

MĚSTSKÉ LÁZNĚ

ÚVOD

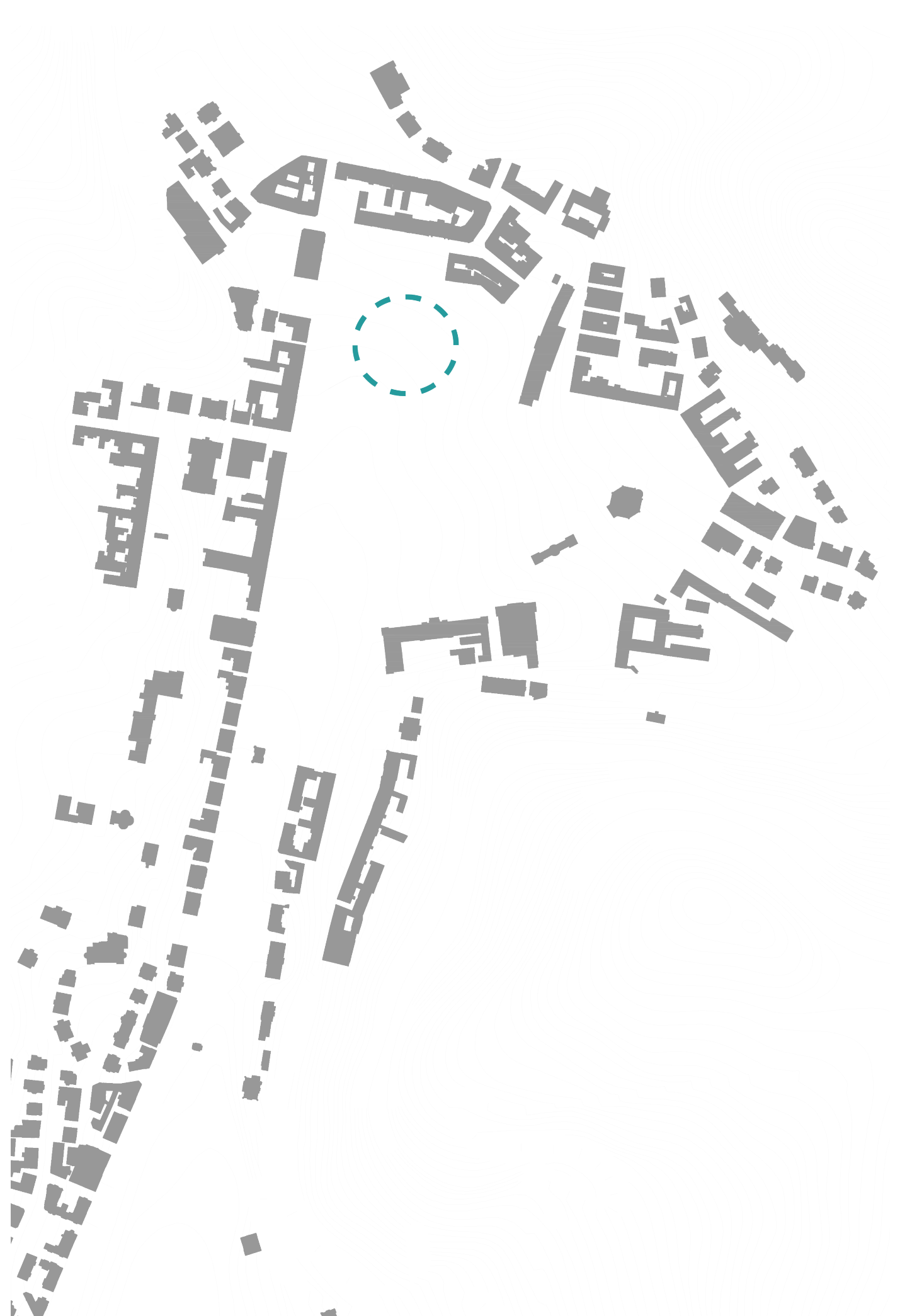
Mariánské Lázně

Místo, na kterém dnes leží druhé největší lázeňské město v Čechách, Mariánské Lázně, bylo v dávných dobách plné bažin a zcela pusté. Mariánské Lázně jsou mezi významnými lázněmi České republiky nejmladší – jejich historie se začala psát před necelými 200 lety. O vznik lázní se významně zasloužil doktor Johann Josef Nehr – klášterní lékař, který v roce 1779 přesvědčil opata a několik mnichů, aby zkusili lázeňskou kúru. Svůj název Marienbad získal podle první lázeňské budovy postavené u Mariina pramene. Karel Kašpar Reitenberger počátkem 19. století začal s výstavbou lázeňských domů a pavilonů. V roce 1812 byl Marienbad vyčleněn jako samostatná obec z dosavadní obce Úšovice a v roce 1818 získal statut lázeňského města. Význam Mariánských Lázní během 19. století stoupal. Impulsem k ještě většímu rozvoji bylo napojení města na železniční trať Cheb-Plzeň v roce 1972. Rychlé spojení s okolním světem podpořilo další příliv lázeňských hostů. Na začátku 20. století byly Mariánské Lázně na vrcholu. Město mělo významné postavení ve státní správě. V lázeňské sezóně zde pobývali významní šlechtici, umělci a podnikatelé, včetně anglického krále Edwarda VII. V roce 1904 ho v Mariánských Lázních navštívil rakouský císař František Josef I, a Mariánské Lázně se stávají politickým, společenským a kulturním centrem světového významu. Během komunismu v roce 1952 zde byl založen Výzkumný ústav balneologický. Díky jeho činnosti byla lázeňská léčba založena na moderních lékařských poznatcích a Česká republika v této oblasti získala řadu špičkových odborníků. V současnosti Mariánské Lázně spolu s Karlovými Vary a Františkovými Lázněmi tvoří tzv. Západočeský lázeňský trojúhelník, co je jedním z turisticky nejatraktivnějších oblastí České republiky.





