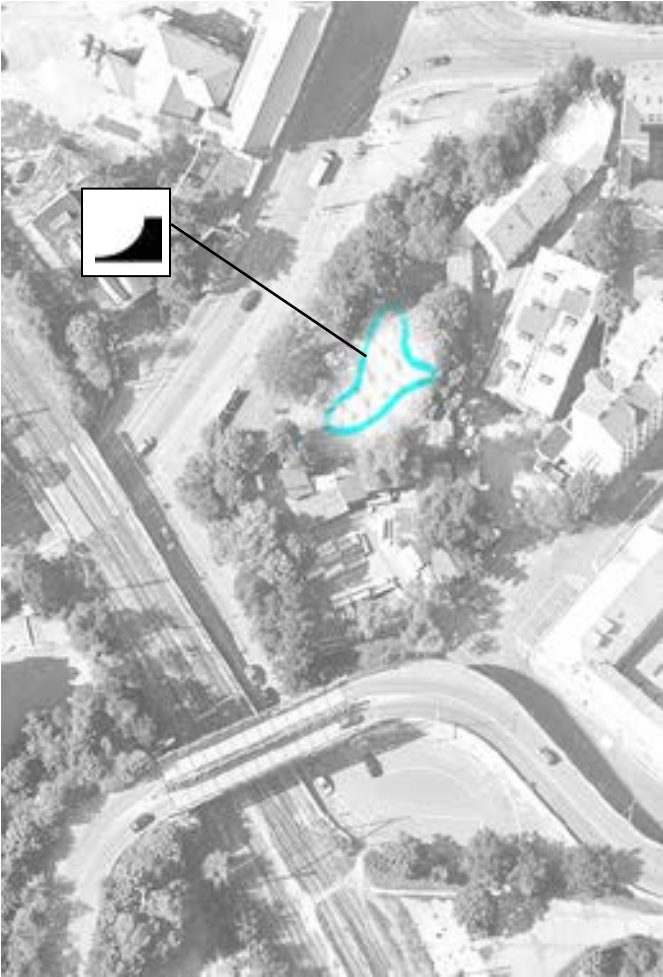


- PROSTUPNOST**
- plot
 - ohrada
 - hrana tvořená fasádou domu
 - ostatní ploty
 - technická překážka
 - opěrná zeď
 - protihluková zeď
 - val
 - závora, zábrana
- DOPRAVA**
- Značená cyklotrasa
 - Chráněné řešení na značené cyklotrase
 - Řešení v provozu na značené cyklotrase
 - Silný provoz na značené cyklotrase
 - Nezpevněná cesta na značené cyklotrase
 - Doporučená trasa
 - Chráněné řešení na doporučené trase
 - Řešení v provozu na doporučené trase
 - Silný provoz na doporučené trase
 - Nezpevněná cesta na doporučené trase
 - Chráněné řešení mimo doporučenou trasu
 - Řešení v provozu mimo doporučené trasy
 - Autobusové linky
 - Vlakové linky
 - Tramvajové linky
 - Linka metra A
 - Linka metra B
 - Linkea metra C
 - Linky přívozu





ORTO



NADHLED



POTENCIÁL

Skryté místo na vyvýšené plošině nad ulicí partyzánskou. Pozůstatky základových konstrukcí v zemi značí že tu dříve stály stavby. Nyní si však toto místo ukrojil pražský veřejný prostor. Plácek má svým charakterem mikro vesmíru veliký potenciál pro odpočinek a využití.

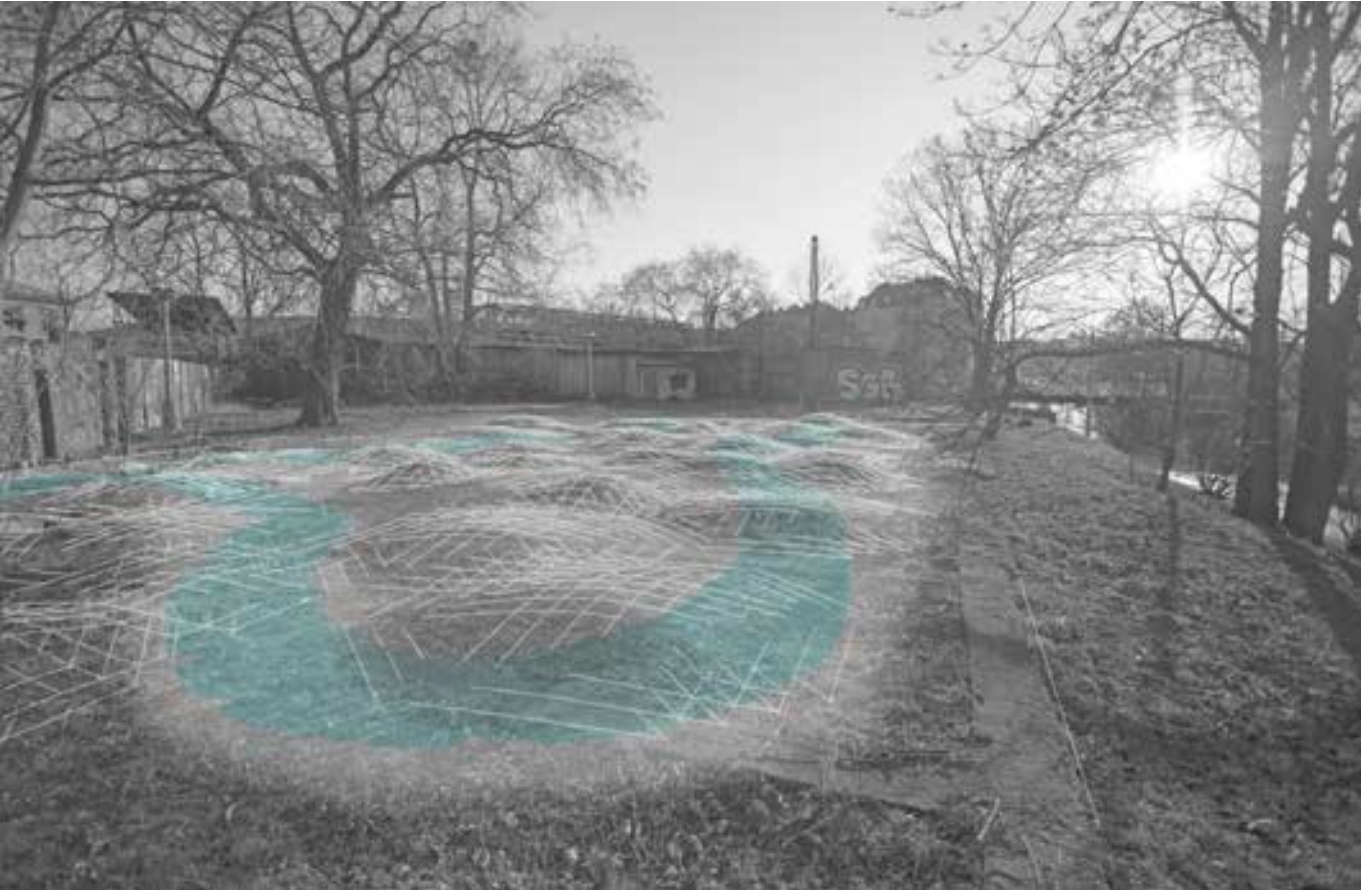
ŘEŠENÍ

Zásah do tak křehkého místa by měl být co nejvíce plynulý a nenásilný. Zvlněná měsíční krajina prorostlá zelení a v ní cesta z betonové dlažby je jedna z možností.

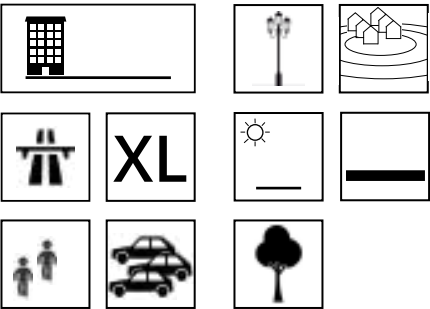
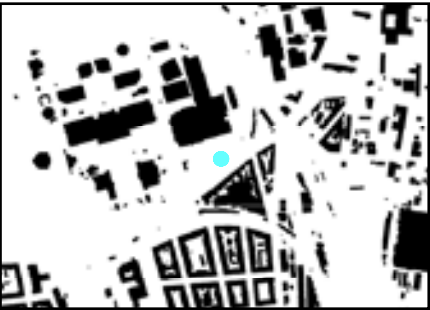
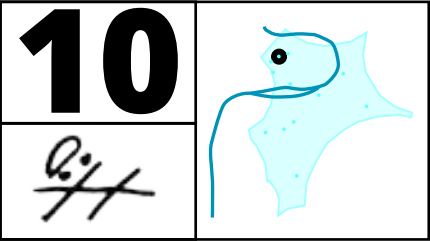
REFERENCE



skatepark Mikropolis, Helsinky



PARKOVIŠTĚ U STADIONU

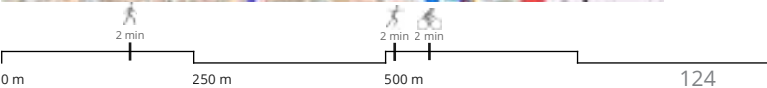


- PROSTUPNOST**
- plot
 - ohrada
 - hrana tvořená fasádou domu
 - ostatní ploty
 - technická překážka
 - opěrná zeď
 - protihluková zeď
 - val
 - závora, zábrana
- DOPRAVA**
- Značená cyklotrasa
 - Chráněné řešení na značené cyklotrase
 - Řešení v provozu na značené cyklotrase
 - Silný provoz na značené cyklotrase
 - Nezpevněná cesta na značené cyklotrase
 - Doporučená trasa
 - Chráněné řešení na doporučené trase
 - Řešení v provozu na doporučené trase
 - Silný provoz na doporučené trase
 - Nezpevněná cesta na doporučené trase
 - Chráněné řešení mimo doporučenou trasu
 - Řešení v provozu mimo doporučené trasy
 - Autobusové linky
 - Vlakové linky
 - Tramvajové linky
 - Linka metra A
 - Linka metra B
 - Linkea metra C
 - Linky přívozu

PROSTUPNOST

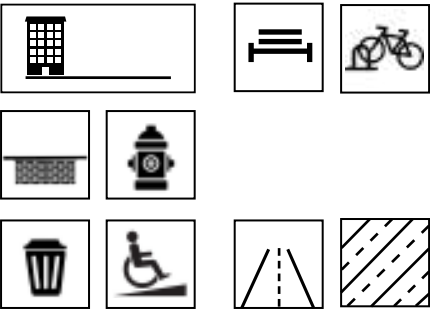
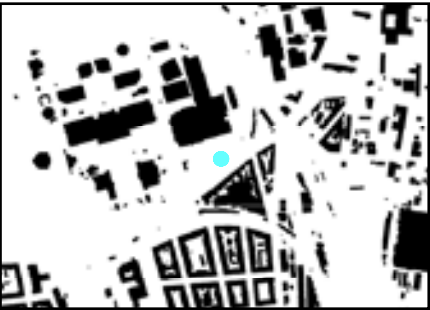
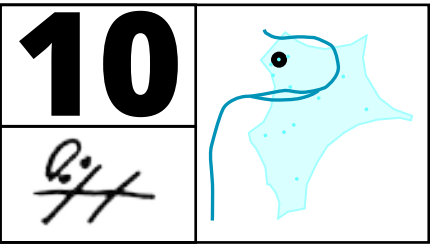


DOPRAVA

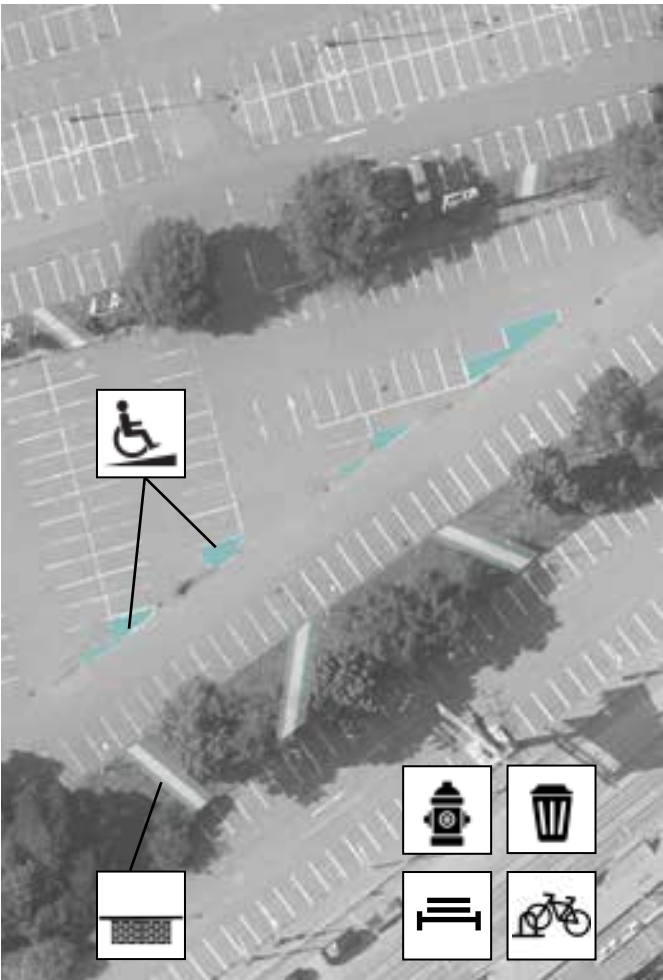


Každý den šlapat
na ten trávník,
naštěstí není
mokro

PARKOVIŠTĚ U STADIONU



ORTO



NADHLED



POTENCIÁL

Takto velká plocha využívaná pro nárazové parkování aut se někomu může zdát jako plýtvání prostoru.

ŘEŠENÍ

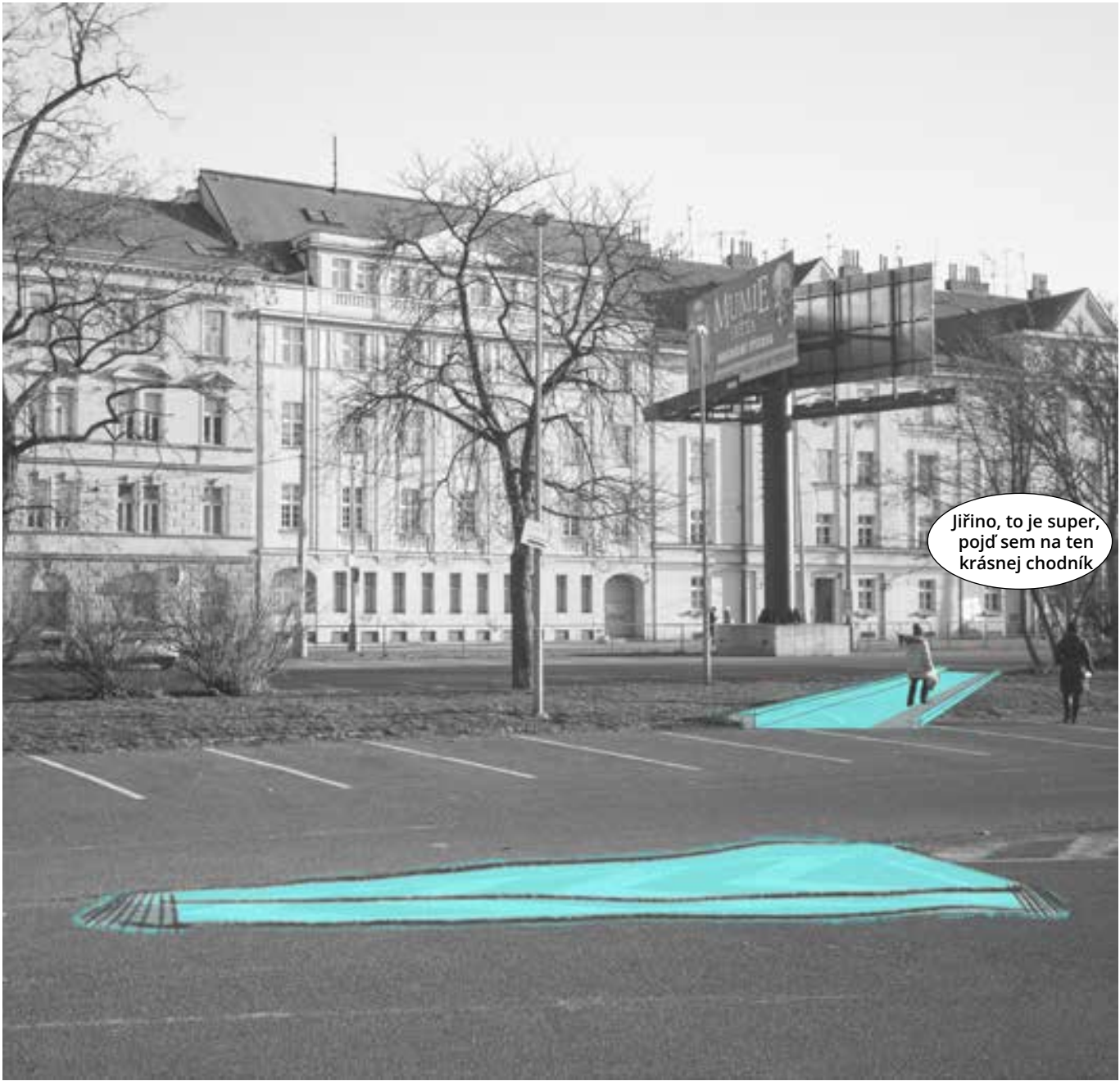
drobnými upravy na roztříštění monolitosti asfaltové plochy a vytvoření cest přes ostrovy zeleně tvořící bariery v průchodu se dosáhne lepšího využití místa. když se tyto úpravy provedou ještě s ohledem na skateboarding míra využitelnosti stoupá při zahování stávajícího počtu parkovacích stání

