

KULTURNÍ A KONGRESOVÉ CENTRUM V PLZNI

diplomová práce

Jan Svoboda
Atelier Rothbauer / Sosna / Filsak
FA ČVUT
ZS 2017 /2018

OBSAH

A. ÚVOD

zadání diplomové práce
prohlášení diplomanta
úvod

B. ANALÝZY

umístění
historie
fotodokumentace
analýzy území

C. NÁVRH

autorská zpráva
návrh
situace
axonometrie
půdorysy
řezy
pohledy
vizuualizace

D. ZÁVĚR

závěr
zdroje

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující ARCHITEKTURA A URBANISMUS

jméno a příjmení: JAN SVOBODA

datum narození: 07.06.1989

akademický rok / semestr: 2017-2018 / ZS

obor: ARCHITEKTURA A URBANISMUS

ústav: ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ I

vedoucí diplomové práce: DOV. ING. ARCH. ZDENĚK ROTHBAUER

téma diplomové práce:

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

ŘEŠENÍ VYBRANÉ ČÁSTI ÚZEMÍ DEFINOVANÉ MĚSTO AMERICKÁ
A DENISOVO NÁBŘEŽÍ V PLŮNI

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

10L4FUNKČNÍ DŮM

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

- SITUACE OKOLÍ, SITUACE BLOKU, PŮDORYSY, ŘEŠENÍ, POKLEBY, VIZUALIZACE
- PORTFOLIO A4, PLAKÁT
- 1:200 - 1:3000

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE	
FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: AR 2017/2018, ZS	JAN SVOBODA
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ)	KULTURNÍ A KONGRESOVÉ CENTRUM V PLZNI
(AJ)	CULTURAL AND CONGRESS CENTRE IN PILSEN
JAZYK PRÁCE:	ČEŠTINA
Vedoucí práce:	Doc. Ing. Arch. Zdeněk Rothbauer Ústav: ÚSTAV NÁVRÁMÍ
Oponent práce:	
Klíčová slova (česká):	KULTURNÍ KONGRESOVÉ CENTRUM PLZEN
Anotace (česká):	NÁVRH KULTURNÍHO A KONGRESOVÉHO CENTRA NA NOVÉM NÁMĚSTÍ NA AMERICKÉ ULICI V PLZNI
Anotace (anglická):	A DESIGN OF A CULTURAL AND CONGRESS CENTRE AT THE NEW SQUARE ON AMERICA STREET IN PILSEN

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

11.1.2018

podpis autora-diplomanta



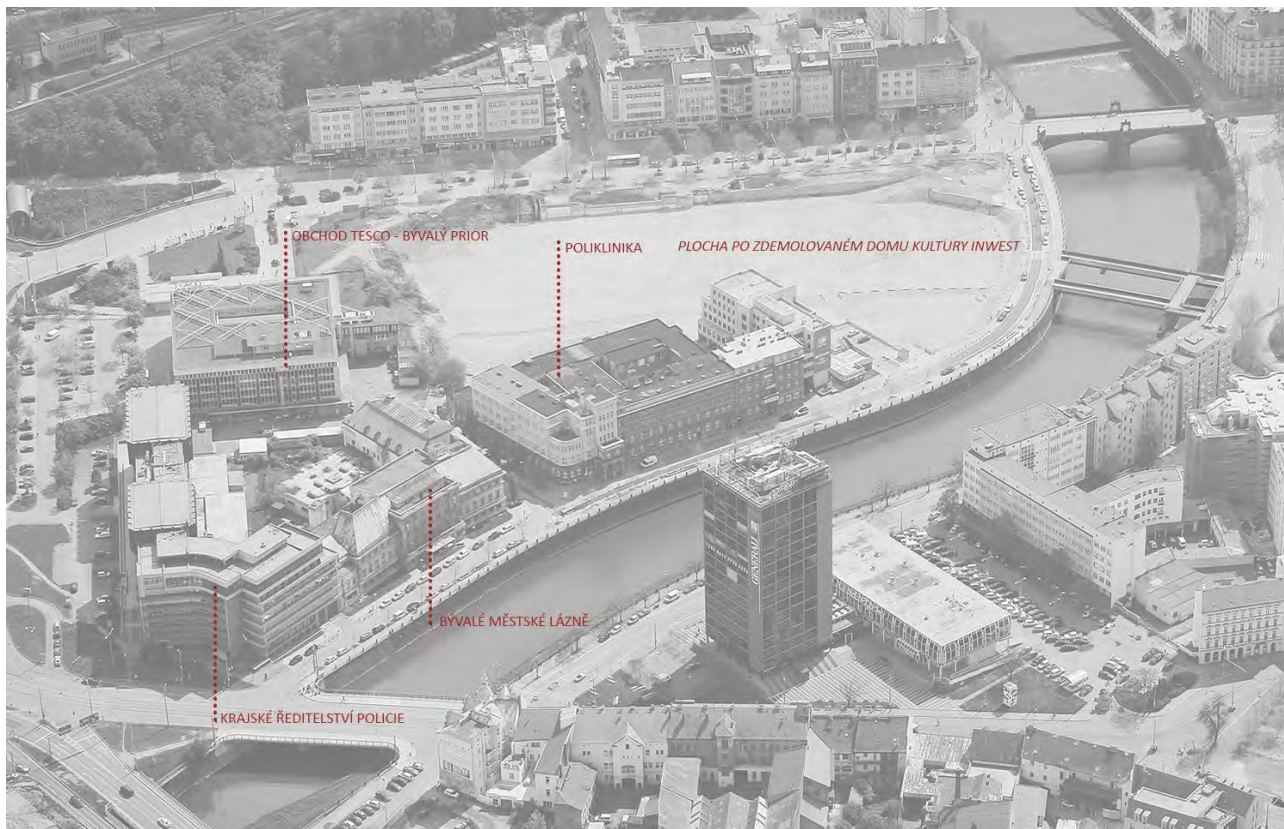
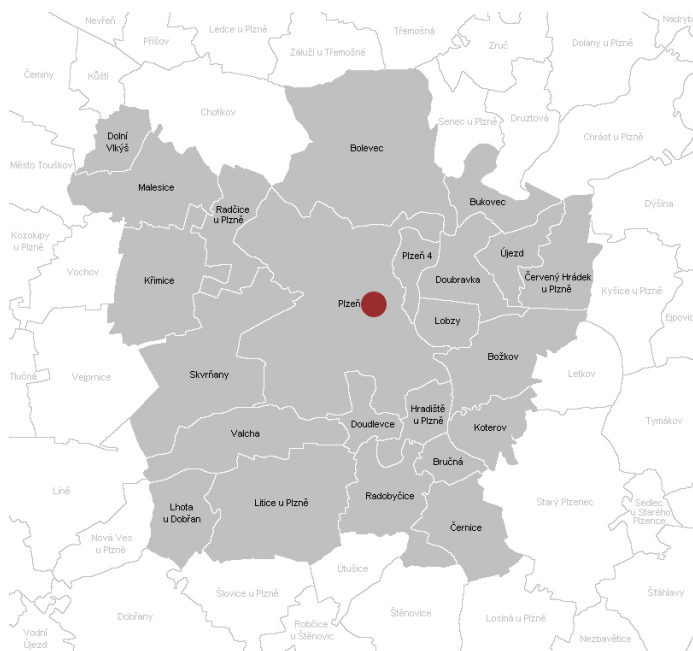
ÚVOD

Území vymezené Denisovým nábřežím a ulicí Americkou ulicí od Wilsonova mostu směrem současnému vlakovému nádraží je posledních letech často propíranou otázkou. Obzvlášť část plochy po zbourané Domu kultury Inwest je v zajímavým tématem hlavně kvůli způsobu řešení návrhů připravované stavby vlastníka pozemků firmy Amaside, potažmo Amadeus Real a sporů s Městem Plzeň. V roce 2013 v občanském referendu odmítlo opakovaně připravovanou stavbu obchodního centra a od té doby se táhnou spory o řešení situace, ušlé zisky, vhodnost zástavby pro město a další.

Město, zvlášť v kontaktu s historickým centrem, jako je tomu v Plzni by mělo být městem krátkých vzdáleností. Hustota zástavby je ekonomicky výhodnou k využití městských prostor a tzv. městotvornou záležitostí. Návrhy firmy Amadeus úplně tyto záležitosti nerespektují a staví se k území primárně za účelem ekonomického zisku pro svůj subjekt.

Diplomová práce ověřuje a zabývá se lokalitou vyznačenou právě Denisovým nábřežím a Americkou ulicí až po Sirkovu ulici. Zkoumá možnosti způsobu zástavby zbouraného území, možnost jeho navázání na historické centrum i přilehlé dopravní uzly jako nádraží. Prověřuje řešení území z let minulých a srovnává s dnešním. Cílem diplomové práce je návrh nové zástavby, která podpoří městotvornost, spojí lokalitu s okolním městem, vytvoří nové centrum a obecné podpoří myšlenku, že větší rozmanitost funkcí a ekonomických subjektů je pro fungování města klíčová a není jednostranná. Dále prověření tohoto místa jako kulturního a občanského středobodu nové městské zástavby.

UMÍSTĚNÍ V ČR A PLZNI



okolní budovy



jihozápadní perspektiva

LOKALITA A JEJÍ HISTORIE

DŮM KULTURY INWEST

Přezdíváný Dům hrůzy u Radbuzu, byl postaven podle projektu M. Hrubce, P. Němečka a unikátního konstrukčního řešení J. Hollera, na rohu Americké třídy a Denisova nábřeží. Slavnostní otevření proběhlo 17. ledna 1986. Velký sál byl přístupný přes hlavní vstup z Americké třídy nedaleko Wilsonova mostu. Pasáž procházející domem vyústovala na jednom konci na Denisově nábřeží (u lávek pro pěší přes Radbuzu) a na druhém konci u Americké třídy směrem k hlavnímu nádraží. Z pasáže vedl také vstup do Divadla Miloslava Horníčka, pojmenovaném po tomto plzeňském rodákovi v roce 2000.



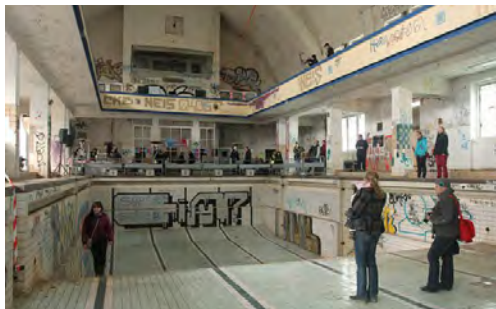
POLIKLINIKA

Poliklinika představuje významnou veřejnou budovu patřící k architektonicky nejkvalitnějším stavbám z období 20. let 20. století na území města Plzně. Dílo významného plzeňského architekta Dr. Ing. arch. Bohumila Chvojky, který zde navrhoval i interiéry.



MĚSTSKÉ LAZNĚ

Poprvé se otevřely r. 1931. Při bombardování Plzně (1944) byla budova poškozena. Poválečná rekonstrukce jí vtiskla dnešní podobu. Městské lázně fungovaly do roku 1993. Radnice je poté směnila za bezcenné akcie společnosti Inwest Shop, která zkrachovala. Budovu koupila firma Amádeus, její plány nevyšly a později ji nabídla městu k prodeji, Plzeň ale neměla finance na opravu. Roku 2007 lázně koupila firma TWB Praha patřící Italu Pierluigimu Cardosellimu.



TESCO

Projekt vznikl už v 60. letech. Veřejnosti se Prior poprvé otevřel 20. září 1968. Na začátku 90. let koupila síť Priorů americká firma K-Mart a od roku 1996 byla vlastníkem firma Tesco, v současné době kupuje budovu společnost Amádeus Real.



KRAJSKÉ ŘEDITELSTVÍ POLICIE



HISTORICKÉ MAPOVÉ PODKLADY

Indikační skica Stablního katastru 1826 - 30



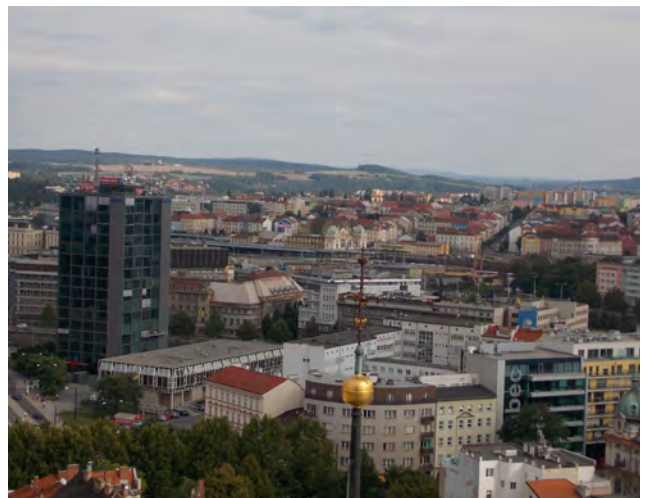
Císařské povinné otisky Stablního katastru 1824 - 43



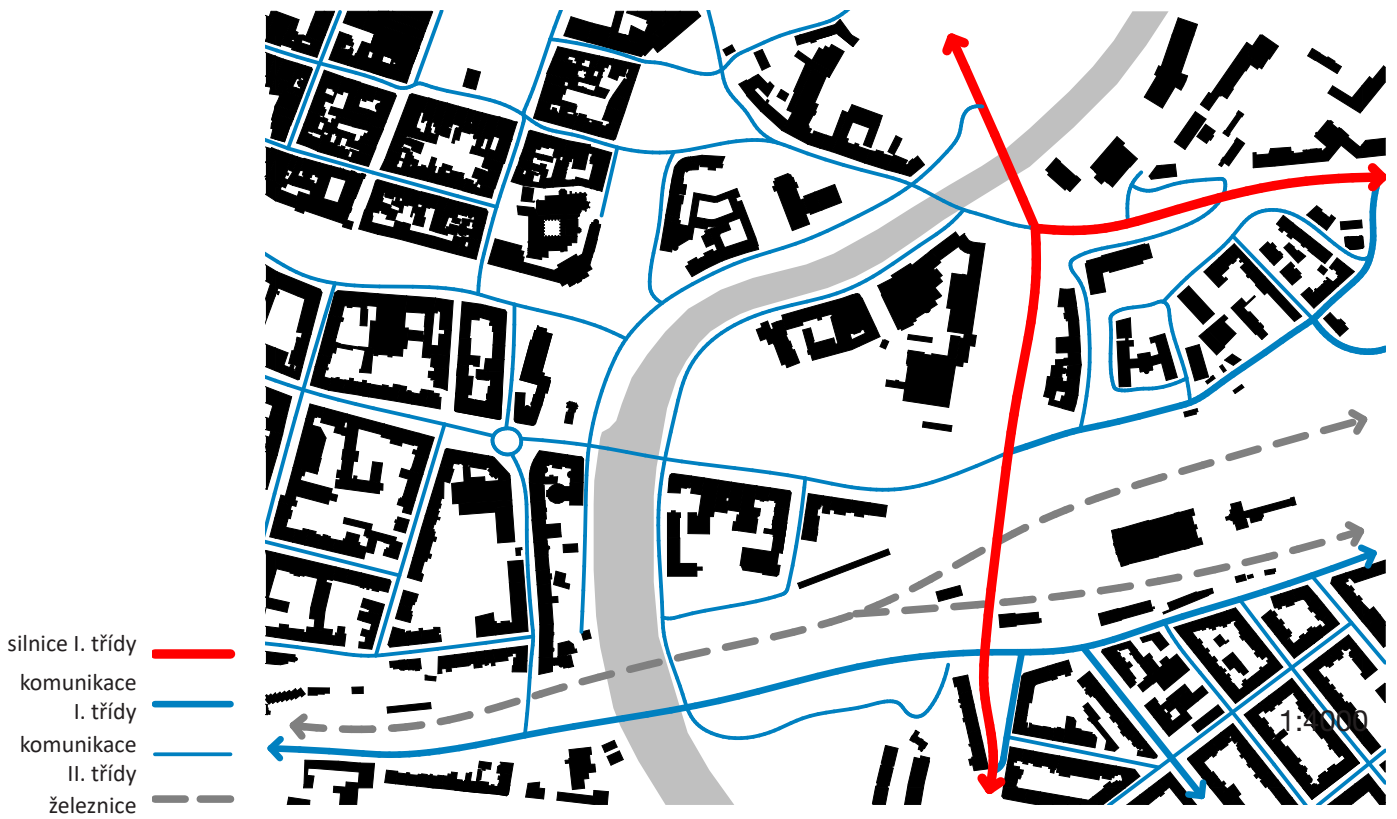
Topografická mapa systém S-1952

FOTOGRAFIE ÚZEMÍ





VEŘEJNÁ DOPRAVA 1:8000



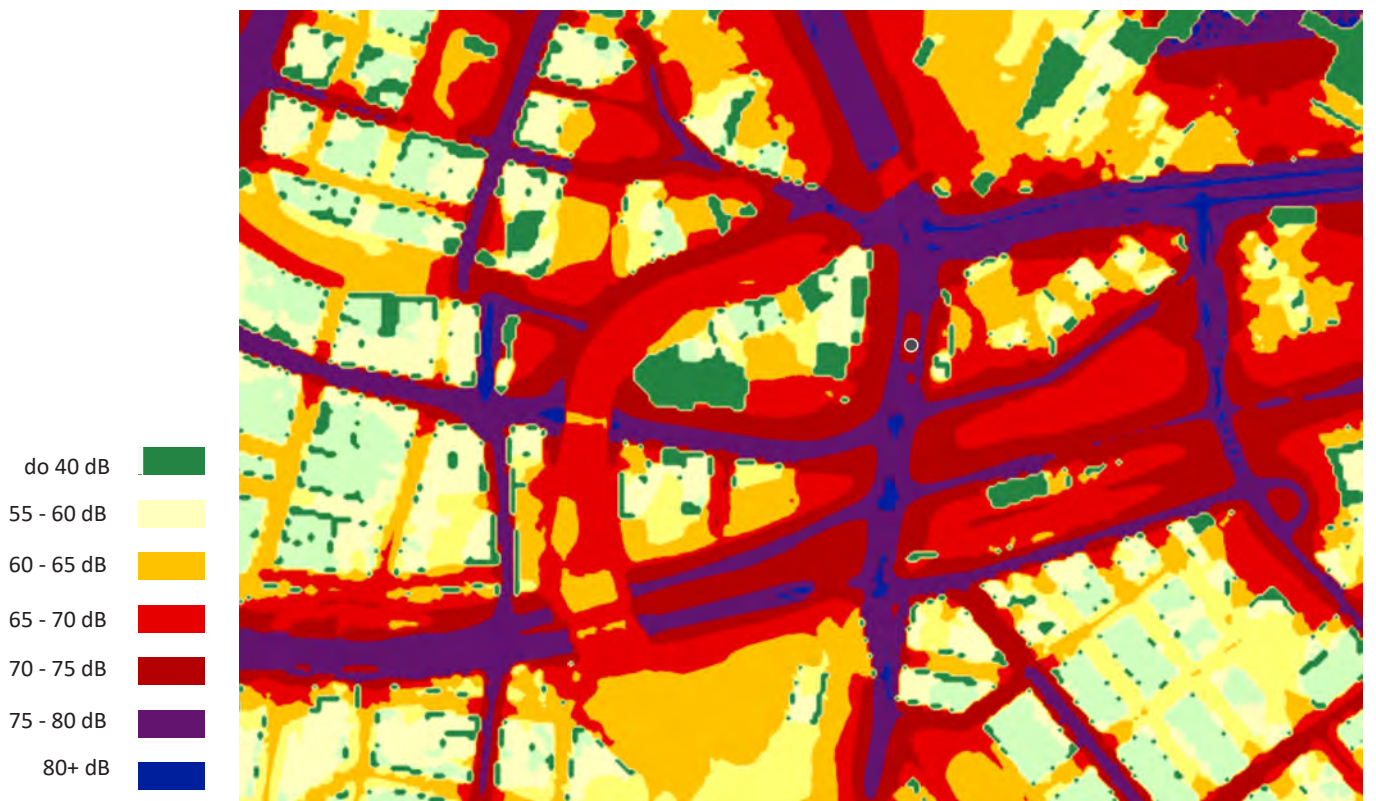
AUTOMOBILOVÁ A ŽELEZNIČNÍ DOPRAVA 1:8000



