



NOVÉ MUZEUM PRAŽSKÉ

nová budova muzea hlavního města Prahy

KONCEPT
Kulaté místo má svou historii. Kulaté místo obklopuje vlny, které jsou dokladem a projevem historie. Dlouho se zde podnikaly na svých strukturách, rozměrech a umělecké. Muzeum je místo, které si klade za úkol přeměnit tyto vlny veřejnosti a odkazovat tak na naše dědictví po minulých generacích. Tak „galerie“ Tělov má svou historii. Od nezávislých lidí, přes obrovské love a středověké hrady, až po technické inovace v podobě vládní a akademické.

AUTORSKÁ ZPRÁVA
Muzeum je termínem vyjadřující stabilitu, důstojnost a monumentálnost. Typu významu jsou vystaveny v tomto projektu.

Umístění - starší jako volný solér
Hlavní nová budova muzea hlavního města Prahy je navržena jako solérní objekt, který však svým členitím zapadá do struktury místa a reaguje přirozeně na stavby, které jej obklopují. Z jedné strany je nová volná hruha budov na břehu řeky Vltavy, dle historické masu severní magistrály a v třetí straně se nachází historická měřilna Petrášova.

Vnitřní uspořádání - volná expozice
Základním prvkem muzea je expozice. Cílem návrhu je poskytnout volnost při výběru výstav. V nové budově je možnost navenku, a postupně také upravené expozice a výstavy. Rozsahy mezi jednotlivými stánky nabízejí možnost vytvořit různé velkých sálů, které zavazují, že se návštěvníci mohou sdílet.

Centrální prostorem je atrium, do kterého návštěvníci vstupují hlavně schody, a které se rozprostírá přes všechny patra. V tomto atriu se nachází hlavní vertikální komunikace.

První nadzemní podlaží je ve znamení přírodních materiálů: kámen, keramika, dřevěné, ale také multifunkční představitelství sá a workshop umění pro děti i dospělé. Druhé nadzemní podlaží obsahuje Langewiese model, historické centrum s kuchyní a expozici ikonografie. Větší patra jsou postaveny v rámci expozice, jejich zastupitelství je možné měnit. Celkem sáze lze využít 7500 m² podlažní plochy. V nejvyšším podlaží se nachází správní část nové budovy, který obsahuje služby administrativy, konzervatorství díla a depozitáře. Podzemní podlaží slouží jako technické a skladovací zázemí.

Fasádní řešení - dělení detail
Účelovým prvkem muzea jsou dvě detaily provedené s modernizací historického s výhledem na výhledovou fasádu, provedenou s prefabrikovaných betonových díla, které vytvářejí silný vzhled, který ale zároveň působí vzhledem a symbolem síly, na kterou se nachází nedostatečně expozice. Směrem severu von je možný výhled, ale zároveň paprsky slunce by pronikaly dovnitř dispozice jsou střešy. Díly jsou letovny vertikálně navzájem a po stranách do podlaží sá.

Boční fasády jsou teplejší střílny, jejich členění má za úkol přilákat diváky fasády vertikální síly. Okenní oknoy jsou postaveny tam, kde se předpokládá vytvoření takových sálů, které by bez těchto slerních severu byly zcela bez důležitosti. Prefabrikované díla, stejně jako na čelních fasádách jsou postaveny tam, kde je nutné zajistit vzhled, abychom v sálkových centrální, a tam, kde se má umocnit přitah divného světla do interiéru. Je však také silně ovlivněn na komponent celá fasáda.

V první a druhé nadzemní podlaží jsou postaveny tři nové okna pro přístup dovnitř světla a vzhledu do kancelář a workshop.