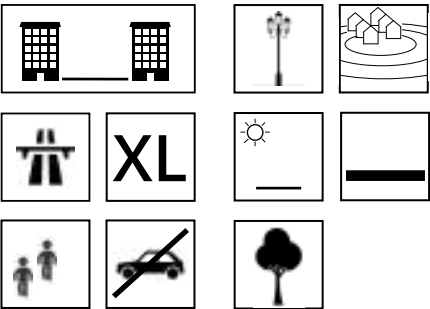
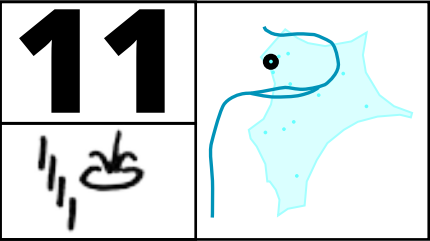
REFERENCE



Parkoviště u Baumaxu, Olomouc

© Erik Mikeška



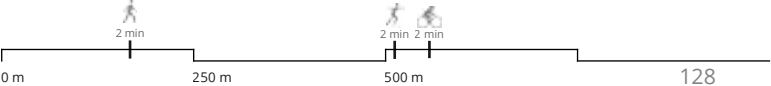


- PROSTUPNOST**
- plot
 - ohrada
 - hrana tvořená fasádou domu
 - ostatní ploty
 - technická překážka
 - opěrná zeď
 - protihluková zeď
 - val
 - závora, zábrana
- DOPRAVA**
- Značená cyklotrasa
 - Chráněné řešení na značené cyklotrase
 - Řešení v provozu na značené cyklotrase
 - Silný provoz na značené cyklotrase
 - Nezpevněná cesta na značené cyklotrase
 - Doporučená trasa
 - Chráněné řešení na doporučené trase
 - Řešení v provozu na doporučené trase
 - Silný provoz na doporučené trase
 - Nezpevněná cesta na doporučené trase
 - Chráněné řešení mimo doporučenou trasu
 - Řešení v provozu mimo doporučené trasy
 - Autobusové linky
 - Vlakové linky
 - Tramvajové linky
 - Linka metra A
 - Linka metra B
 - Linkea metra C
 - Linky přívozu
-

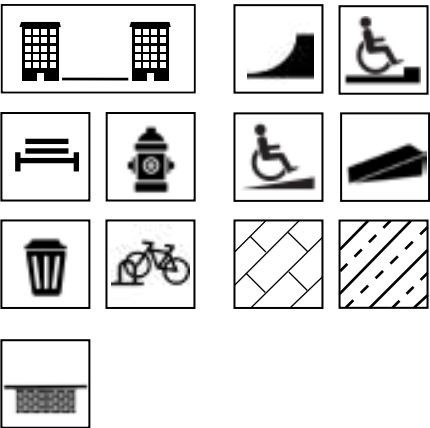
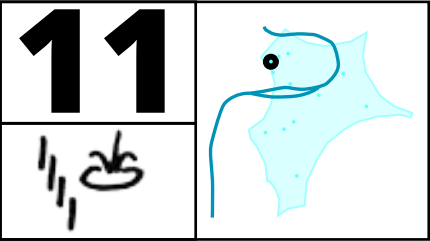
PROSTUPNOST



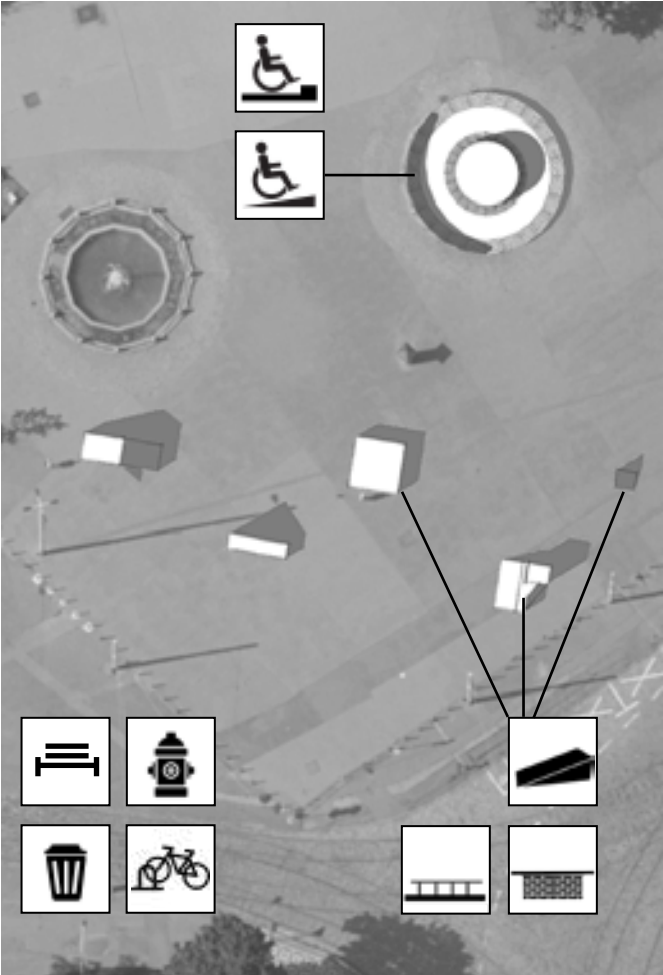
DOPRAVA



NÁMĚSTÍ VÝSTAVIŠTĚ



ORTO



NADHLED

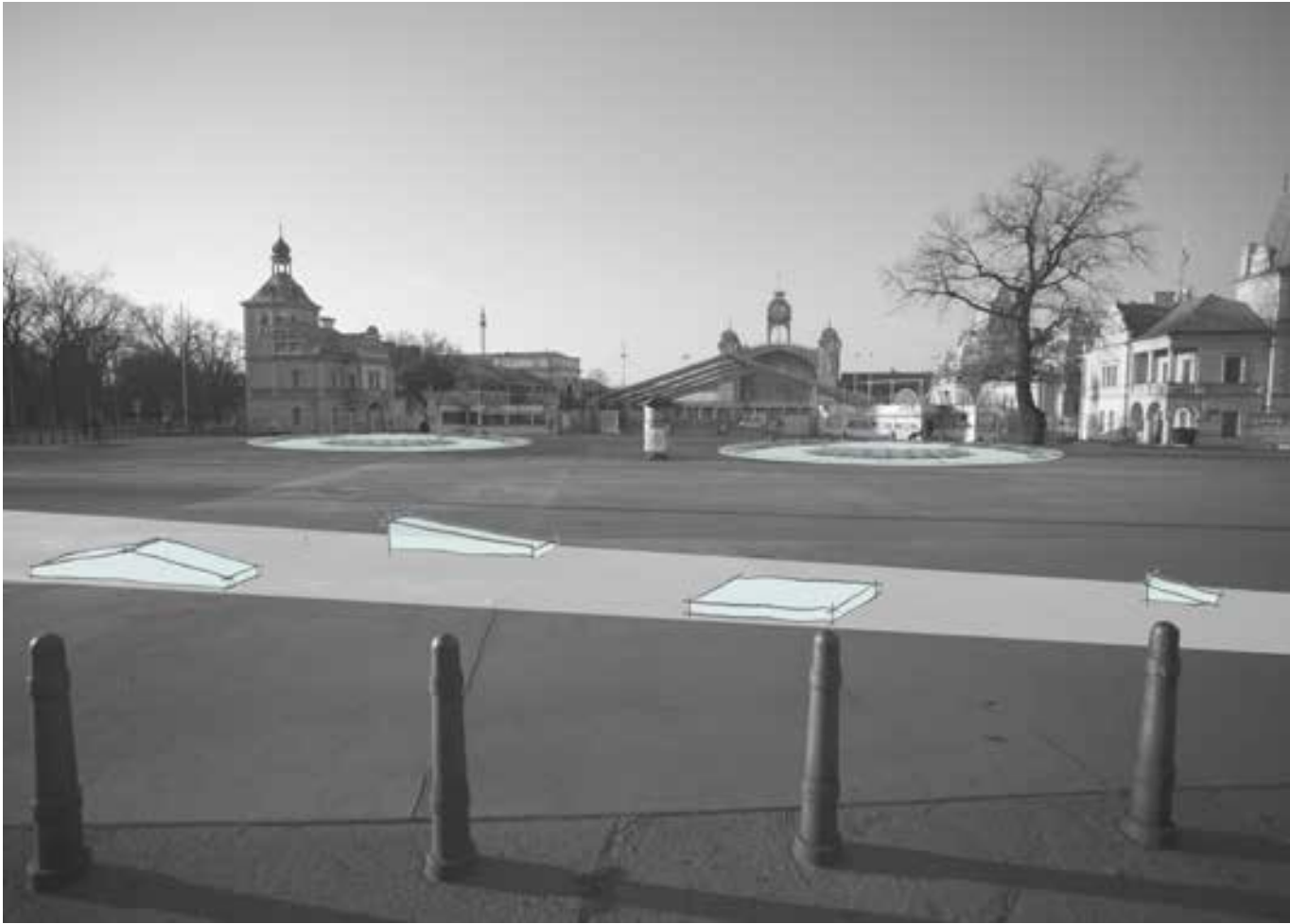
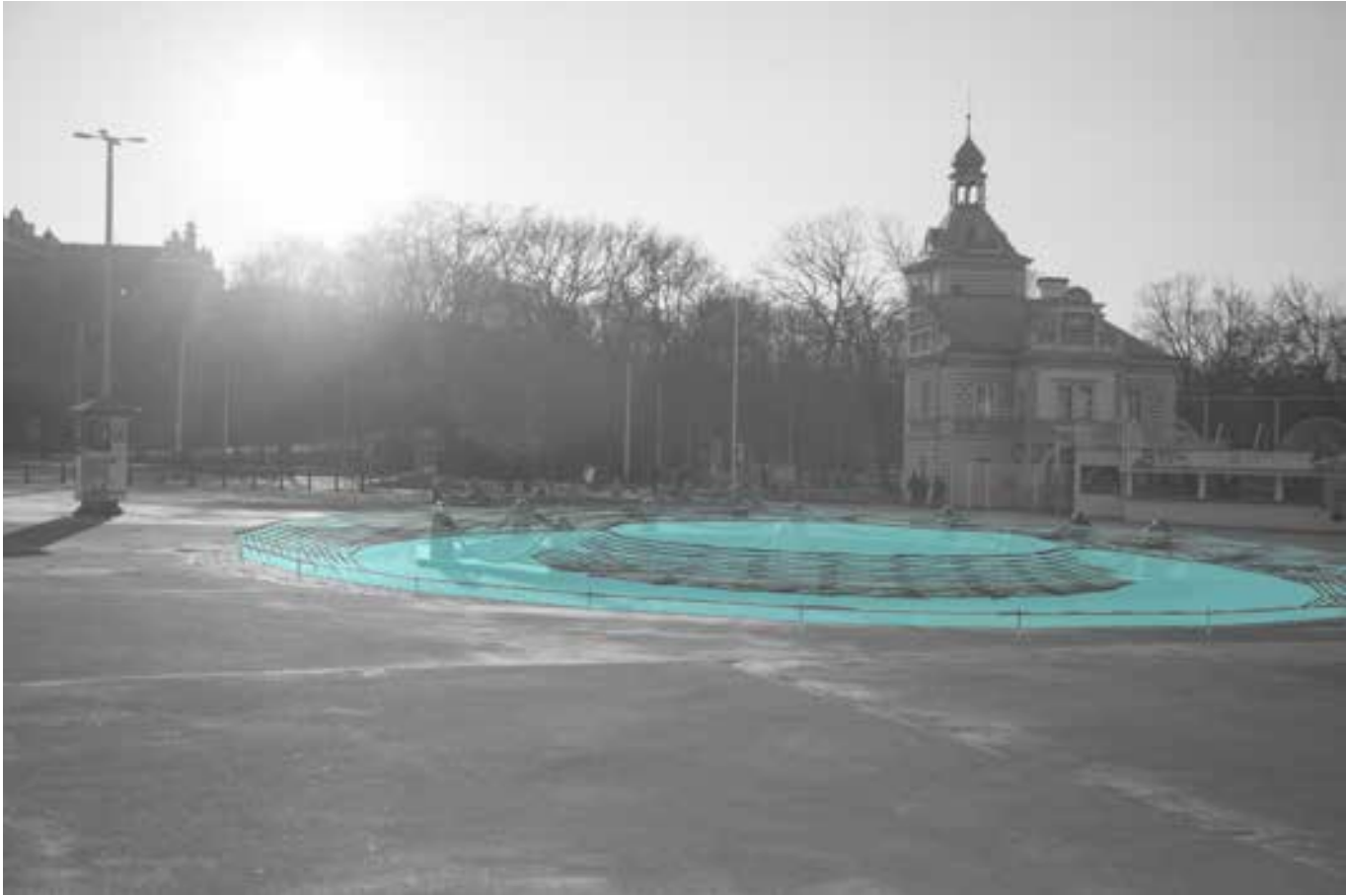


PROBLÉM Velikostí, strukturou i napojením na okolní veřejné prostory je rozptylová plocha před vstupem do Výstaviště kvalitně provedena, co je ovšem nedostačující je forma tohoto prostoru, která se jeví jako zastaralá a fádni.

ŘEŠENÍ Drobné úpravy mohou ukázat jak se tento prostor zachová a zda by přijal i razantnější změny. Skateboardové prvky je způsob jak roztržít rovážnou plochu a tak a zároveň jí přidat i užitnou funkci, ne jen funkci průchodnou.



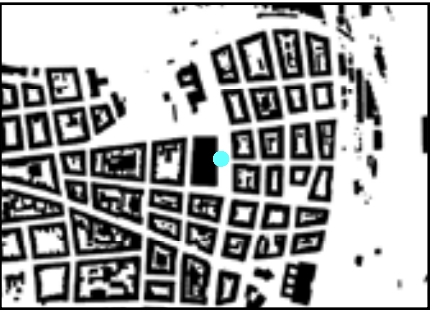
Superkilen, Kodaň



VELETRŽNÍ PALÁC

12

NG
P.