- cyklostezka
- cyk. národní
- cyk. místní

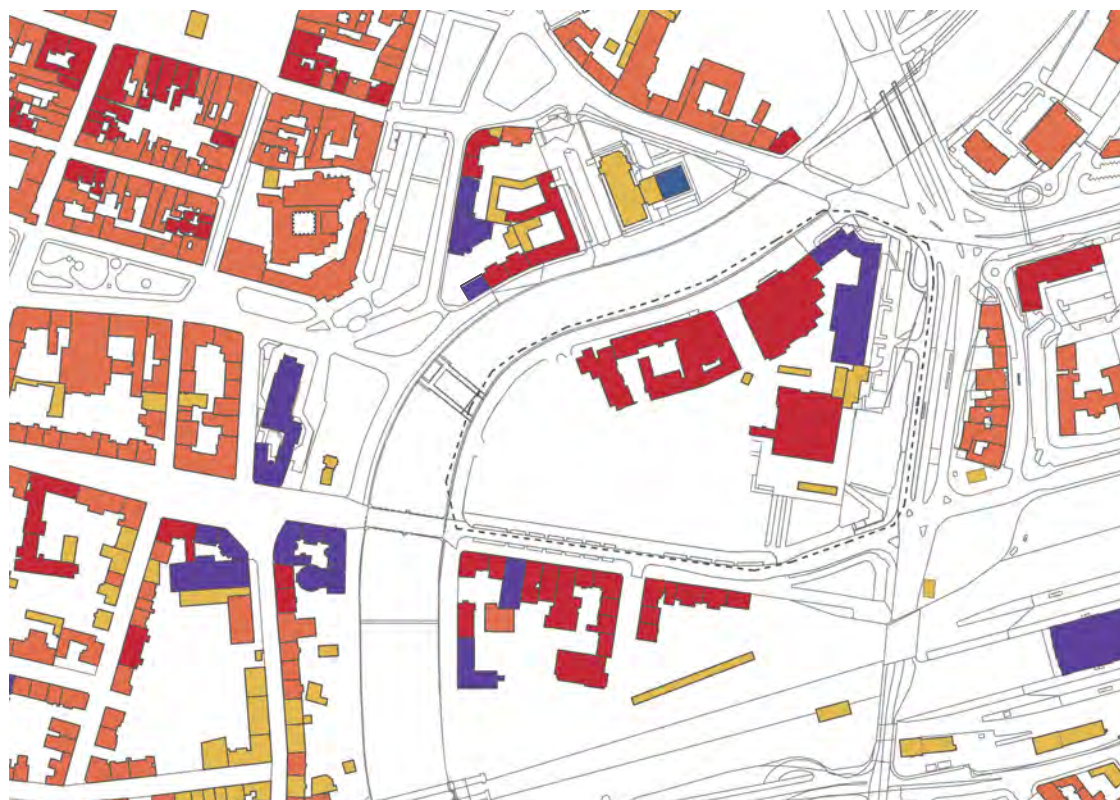


VODSTVO A ZELEŇ 1:8000



HLUKOVÁ MAPA 1:8000

VÝŠKY BUDOV 1:6000



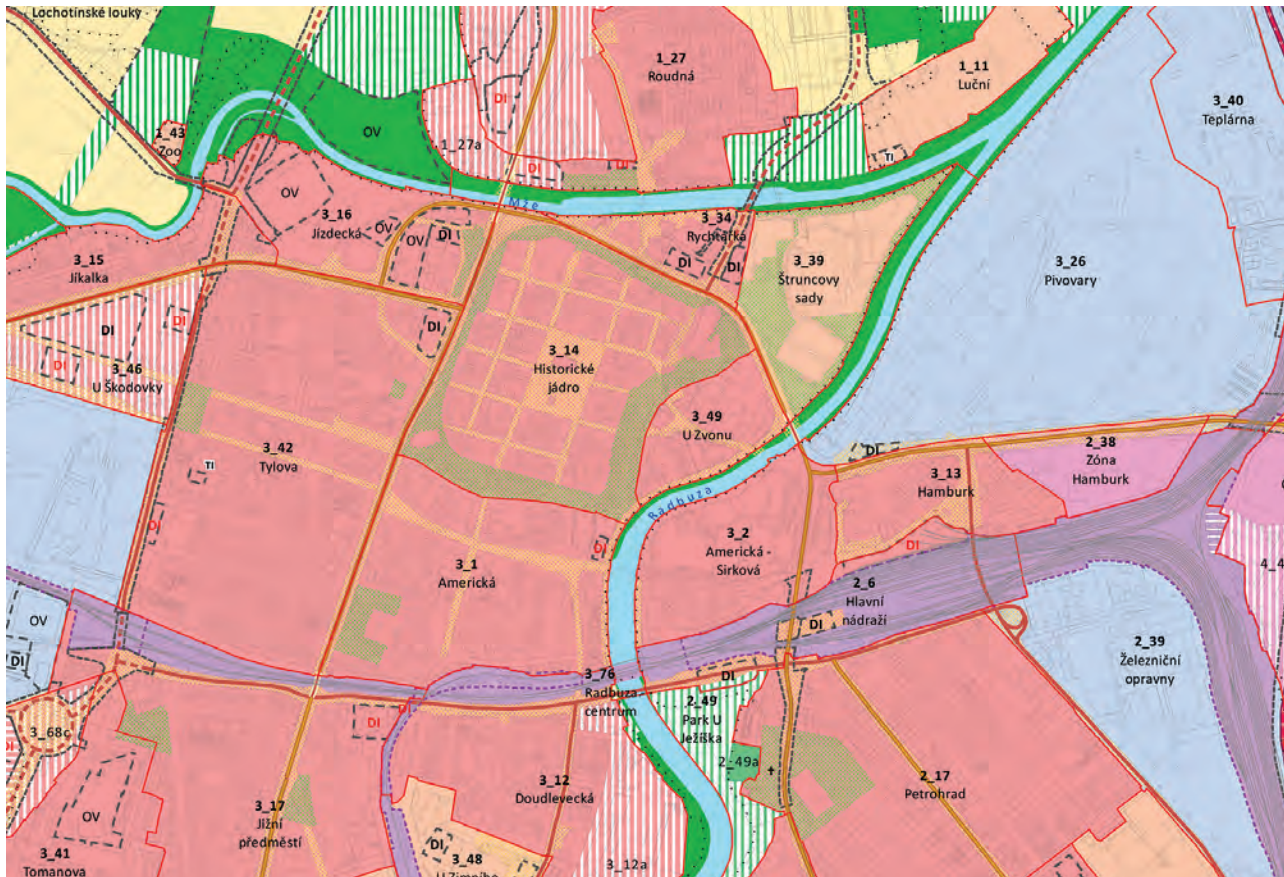
- 9 NP a více
- 7-8 NP
- 5-6 NP
- 3-4 NP
- 1-2 NP



- administrativa
- kultura
- obchod, služby
- státní správa
- zdravotnictví
- všeobecně obytné
- ubytování
- církevní
- průmysl
- nevyužívané
- ostatní

OBČANSKÁ VYBAVENOST 1:6000

ÚZEMNÍ PLÁN 1:20 000



A. PLOCHY S ROZDÍLNÝM ZPŮSOBEM VYUŽITÍ

plochy stábilní	plochy změn	plochy územních rezerv
<ul style="list-style-type: none"> plochy zastavitelné plochy přestavbní plochy v krajinně 	<ul style="list-style-type: none"> plochy v krajinně 	<ul style="list-style-type: none"> plochy územních rezerv

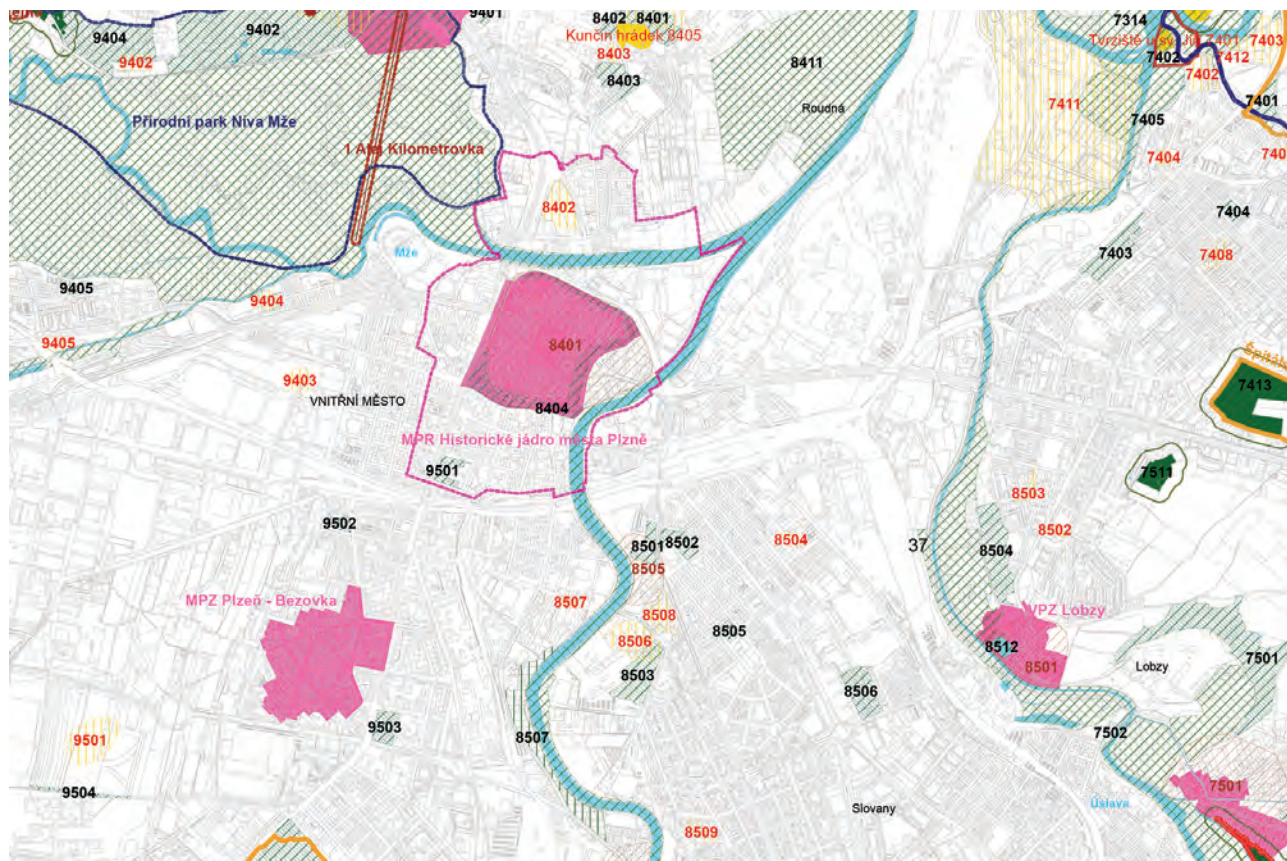
- PLOCHY REKREACE
- PLOCHY OBČANSKÉHO VYBAVENÍ
- PLOCHY SMÍŠENÉ OBYTNÉ
- PLOCHY OBCHODU, SLUŽEB A VÝROBY
- PLOCHY VÝROBY A SKLADOVÁNÍ
- PLOCHY DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURY - ŽELEZNICE
- PLOCHY TECHNICKÉ INFRASTRUKTURY
- PLOCHY VODNÍ A VODOHOSPODÁŘSKÉ
- PLOCHY ZEMĚDĚLSKÉ
- PLOCHY LESNÍ
- PLOCHY PŘÍRODNÍ
- PLOCHY PARKŮ
- PLOCHY TĚŽBY
- PLOCHY SPECIFICKÉ - OBRANA A BEZPEČNOST STÁTU

B. VEŘEJNÁ INFRASTRUKTURA

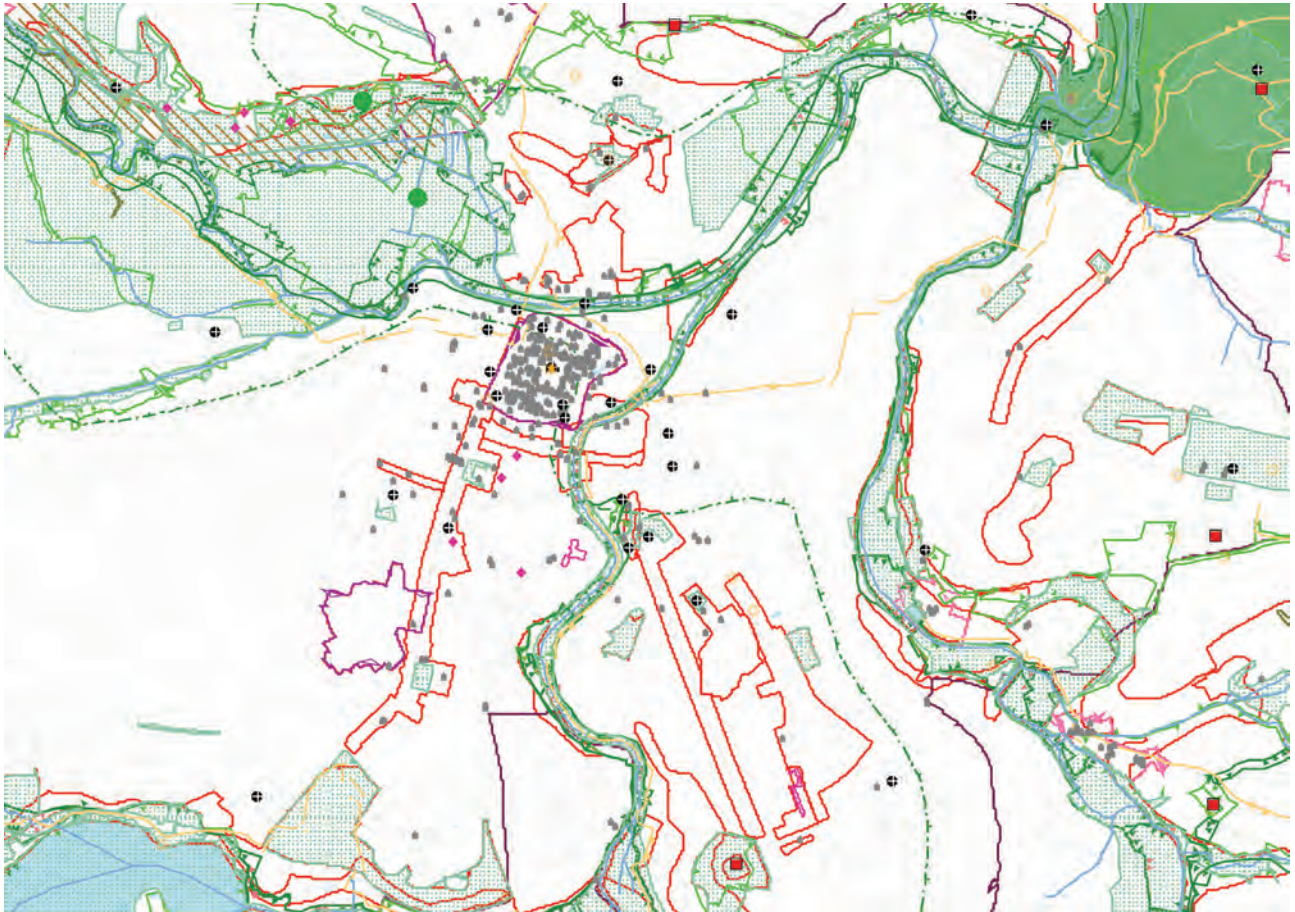
DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURA

stopy	nájezd	hranice územních rezerv
<ul style="list-style-type: none"> stopy nájezd 	<ul style="list-style-type: none"> hranice územních rezerv 	<ul style="list-style-type: none"> hranice územních rezerv