ZADÁNÍ



Lokalita se nachází v severní historické části města, pod Mírovým náměstím, které uzavírá hlavní urbanistickou osu města - ulici Hlavní třídy. Území je zároveň i ukončením významného krajinného prvku města a to městským centrálním parkem, který tvoří údolí procházející celým městem. Okolo tohoto údolí vznikali Mariánské Lázně, založené za účelem rozvoje lázeňství v okolí vývěru minerálních pramenů a ložisek rašeliny a slatiny. Architektura města vytváří jakousi kulisu pro tohle údolí, které bylo komponováno za účelem sloužící pro procházky návštěvníku města, zpříjemňující pitné kúry.

Hranice území jsou vymezené hmotou demolovaného stavebního bloku tepelský dům-Krym a lokalita je známa pod označením Arnika, která byla názvem pro rozestavěný komplex, sloužící jako sanatorium a který měl demolovaný blok nahradit. Projekt byl schválen v roce 1977 a v roce 1987 byla vyhlášena veřejná soutěž na název tohoto sanatoria, ale nakonec zůstalo jen u staveniště.

Betónové základy jsou stále součástí řešené parcely, která jak již bylo zmíněno vytváří ukončení pro definující urbanistické prvky města a zároveň se nachází vedle litinové kolonády - symbolu lázeňských měst. Území, které je obklopené důležitými identifikačními prvky města však není definované a je směskou charakteru proluky a parku.



ÚVAHA

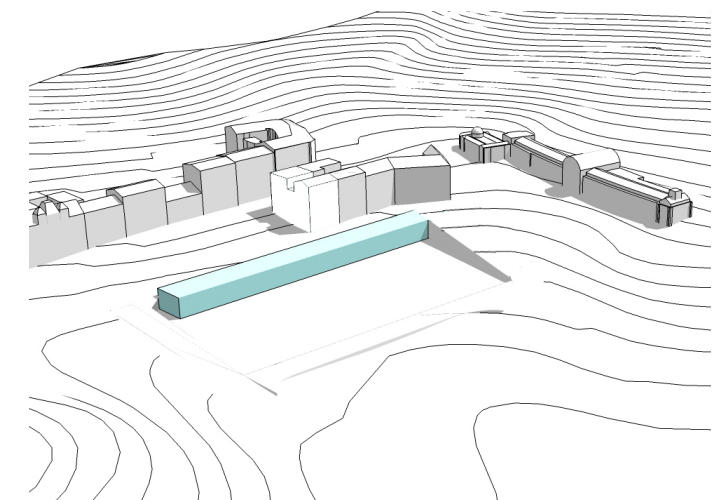
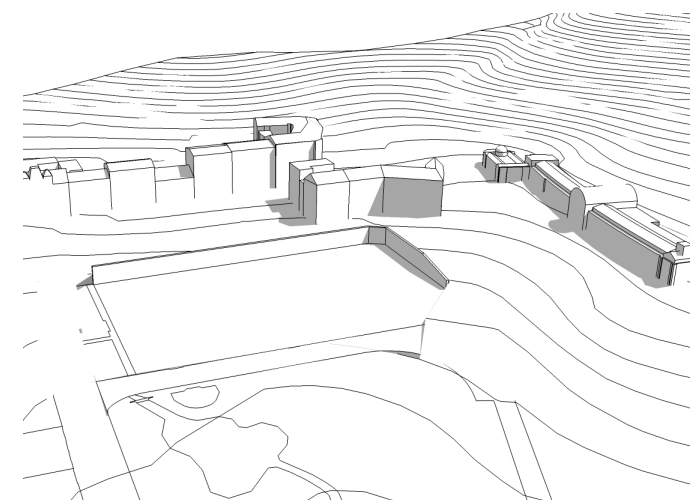
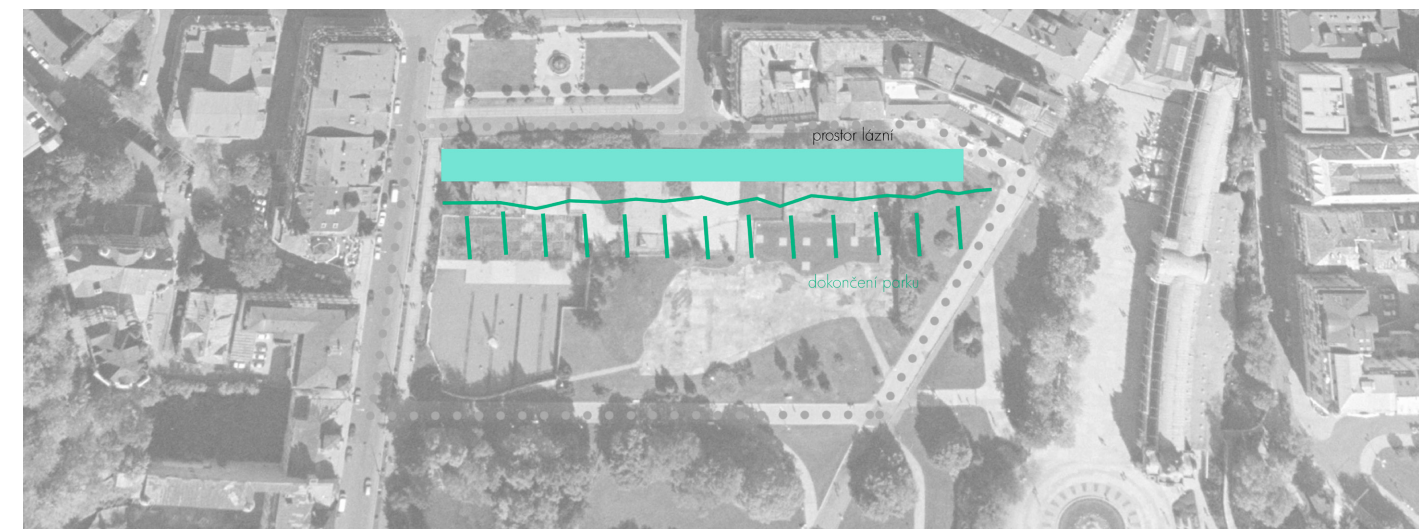
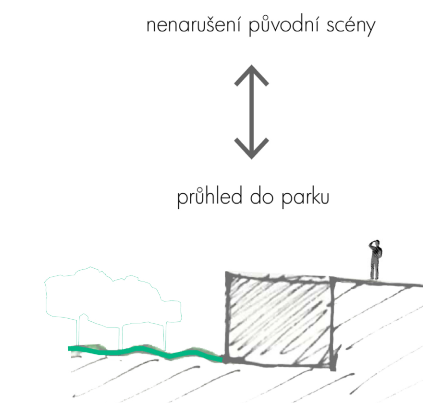
Tým, že se jedná o významné místo v historické části města, které tvoří určitou jizvu v jeho struktuře, ale zároveň poukazuje na jeho vývoj, sem se snažila přistupovat k místu citlivě, s cílem ponechání jeho stávajících črt.