M

- PROSTUPNOST**

 - plot
 - ohrada
 - hrana tvořená fasádou domu
 - ostatní ploty
 - technická překážka
 - opěrná zeď
 - protihluková zeď
 - val
 - závora, zábrana
- DOPRAVA**

 - Značená cyklotrasa
 - Chráněné řešení na značené cyklotrase
 - Řešení v provozu na značené cyklotrase
 - Silný provoz na značené cyklotrase
 - Nezpevněná cesta na značené cyklotrase
 - Doporučená trasa
 - Chráněné řešení na doporučené trase
 - Řešení v provozu na doporučené trase
 - Silný provoz na doporučené trase
 - Nezpevněná cesta na doporučené trase
 - Chráněné řešení mimo doporučenou trasu
 - Řešení v provozu mimo doporučené trasy
 - Autobusové linky
 - Vlakové linky
 - Tramvajové linky

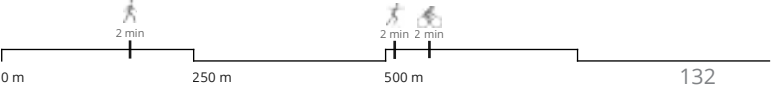
- Linka metra A
- Linka metra B
- Linkea metra C
- Linky přívozu



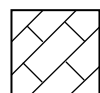
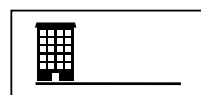
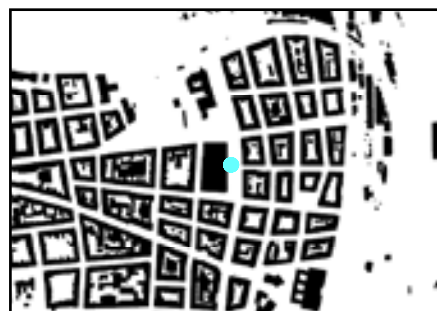
PROSTUPNOST



DOPRAVA

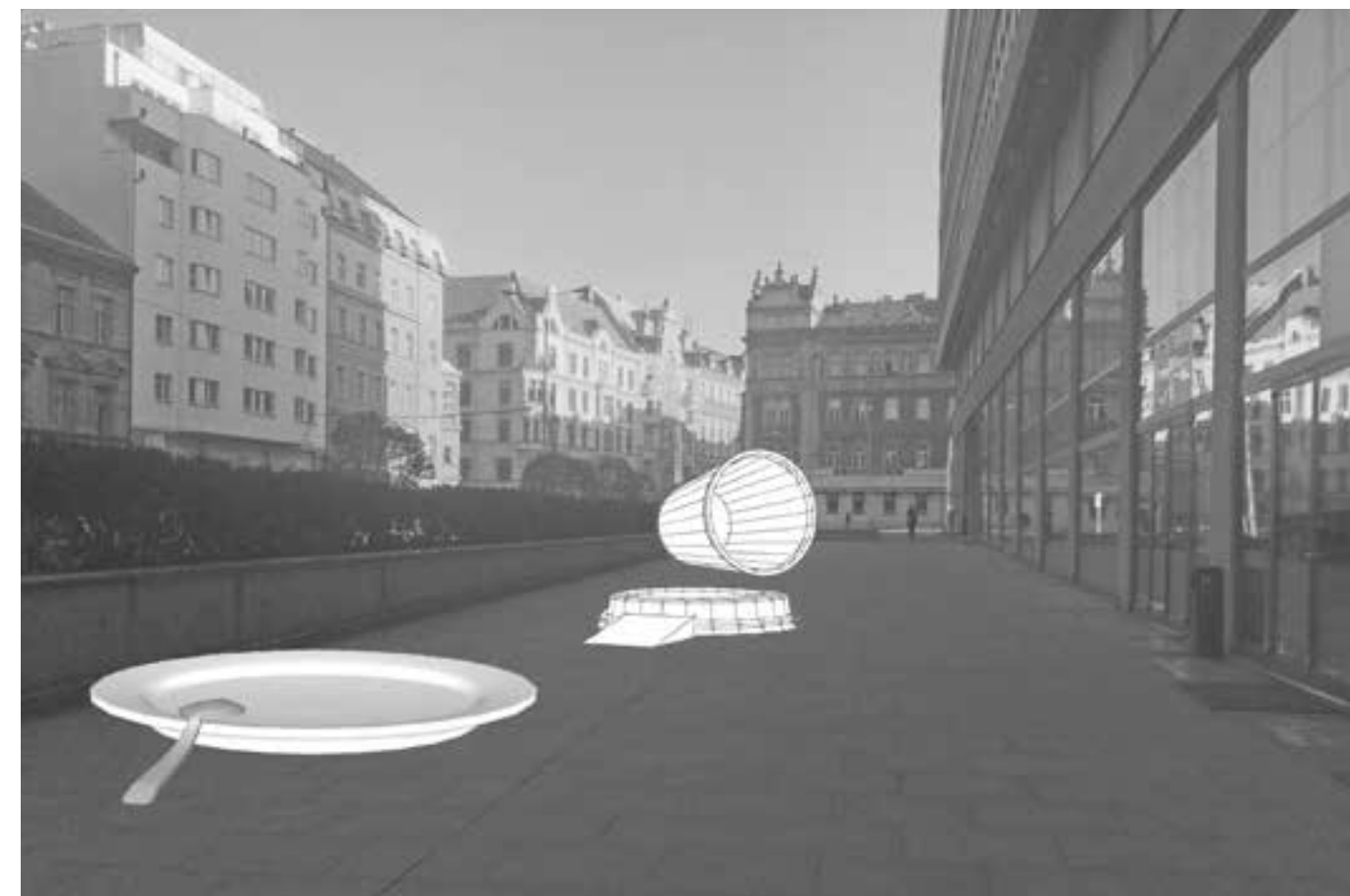


VELETRŽNÍ PALÁC


TÉMA:
SKATEBOARDING A RECYKLACE ODPADŮ

Poukázat na obrovskou spotřebu plastů a následné znečištění planety jejich odpadem.

Vytvoření jezditelných překážek z recyklovaného plastu imitující známé výrobky z plastových materiálů jako je víčko od kafe nebo plastové nádoby

**PROBLÉM**

Prostranství před Národní galerií není k člověku vlídné. Je ohraničeno vysokou zídou se zeleným plotem a zapuštěnými rampami do podzemních garáží. Místo tak nemůže dýchat a život jako je před barcelonským muzeem MACBA zde nenajdeme. NG sice občas vystavuje na tomto piedestalu teasery k výstavám, ale k opravdovému oživení prostoru to má daleko.

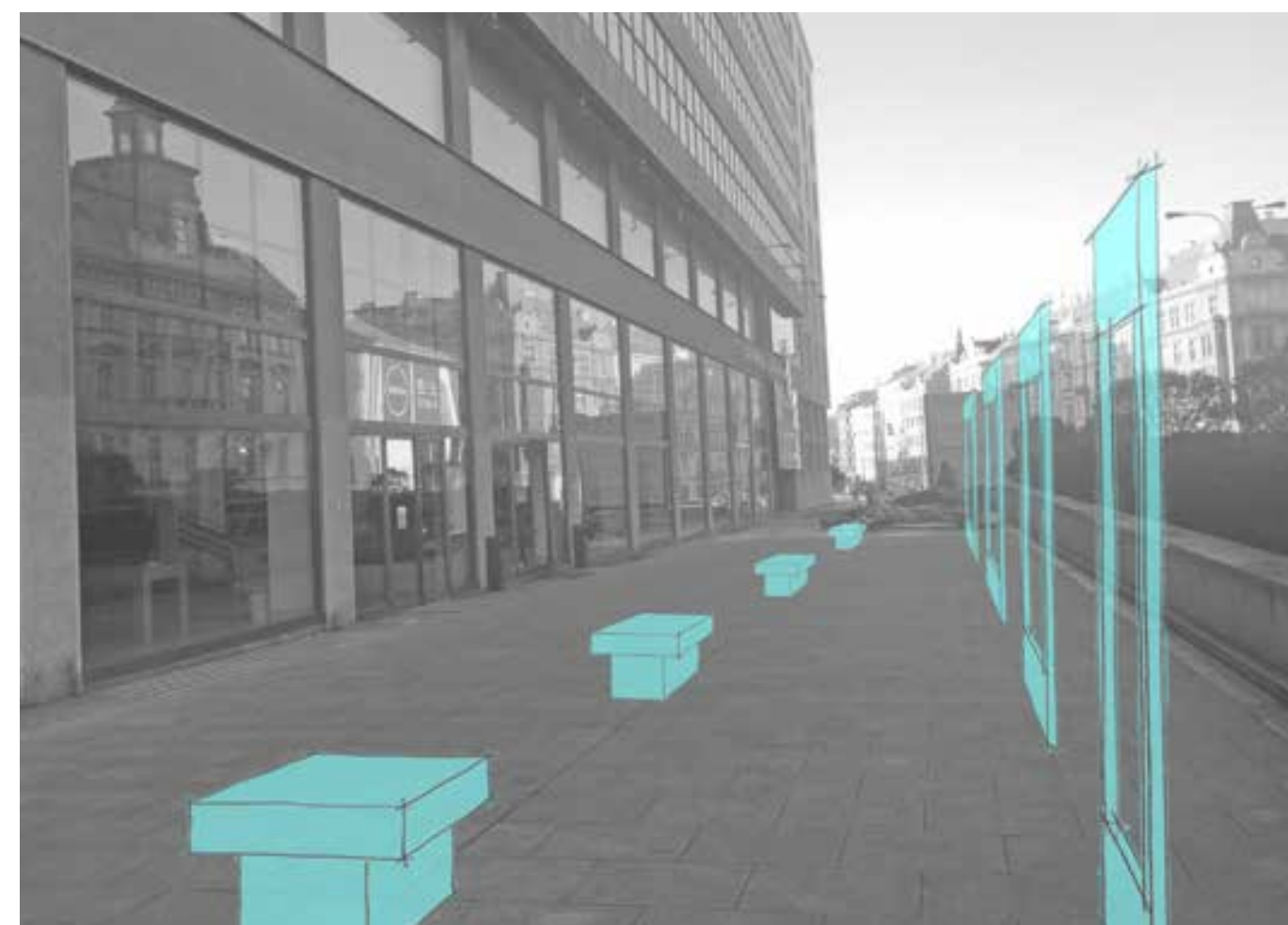
ŘEŠENÍ

Pořádat zde výstavy, které zapojí návštěvníky k opakovaným návštěvám. Interaktivní, svěží, od akčních umělců. Skateboarding se tak může stát hybnou silou v otevírání galerie pro širokou veřejnost. V referencích jsou uvedeny umělci pro příklad výstav, kde hraje skateboarding jednu z hlavních rolí.

TÉMA:
SKATEBOARDING A SOCIÁLNÍ SÍŤ


Exponovat téma dopadu sociálních sítí a fenomén mobilní fotografie na vnímání prostoru.

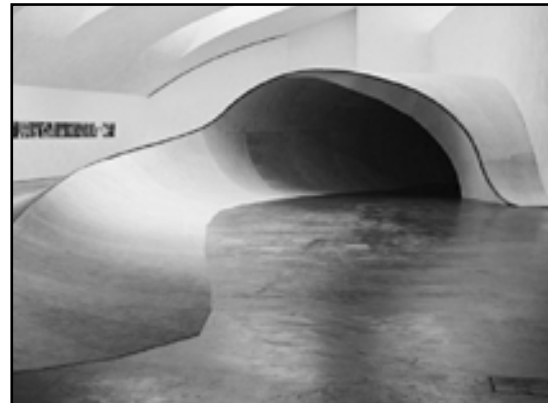
Sednocený jezditelný mobiliář bude postaven před velkoformátové rámy se snímky z neznámějších turistických míst. Každý může tak instantně cestovat a pořídít si vysněné fotografie z nejnavštěvovanějších míst na světě.

**REFERENCE**

Raphael Zarka



Mark Gonzales



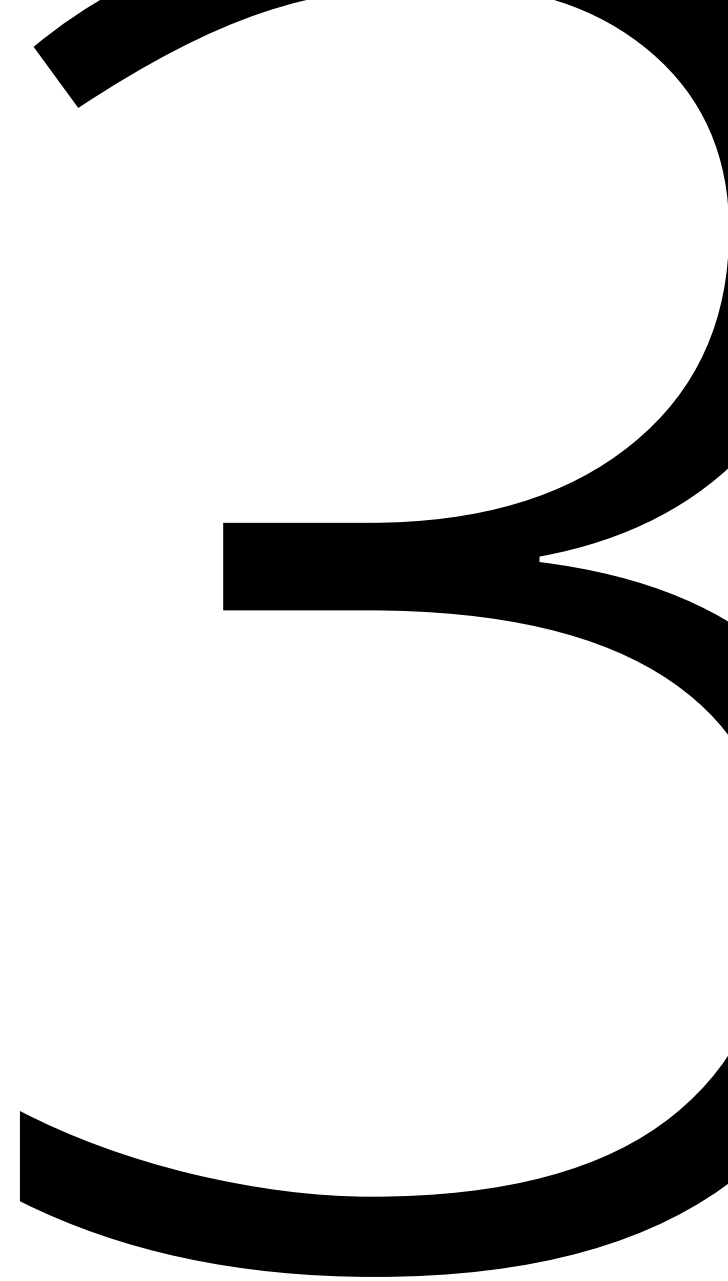
Rich Holland

à travers



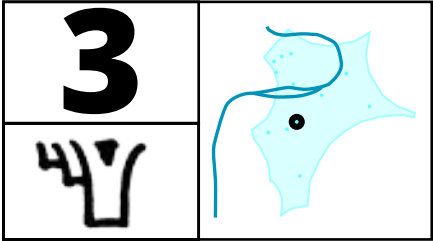
Návrhová část: prověřování variant_syntéza variant
Navázání na formulaci vize, prověření prostorů
různými variantami. Prověřování na papíře, modelem,
myšlenkovými pochody. Zvolení nejvhodnějšího směru
návrhu syntézou všech variant, i těch špatných, zapome-
nutých v podvědomí. Ztvárnění výsledného návrhu





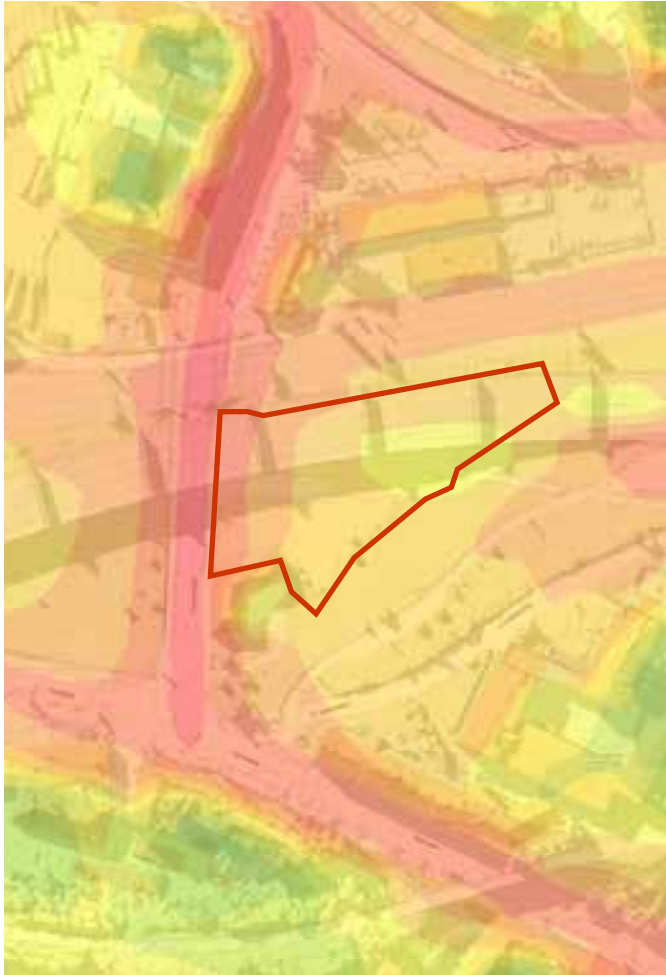
POD VÍTKOVEM¹⁴⁰

STÁVAJÍCÍ STAV

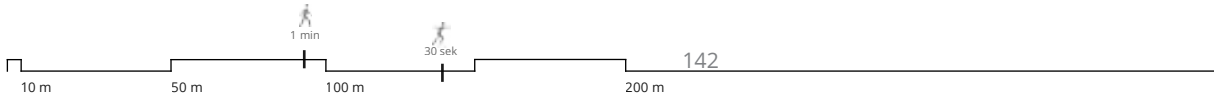


KATASTR: Žižkov
PARCELA: 4427/9
VLASTNÍK: České Dráhy, a.s.,
VÝMĚRA: 4540 m²

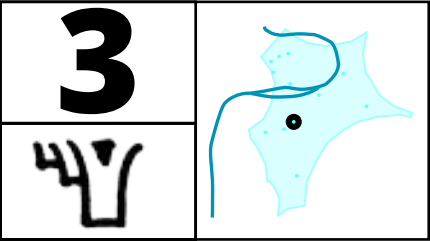
HLUK



ORIENTACE



ÚZEMNÍ PLÁNOVÁNÍ - FUNKČNÍ VYUŽITÍ



ZP

- parky, historické zahrady a hřbitovy
Záměrně založené architektonicky
ztvárněné plochy zeleně.