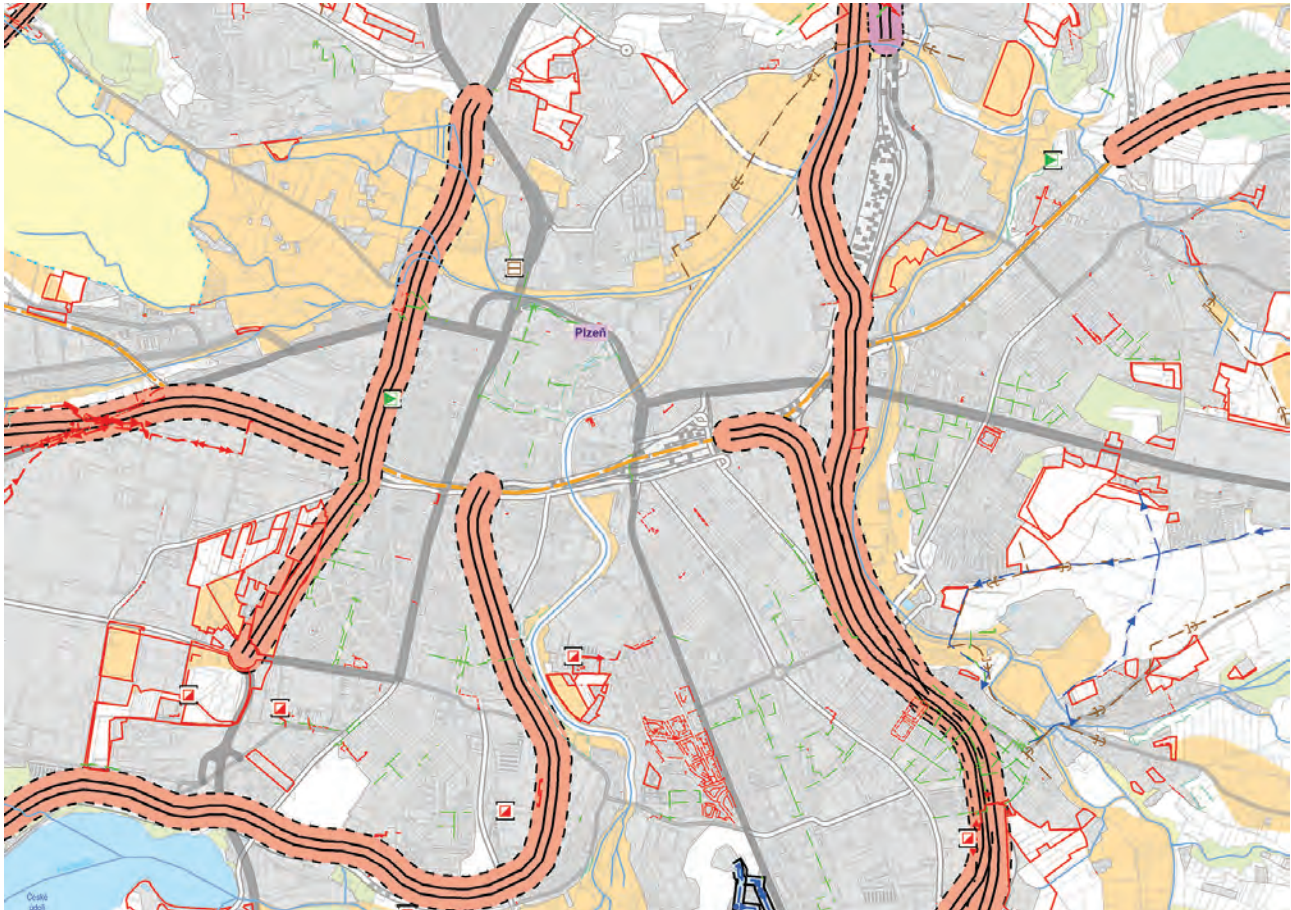
- OKALNICE
- RYCHLOSTNÍ KOMUNIKACE (VČETNĚ NAVAZUJÍCÍCH ÚSEKŮ SILNIC I. TŘÍDY)
- SBĚRNÉ KOMUNIKACE - MĚSTSKÝ OKRUH A JEHO NÁPOJENÍ úseky se zvýšeným dopravním komfortem
- SBĚRNÉ KOMUNIKACE - MĚSTSKÝ OKRUH A JEHO NÁPOJENÍ ostatní úseky
- SBĚRNÉ KOMUNIKACE (VČETNĚ NAVAZUJÍCÍCH ÚSEKŮ SILNIC II. A III. TŘÍDY) úseky se sníženým dopravním komfortem
- SBĚRNÉ KOMUNIKACE (VČETNĚ NAVAZUJÍCÍCH ÚSEKŮ SILNIC II. A III. TŘÍDY) ostatní úseky
- KORIDORY PRO ŽELEZNIČNÍ INFRASTRUKTURU
- KORIDORY PRO POZEMNÍ KOMUNIKACE A TRAMVAJOVÉ TRATE
- KORIDORY - REZERVA
- VYMEZENÁ ČÁST PLOCHY URČENÁ PRO DOPRAVNÍ INFRASTRUKTURU
- ŽELEZNICE - TUNEL



	ZVLÁŠTĚ CHRÁNĚNÁ ÚZEMÍ		ŘEKY A RYBNÍKY DLE KATASTRU NEMOVITOSTÍ
	PAMÁTNÉ STROMY		ÚZEMÍ S PAMÁTKOVOU OCHRANOU
	OCHRANNÉ PÁSMO ZVLÁŠTĚ CHRÁNĚNÝCH ÚZEMÍ		OCHRANNÉ PÁSMO MĚSTSKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE - NÁVRH
	VÝZNAMNÉ KRAJINNÉ PRVKY VYMEZENÉ ZÁKONEM		ARCHEOLOGICKÉ PAMÁTKY
	ÚDOLNÍ NIVY		ARCHEOLOGICKÉ LOKALITY (STAV K 5/2003)
	VÝZNAMNÉ KRAJINNÉ PRVKY REGISTROVANÉ A NAVRŽENÉ K REGISTRACI		OBLASTI PLOŠNĚHO VÝSKYTU ARCHEOLOGICKÝCH NALEZŮ
	VKP SE ZRUŠENOU REGISTRACÍ		OCHRANNÉ PÁSMO NAVRŽENÉ NÁRODNÍ KULTURNÍ PAMÁTKY U SV. JIRÍ - NÁVRH
	LESY DLE KATASTRU NEMOVITOSTÍ		OCHRANNÉ PÁSMO ARCHEOLOGICKÉ LOKALITY - NÁVRH
	LESY OCHRANĚ		HRANICE REKREAČNÍ OBLASTÍ
	LESY ZVLÁŠTNÍHO URČENÍ PRÍMĚSTSKÉ - REKREAČNÍ		
	OCHRANNÉ PÁSMO NAVRŽENÉHO LESA		
	OCHRANNÉ PÁSMO STÁVAJÍCÍHO LESA		
	NATURA 2000 - EVROPSKY VÝZNAMNÁ LOKALITA BROUKA PÁCHNIKA HNĚDĚHO		
	PŘÍRODNÍ PARKY - STAV		
	PŘÍRODNÍ PARKY - NÁVRH		



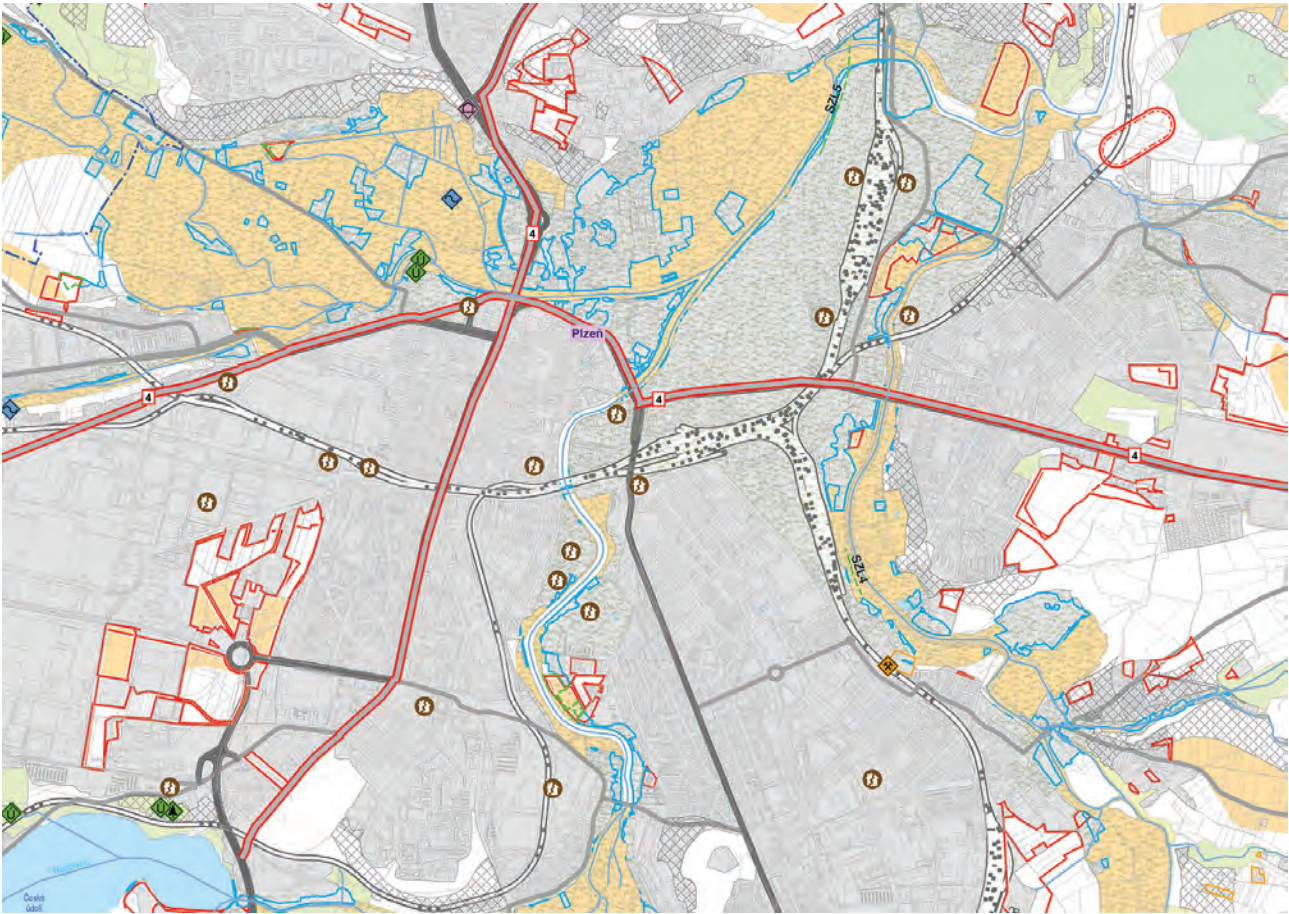
- | | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> — hranice území ve správě obce s rozšířenou působností - stav maska_ORP_Plzeň — Hranice obce — Hranice obce ■ vesnická památková zóna ■ Urbanisticky významný kompoziční prvek ● Památný strom ■ Skupina památných stromů ● Místo vyhlídky ⊕ Dominanta pozitivní ■ Architektonicky cenná stavba ■ Urbanisticky významný kompoziční prvek ■ Místo významné události ● Nemovitá kulturní památka — Nadregionální biokoridor - osová část - stav — Cyklistická stezka nebo trasa — Stezka pro pěší — útlar povrchových vod tekoucích - stav — Evropsky významná lokalita — významný krajinný prvek registrovaný - stav — významný krajinný prvek registrovaný - návrh — významný krajinný prvek ze zákona - stav — Přírodní rezervace | <ul style="list-style-type: none"> — Regionální biocentrum - stav — Regionální biokoridor - stav — Regionální biocentrum - stav — Regionální biokoridor - stav — Nadregionální biokoridor - biocentrum — Nadregionální biocentrum - stav — Nadregionální biocentrum - návrh — Nadregionální biocentrum - rezerva — Nadregionální biokoridor - stav — Nadregionální biokoridor - návrh — Regionální biocentrum - stav — Regionální biocentrum - návrh — Regionální biokoridor - stav — Regionální biokoridor - návrh — Lokální biocentrum - stav — Lokální biocentrum - návrh — Lokální biokoridor - stav — Lokální biokoridor - návrh — Lokální biokoridor - rezerva — Interakční prvek - stav — Interakční prvek - návrh — Nemovitá kulturní památka — Městská památková rezervace | <ul style="list-style-type: none"> — Vesnická památková rezervace — Městská památková zóna — Vesnická památková zóna — Přírodní park — Architektonicky cenná stavba — Region lidové architektury — Urbanisticky významný kompoziční prvek — Krajinářský kompoziční prvek — Krajinné dominanty a veduty — Katastrální mapa — vodní nádrž - stav |
|--|--|---|



VÝZNAMNÉ OBOROVÉ ZÁMĚRY

	ČOV skupinová		Tunel železniční dopravy
	Přečerpávací stanice odpadních vod		Tunel železniční dopravy - rezerva
	Distribuční trafostanice		D - plocha dopravní infrastruktury
	Regulační a měřicí stanice		DS - plocha pro silniční dopravu
	Zdroj přírodní pitné vody - návrh		SO - plocha smíšená obytná
	Čerp. stanice vodárenská na vodovodním řádu		Plocha územní rezervy - rezerva
	Vodojem		Zastavitelná plocha
	Dálkový vodovodní řád		Plochy změn v nezastavěném území
	Hlavní vodovodní řád		Významný krajinný prvek registrovaný
	Místní vodovodní řád		ZUR - dopravní infrastruktura - silniční
	Dešťová kanalizace		ZUR - dopravní infrastruktura - silniční - rezerva
	Jednotná kanalizace		ZUR - dopravní infrastruktura - železniční - rezerva
	Splašková kanalizace		ZUR - technická infrastruktura - zásobování vodou
	Kanalizační štoka nerozlišená		ZUR - technická infrastruktura - odkanalizování
	Odvod průmyslové odpadní vody		ZUR - technická infrastruktura - elektroenergetika
	Vedení elektrické sítě VVN		ZUR - dopravní infrastruktura - silniční
	Vedení elektrické sítě VN		ZUR - dopravní infrastruktura - silniční - rezerva
	Vedení elektrické sítě NN		ZUR - dopravní infrastruktura - železniční - rezerva
	Vedení elektrické sítě - nerozlišeno		ZUR - technická infrastruktura - elektroenergetika
	Plynovod VTL		ZUR - technická infrastruktura - protipovodňová opatření - rezerva
	Plynovod STL		ZUR - rozvojové osy
	Plynovod NTL		ZUR - rozvojové osy - rezerva
	Silnice I. třídy - rezerva		
	Silnice II. třídy		
	Místní a účelová komunikace		

PROBLÉMY 1:25 000



PROBLÉMY V ÚZEMÍ ÚAP

DOPRAVNÍ ZÁVADY

- ▲ PD - problém (závada) dopravní infrastruktury
- PD - problém (závada) dopravní infrastruktury
- PD - problém (závada) dopravní infrastruktury

HYGIENICKÉ ZÁVADY

- ▲ PH - problém (závada) hygienický

URBANISTICKÉ ZÁVADY

- ▲ PU - problém (závada) urbanistický
- Ⓜ Objekty devastovaných území tzv. brownfields
- PU - problém (závada) urbanistický
- Problémy suburbanizace

OSTATNÍ PROBLÉMY

- Plochy nívní půdy dle půdního typu BPEJ (od čísla 55-63)
- Zranitelná oblast
- Území s vysokým radonovým rizikem

OHROŽENÍ V ÚZEMÍ

- ▲ Ohrožení v území
- Svažitě půdy nad 7 stupňů (čtvrté číslo BPEJ má hodnotu 4 a výše)
- Zastavěné území ohrožené těžebními ložisky a poddolovaným územím
- Zastavěné území ohrožené Q100

STŘETY

- ◆ Střety záměrů s limity v oblasti ochrany nerostných surovin
- ◆ Střety záměrů se stanoveným záplavovým územím
- ◆ Střety záměrů se záměry území řízené inundace
- ◆ Střety záměrů s ochranou přírody - přírodní parky
- ◆ Střety záměrů s ochranou přírody - ÚSES (NRBC, osy NRBC, RBC a RBK)
- ◆ Střety záměrů s památkově chráněnými objekty a územími (NKP, MPR, MPZ, VPR, VPZ, KPZ)
- ◆ Střety záměrů s plochami lesa (lesy hospodářské, ochranné i zvláštního určení)
- ◆ Střety záměrů s plochami rizikových geologických jevů (sesuvná území, poddolovaná území)
- ◆ Vzájemné střety dvou a více záměrů – silnice x železnice
- ◆ Vzájemné střety dvou a více záměrů – dopravní x technická infrastruktura
- ◆ Vzájemné střety dvou a více záměrů – rozvojové zóny dle ZÚR PK x ostatní záměry
- SP - střet záměru s limitem přírodním - návrh
- SP - střet záměru s limitem přírodním - záměr
- SP - střet záměru s limitem přírodním - návrh

BYTOVÁ VÝSTAVBA

HOUSING CONSTRUCTION

15-6. Bytová výstavba podle okresů v roce 2015

Housing construction by district in 2015

Kraj, okresy <i>Region, District</i>	Byty celkem <i>Dwellings, total</i>	v tom						
		v rodinných domech <i>In family houses</i>	v bytových domech <i>In multi-dwelling buildings</i>	v nástavbách, přístavbách a vestavbách k <i>In all types of extensions to</i>		v domovech-penzionech a domovech pro seniory <i>In boarding houses and retirement homes</i>	v nebytových budovách <i>In non-residential buildings</i>	ve stavebně upravených nebytových prostorách <i>In converted non-residential areas</i>
				rodinným domům <i>Family houses</i>	bytovým domům <i>Multi-dwelling buildings</i>			
		Zahájené byty				Dwellings started		
Plzeňský kraj	1 548	889	323	55	113	-	104	64
Domažlice	146	79	16	21	23	-	3	4
Klatovy	127	95	23	6	1	-	2	-
Plzeň-město	525	189	267	7	52	-	8	2
Plzeň-jih	151	122	17	6	2	-	4	-
Plzeň-sever	261	234	-	2	22	-	1	2
Rokycany	173	86	-	8	-	-	38	41
Tachov	165	84	-	5	13	-	48	15
		Dokončené byty				Dwellings completed		
Plzeňský kraj	1 208	820	175	33	71	17	38	54
Domažlice	118	99	-	6	6	-	3	4
Klatovy	118	83	12	1	3	17	2	-
Plzeň-město	389	168	150	9	41	-	18	3
Plzeň-jih	159	136	13	2	-	-	-	8
Plzeň-sever	227	188	-	6	21	-	-	12
Rokycany	107	72	-	6	-	-	12	17
Tachov	90	74	-	3	-	-	3	10

	2013	2014	2015	
Zahájené byty				Dwellings started
Byty celkem	1 413	1 300	1 548	Total
v tom:				
v rodinných domech	801	722	889	<i>In family houses</i>
v bytových domech	296	277	323	<i>In multi-dwelling buildings</i>
v nástavbách, přístavbách a vestavbách				<i>In all types of extensions</i>
k rodinným domům	67	39	55	<i>to family houses</i>
k bytovým domům	104	103	113	<i>to multi-dwelling buildings</i>
v domovech-penzionech a domovech pro seniory	46	32	-	<i>In boarding houses and retirement homes</i>
v nebytových budovách	52	66	104	<i>In non-residential buildings</i>
ve stavebně upravených nebytových prostorách	47	61	64	<i>In converted non-residential areas</i>
Dokončené byty				Dwellings completed
Byty celkem	1 445	1 362	1 208	Total
v tom:				
v rodinných domech	948	830	820	<i>In family houses</i>
v tom:				
pro vlastní potřebu	811	769	734	<i>For own use</i>
pro prodej	134	57	78	<i>For sale</i>
pro pronájem	3	4	8	<i>For rent</i>
v bytových domech	350	298	175	<i>In multi-dwelling buildings</i>
v tom:				
družstevní	-	12	-	<i>Cooperative</i>
obecní	-	5	-	<i>Municipal</i>
ostatní	350	281	175	<i>Other</i>
v nástavbách, přístavbách a vestavbách				<i>In all types of extensions</i>
k rodinným domům	49	24	33	<i>to family houses</i>
k bytovým domům	23	63	71	<i>to multi-dwelling buildings</i>
v domovech-penzionech a domovech pro seniory	-	-	17	<i>In boarding houses and retirement homes</i>
v nebytových budovách	26	25	38	<i>In non-residential buildings</i>
ve stavebně upravených nebytových prostorách	49	122	54	<i>In converted non-residential areas</i>
Velikost dokončených bytů (m²)				Size of completed dwellings (m²)
Obytná plocha celkem	112 478	103 584	93 943	<i>Living floor area, total</i>
z toho v rodinných domech	85 000	74 914	73 784	<i>In family houses</i>
Obytná plocha 1 bytu	77,8	76,1	77,8	<i>Living floor area per dwelling</i>
z toho v rodinných domech	89,7	90,3	90,0	<i>In family houses</i>
Užitková plocha 1 bytu	112,6	110,2	113,9	<i>Useful floor area per dwelling</i>
z toho v rodinných domech	130,1	134,7	132,7	<i>In family houses</i>

URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Řešené území je definováno z jižní strany Americkou ulicí, na kterou na západní straně navazuje u Wilsonova mostu Denisovo nábřeží, které severozápadně kopíruje řeku Radbuzu kolem plochy bývalého Domu kultury Inwest, polikliniky, městských lázní až k policejnímu ředitelství u dopravního uzlu ulic Pražská a Sirkova. Východní část území je ohrančena ulicí Sirkovou respektive Nádražní.