Jednou z těchto hlavních črt je severní strana pozemku - hranice mezi Mírovým náměstím a parkem, kterou je výškový terénový rozdíl a pozůstatky staré zdi. Tuhle hranici jsem nechtěla úplně předělit novou stavebnou hmotou, která by vytvářela novou uliční čáru, ale zároveň tuhle hranici bylo nutné nějakým způsobem definovat.

Můj koncept spočívá v nalezení určitého kompromisu mezi hmotou, která by náměstí nějak čitelněji oddělila, ale nevytvářela pohledovou bariéru mezi náměstím a parkem.

Výškový rozdíl vyplňuji objemem nové hmoty lázní, která při pohledu z parku nebude rušit kulisu historických fasád na náměstí - vytvoří pro ně určité pódium.

Naopak na úrovni náměstí vznikne zase určité jeviště pro vyhlídku do parkového údolí.



NÁVRH

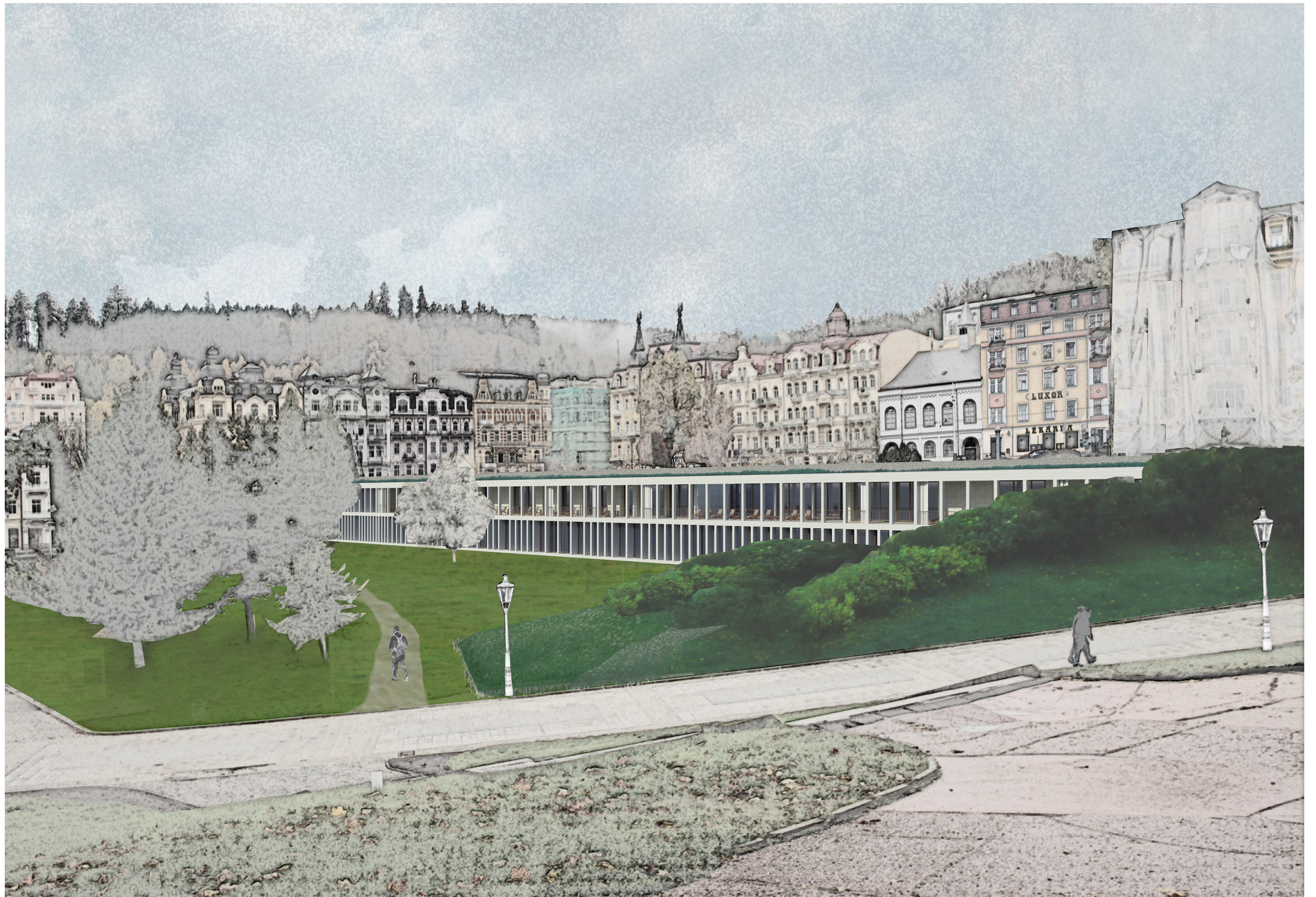
Fungování města by se dalo rozdělit na dvě části: lázeňské centrum na severe a na město samotné, v jižní části. Celkově Mariánské lázně představují dobré podmínky pro cestovní ruch, ale především vlivem lázeňství se město stalo vyhledávanou lokalitou pro tuzemské i zahraniční návštěvníky. V dnešní době však nastává tendence, kdy se historické centrum města stává pro tuzemské návštěvníky a hlavně obyvatelé města cenově méně přístupné.