Funkční využití:
Parky, zahrady, sady, vinice to vše na rostlém terénu, plochy určené pro pohřbívání, urnové haje, kolumbária, rozptylové louky a plochy určené pro pohřbívání zvířat v domácích chovech.

Doplňkové funkční využití:
Drobné vodní plochy, **pěší komunikace.**
Prostory a nezbytná plošná zařízení a liniová vedení TV (sloužící stavbám a zařízením uspokojujícím potřeby území vymezeného danou funkcí).

Výjimečně přípustné funkční využití:
Dětská hřiště, cyklistické stezky, jezdecké stezky, komunikace účelové. Zahradní restaurace, nekryté amfiteátry, hvězdárny, rozhledny, kostely, modlitebny, krematoria a obřadní síně, nekrytá sportovní zařízení bez vybavenosti, drobná zahradní architektura.
Stavby a zařízení pro provoz a údržbu, ostatní stavby související s vymezeným funkčním využitím.
Obchodní zařízení s celkovou plochou nepřevyšující 200 m2 prodejní plochy, nerušící služby1 (to vše platí jen pro hřbitovy). Podzemní parkoviště. Výjimečně přípustné umístění podzemního parkoviště bude možné za předpokladu závazně stanovené parkové kompozice, přijatelné druhové skladby a stanovení mocnosti terénu.

DZ

- tratě a zařízení železniční dopravy,
vlečky a nákladní terminály
Plochy pro provoz železniční dopravy
a pro terminály nákladní dopravy ve
vazbě na železniční dopravu.

Funkční využití:
Plochy, stavby a zařízení sloužící železničnímu provozu včetně provozně-technologického zázemí, zařízení sloužící vlečkovému provozu mimo areály.
Stavby, zařízení a plochy pro provoz PID.
Stavby, plochy a zařízení pro skladování a deponování zboží a materiálu, území sloužící k překládání nákladů mezi různými druhy dopravy ve vazbě na železniční dopravu.
Služební byty2, klubová zařízení, obchodní zařízení, administrativní zařízení, služby (to vše související s vymezeným funkčním využitím).

Doplňkové funkční využití:
Zeleň, pěší komunikace a prostory, komunikace účelové (sloužící stavbám a zařízením uspokojujícím potřeby území vymezeného danou funkcí), nezbytná plošná zařízení a liniová vedení TV, parkovací a odstavné plochy.

Výjimečně přípustné funkční využití:
Komunikace vozidlové, parkoviště P+R, garáže, cyklistické stezky. Kulturní zařízení (pro uspokojení potřeb území vymezeného danou funkcí), malé sběrné dvory.

ÚZEMNÍ PLÁN

METROPOLITNÍ PLÁN

Z 02	Z 03	Z 04	Z 05	Z 06	Z 07	Z 08	Z 09	Z 10	Z 11	Z 12	Z 13	N 14	N 15	N 16	N 17	N 18	N 19	N 20
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------------	------	------	------	------	------	------	------	------

TYP STRUKTURY: parkové prostranství

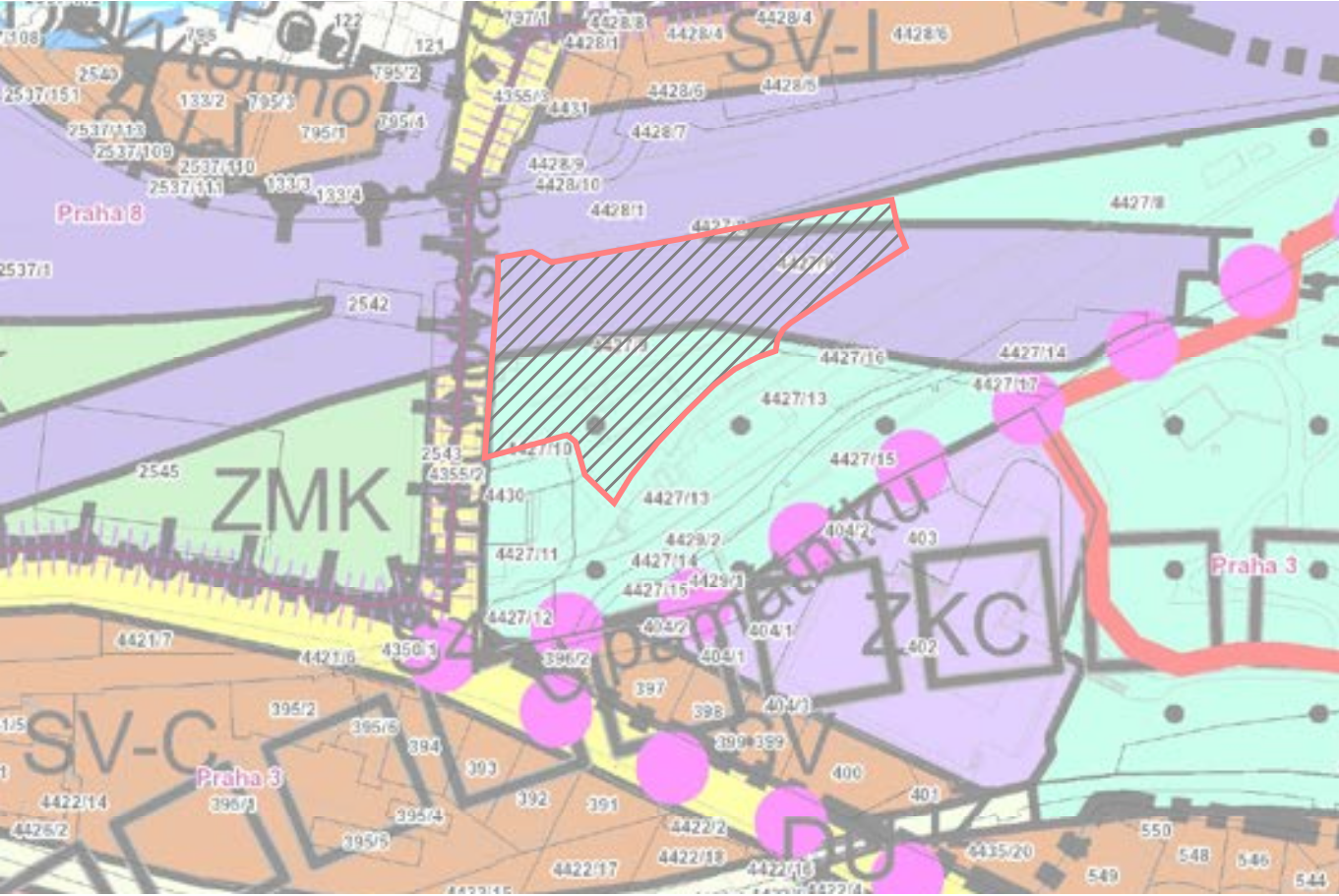
CÍLOVÝ CHARAKTER LOKALITY
Dotvořit a posilovat cílový charakter zastavitelné nestavební, stabilizované, rekreační lokality Vítkov se strukturou parkového prostranství.

Cílem navržených regulativů je zachovat charakter a rekreační využití existujícího parku Vítkov a parku Na Krejčárku, rozkládajících se na protáhlém hřebetu. Cílem je vytvořit pěší napojení v návaznosti na transformační plochu v lokalitě Masarykovo nádraží, posílit napojení na uliční prostranství Karlína a zkvalitnit cestní síť severního svahu Vítkova. Cílem navržených regulativů ve východní části lokality, kde je vymezena transformační plocha s rekreačním využitím, je zlepšit prostupnost územím, zkvalitnit cestní síť a doplnit mobiliář. Z lokality, zejména od Národního památníku na Vítkově se sochou Jana Žižky, je výhled na centrum města. Lokalitou vede v její západní části po hřebeni hlavní široká cesta – ulice Pražačka. Součástí lokality je veřejně nepřístupné sportoviště

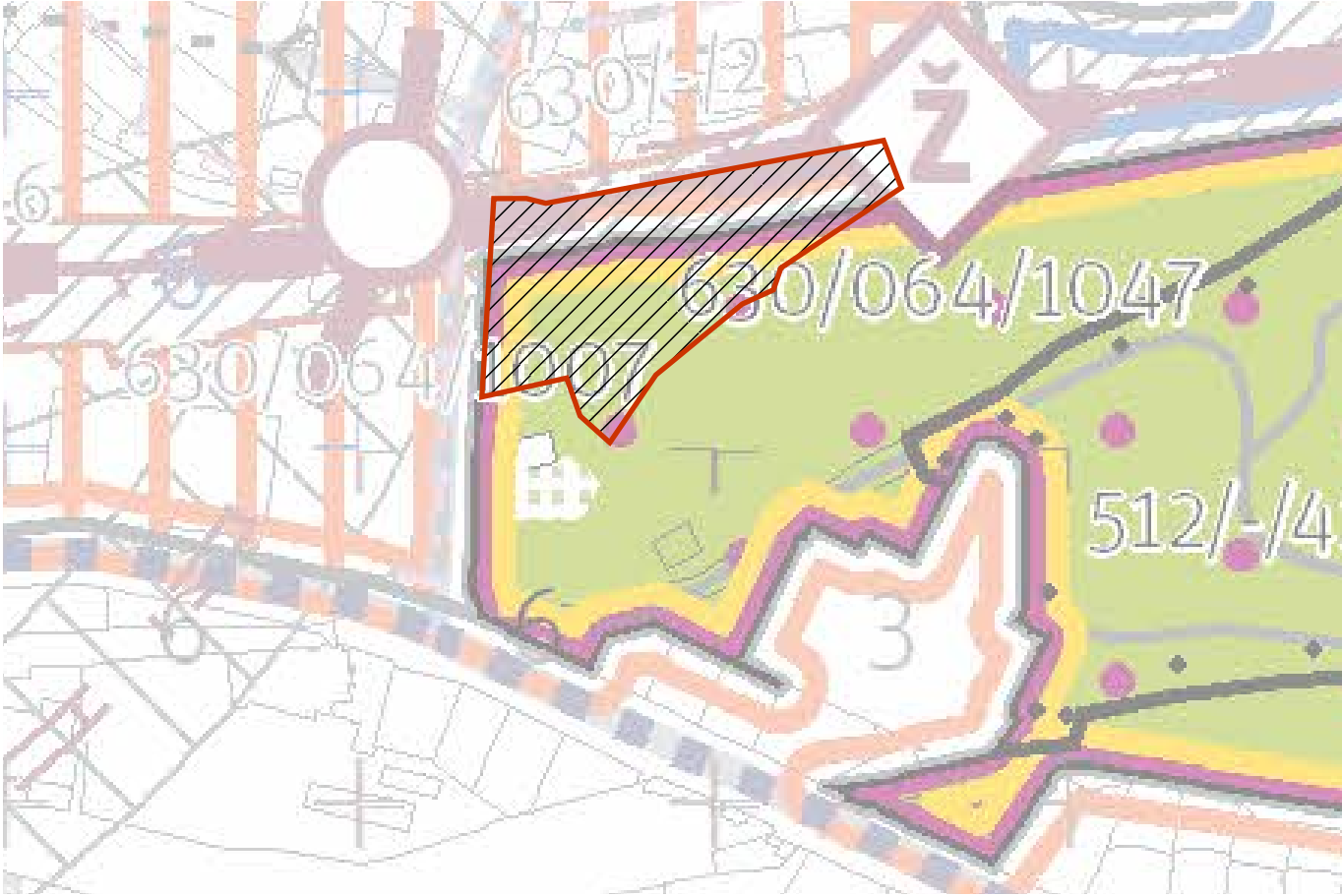
822 / Vítkov

Z ZASTAVITELNOST: zastavitelná nestavební	(12) TYP STRUKTURY: parkové prostranství
/ R VYUŽITÍ ÚZEMÍ: rekreační	[S] STABILITA: stabilizovaná