Hlavní myšlenkou celé koncepce je strukturalizace území na jednotlivé bloky, propojení zažitých a evidentních dopravních a městských os s okolními městským čtvrtěmi jak funkčně, tak esteticky. Zároveň je záměrem vytvořit nový středobod, malé centrum v nové městské zástavbě. Na novém náměstí navazujícím na ulici Americkou jsou koncipovány občanská centra běžného života, kulturní a kongresové centrum, magistrát a hotel.

Koncepce počítá se zúžením a mírným přesunutím komunikace Sirkova, blíže jejímu historickému směru. Dovolí to východní části zástavby této ulice ji doplnit a uzavřít a vytvořit celistvou hmotu. Ulice se přesune blíže obchodnímu domu Tesco a policejnímu ředitelství. Výsledný průřez ulicí bude kolem 36m, vyhovující tramvajové trati a dvouproudové automobilové komunikaci a dostatečně širokým chodníkům i pro stromy.

Ulice Americká je dnes kvalitní obchodní třídou, tudíž situování nového náměstí je řešením nabízeným, navíc ve směru k nádraží.

Výškově se území mění od křižovatky Americké se Sirkovou až k západní části Denisova nábřeží cca o 4,5m, s čímž se návrh vyrovnává až téměř u bývalých městských lázní, respektive u nájemního domu na Denisově nábřeží, který byl dříve kolejí pro přílehlou zdravotní pojišťovnu.

Hlavní městotvorný prvek návrh zvýrazňuje spojením nového náměstí, nové ulice mezi navrhovaným kulturním a kongresovým centrem a hotelem, pokračujícím k pěšímu mostu, jež byl dříve součástí Domu kultury Inwest, jenž je přímým spojením k sadům a historickému jádru. Jeho obnova by mohla mít nádech newyorské Highlane, trvanlivé zeleně a pěší komunikace.

STAVEBNÍ PROGRAM

Po prověření možností města Plzně, jenž nabízí kongresové centrum na okraji města na Borech cca pro 2000 lidí v Parkhotelu, má v blízké minulosti vystavěné Nové divadlo u Jízdecké ulice. Další kulturní náplně nabízí Kulturní dům Šeříkovka na Slovanech pro max. 1000 lidí. Nová fancy záležitost, živý prostor a využití nabízí DEPO 2015 v bývalém depu Dopravních podniků města Plzně.

Program návrhu nové budovy u Wilsonova mostu v ulici Americká a u nového náměstí je Kulturní a kongresové centrum v Plzni jako solitérní budova, v blízkosti centra, městského života a dějů.

Kapacita velkého multifunkčního sálu je cca 950 lidí, malého sálu 150 lidí a stejný počet posluchačů v přednáškovém sálu. Zároveň je kladen důraz na administrativní využití části budovy a živý parter v podobě restauračního zařízení a pronajímatelných ploch.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Návrh domu má dvě řešení fasády. Betonová kostka se šedovou střechou přiznává prostory, které nevyžadují přímé denní osvětlení, čili malý sál a přednáškový sál. Zároveň je hlavním vstupem do objektu.

Druhá fasáda je rastrově dělená, naopak s velkým s důrazem na denní osvětlení, za kterou se schovává převážně administrativní funkce. Celá tato obálka v sobě schovává uvnitř velký sál, který rovněž nepotřebuje denní osvětlení.

Část domu v parteru klesne o 1,1 metru níže k lepšímu vyrovnání v severní části s terénem. Ikonickými interiérovými prostory jsou vstupní foyer, haly na každém patře a hlavní galerie na severní straně mířící k výhledům na náměstí a historické centrum.

KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

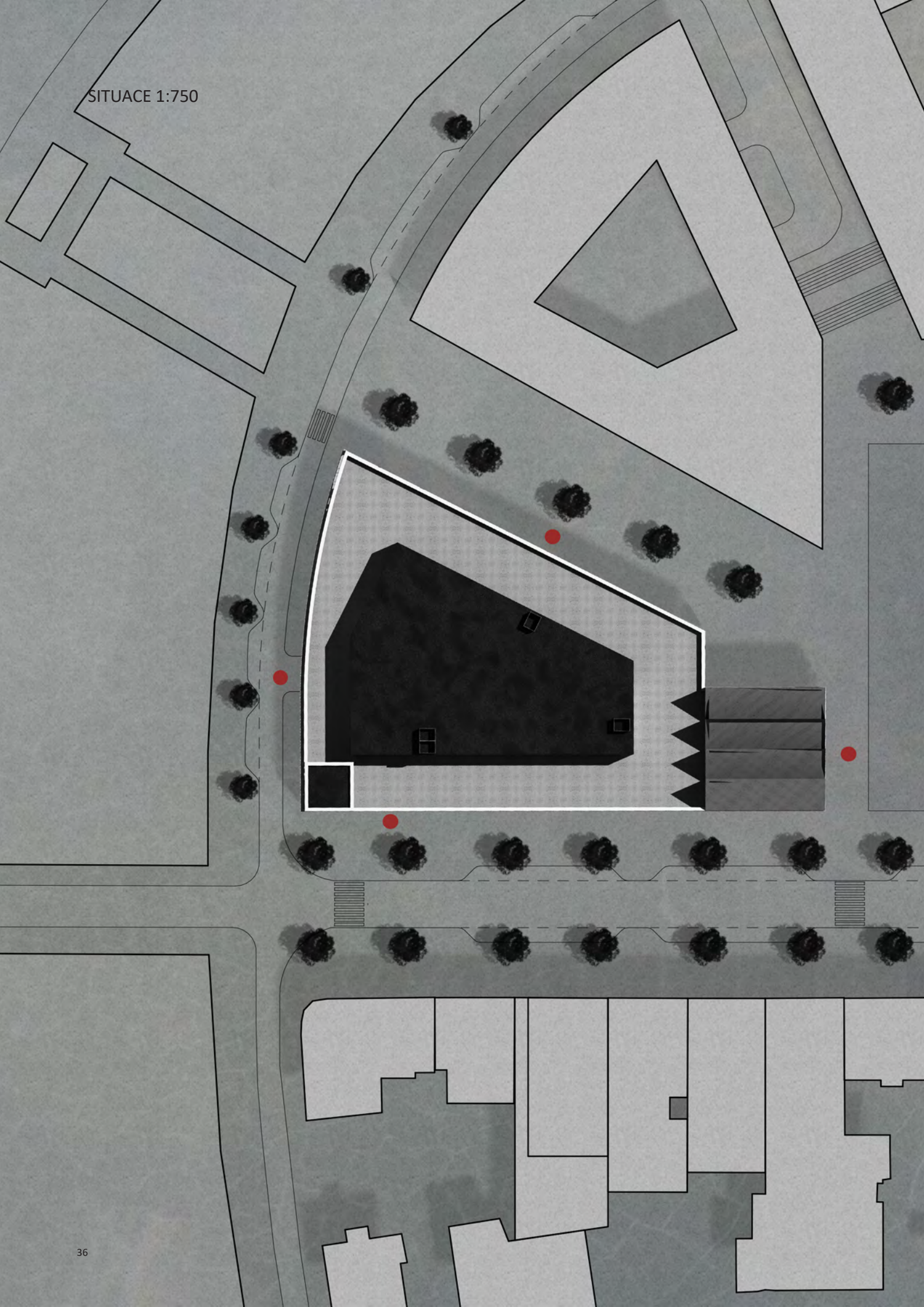
Konstrukční systém domu je kombinovaný skeletový a stěnový z monolitického betonu. Stropy jsou navrženy jako betonové desky, schodiště z monolitického betonu. Dům obsahuje 4 komunikační jádra.