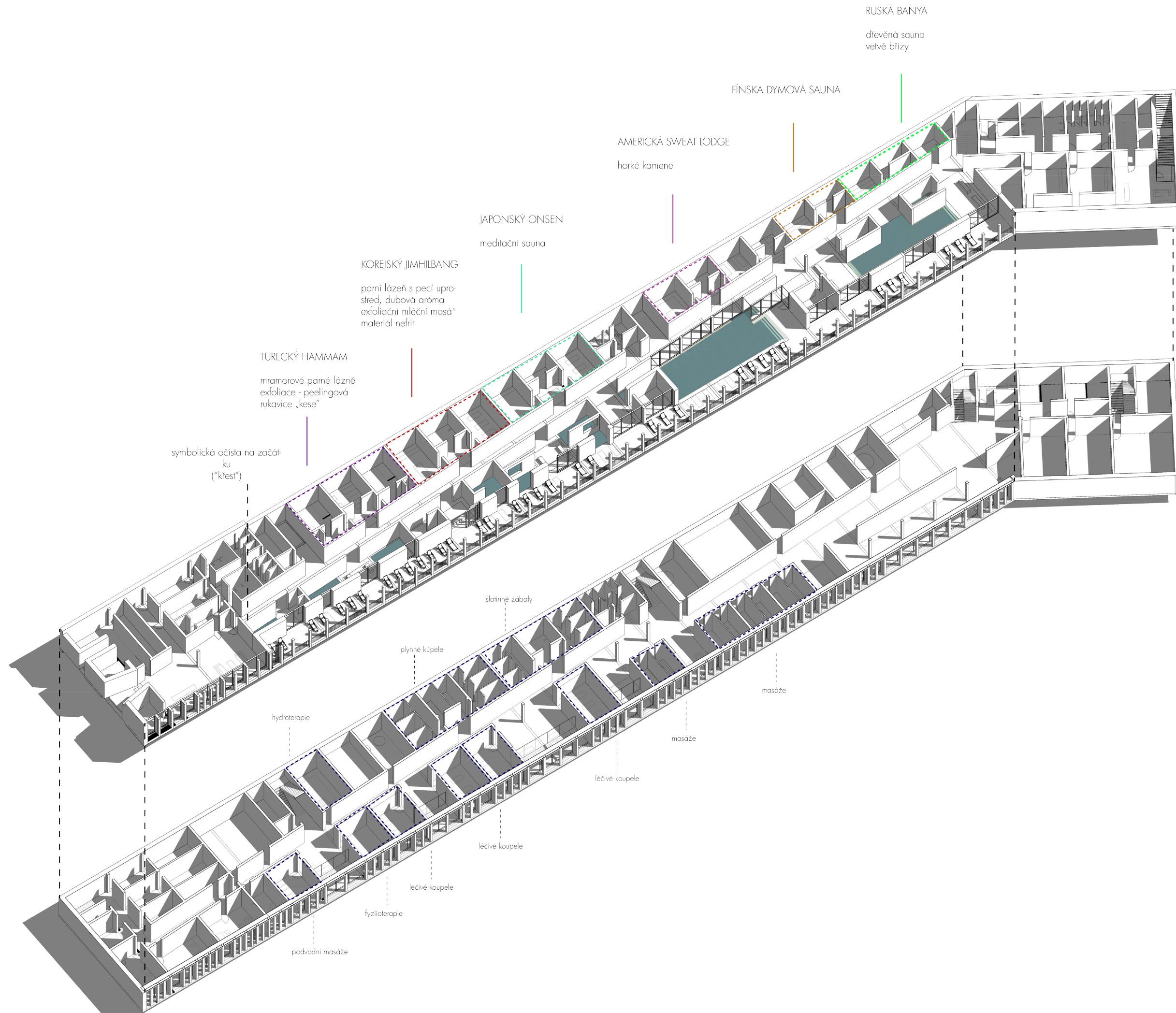
Cílem návrhu je navázat na lázeňskou tradici, ovšem v soudobém architektonickém výrazu a vytvoření jednoduchého prostoru pro relaxaci s využitím potenciálu parku, který nabízí oddych přímo v centru města.

Hlavní vstup do objektu se bude nacházet na Hlavní třídě, druhý vstup do lázní bude směrem od kolonády. Při dodržení vize pódia pro historické fasády Mírového náměstí bude mít budova dvě podlaží. Hlavní náplň vstupního podlaží bude zážitková, využívající možnost výhledu do parku.

Dispozice horního podlaží je inspirována principy historického lázeňství jako jsou teatrálnost, iluze a inspirace zahraniční kulturou. Hlavní chodba bude jakousi cestou zážitky s tím, že z ní vždy bude vstup do menší síně. Podél jižní fasády to jsou vodní lázně s přímým přístupem na krytou terasu pro odpočinek. Na druhé straně to jsou různé saunové procedury inspirované cizími kulturami. Spodní patro bude zaměřené na léčivé procedury.