ÚZEMNÍ PLÁN



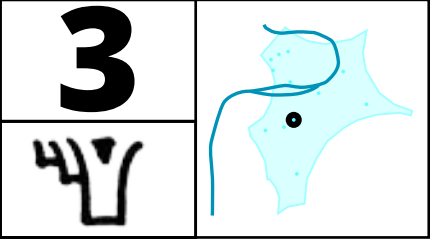
METROPOLITNÍ PLÁN



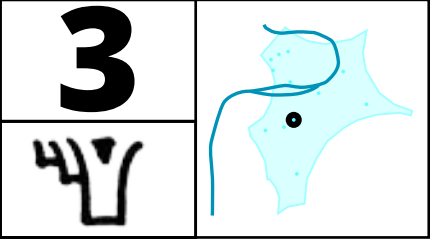
PROVĚŘOVÁNÍ VARIANT



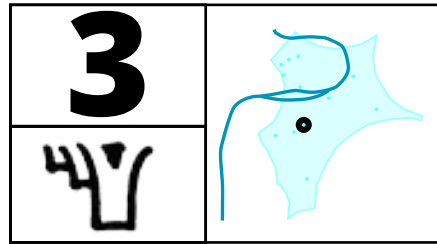
PROVĚŘOVÁNÍ VARIANT



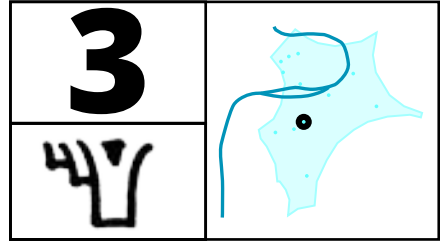
PROVĚŘOVÁNÍ VARIANT



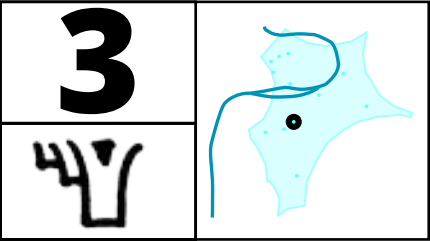
PROVĚŘOVÁNÍ VARIANT



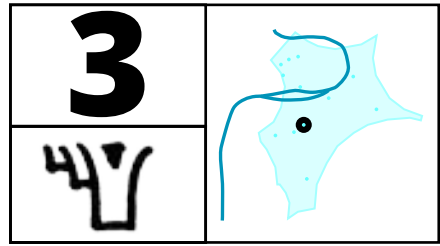
PROVĚŘOVÁNÍ VARIANT



PROVĚŘOVÁNÍ VARIANT



PROVĚŘOVÁNÍ VARIANT



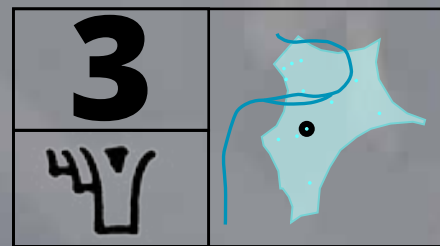
PROVĚŘOVÁNÍ VARIANT



PROVĚŘOVÁNÍ VARIANT



NÁVRH syntéza variant
ŠIRŠÍ VZTAHY



VITKOV

ŽIŽKOV

KARLÍN

FLORENC

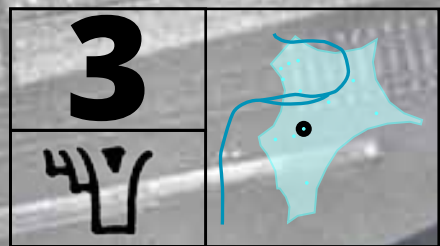
AXONOMETRIE



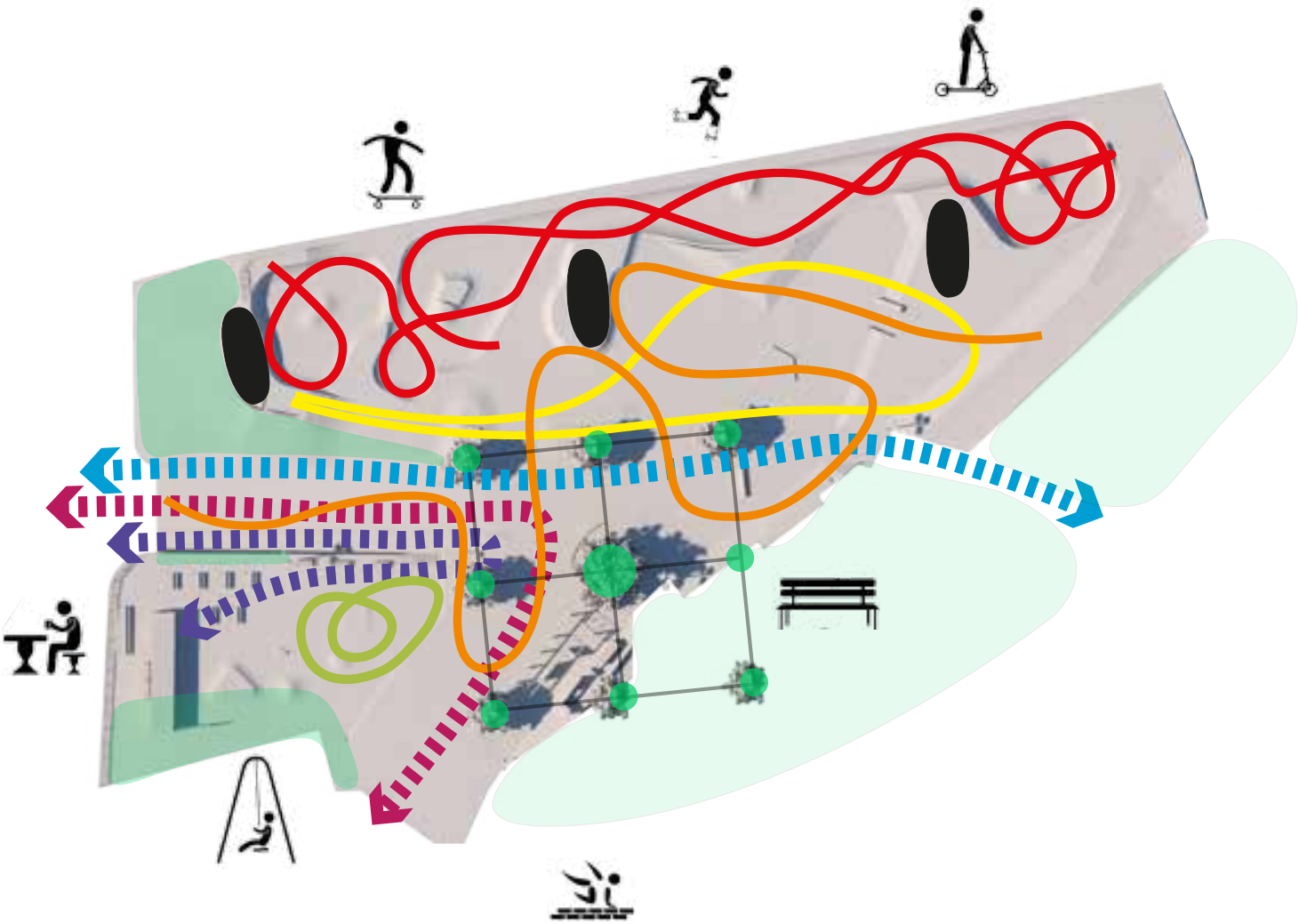
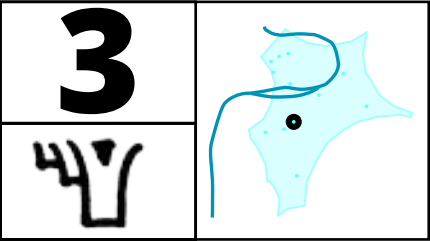
ORTO ŠIRŠÍ VZTAHY