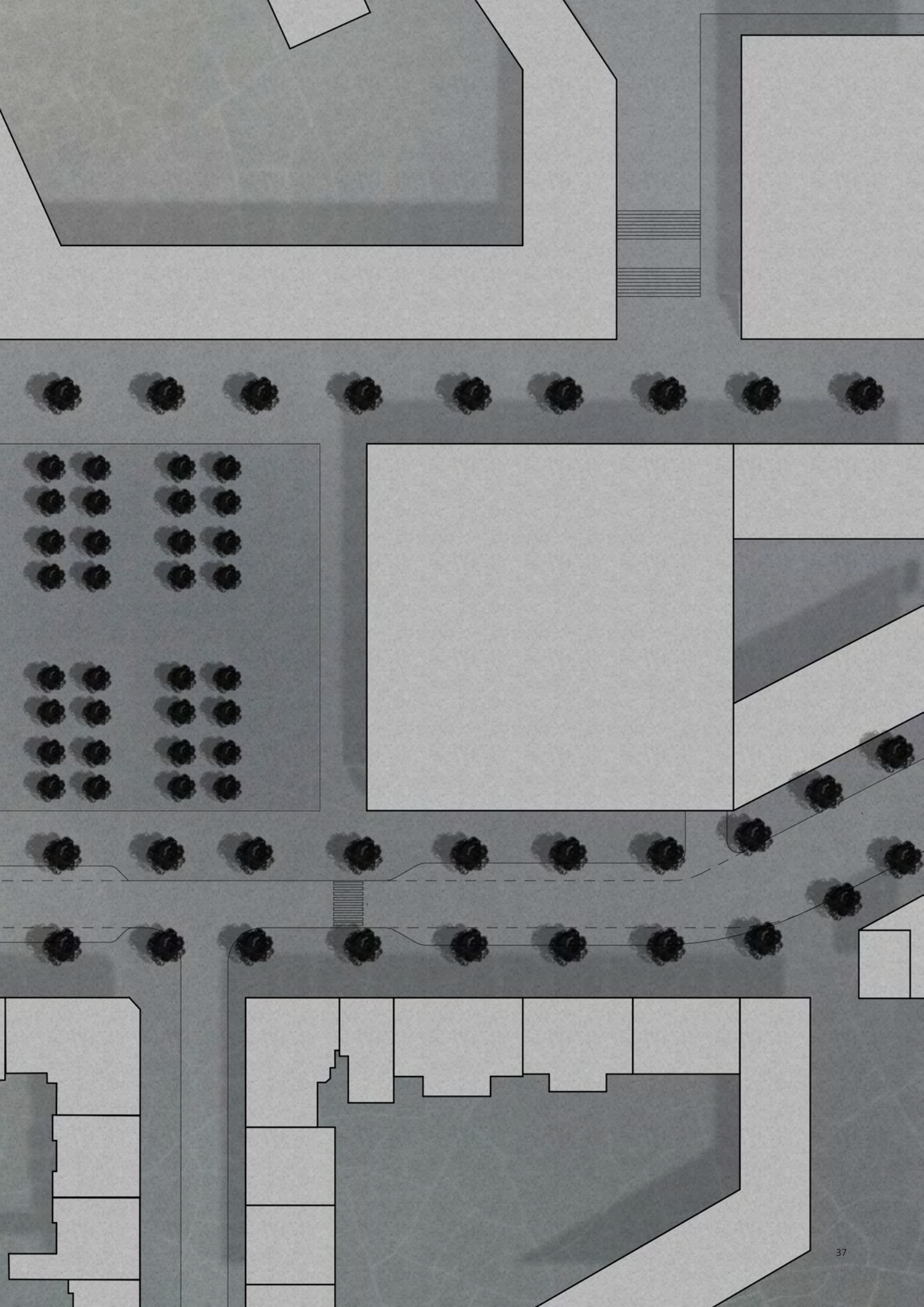
SITUACE 1:4000



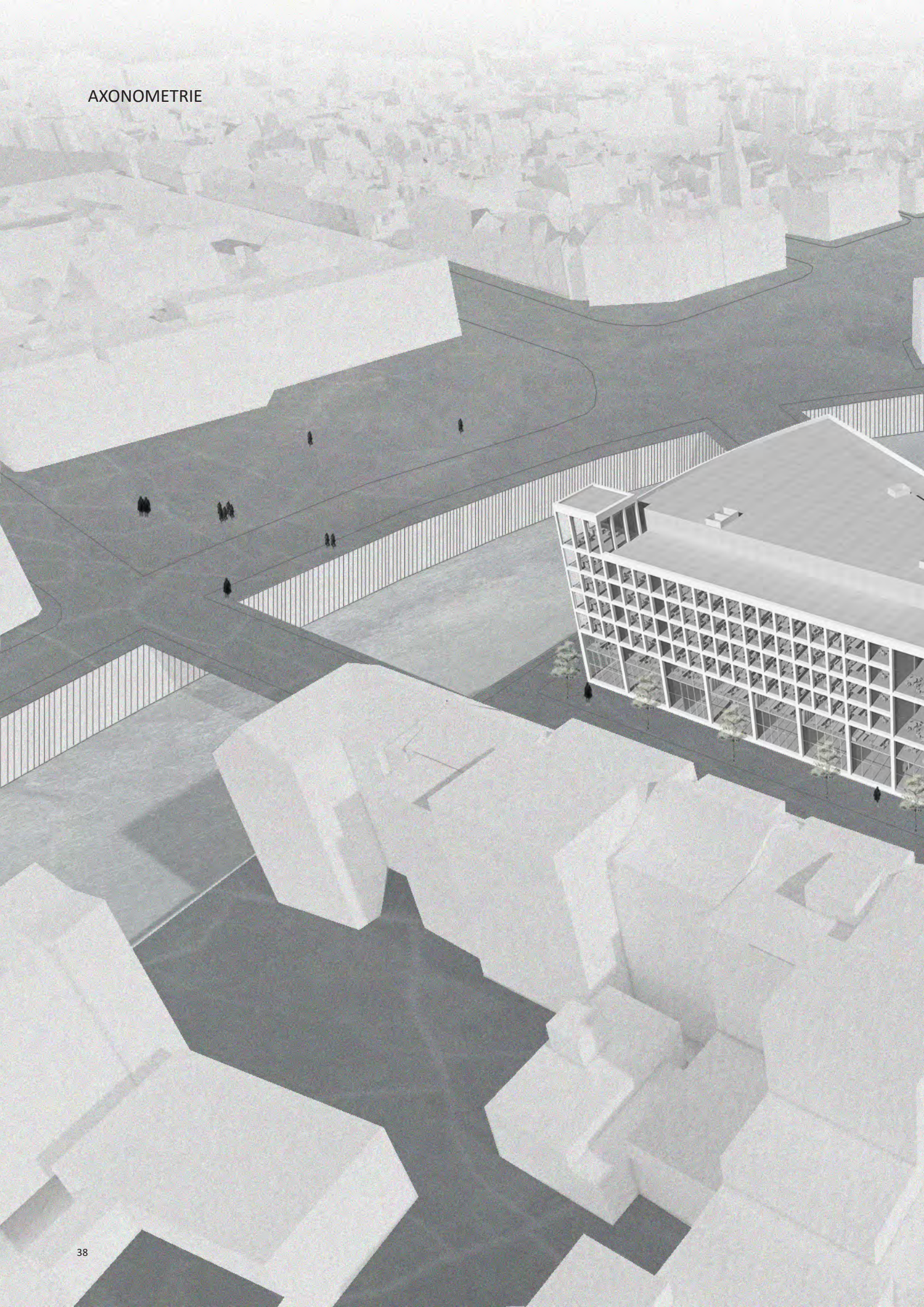


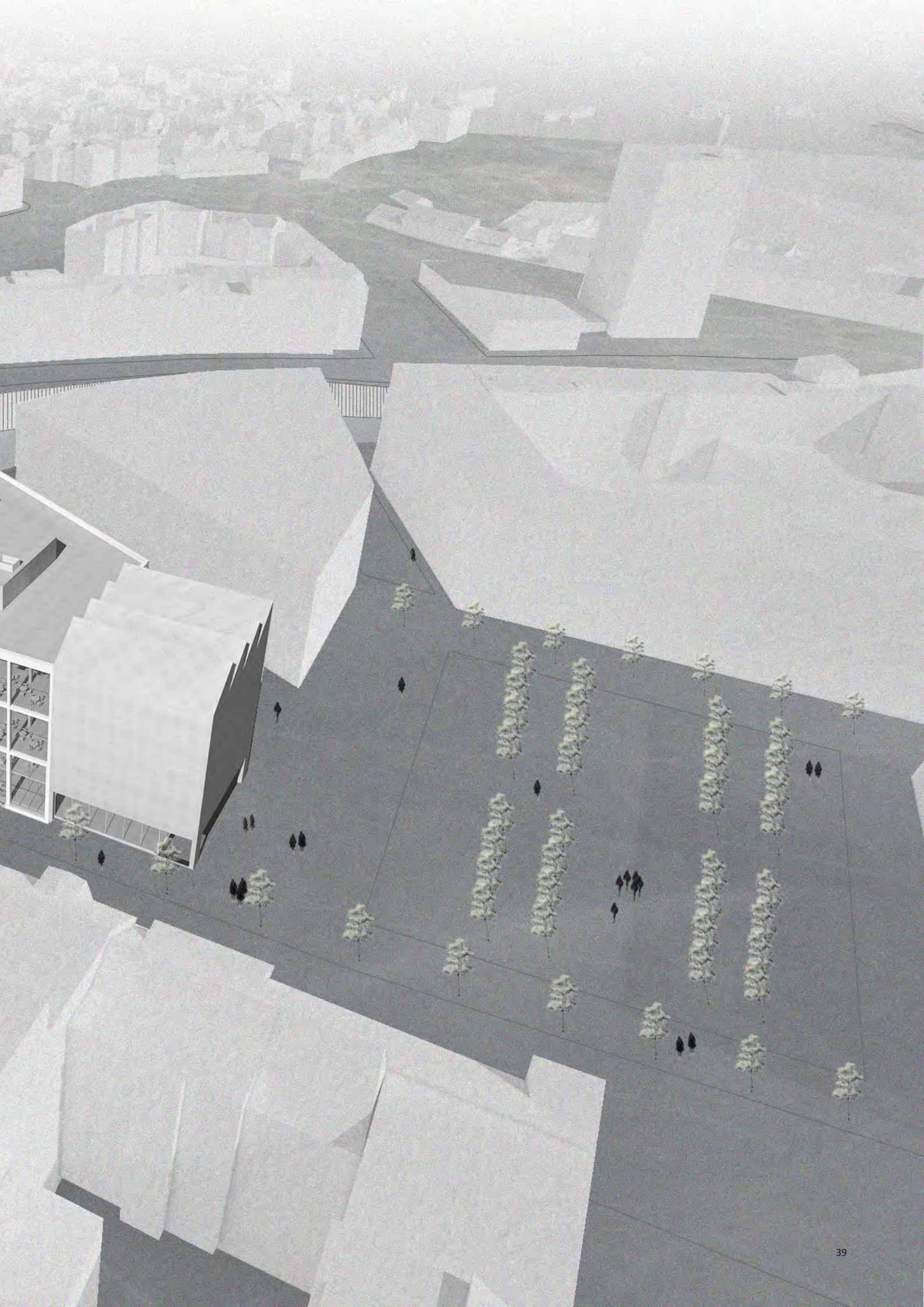
SITUACE 1:750



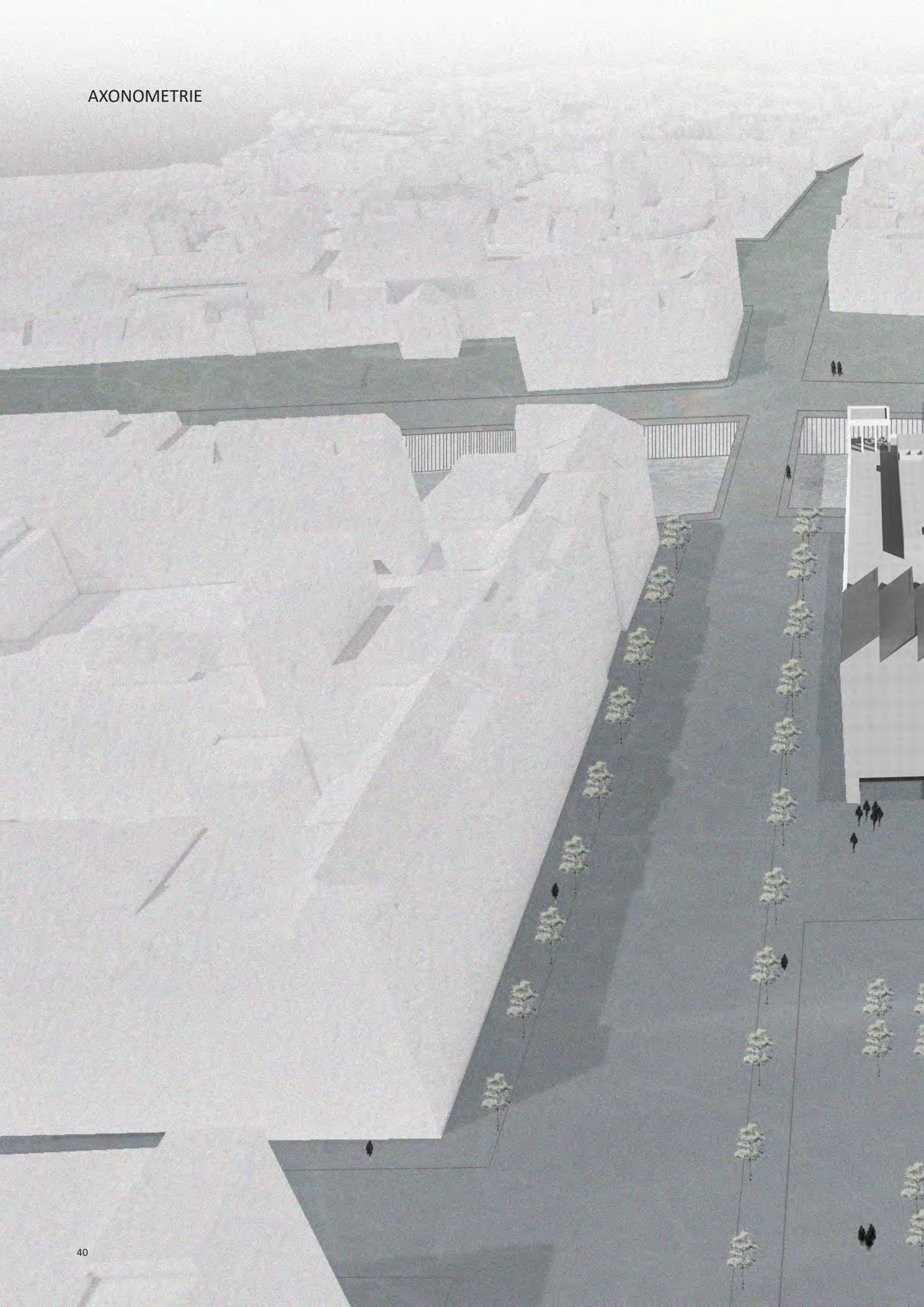


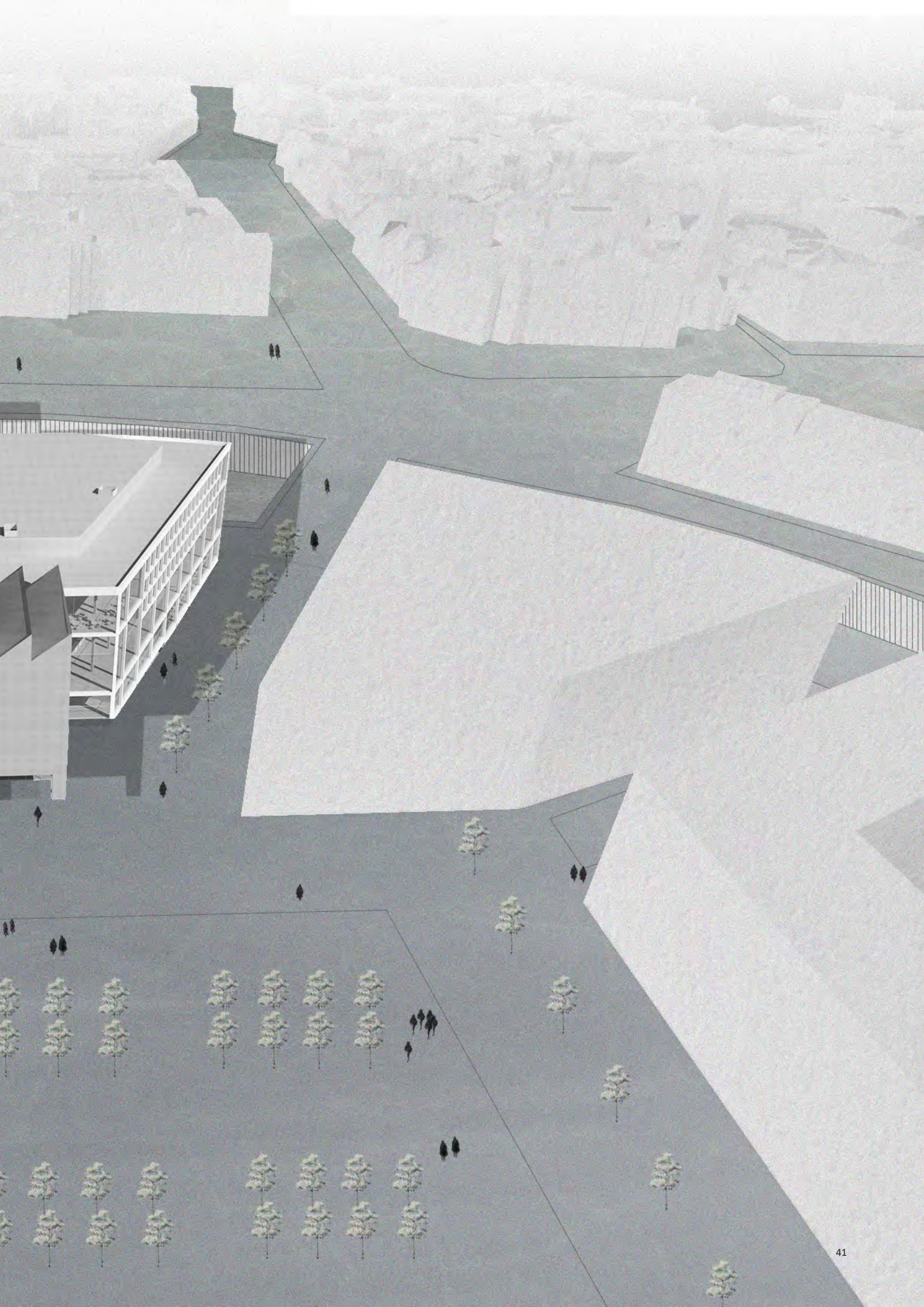
AXONOMETRIE





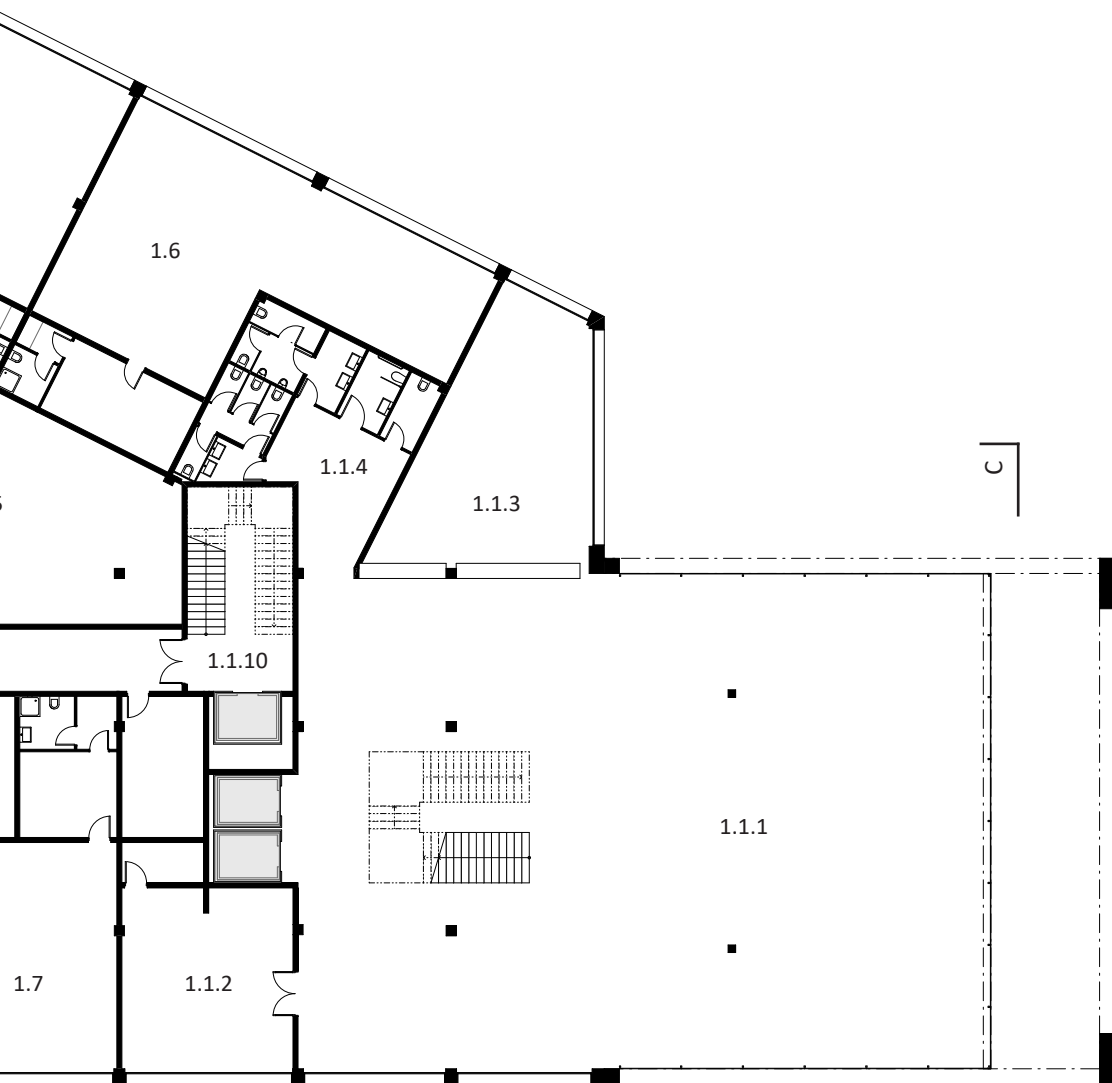
AXONOMETRIE





PŪDORYS 1.NP 1:300





LEGENDA MÍSTNOSTÍ 1.NP:

- 1.1 Kulturní a kongresové centrum
- 1.2 Administrativa A
- 1.3 Restaurace
- 1.4 Administrativa B
- 1.5-11 Komerční plocha

1.1 Kulturní a kongresové centrum

Veřejná část:

- 1.1.1 foyer
- 1.1.2 pokladna
- 1.1.3 šatna
- 1.1.4 wc

Zázemí:

- 1.1.5-6 velký sklad
- 1.1.7-9 malý sklad
- 1.1.10 komunikace - velký sál

1.2 Administrativa A

- 1.2.1 vstupní prostory a komunikace
(úniková komunikace - velký sál)

1.3 Restaurace

- 1.3.1 restaurace
- 1.3.2 zázemí (kuchyně, přípravná, sklady)

1.4. Administrativa B

- 1.4.1 vstupní prostory a komunikace
(úniková komunikace - velký sál)

1.5-11 Komerční plocha

LEGENDA MÍSTNOSTÍ 2.NP:

- 2.1 Kulturní a kongresové centrum
- 2.2 Administrativa A
- 2.4 Administrativa B

2.1 Kulturní a kongresové centrum

Veřejná část:

- 2.1.1 galerie
- 2.1.2 velký sál
- 2.1.3 bufet
- 2.1.4 zázemí

Zázemí:

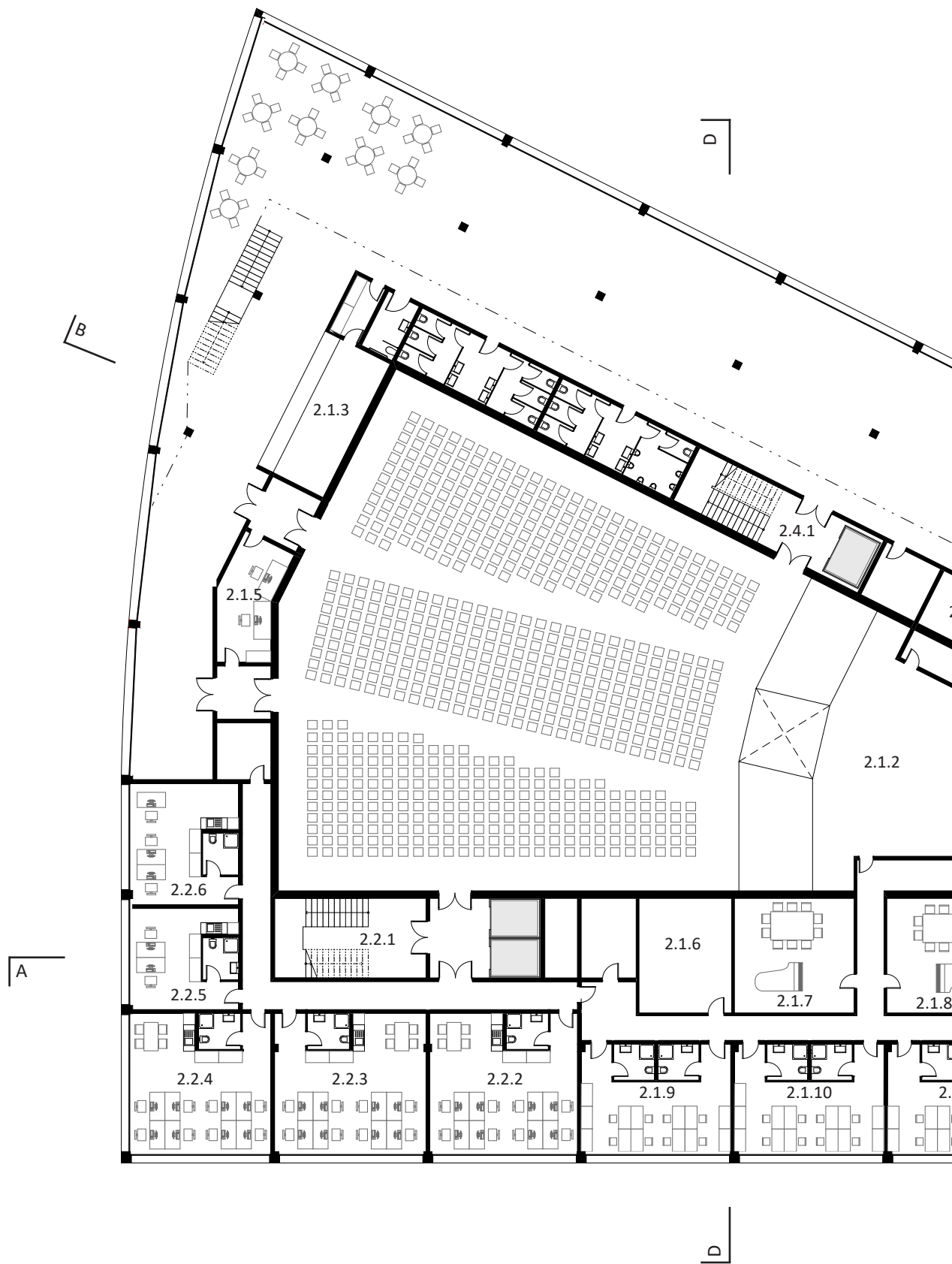
- 2.1.5 režie - velký sál
- 2.1.6 sklady
- 2.1.7-8 zkušebny
- 2.1.9-12 šatny účinkujících
- 2.1.13 společenská místnost
- 2.1.14 komunikace - malý sál
- 2.1.15 komunikace - velký sál

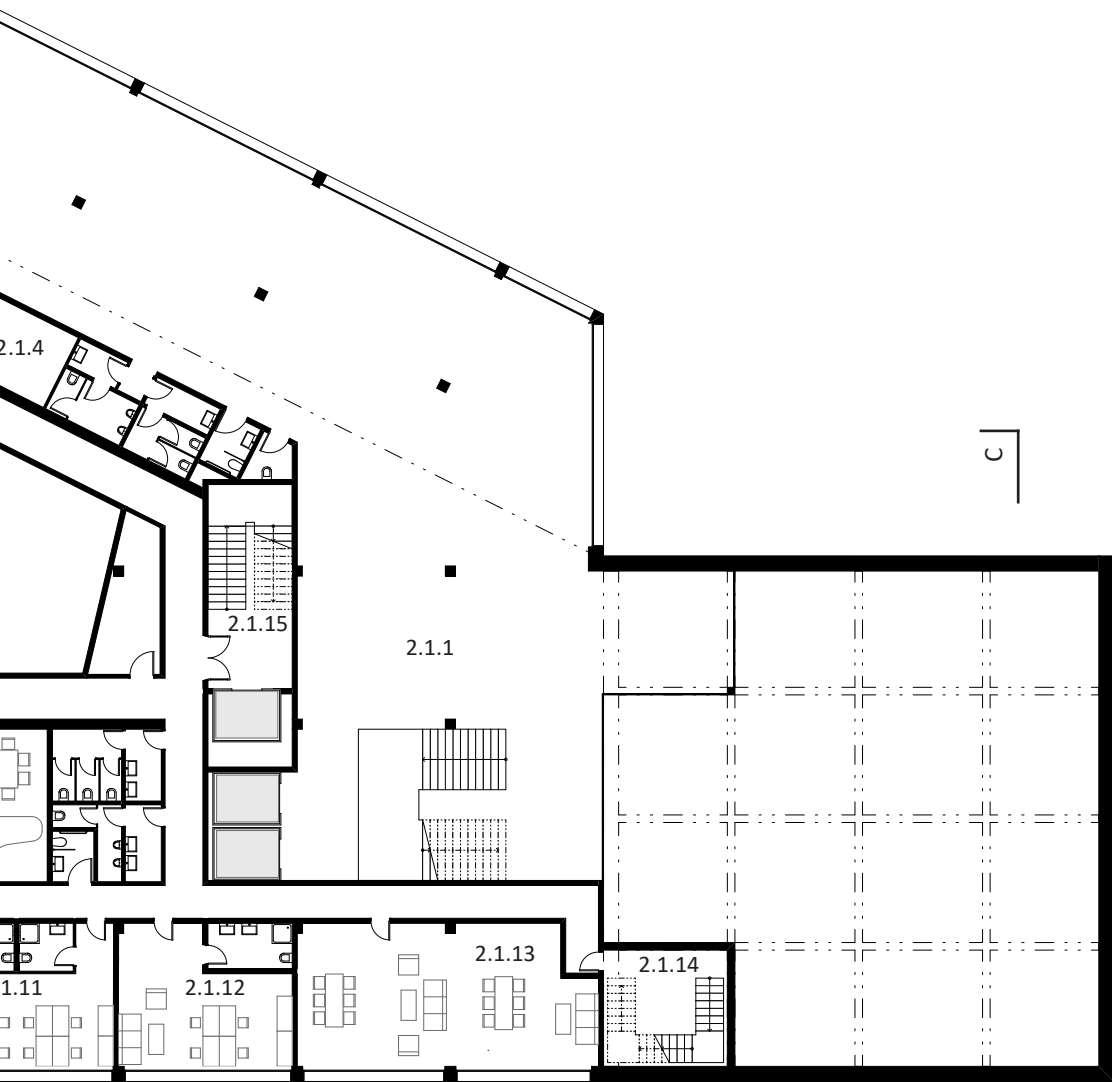
2.2 Administrativa A

- 2.2.1 komunikace
(úniková komunikace - velký sál)
- 2.2.2-6 kancelář

2.4. Administrativa B

- 2.4.1 komunikace
(úniková komunikace - velký sál)