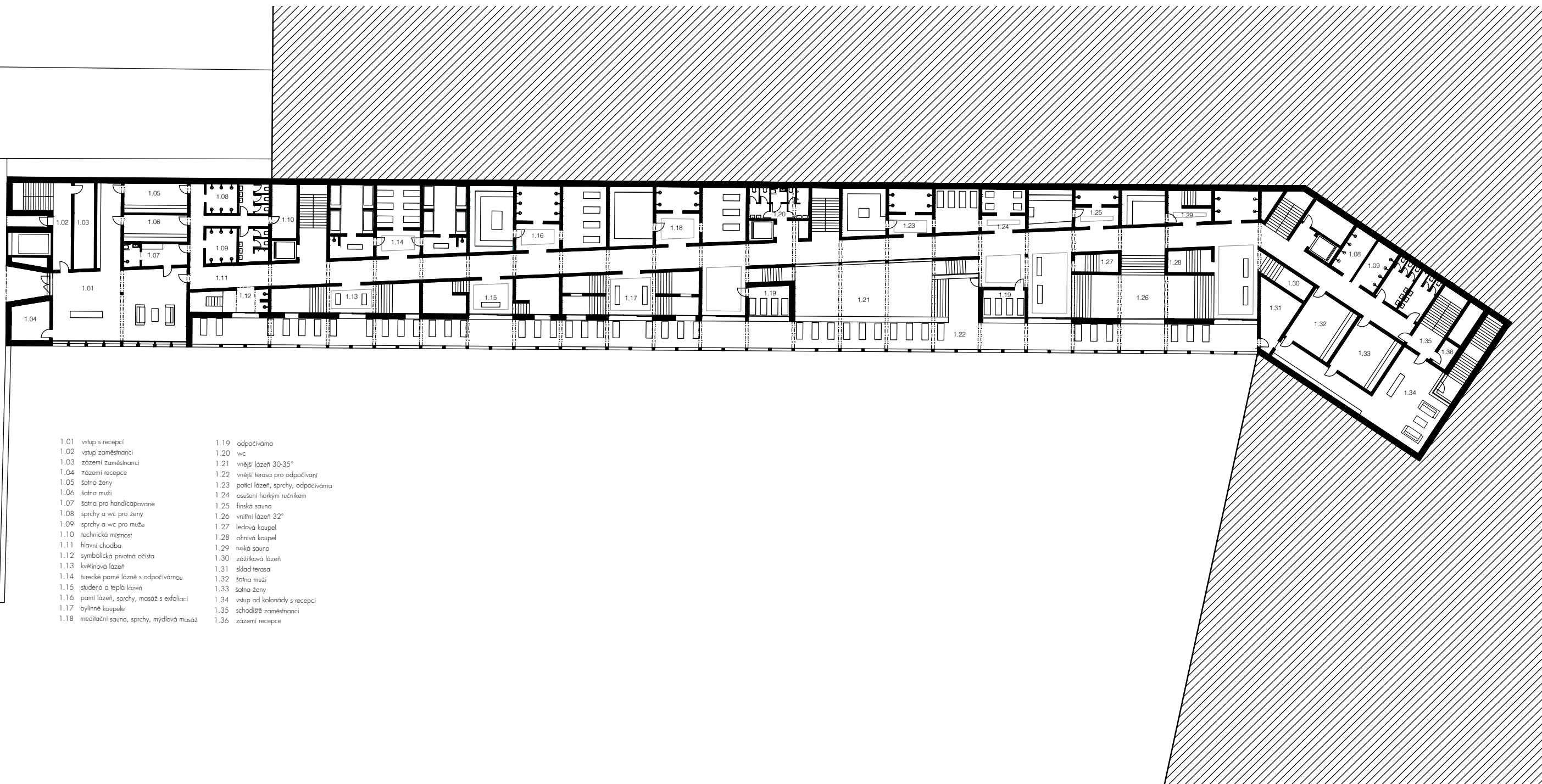
Celý objekt bude z monolitického železobetonu, kombinující skeletový a stěnový systém. Na fasádě se bude jednat o beton s pískovým potěrem. Kompozitní přístup fasády je inspirován kolonádou, a to rytmem subtilních prvků, vytvářející na terase princip otevřené kolonády.