ORTO DETAIL

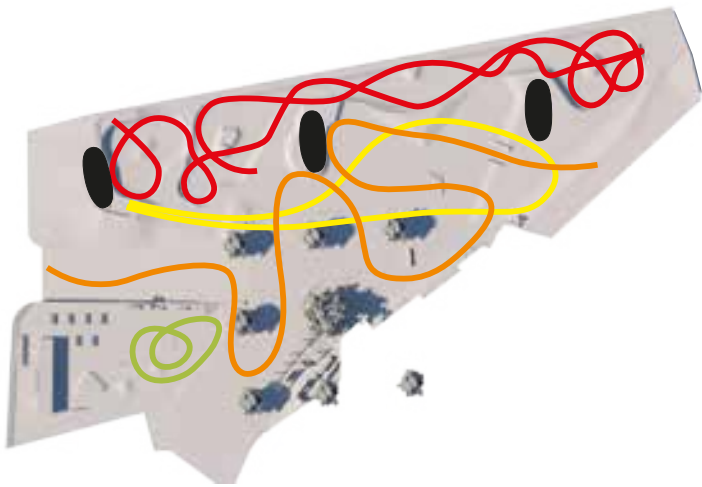


HIERARCHIE PROSTRANSTVÍ



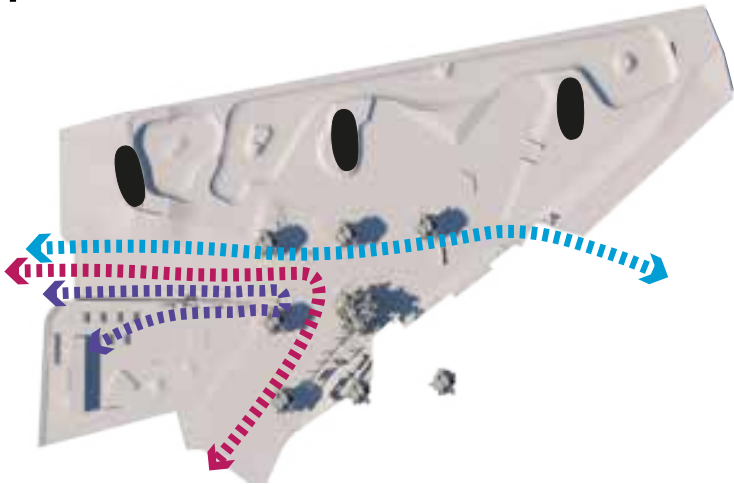
POHYB - ZÁBAVA

- DĚTSKÁ ZÓNA
- LEHKÁ - FLOW
- STŘEDNĚ TĚŽKÁ - STREET
- TEŽKÁ - BOWL



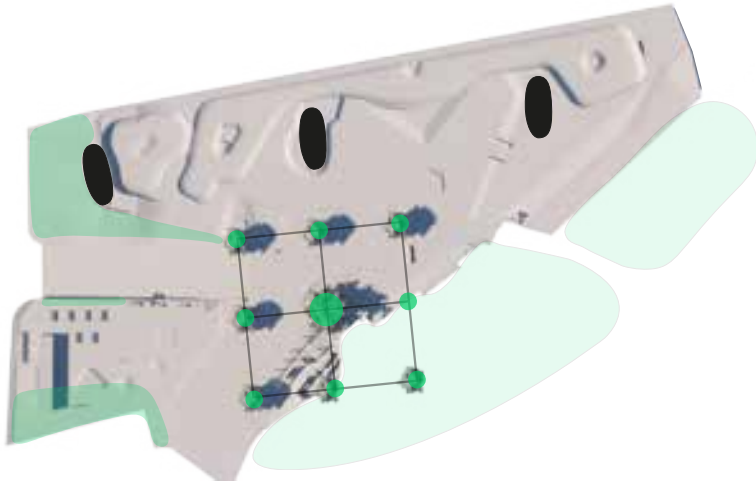
POHYB - TRANSPORT

- PĚŠÍ - PRŮCHOZÍ
- PĚŠÍ - CÍLOVÁ
- MOTOROVÁ - EMERGENCY

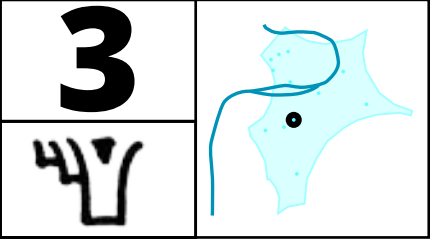


ZELEŇ

- STÁVAJÍCÍ
- NÍZKÁ
- VYSOKÁ



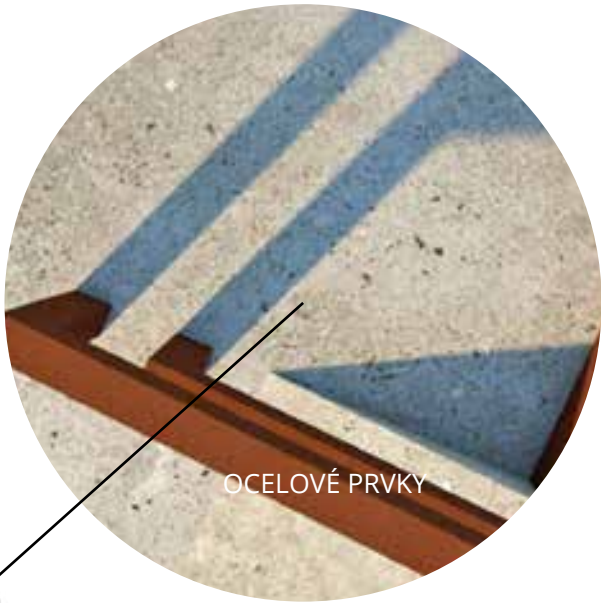
POVRCHY



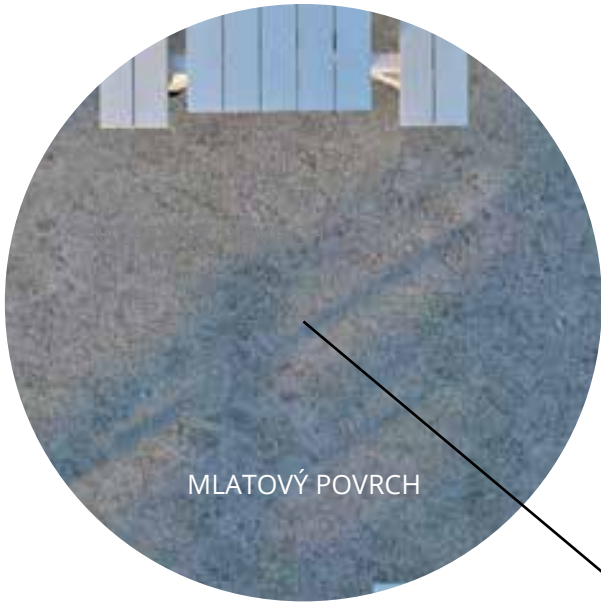
KERAMICKÁ DLAŽBA



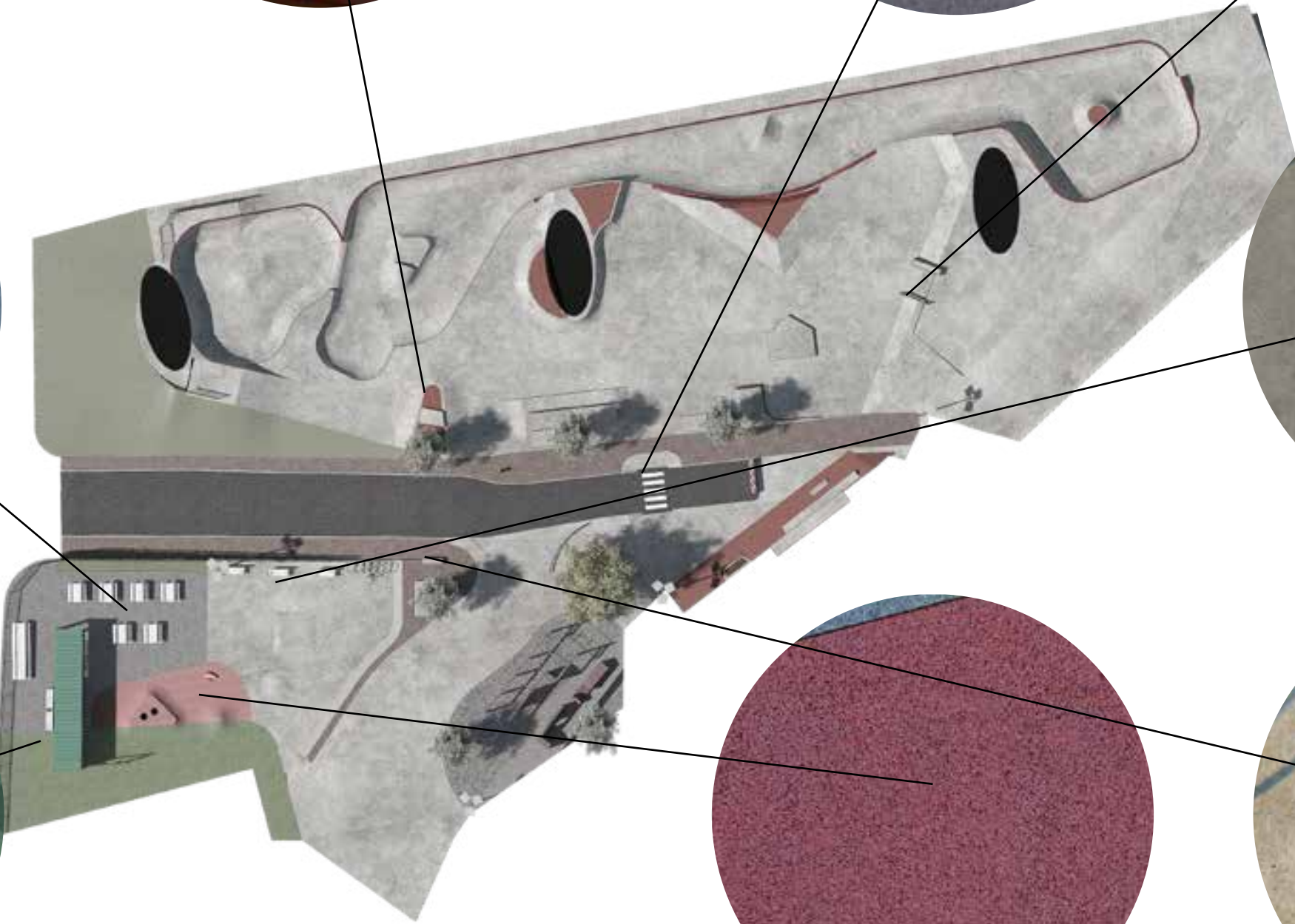
ASFALT



OCELOVÉ PRVKY



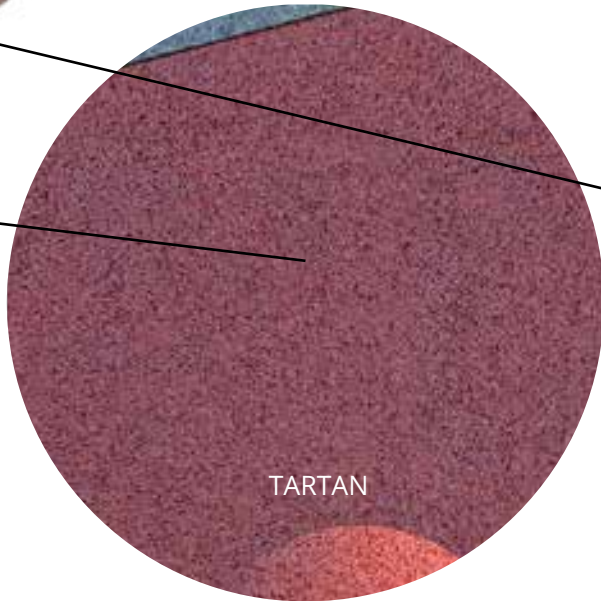
MLATOVÝ POVRCH



HLAZENÝ BETON



NÍZKÝ SEKANÝ TRÁVNÍK



TARTAN



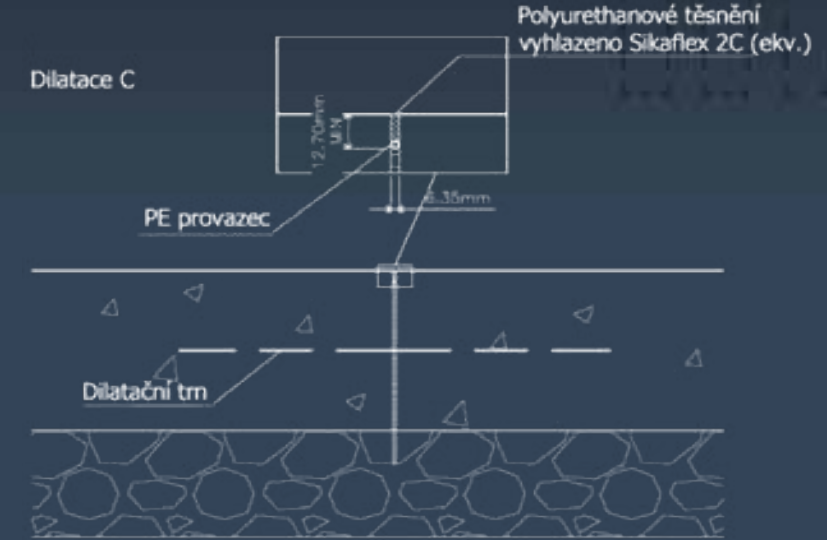
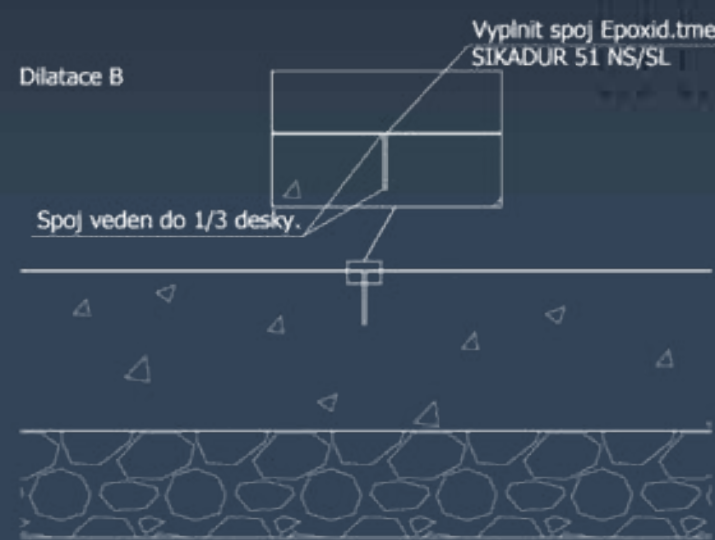
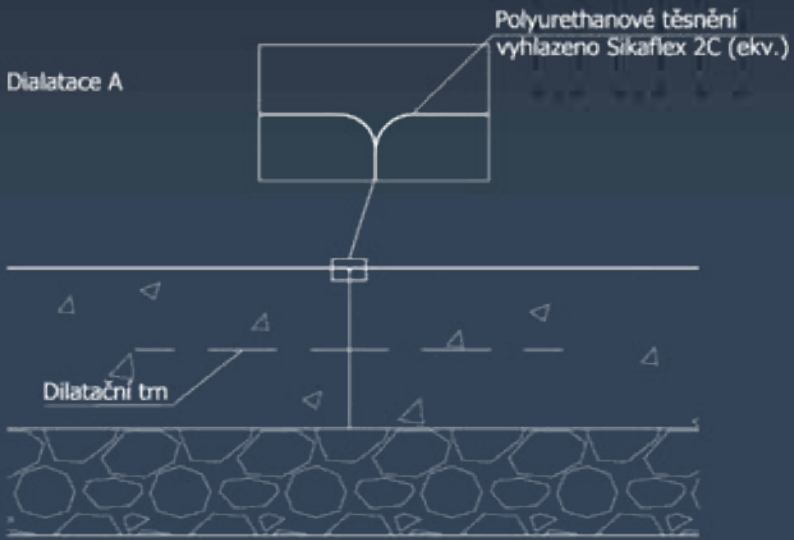
BETONOVÁ DLAŽBA

ŘEZ

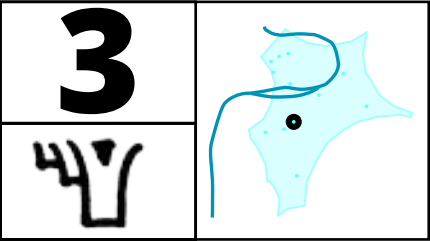


PŮVODNÍ TERÉN

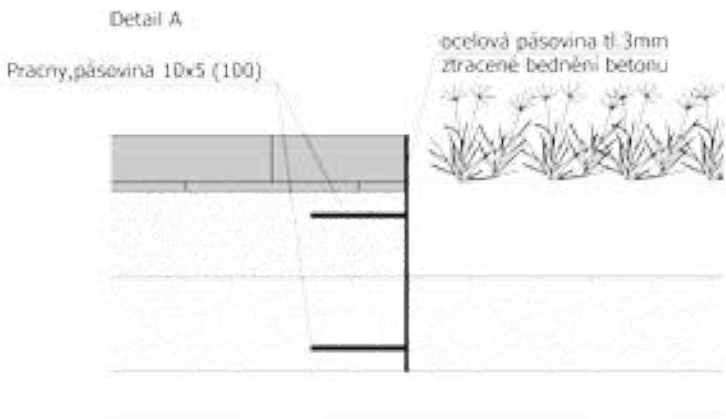
HLOUBKA PATY DŘÍKU



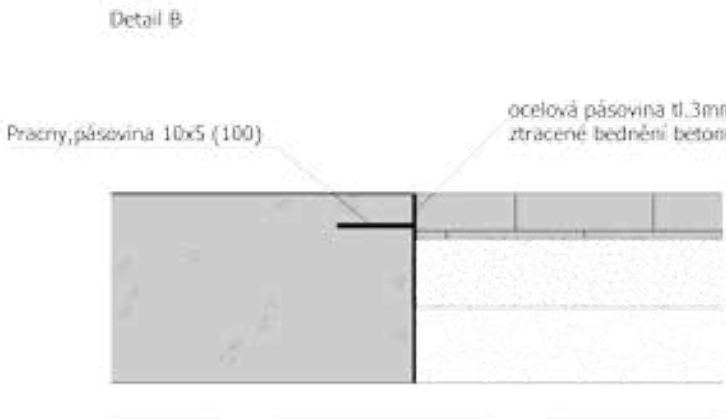
DETAILY



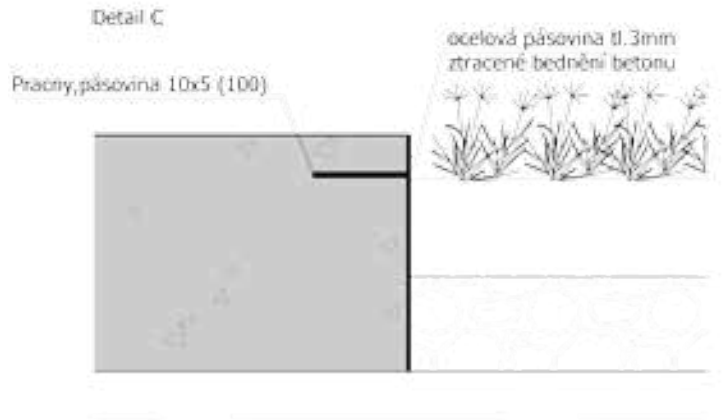
Kvalita návrhu se odvíjí od kvality detailů provedení. U prostranství, které využívají skateboardisti, to platí o to více. Musí se dbát na kvalitu a odolnost materiálů. V návrhu uplatňuji tyto detaily na styčích tří nejčastějších povrchů, kterými jsou hlazený beton, betonová dlažba a trávník.



BETONOVÁ DLAŽBA_TRÁVA

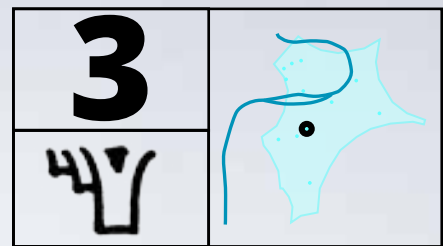


HLAZENÝ BETON_BETONOVÁ DLAŽBA

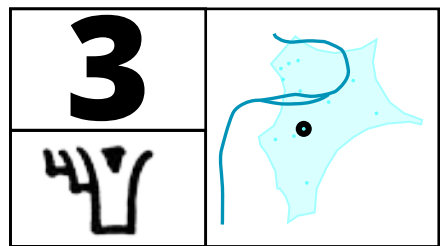


HLAZENÝ BETON_TRÁVA

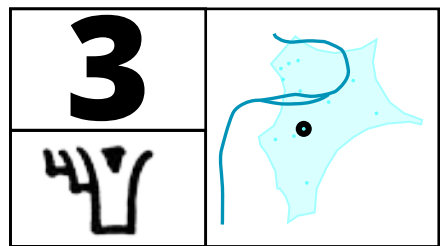
OBRAZ 1



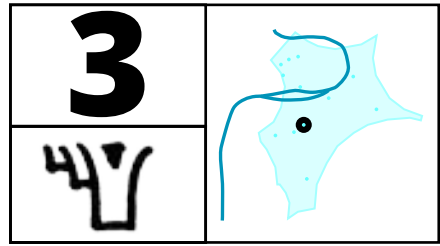
OBRAZ 2



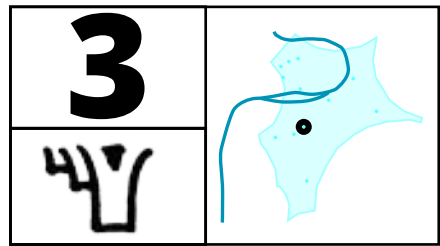
OBRAZ 3



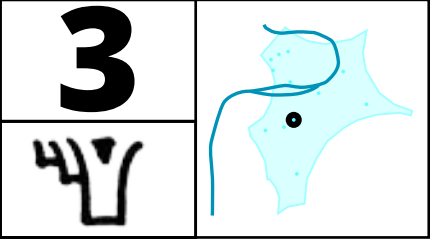
OBRAZ 4



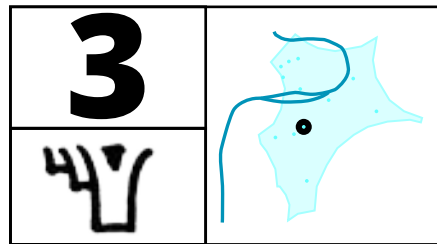
OBRAZ 5



OBRAZ 6



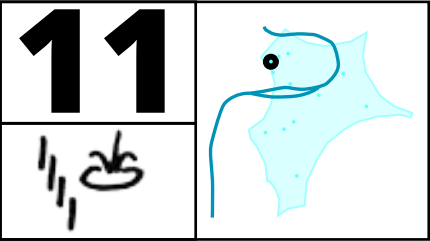
OBRAZ 7



NÁMĚSTÍ VÝSTAVIŠTĚ



STÁVAJÍCÍ STAV

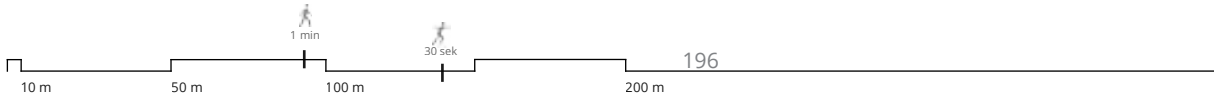


KATASTR: Bubeneč
PARCELA: 1862/4
VLASTNÍK: Hlavní město Praha
VÝMĚRA: 6840 m²

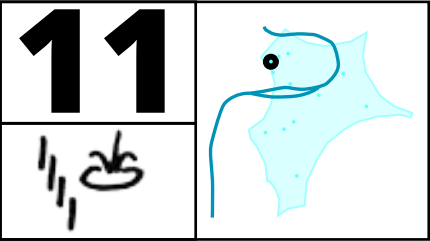
HLUK



ORIENTACE



ÚZEMNÍ PLÁNOVÁNÍ - FUNKČNÍ VYUŽITÍ



ÚZEMNÍ PLÁN

DU

- urbanisticky významné plochy a dopravní spojení
Plochy zahrnující vybraná náměstí, shromažďovací prostory, lávky a vybrané specifické plochy.

Funkční využití:
Náměstí, shromažďovací a pěší prostory. Obslužné a nemotoristické komunikace funkční skupiny C5a D5, cyklistické stezky, pěší komunikace a prostory, lávky. Upraveně zpevněné plochy podél vodních ploch, náplavky a tělesa hrází, snížená nábřeží.

Doplňkové funkční využití:
Drobné vodní plochy, drobná zařízení sloužící pro obsluhu sportovní funkce vodních ploch, nezbytná plošná zařízení a liniová

vedení TV, nezbytná zařízení související s provozováním vodních ploch, zařízení přístavišť osobní lodní dopravy. Stavby, zařízení a plochy pro provoz PID. Parkovací a odstavné plochy (to vše pro uspokojení potřeb území vymezeného danou funkcí). Zeleň (související s vymezeným funkčním využitím).

Výjimečně přípustné funkční využití:
Není stanoveno.

METROPOLITNÍ PLÁN

Z 02	Z 03	Z 04	Z 05	Z 06	Z 07	Z 08	Z 09	Z 10	Z 11	Z 12	Z 13	N 14	N 15	N 16	N 17	N 18	N 19	N 20
------	------	------	------	------	------	------	-------------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

TYP STRUKTURY: areál vybavenosti

CÍLOVÝ CHARAKTER LOKALITY
Dotvořit a posilovat cílový charakter zastavitelné stavební, stabilizované flexibilní, rekreační lokality Výstaviště se strukturou areálu vybavenosti.

Lokalita Výstaviště je vymezena jako lokalita areálů vybavenosti. Cílem navržených regulativů je rozvíjení rekreační vybavenosti a doplňování zástavby s ohledem na využití a na omezení dané záplavovým územím.

