

## POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: **Daria Nikalayenka** - Atelier Streit/Polák

Název bakalářské práce: **BabyUp** - Dětská jídelní židlička

Navrhnout židli – je úkol nesnadný, navrhnout dětskou židli – je úkol snadný ještě méně a navrhnout židli dětskou a rostoucí – je úkol nadlidský.

Úkol je to tak složitý, že je velmi obtížné, dopracovat jej v čase pro práci vymezeném, ačkoli se podobnému úkolu studentka již v jednom ze semestrů věnovala. Hlavní problém výsledné podoby vidím právě ve snaze produkt dokončit a předložit již plně funkční prototyp. S ohledem na zjednodušení malosériové výroby byla totiž celá konstrukce upravena tak, aby bylo ušetřeno na formách nutných pro tvarování podsedáku a opěráku. Jejich rozměr byl sjednocen, což s sebou přineslo otázku jejich spojení. Jinak elegantní skořepiny musely být doplněny spojovacím dílem, který do celé konstrukce vnáší další materiál a větší konstrukční i tvarovou složitost. Pokud bychom se podívali na úkol z pohledu velkosériové výroby, požadavek na sjednocení rozměrů by bylo možné více méně vypustit a vrátit se ke konstrukčně a tedy i tvarově jednodušším řešením, která studentka předkládala v průběhu práce na projektu.

Ona jednoduchost konstrukce nemá v tomto případě pouze estetický význam, ale i funkční. Neboť má-li být židlička přestavitelná, měl by být tento úkon jednoduchý a proveditelný i bez po letech ztraceného návodu. Má-li být určená pro krmení dětí, má být snadno omyvatelná a tedy prostá jemných konstrukčních detailů, záhybů a spojů, které se obtížně čistí. Má-li být používána dlouhodobě, je přínosná i minimalizace a skladnost dílů, které se v daném období nepoužívají.

Jako hodné diskuze a další rozvahy vnímám též vymezení dvou poloh židličky. Tedy vysoké pro krmení nejmenších dětí a nízké pro větší děti. Kdy pro nízké sezení existují ergonomicky propracovanější řešení. Logičtější by tedy bylo jako druhou polohu navrhnout sezení střední výšky, které je pro menší děti stále vhodné jako sezení u jídelního stolu, ale již bez nutnosti kurtování.

Poslední příkládám výtku k užití masivních plastových dílů, které jsou konstrukčně i výrobně a tedy i cenově náročné. A jejich začlenění do výsledného tvaru není bezproblémové.

Budeme-li však produkt hodnotit z pohledu estetického, materiálového a přihlédneme-li k tomu, jaká je nabídka obdobných výrobků na trhu, je výsledný návrh jednoznačně pozitivní. Cíl o vytvoření židličky, která nebude do očí bijícím monstrem v jinak moderním současném interiéru, a která může být jeho dlouhodobou součástí, se naplnit podařilo.

S ohledem na výše zmíněné, tedy nehodnotím předkládaný návrh jako konečnou podobu, ale jako jeden z článků vývoje na cestě k finálnímu produktu.

Navrhuji známku B

V Praze dne 17. 06. 2018

Jakub Turek