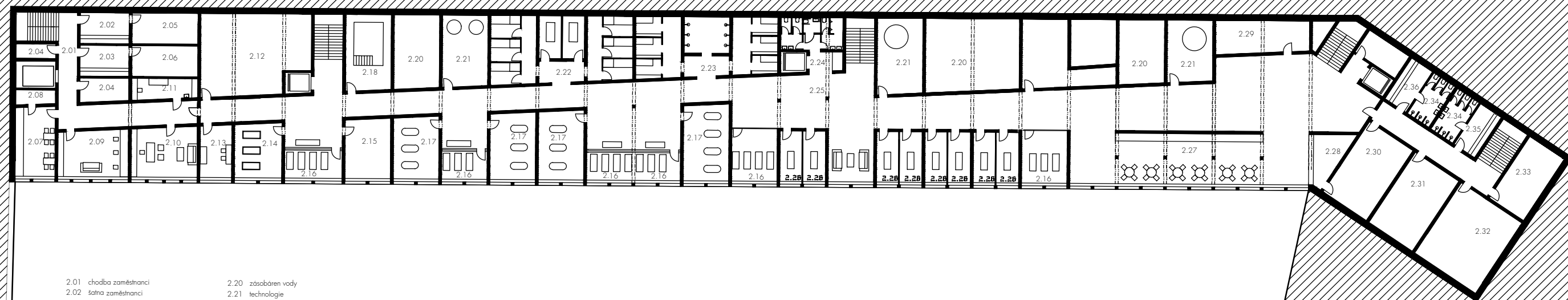




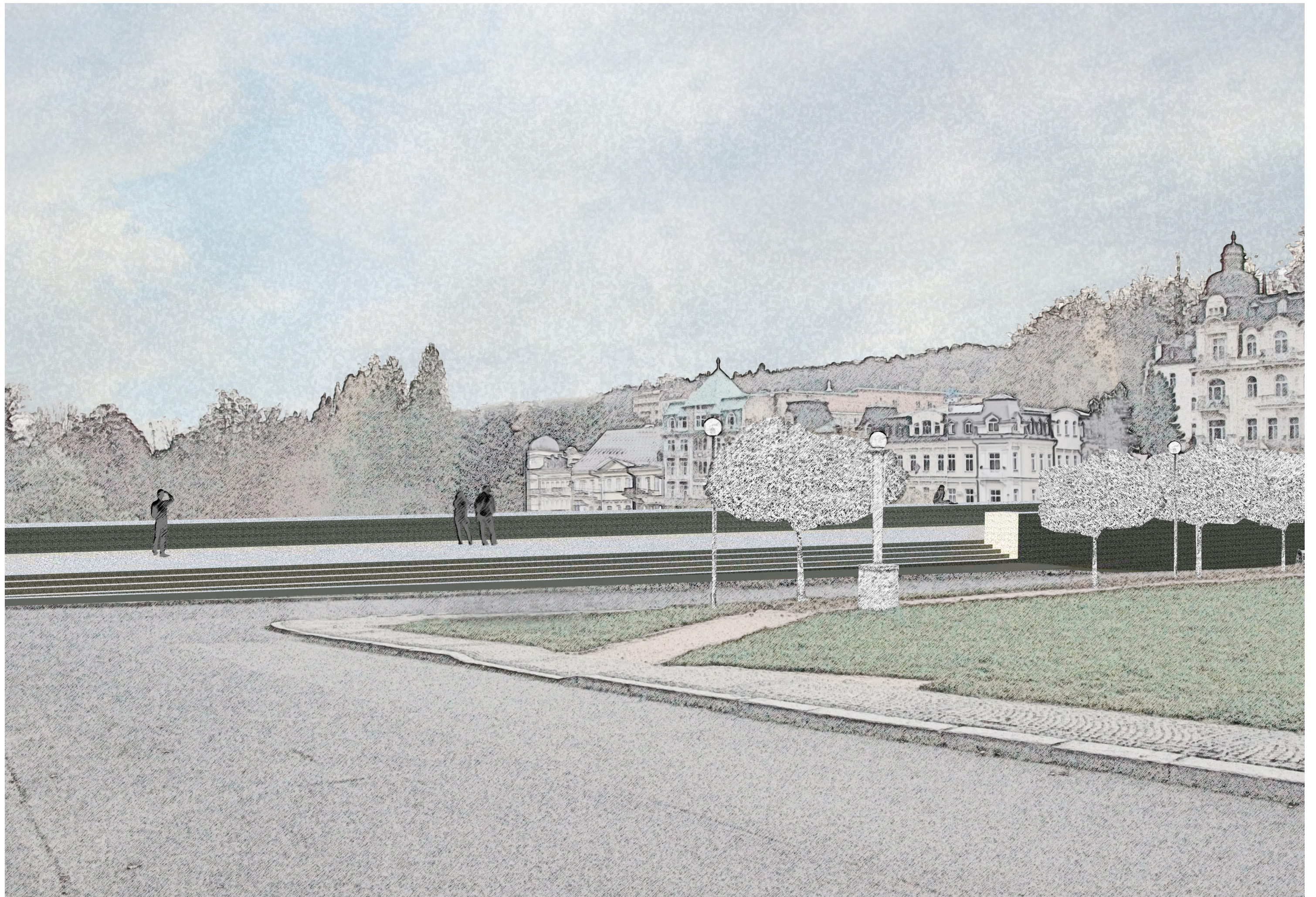


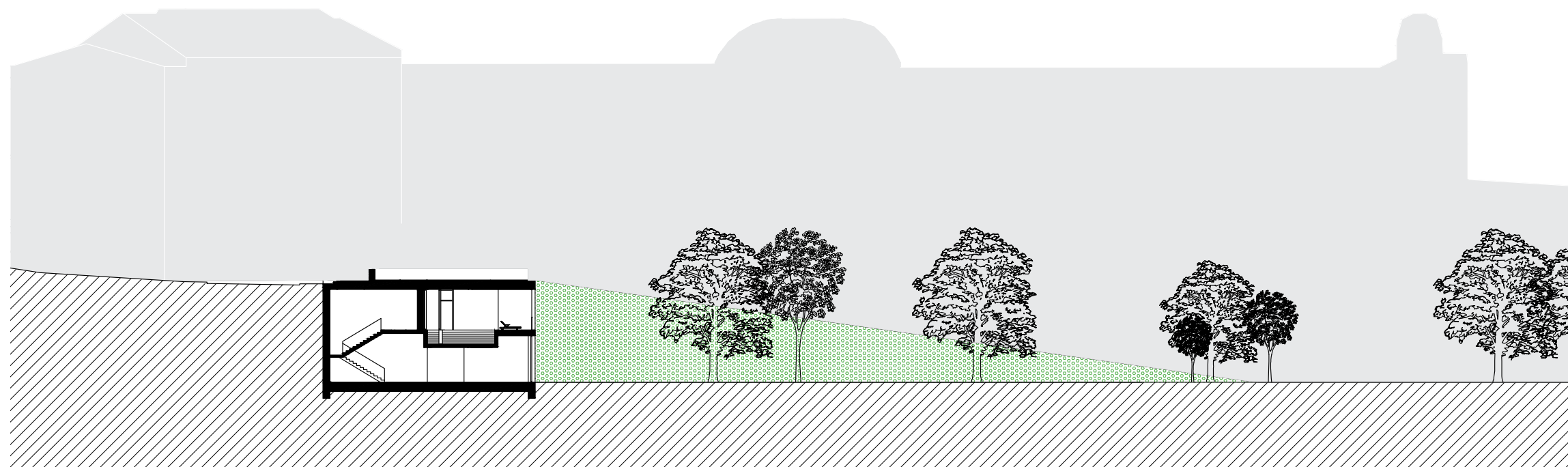


- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1.01 vstup s recepcí | 1.19 odpočívárna |
| 1.02 vstup zaměstnanci | 1.20 wc |
| 1.03 zázemí zaměstnanci | 1.21 vnější lázeň 30-35° |
| 1.04 zázemí recepce | 1.22 vnější terasa pro odpočívání |
| 1.05 šatna ženy | 1.23 polci lázeň, sprchy, odpočívárna |
| 1.06 šatna muži | 1.24 osušení horkým ručníkem |
| 1.07 šatna pro handicapované | 1.25 finská sauna |
| 1.08 sprchy a wc pro ženy | 1.26 vnitřní lázeň 32° |
| 1.09 sprchy a wc pro muže | 1.27 ledová koupel |
| 1.10 technická místnost | 1.28 ohnivá koupel |
| 1.11 hlavní chodba | 1.29 ruská sauna |
| 1.12 symbolická privátní očista | 1.30 zázřiková lázeň |
| 1.13 květinová lázeň | 1.31 sklad terasa |
| 1.14 turecké parné lázně s odpočívárnou | 1.32 šatna muži |
| 1.15 studená a teplá lázeň | 1.33 šatna ženy |
| 1.16 parní lázeň, sprchy, masáž s exfoliací | 1.34 vstup od kolonády s recepcí |
| 1.17 bylinné koupele | 1.35 schodiště zaměstnanci |
| 1.18 meditační sauna, sprchy, mydlavá masáž | 1.36 zázemí recepce |



- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| 2.01 chodba zaměstnanci | 2.20 zásobárna vody |
| 2.02 šatna zaměstnanci | 2.21 technologie |
| 2.03 šatna zaměstnanci | 2.22 plynové koupele |
| 2.04 sklad prádla | 2.23 lázeňské zázemí |
| 2.05 sprchy, wc zaměstnanci | 2.24 wc |
| 2.06 sprchy, wc zaměstnanci | 2.25 hlavní chodba |
| 2.07 kuchyně zaměstnanci | 2.26 masáž |
| 2.08 sklad | 2.27 občerstvení |
| 2.09 odpočívárna zaměstnanci | 2.28 bar |
| 2.10 kancelář ředitele | 2.29 technická místnost |
| 2.11 první pomoc | 2.30 sklad bar |
| 2.12 technická místnost | 2.31 odpočívárna zaměstnanci |
| 2.13 květinová lázeň | 2.32 technická místnost |
| 2.14 podvodní masáž | 2.33 sklad |
| 2.15 fyzioterapie | 2.34 sprchy, wc zaměstnanci |
| 2.16 odpočívárna | 2.35 šatna zaměstnanci |
| 2.17 léčivé koupele | 2.36 šatna zaměstnanci |
| 2.18 hydraterapie | |



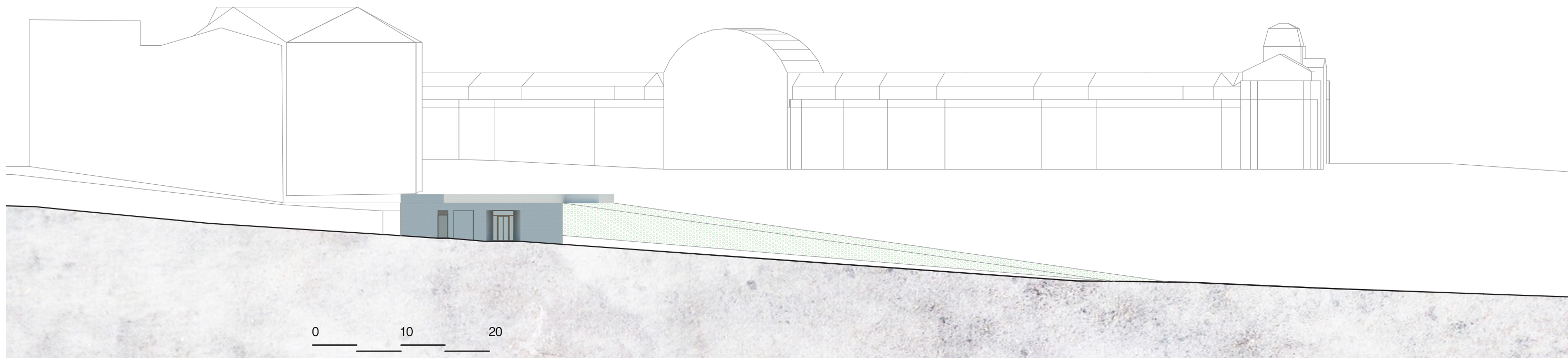




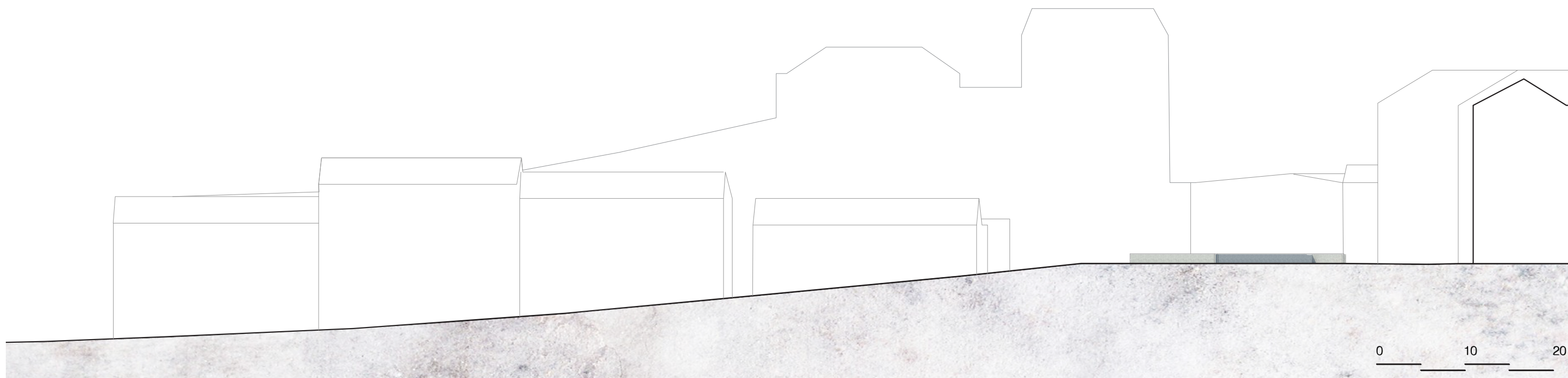
pohled jižní



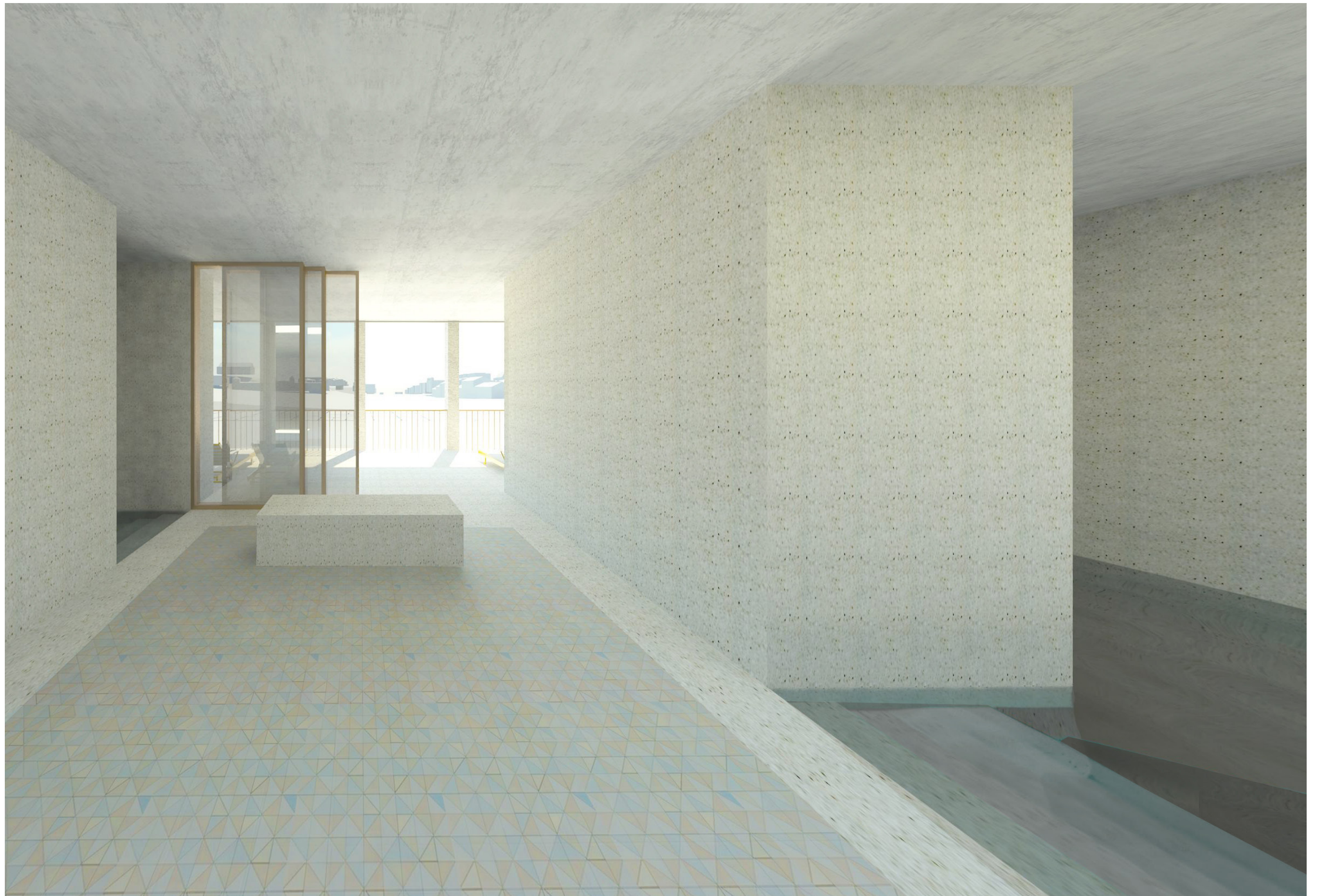
pohled severní



pohled západní



pohled východní





ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE		
FAKULTA ARCHITEKTURY		
AUTOR, DIPLOMANT: AR 2017/2018, ZS Veronika Menichová		
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ) MĚSTSKÉ LÁZNĚ		
(AJ) TOWN SPA		
JAZYK PRÁCE: ČESKÝ		
Vedoucí práce:	prof. Ing. Mgr. akad. arch. Petr Hájek	Ústav: Ústav navrhování III
Oponent práce:		
Klíčová slova (česká):	městské lázně, koupel, odpočinek, sauna	
Anotace (česká):	Hlavní tématou diplomové práce je nalezení vhodného řešení pro budovu městských lázní, které nepoškodí park.	
Anotace (anglická):	The main topic of the masters thesis is to find a suitable design for the building of the town spa without harming the character of the park.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 11.1.2018 podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury
2/ ZADÁNÍ diplomové práce
Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Veronika Menichová