655 / Výstaviště

Z ZASTAVITELNOST: zastavitelná stavební	(09) TYP STRUKTURY: areál vybavenosti
/ R VYUŽITÍ ÚZEMÍ: rekreační	[S_f] STABILITA: stabilizovaná flexibilní

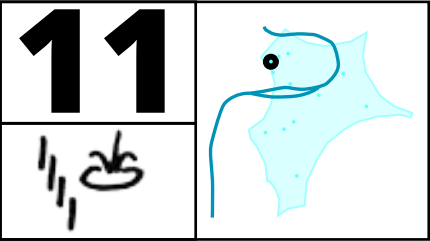
ÚZEMNÍ PLÁN



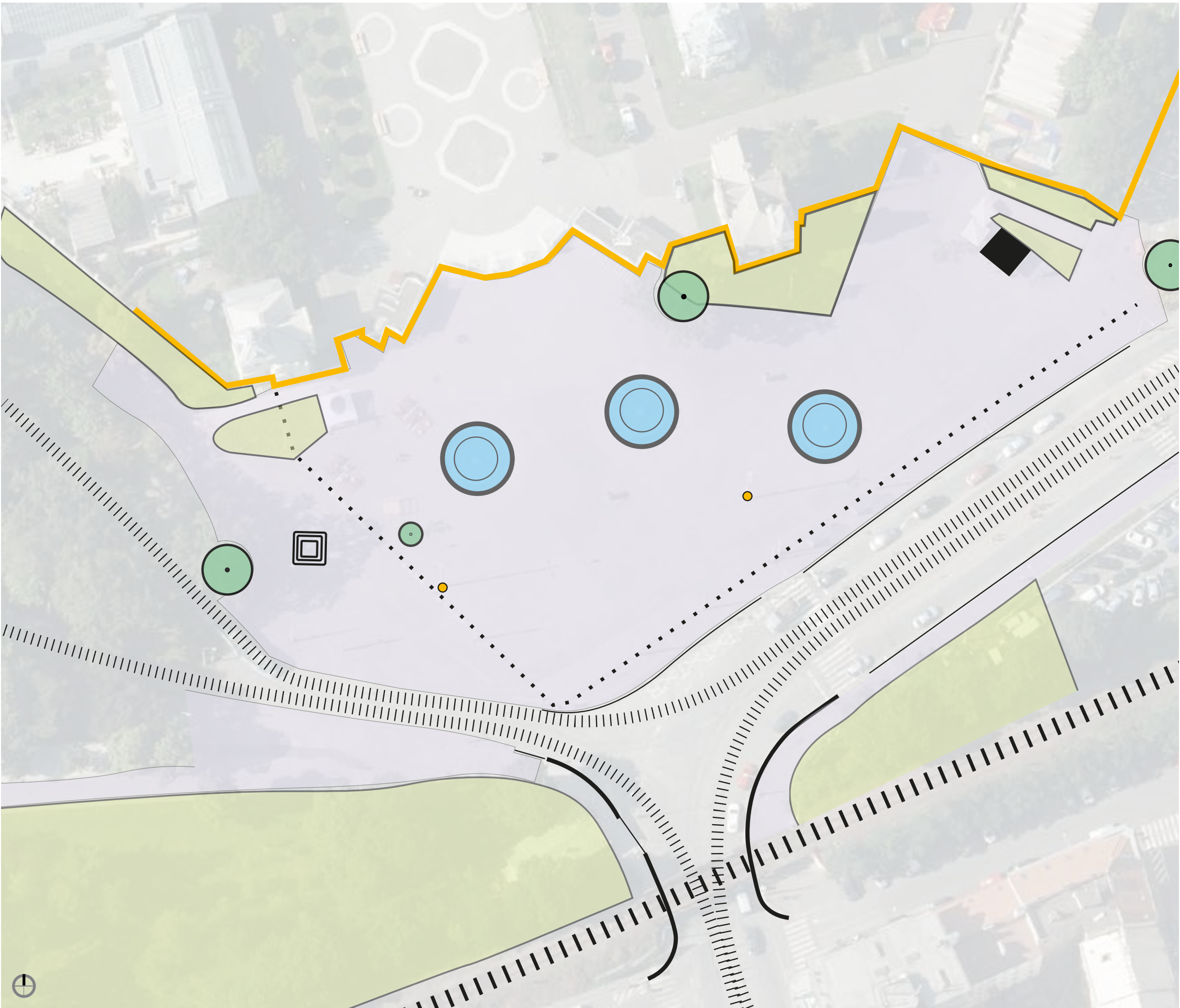
METROPOLITNÍ PLÁN



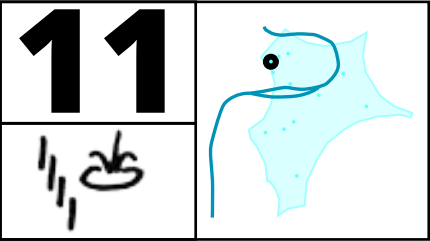
STRUKTURA VEŘEJNÉHO PROSTORU



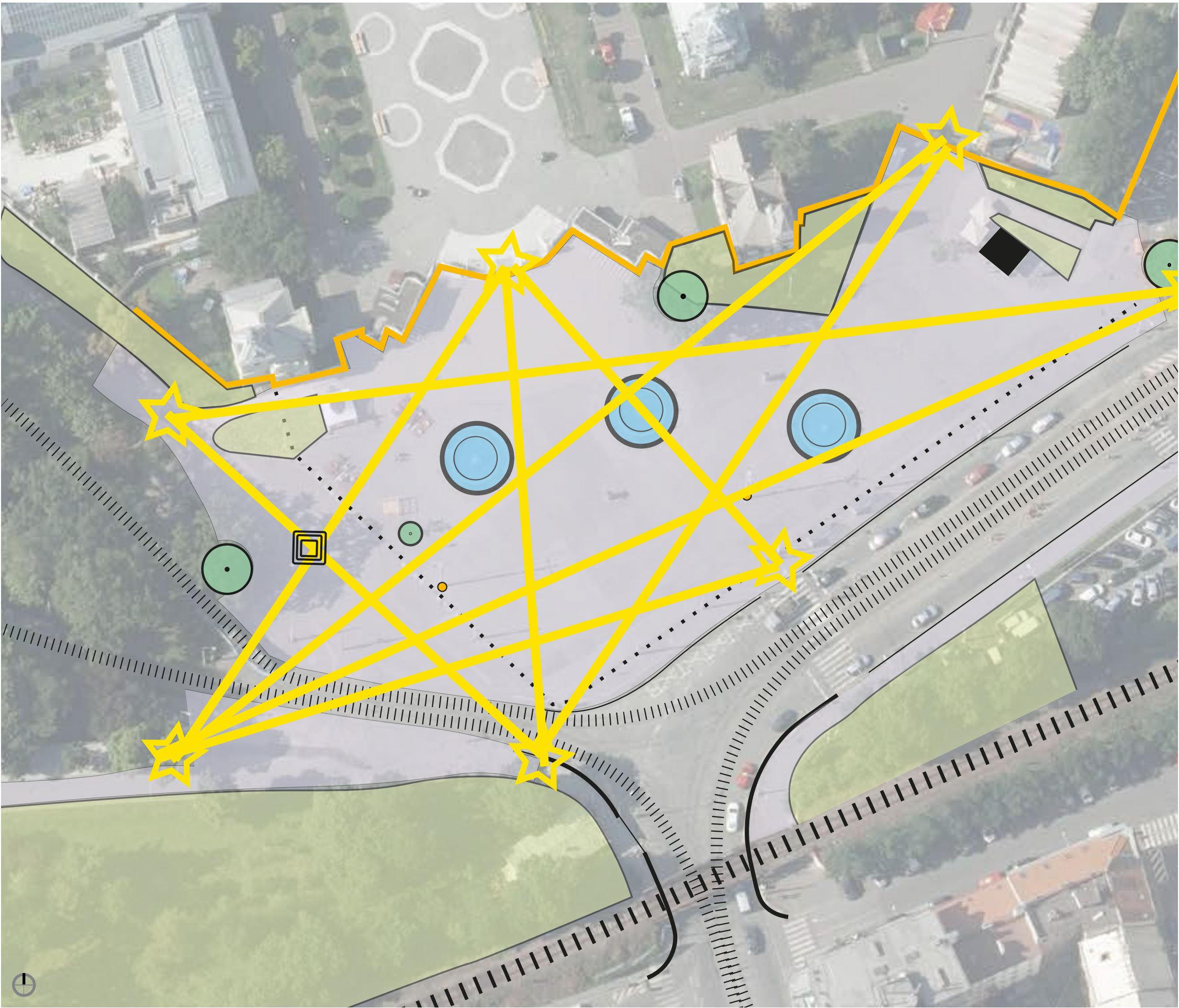
- Zpevněné plochy vhodné pro skateboarding
- Nezpevněné plochy
- Vysoká zeleň
- Fontána
- Pedestal
- Hranice Výstaviště
- Veřejné osvětlení
- Sloupky
- Zábradlí
- Obrubník
- Tramvajová trať
- Železnice



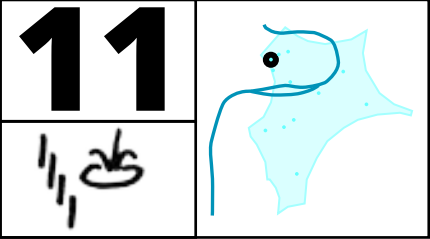
DYNAMIKA VEŘEJNÉHO PROSTORU



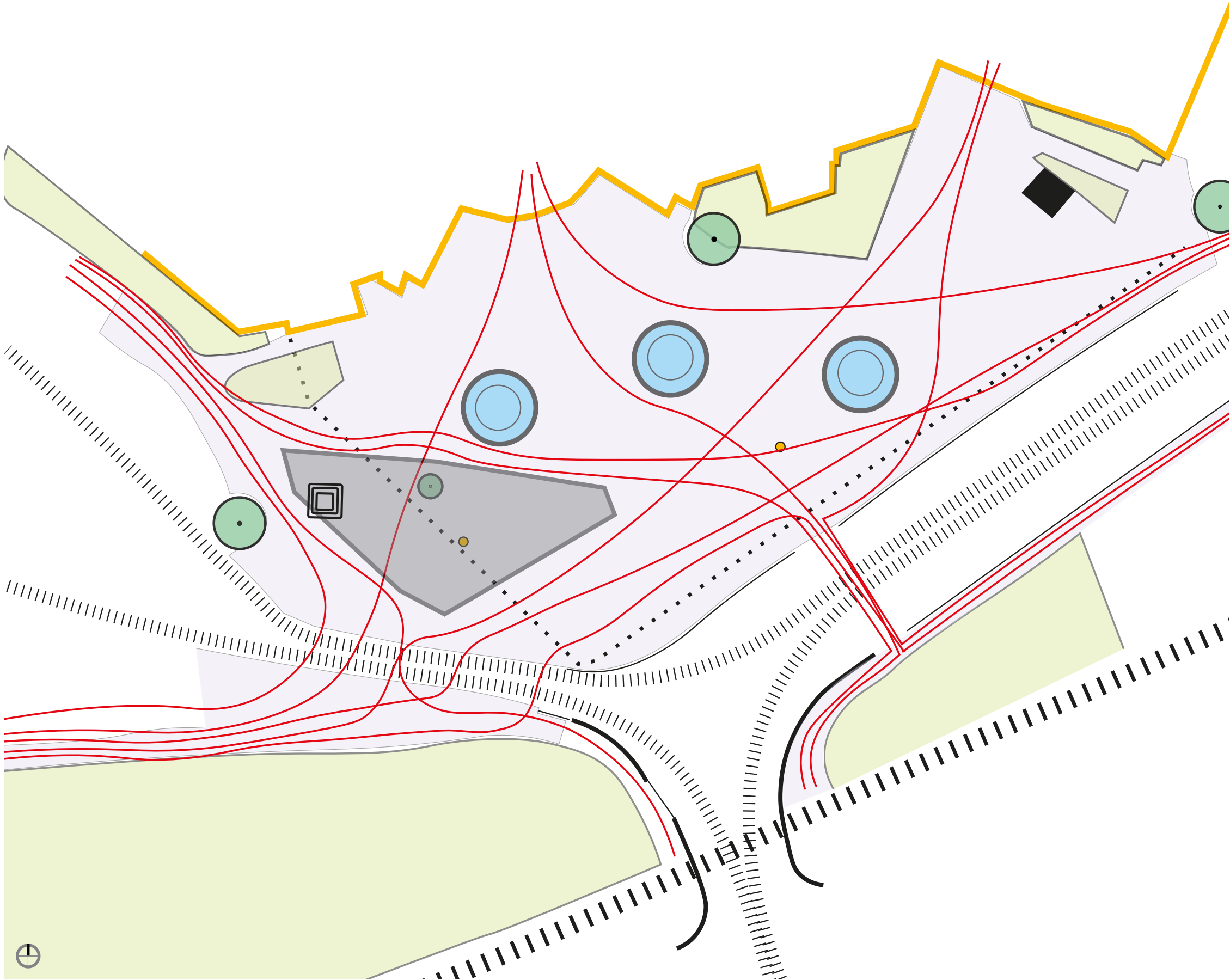
- Zpevněné plochy vhodné pro skateboarding
- Nezpevněné plochy
- Vysoká zeleň
- Fontána
- Pedestal
- Hranice Výstaviště
- Veřejné osvětlení
- Sloupky
- Zábradlí
- Obrubník
- Tramvajová trať
- Železnice
- Hlavní vstupy do území
- Přímé spojení



