

## POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Bytový dům U Svatého Longina Praha  
Autor: Bc. Hana Švehlová  
Akademický rok 2017/2018 – letní semestr

Hanka je dlouholetou studentkou našeho ateliéru, k práci vždy přistupovala svědomitě a se zájmem. Její silnou stránkou je nesmírná pracovitost a odhodlání.

Téma diplomního projektu si zvolila sama. V návaznosti na svou zkušenost z Erasmu, se v rámci DSN snažila podchytit problém dostupného bydlení v centru města. Definovala sociální skladbu budoucích obyvatel, strukturu bytových jednotek i soubor doplňkových funkcí. Východiskem se stalo zadání pro soubor staveb obytné skupiny, která by měla poskytnout bydlení a doplňkové funkce skupině mladých lidí a zároveň posílit obytný charakter v rámci centra města. Samostatným tématem diplomního semináře bylo hledání místa, kde lze ověřit tento sociální koncept. Hanka od počátku usilovala svou prací odhalit rezervy v rámci centra města. Po sérii diskuzí s pracovníky IPR bylo vytipováno několik míst a nakonec byl zvolen blok mezi ulicemi Žitná, Štěpánská a Na Rybníčku .

Hanka už ve fázi diplomního semináře, prokazovala samostatnost, pracovitost a důslednost. Výsledný elaborát byl nadějným základem pro návaznou práci v rámci DP.

Tématem se stal bytový dům v kontextu městského bloku v rámci historického jádra.

Pro lokalitu U Longina se rozhočuje i s vědomím, že se jedná o extrémně složité místo. Hanka následně předkládá sérii zástavbových konceptů a postupně třídí priority. Svou prací nás přesvědčuje, že se úspěšně chopila nejen tématu komunitního bydlení, ale správně pochopila zásadní problémy, ale i příležitosti místa samotného. Návrh není samoúčelný a formální, vše má svůj smysl a význam a působí až nečekaně realisticky. Velmi oceňuji společensko-sociální koncept souboru v podobě otevřených průchodů dynamického veřejného prostoru nového příčného parku. Místo je příjemně zahuštěné, a přitom prostupné a otvírá možnost zapojení místních obyvatel či návštěvníků města do života vnitrobloku. Urbánní struktura i formy domů jsou odrazem historie a místa, ale přesto není nikdo na pochybách, že jde o současnou intervenci. Dispozice je přesná, komplexní a promyšlená. Důsledně odráží strukturu domu.

Celkově projekt hodnotím jako kvalitní, formálně úplný, přehledný a přínosný, v mnoha úvahách jako inspirativní. Obsahově nelze nic vytknout. Dokazuje, že Hana přistupuje k práci zodpovědně a hledá vlastní cestu, že chce mít ve všem jasno. Toho si na jejím přístupu cením. Přesto bych jí doporučil pečlivější rozvržení sil a důraz na to podstatné, tak aby byl konečný výsledek vyvážený a homogenní. Aby našla sílu opustit některé myšlenky ve prospěch těch podstatnějších a nebála se změny. Doporučil bych upřít adekvátní úsilí prezentaci své vize prostřednictvím přesvědčivých obrazů, protože to je medium, kterým je schopen architekt komunikovat s klientem či veřejností. Projekt hodnotím známkou B.

Boris Redčenkov  
V Praze 7.6. 2018