datum narození: 29. 7. 1992

akademický rok / semestr: 2017/2018 ZS
obor: Architektura a urbanismus
ústav: Ústav navrhování III
vedoucí diplomové práce: prof. Ing. Mgr. Petr Hájek

téma diplomové práce: městské lázně
viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Úkolem je do parku v Mariánských Lázních navrhnout budovu městských lázní. Cílem řešení je najít soudobý výraz architektury a takové řešení, které park nepoškodí.

2/
Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program
Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

Stavební program:
vstupní část (zádveří, foyer, recepce), zázemí recepce, make-up room, chodba s pramenitou vodou+pítka, šatně, sprchy, WC, potíací kamen s tureckými sprchami a potíací komory (vlhkost 75-100%), vnitřní lázeň 32°, vnější lázeň 30°-35°, kamenní ostrůvek, terasa, zvuková koupel 35°, ohnivá lázeň 42°, studená koupel 14°, sprchovací kámen, žiznivý kámen, zvučící kámen, květinová lázeň 33°, odpočívárny, vnější sprchy, masáž, vstup pro invalidi, šatna pro invalidi, WC pro invalidi, prvá pomoc, zázemí pro zaměstnance

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Autorská zpráva
Celková situace 1:1000
Půdorysy všech podlaží 1:100
Řezy 1:100
Pohledy 1:100
Detail 1:10
Axonometrie
2 x perspektiva (interiér, exteriér)

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Model z plexiskla, 3 D VR model

Datum a podpis studenta 26.9.2017 Menichová

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

27 -10- 2017

registrováno studijním oddělením dne

26.9.2017

ZDROJE

publikace

Zumthor, P. *Buildings and Projects*, Volume II, 1997

Zumthor, P. *Thermal Vals*, 2008

webové zdroje

www.marianskelazne.cz

<http://hamelika.wz.cz/h01-03.htm>

Děkuji vedoucímu mé diplomové práce prof. Ing. Mgr. akad. arch. Petrovi Hájkovi a jeho odbornému asistentovi Ing. arch. Jaroslavovi Hulínovi za odborné vedení práce.
Rodině a přátelům děkuji za podporu během celého studia.