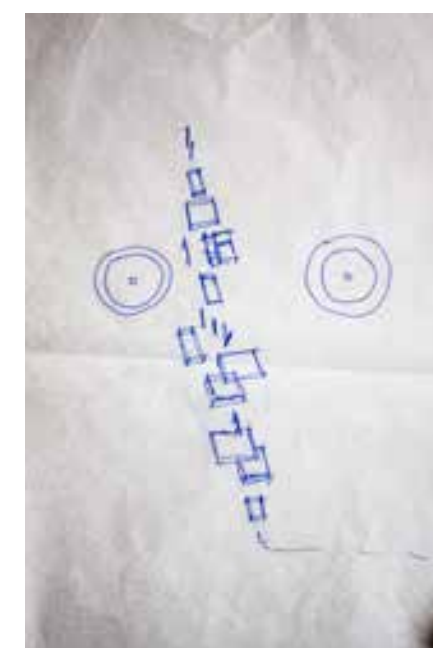
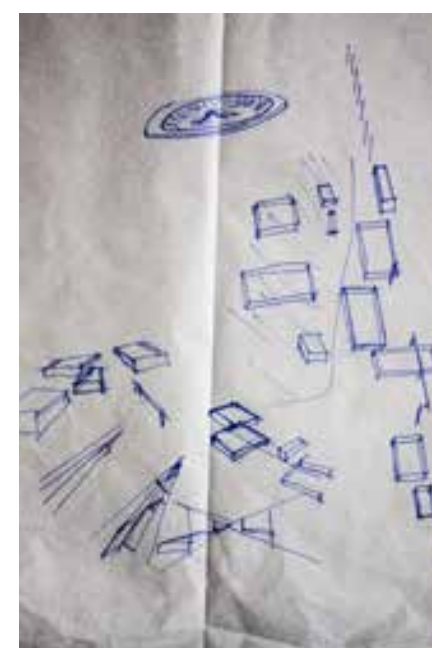
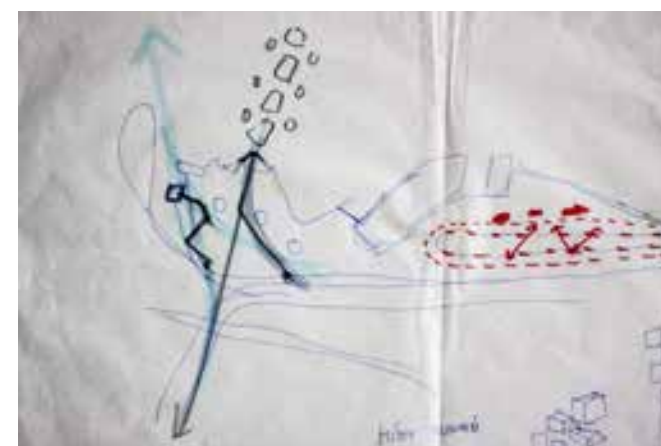
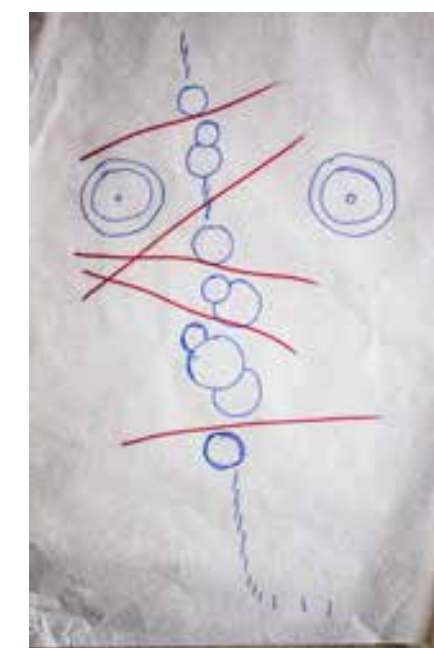
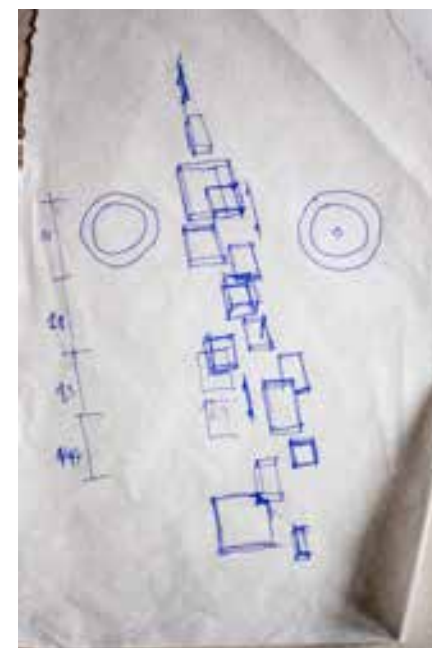
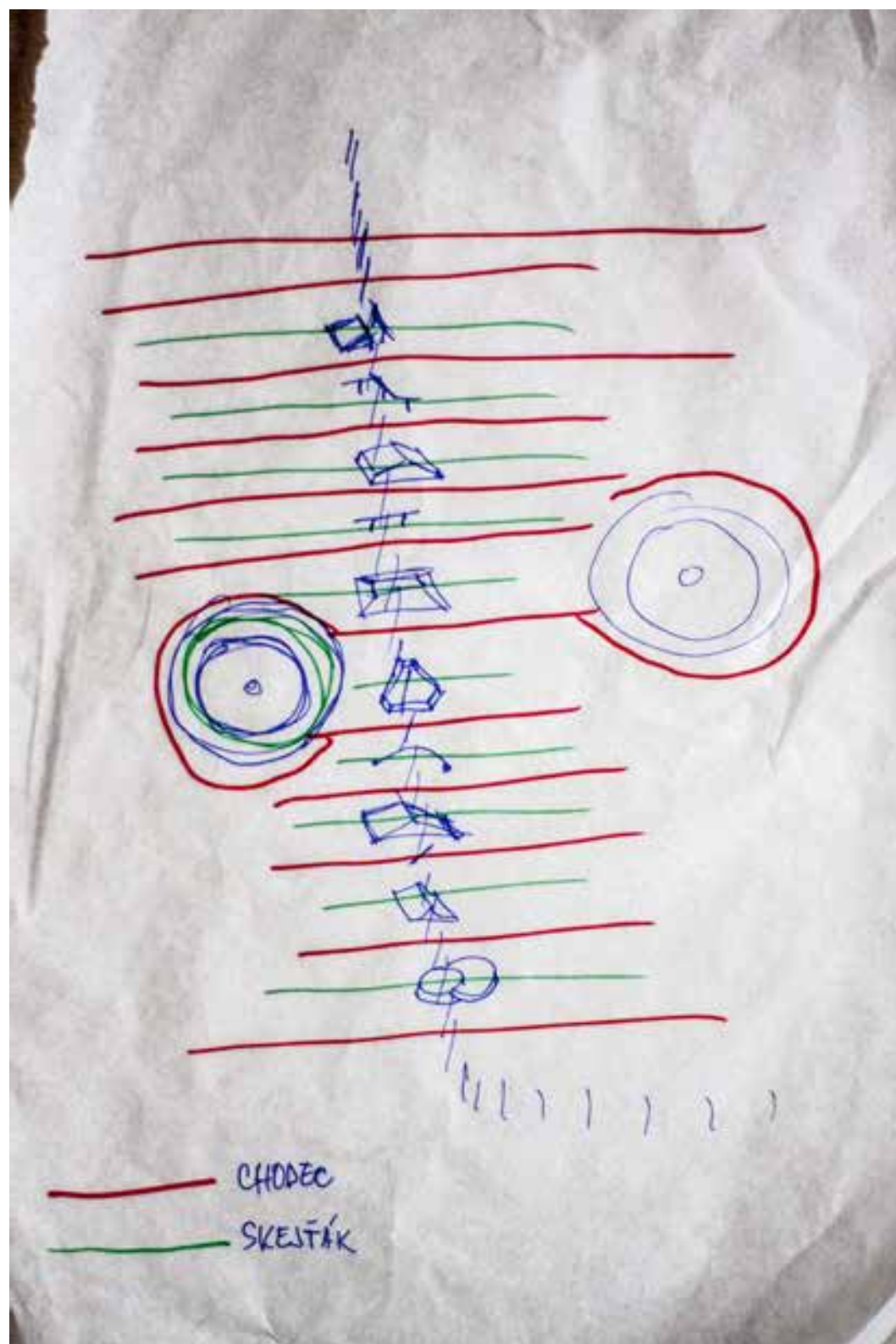
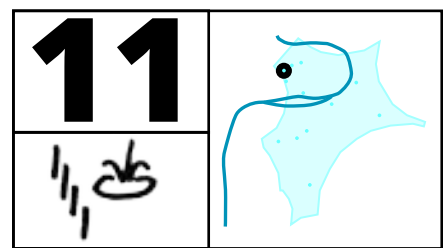
VYMEZENÍ MÍSTA PRO IMPLEMENTACI



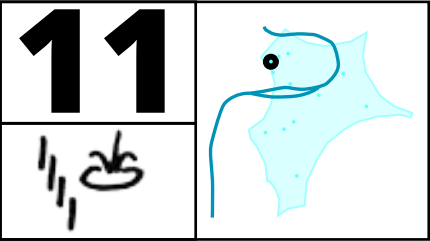
- Zpevněné plochy vhodné pro skateboarding
- Nezpevněné plochy
- Vysoká zeleň
- Fontána
- Pedestal
- Hranice Výstaviště
- Veřejné osvětlení
- Sloupky
- Zábradlí
- Obrubník
- Tramvajová trať
- Železnice
- Logický pohyb chodců



PROVĚŘOVÁNÍ VARIANT

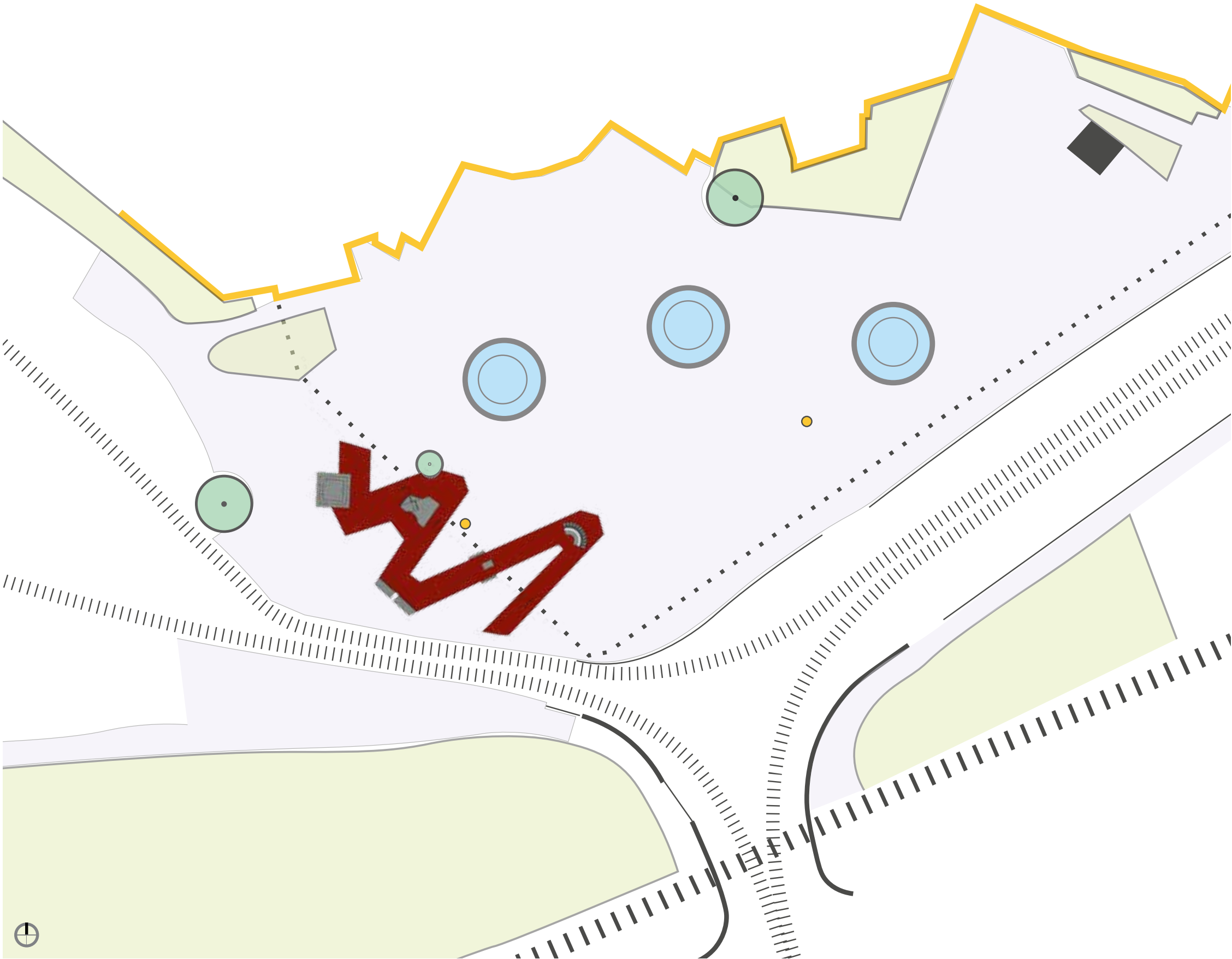


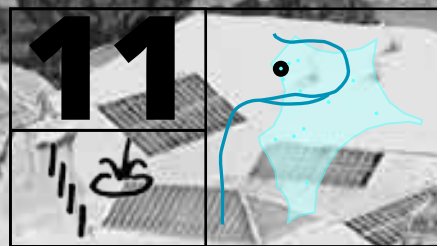
PŮDORYS



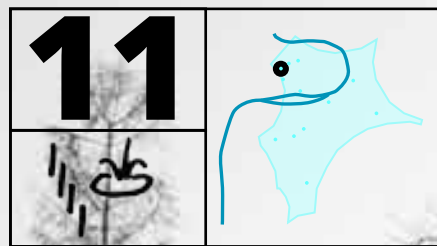
„Ztracený“ piedestal znovu nabyl své místo v prostoru. Úpravou povrchu vznikne z piedestalu nová překážka. Návrh se odvíjí od tohoto úsudku v mezích které se vytyčily pro tuto lokalitu. Pigmentovaný beton s žulovými překážkami vyplňuje v náměstí hluché místo a přináší na něj vzruch i když se zrovna nekoná žádná akce.

- Zpevněné plochy vhodné pro skateboarding
- Nezpevněné plochy
- Vysoká zeleň
- Fontána
- Piedestal
- Hranice Výstaviště
- Veřejné osvětlení
- Sloupky
- Zábradlí
- Obrubník
- Tramvajová trať
- Železnice
- Logický pohyb chodců





OBRAZ 2



revenue



Závěrečná část: reflexe

Závěrečené shrnutí průběhu práce. Závěrečné shrnutí výsledku. Subjektivní dojmy a pocity z práce a výsledku. Srovnání z původními ambicemi. Výhled do budoucna...

ZÁVĚR

Na práci jsem začal pracovat minulý rok v tomto období, kdy jsem si potvrdil téma zaměřené na skateboarding a veřejný prostor u svého vedoucího pana docenta Radka Kolaříka. Půjčil jsem si knihu Skateboarding, Space and the City od anglického profesora Iaina Bordena, který vyučuje na škole Bartlett School of Architecture, UCL, v Londýně. Kniha popisuje Skateboarding od historie po současnost velmi podrobně a je v ní mnoho citací a odkazů od francouzského filosofa Henriho Lefebvrea. Díky ní jsem si utvrdil názory a myšlenky ohledně veřejného prostoru a chování lidí v něm.

Jako aktivní skateboardista je pro mě veřejný prostor a kvalita veřejných prostranství velmi důležitá, neboť je nosným pilířem skateboardingu. V průběhu práce jsem zjistil, že nejlepší popis situace a vnímání prostorů je na příkladech, proto jsem začal shromažďovat fotografie a informace o všech zajímavých skateboardových prostranstvích. Podnikl jsem výlety do Kodaně, New Yorku, Barcelony, Berlína, Leipzigu nebo rakouského Innsbrucku abych zmapoval a co možná nejlépe poznal kvalitu tamějších veřejných prostranství.

Později jsem si formoval myšlenky jak vůbec práci uchopit, rozčlenit, aby jí čtenář měl šanci porozumět. Postupoval jsem podle metodiky pro tvorbu architektonických diplomových prací na jejíchž základě jsem si určil osnovu a práci tak rozdělil do tří kapitol, Analýza, Koncept, Návrh.

Vždy jsem postupoval hierarchicky od analýzy nepoznaného k vytyčení problémů, aplikování

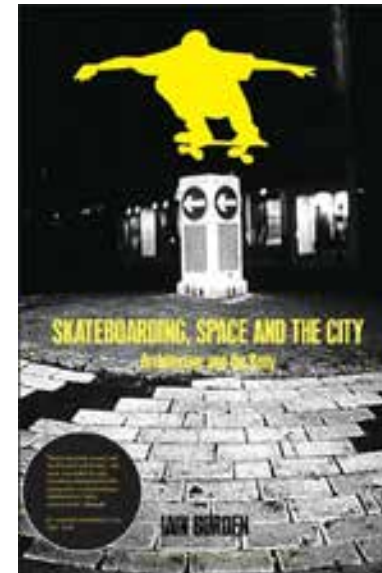
poznatků z analýzy, formulace vize, prověření variant, syntéza variant, a zpětná reflexe. Proto práce vznikala, ve všech rovinách stejně, i když, kvůli časové tísní, jsem byl v návrhové části trochu pozadu za zbylými dvěma částmi, což bych v budoucnu chtěl při tvorbě takto strukturované práce zlepšit

Výsledek je tedy spojení všech částí v jeden celek, který by měl být lehce pochopitelný a mé promítnuté vize snadno čitelné. Práce by měla sloužit široké architektonické, ale i laické veřejnosti, lépe pochopit skateboarding a jeho místo v městském prostoru / životě.

Z práce mám dobrý pocit, i když je na ní stále ještě hodně co zlepšovat. Podařilo se mi naplnit mé očekávání a z výsledku jsem spokojen. Nicméně bych rád v tomto tématu rád pokračoval v budoucnu, kde bych se rád zaměřil na spolupráce skateboardové komunity s vedením měst a architekty, aby tak byla docílena, díky vzájemné spolupráci, výsledná kvalita návrhů, tak jak je tomu v Kodani nebo jiných skandinávských městech.

Jsem rád, že jsem dostal možnost pracovat na tomto tématu a rozvíjet ho na území naší republiky. A kdo ví, třeba v budoucnu bude tato práce podkladem pro další tvorbu veřejných prostorů s implementovanými prvky pro skateboarding.

ZDROJE



Borden, Iain, Skateboarding, Space and the City, Berg Publishers, 2001, ISBN - 9781859734933

Fialová, Irena, Architektura a současné město, Zlatý řez, 2017 (1. vydání), 978-80-88033-02-8

Gehl, Jan, Města pro lidi, Partnerství, 2012 (1. vydání), 978-80-260-2080-6

Jehlík, Jan, Rukověť urbanismu, Ausdruck Books, 2016, ISBN - 978-80-260-9558-3

Manuál tvorby veřejných prostranství hlavního města Prahy, IPR, 2014 - 09, ISBN 978-80-87931-09-7

Strategie rozvoje veřejných prostranství hlavního města Prahy, IPR, 2014 - 09, ISBN 978-80-87931-11-0

Tichá, Jana, Architektura a globalizace, Zlatý řez, 2013, ISBN - 978-80-903826-7-1



Děkuji Kubovi Krížovi a Peterovi Mercellovi za poskytnuté fotografie. Dále děkuji Tomáši Javůrkovi za ilustrace obálky.