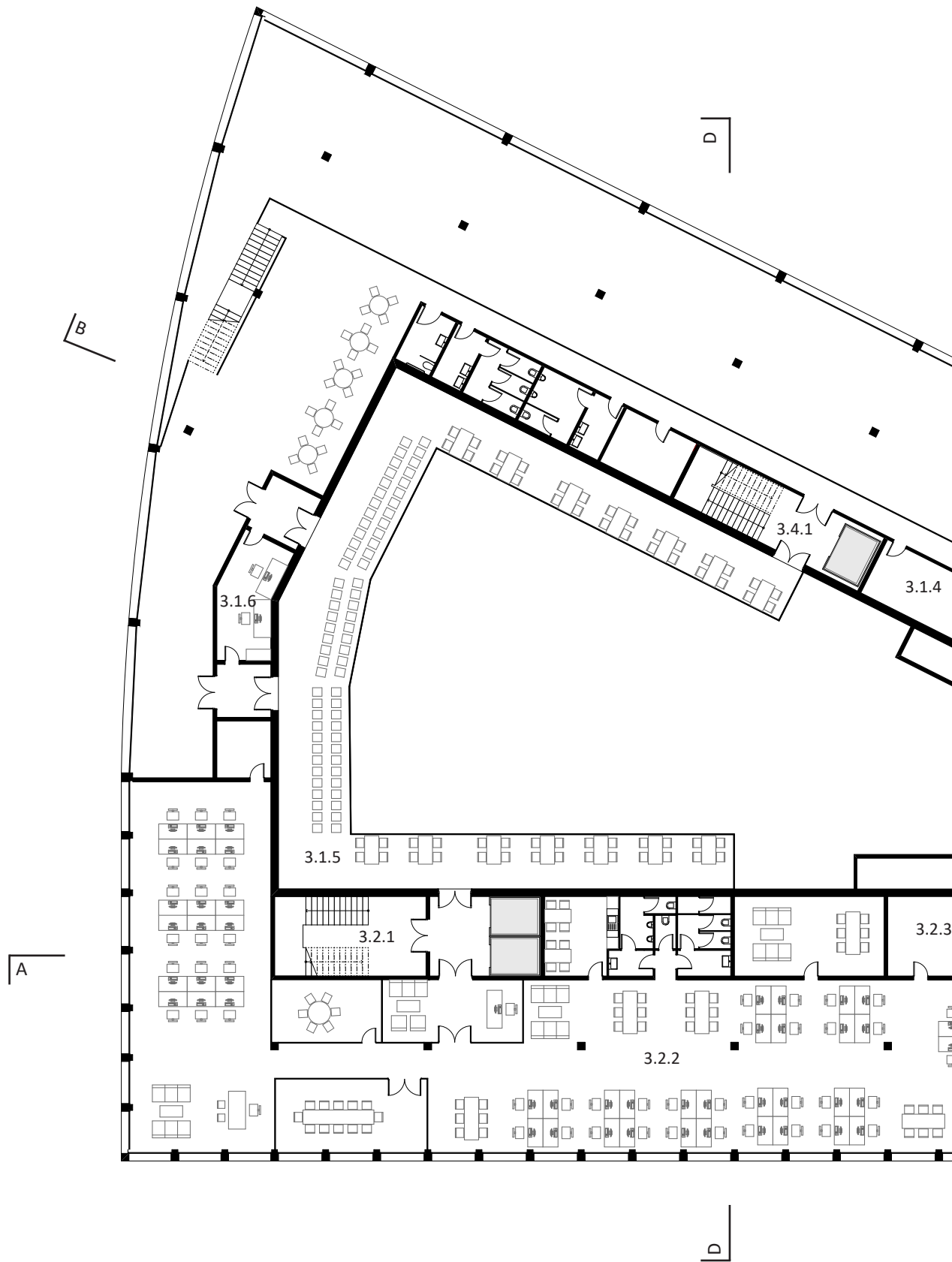


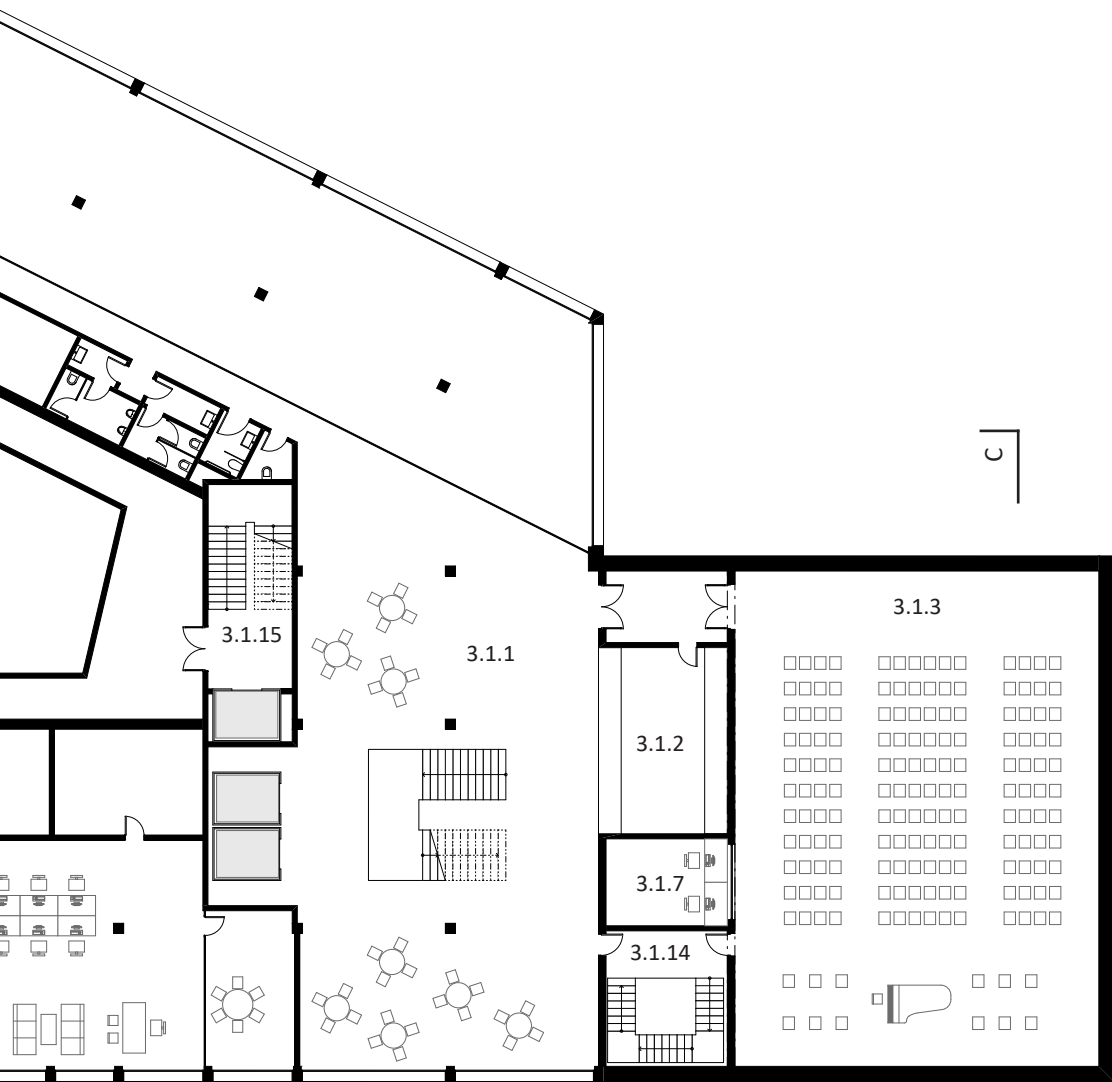
A

B

C

C





A

B

C

C

LEGENDA MÍSTNOSTÍ 3.NP:

- 3.1 Kulturní a kongresové centrum
- 3.2 Administrativa A
- 3.4 Administrativa B

3.1 Kulturní a kongresové centrum

Veřejná část:

- 3.1.1 galerie
- 3.1.2 bufet
- 3.1.3 malý sál
- 3.1.4 zázemí
- 3.1.5 1. balkon velkého sálu

Zázemí:

- 3.1.6 režie - velký sál
- 3.1.7 režie - malý sál
- 3.1.14 komunikace - malý sál
- 3.1.15 komunikace - velký sál

3.2 Administrativa A

- 3.2.1 komunikace
(úniková komunikace - velký sál)
- 3.2.2 open office
- 3.2.3 zázemí

3.4. Administrativa B

- 3.4.1 komunikace
(úniková komunikace - velký sál)

LEGENDA MÍSTNOSTÍ 4.NP:

- 4.1 Kulturní a kongresové centrum
- 4.2 Administrativa A
- 4.4 Administrativa B

4.1 Kulturní a kongresové centrum

Veřejná část:

- 4.1.1 galerie
- 4.1.2 galerie
- 4.1.3 2. balkon velkého sálu
- 4.1.4 zázemí

Zázemí:

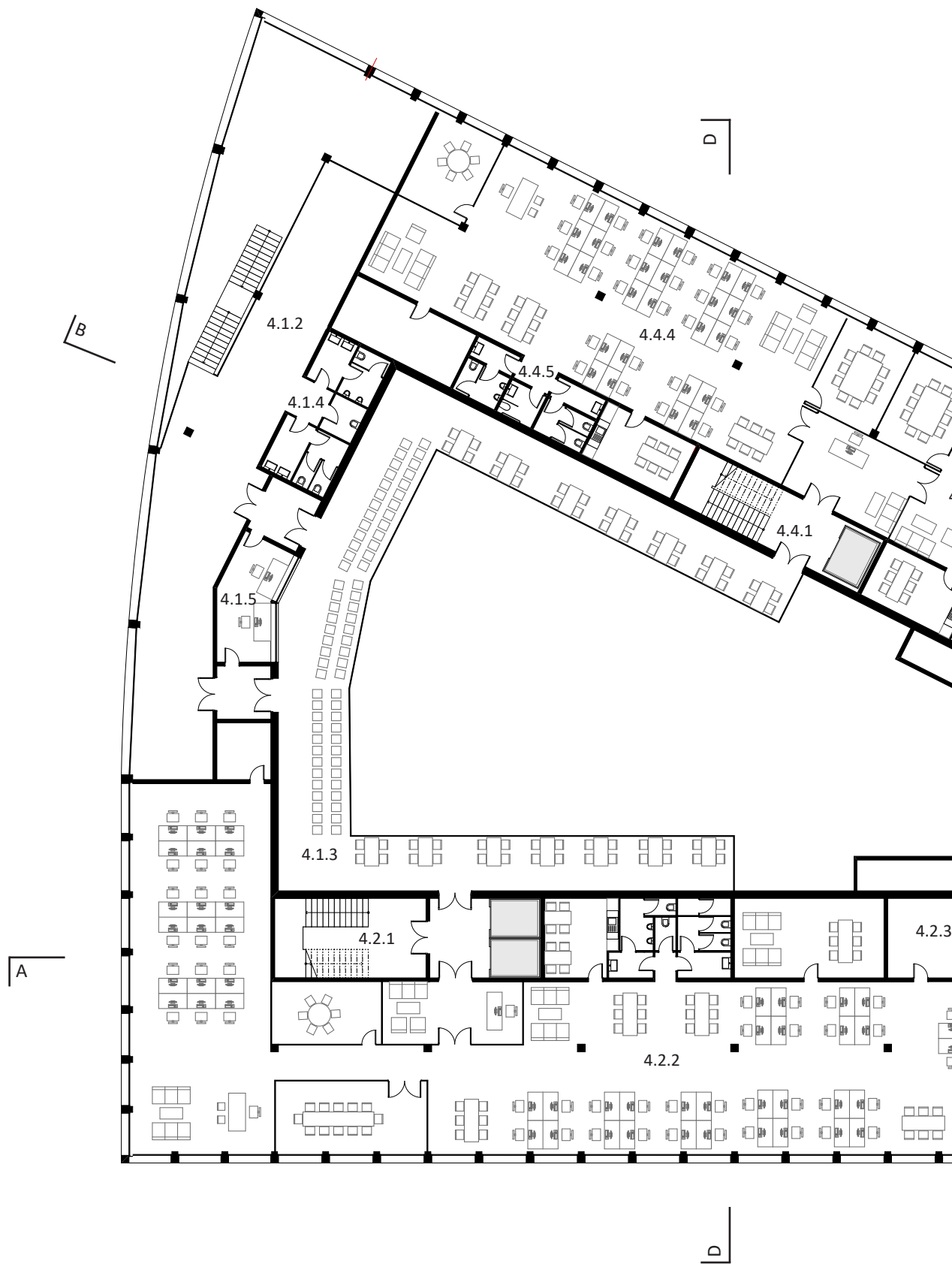
- 4.1.5 režie - velký sál
- 4.1.15 komunikace - velký sál

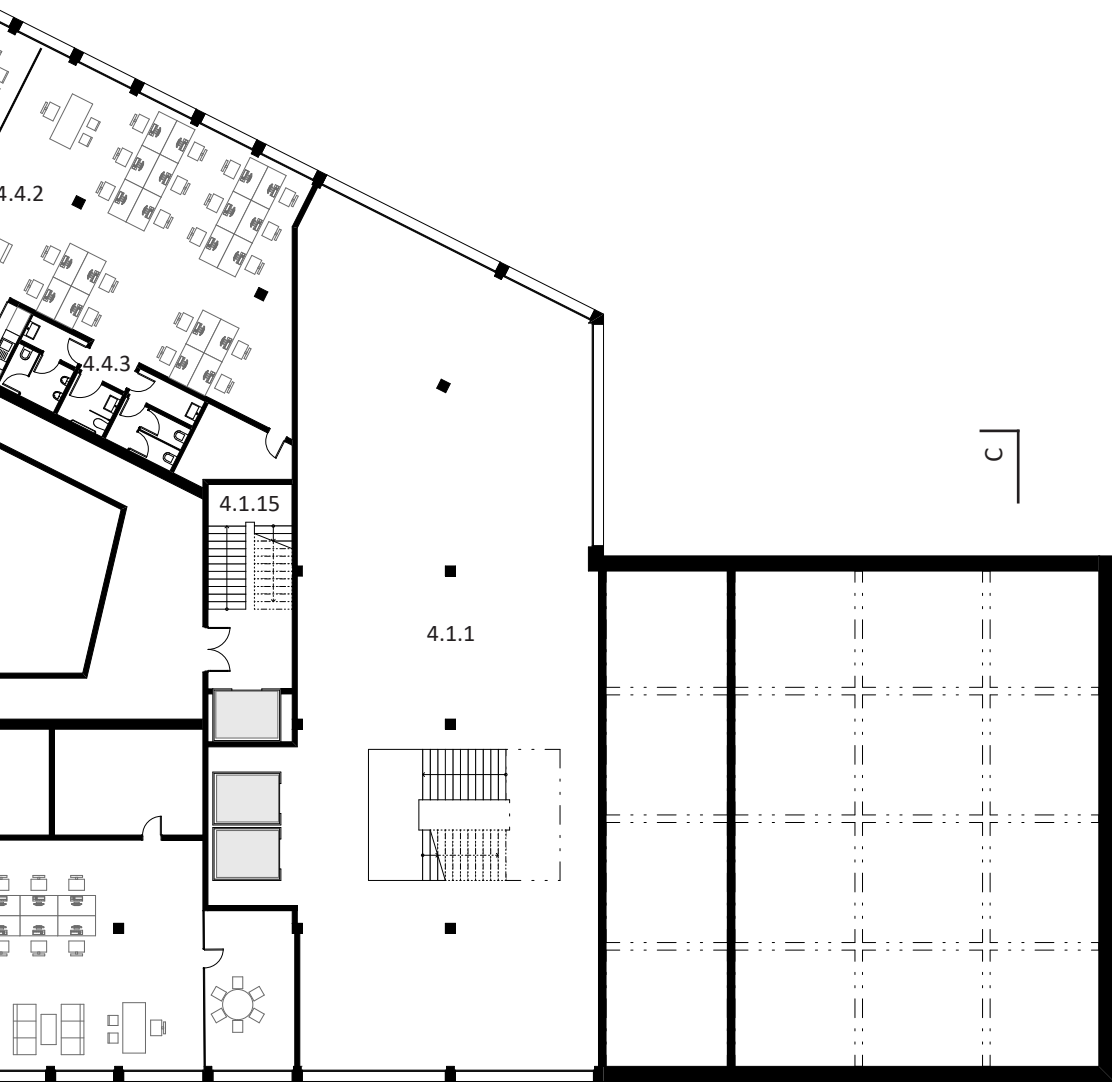
4.2 Administrativa A

- 4.2.1 komunikace
(úniková komunikace - velký sál)
- 4.2.2 open office
- 4.2.3 zázemí

4.4. Administrativa B

- 4.4.1 komunikace
(úniková komunikace - velký sál)
- 4.4.2 open office
- 4.4.3 zázemí
- 4.4.4 open office
- 4.4.5 zázemí





A

B

C

C





LEGENDA MÍSTNOSTÍ 5.NP:

- 5.1 Kulturní a kongresové centrum
- 5.2 Administrativa A
- 5.4 Administrativa B

5.1 Kulturní a kongresové centrum

Veřejná část:

- 5.1.1 galerie
- 5.1.2 bufet
- 5.1.3 přednáškový sál
- 5.1.4 zázemí

Zázemí:

- 5.1.5 režie
- 5.1.6 kanceláře - provoz centra
- 5.1.7 zázemí
- 5.1.15 komunikace - velký sál

5.2 Administrativa A

- 5.2.1 komunikace
(úniková komunikace - velký sál)
- 5.2.2 open office
- 5.2.3 zázemí

5.4. Administrativa B

- 5.4.1 komunikace
(úniková komunikace - velký sál)
- 5.4.2 open office
- 5.4.3 zázemí

LEGENDA MÍSTNOSTÍ 6.NP:

- 6.1 Kulturní a kongresové centrum
- 6.2 Administrativa A
- 6.4 Administrativa B

6.1 Kulturní a kongresové centrum

Veřejná část:

- 6.1.1 galerie
- 5.1.3 přednáškový sál

Zázemí:

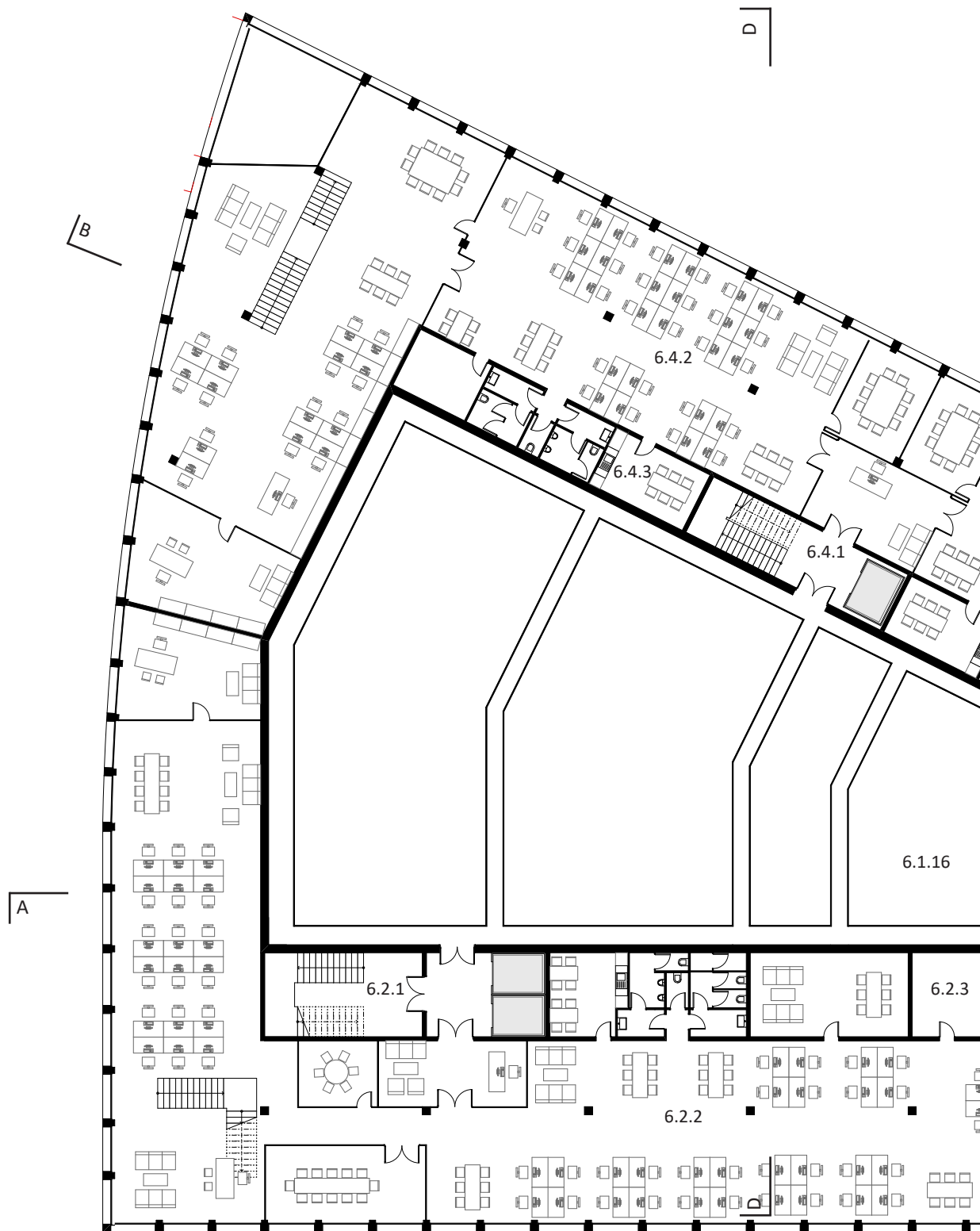
- 6.1.15 komunikace - velký sál
- 6.1.16 provaziště

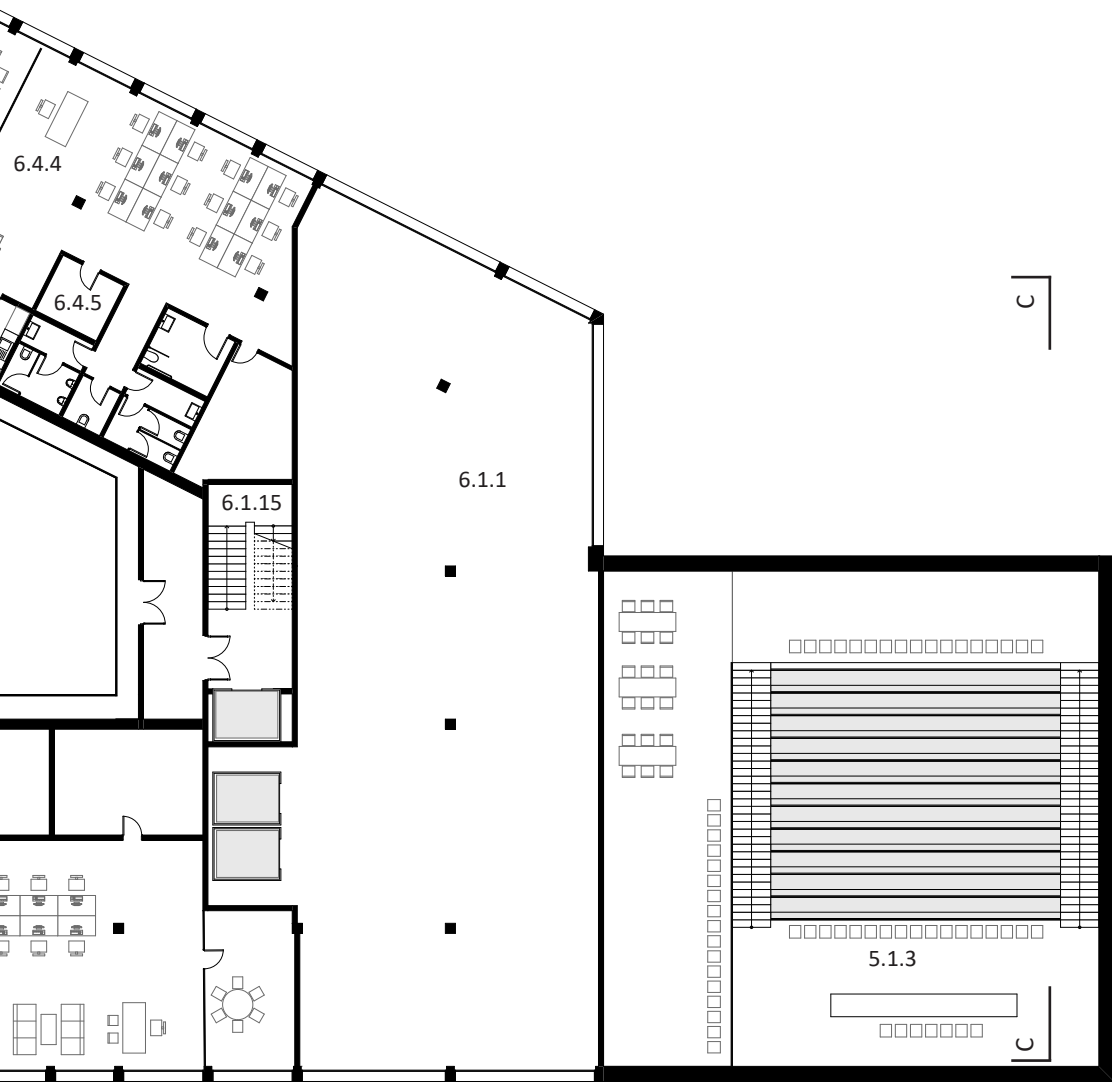
6.2 Administrativa A

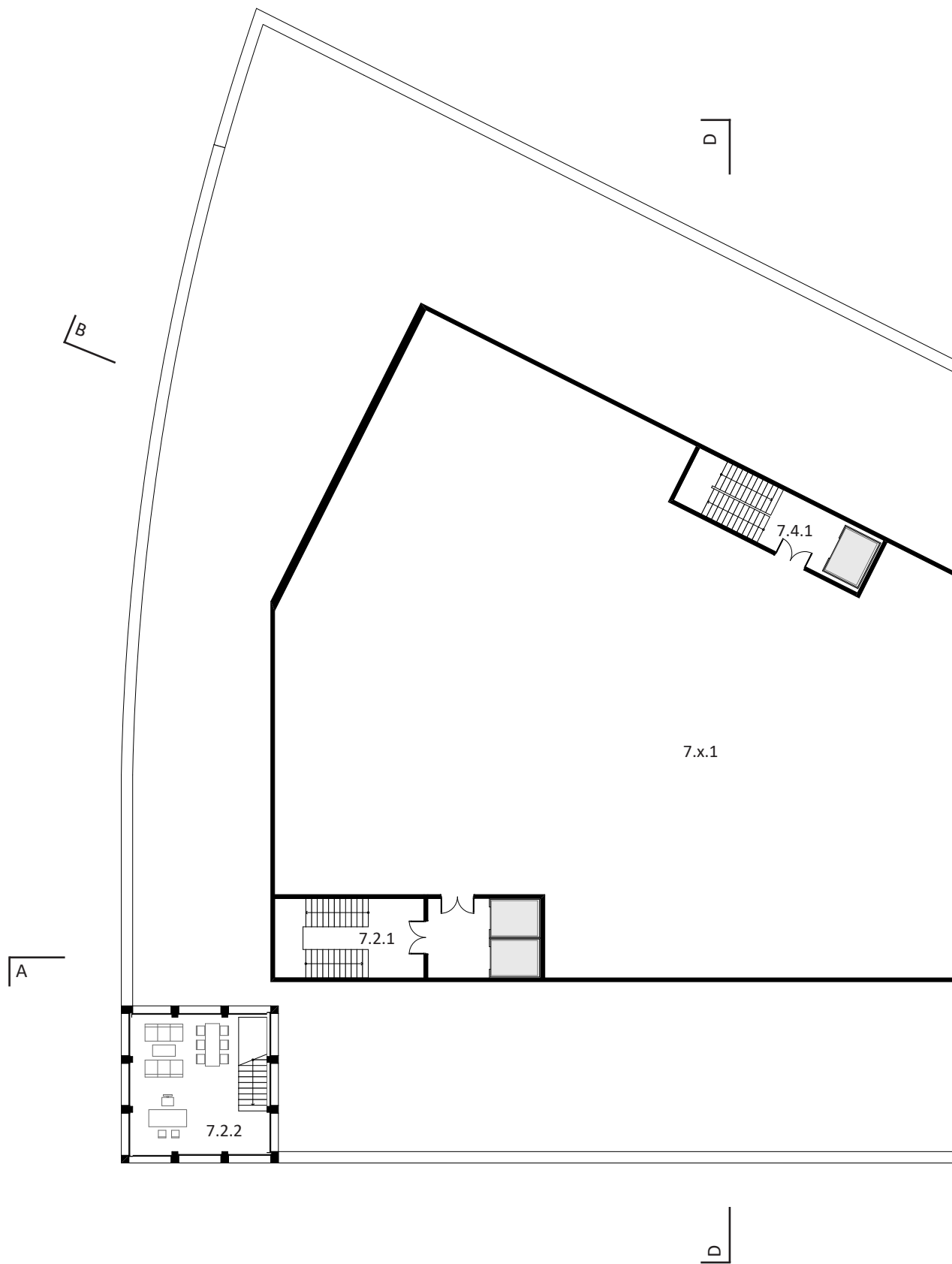
- 6.2.1 komunikace
(úniková komunikace - velký sál)
- 6.2.2 open office
- 6.2.3 zázemí

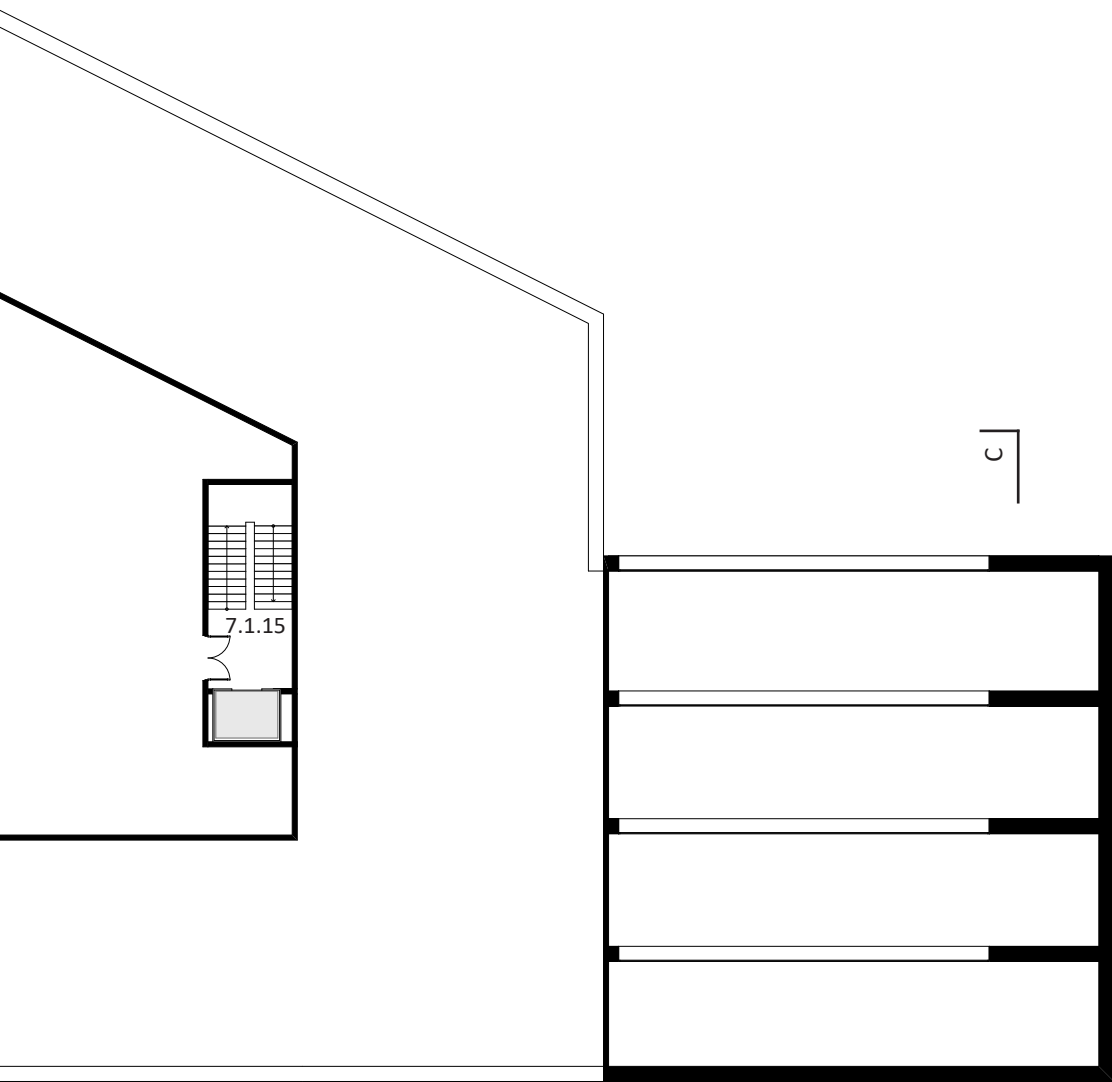
6.4. Administrativa B

- 6.4.1 komunikace
(úniková komunikace - velký sál)
- 6.4.2 open office
- 6.4.3 zázemí
- 6.4.4 open office
- 6.4.5 zázemí









LEGENDA MÍSTNOSTÍ 7.NP:

- 7.1 Kulturní a kongresové centrum
- 7.2 Administrativa A
- 7.4 Administrativa B

7.1 Kulturní a kongresové centrum

Zázemí:

- 7.1.15 komunikace velký sál

7.2 Administrativa A

- 7.2.1 komunikace
(úniková komunikace - velký sál)
- 7.2.2 kancelář

7.4. Administrativa B

- 7.4.1 komunikace
(úniková komunikace - velký sál)

- 7.x.1 technické zázemí

LEGENDA MÍSTNOSTÍ 1.PP:

- 1.1 Kulturní a kongresové centrum
- 1.2 Administrativa A
- 1.4 Administrativa B

-1.1 Kulturní a kongresové centrum

Veřejná část

- 1.1.1 komunikace foyer

Zázemí:

- 1.1.2-3 technická místnost
- 1.1.15 komunikace - velký sál

-1.2 Administrativa A

- 1.2.1 komunikace
(úniková komunikace - velký sál)
- 1.2.2 technická místnost

-1.4. Administrativa B

- 1.4.1 komunikace
(úniková komunikace - velký sál)
- 1.4.2 technická místnost

-1.x.1 podzemní parkoviště

LEGENDA MÍSTNOSTÍ 2.PP:

- 2.1 Kulturní a kongresové centrum
- 2.2 Administrativa A
- 2.4 Administrativa B

-2.1 Kulturní a kongresové centrum

Veřejná část

- 2.1.1 komunikace foyer

Zázemí:

- 2.1.2-3 technická místnost
- 2.1.15 komunikace - velký sál

-2.2 Administrativa A

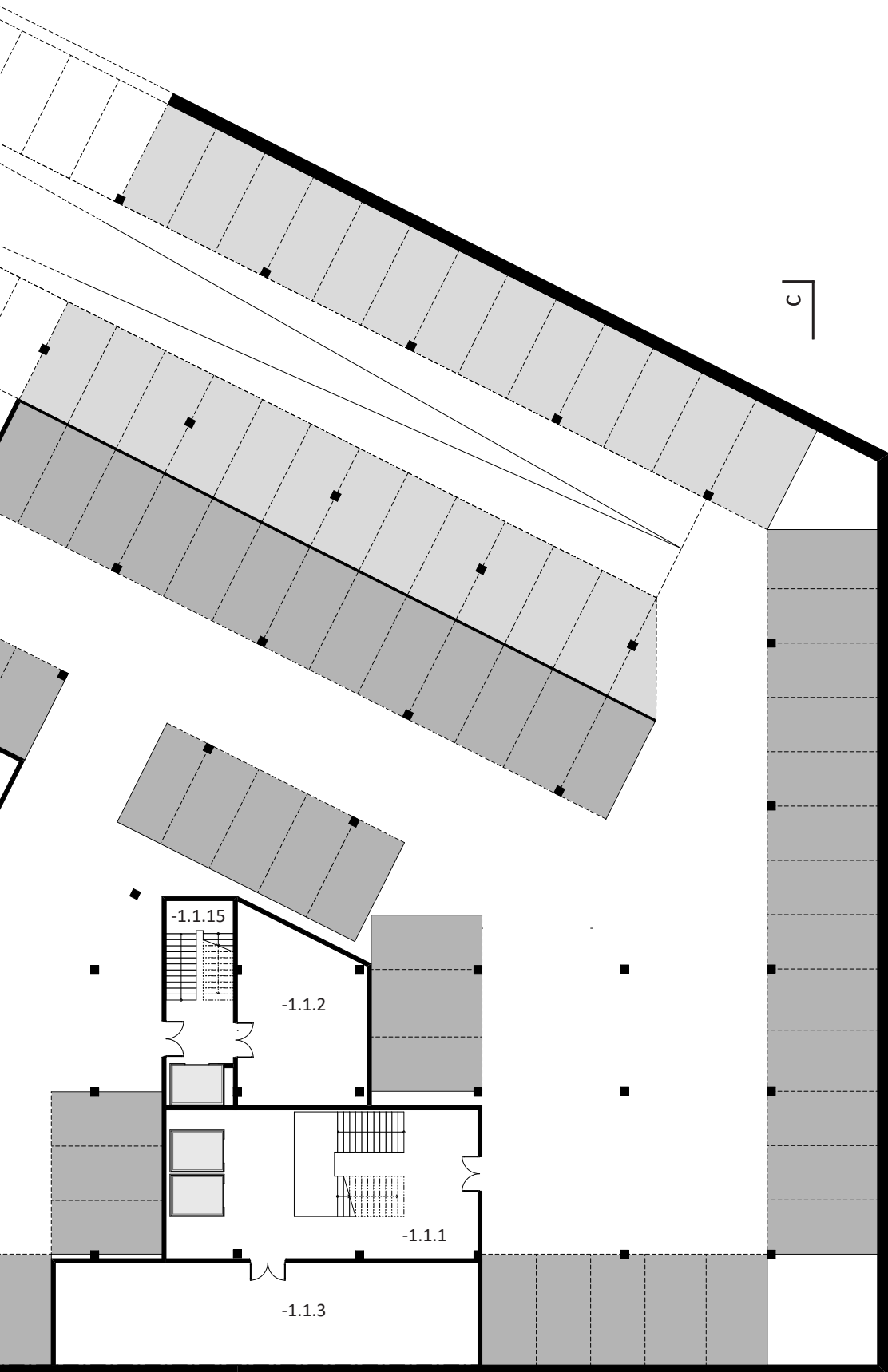
- 2.2.1 komunikace
(úniková komunikace - velký sál)
- 2.2.2 technická místnost

-2.4. Administrativa B

- 2.4.1 komunikace
(úniková komunikace - velký sál)
- 2.4.2 technická místnost

-2.x.1 podzemní parkoviště



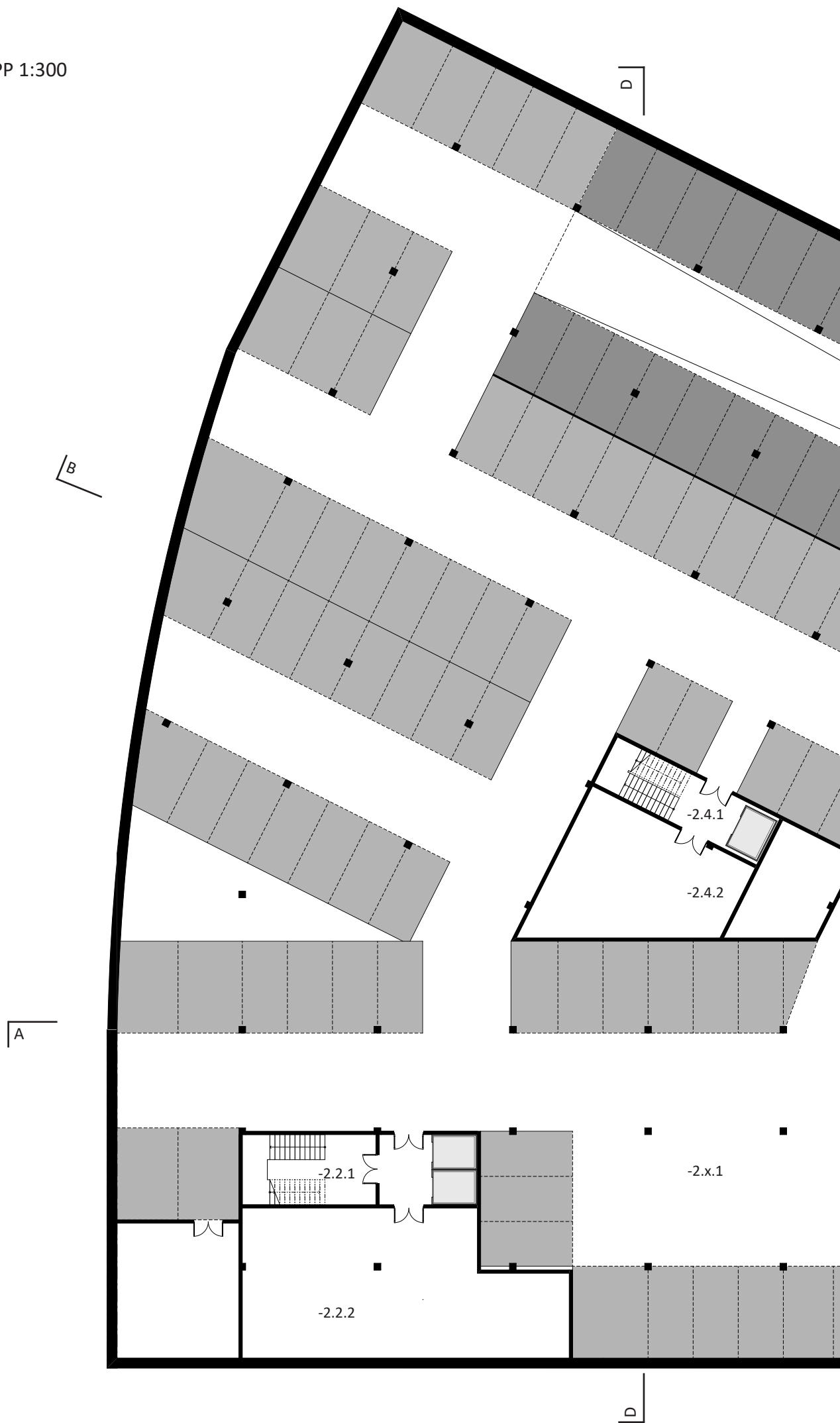


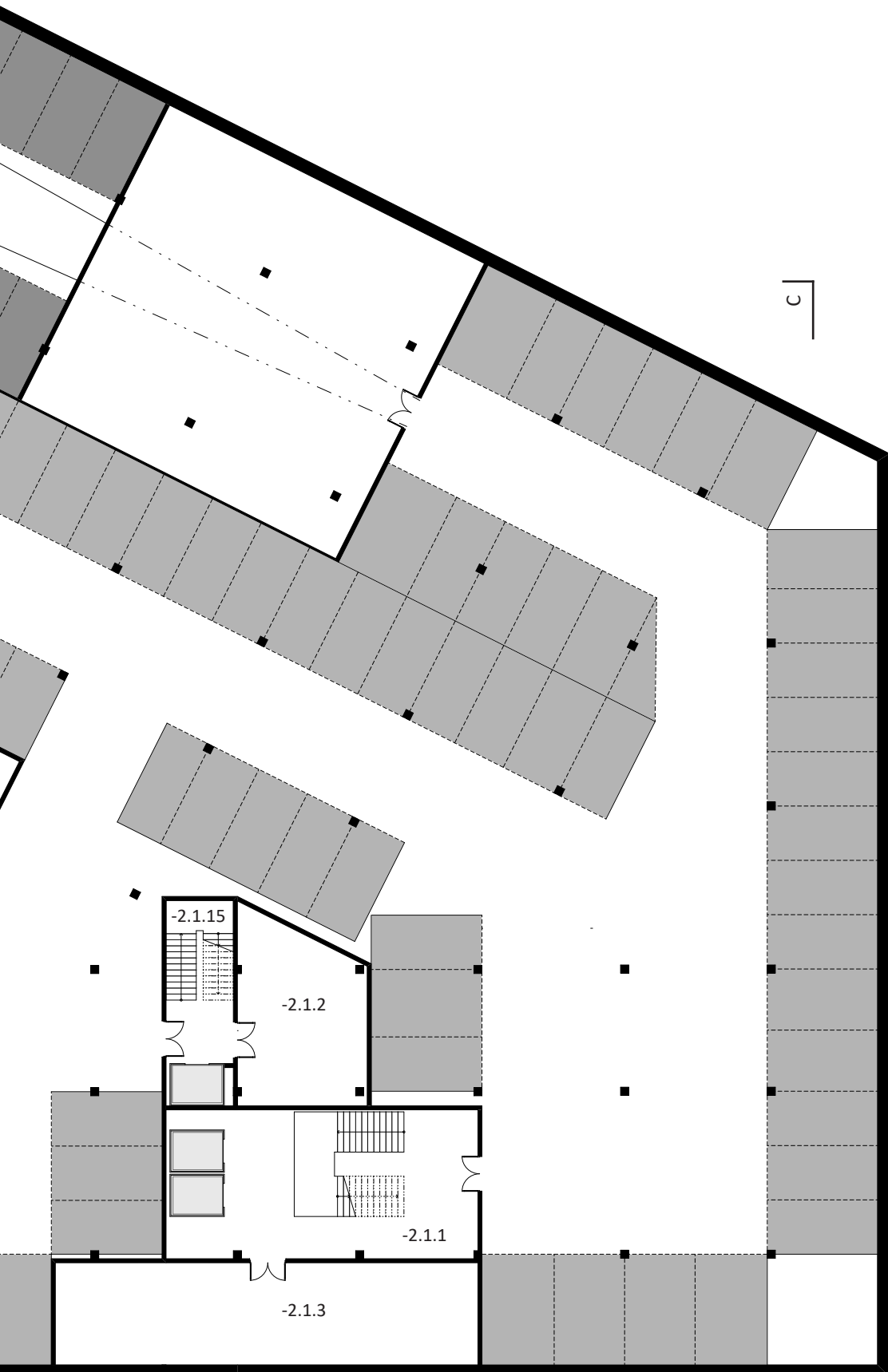
C

A

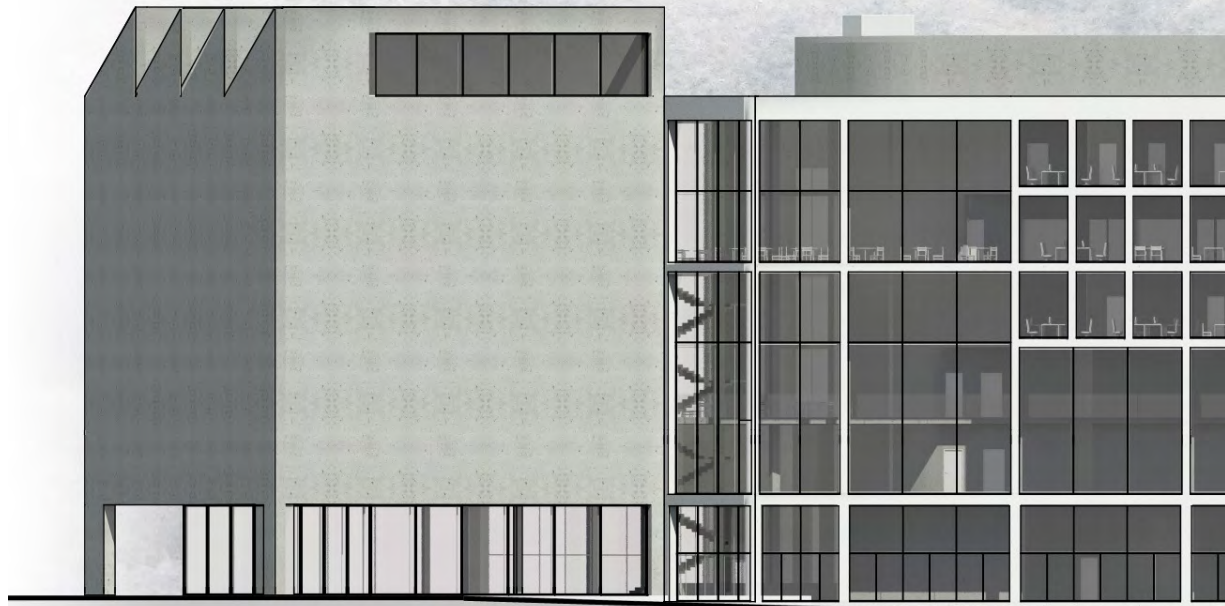
B

C





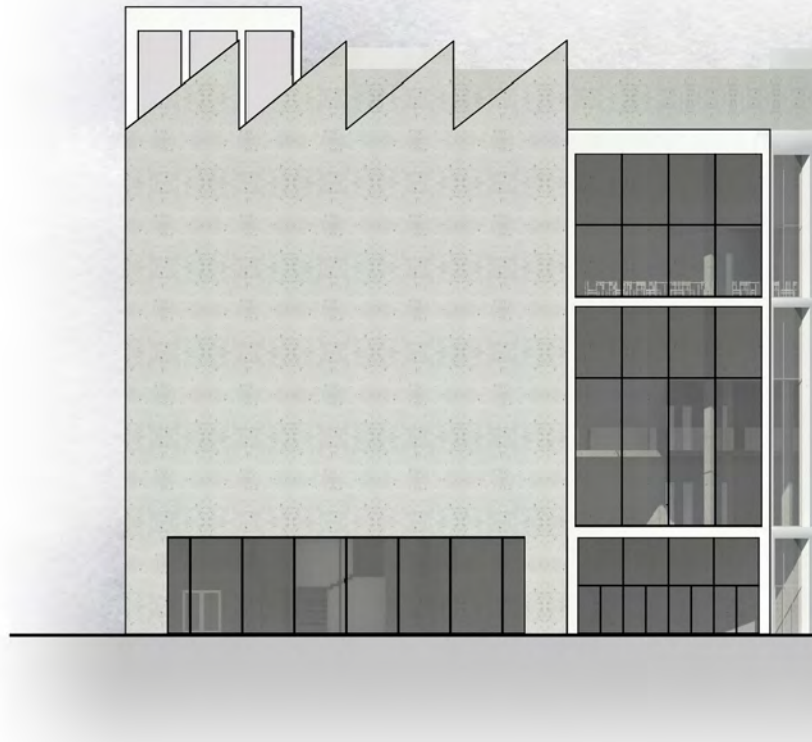
POHLED SEVERNÍ



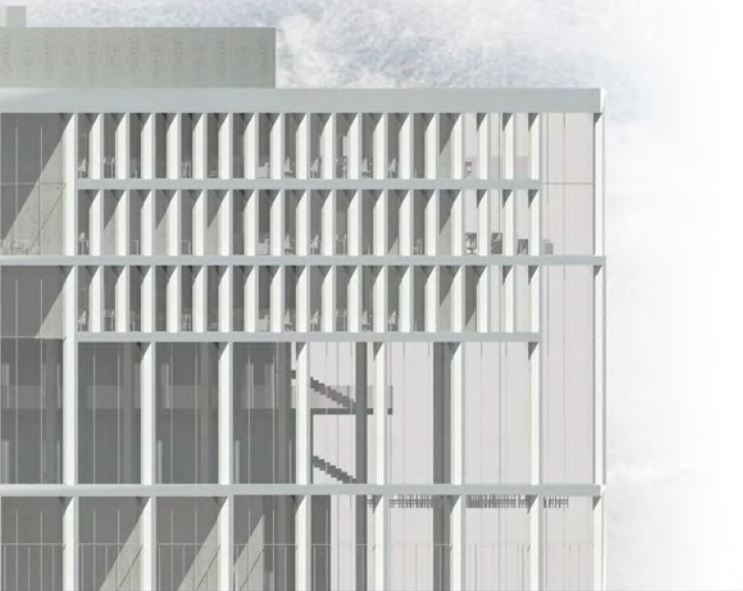
POHLED JIŽNÍ



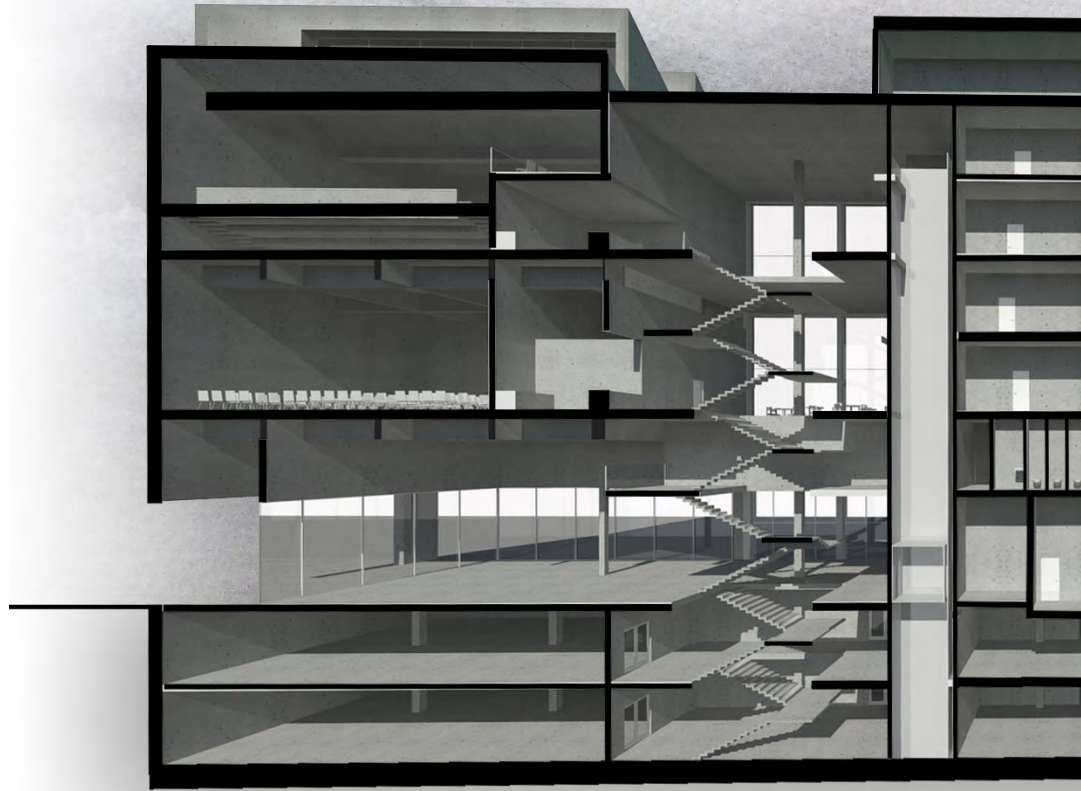
POHLED VÝCHODNÍ



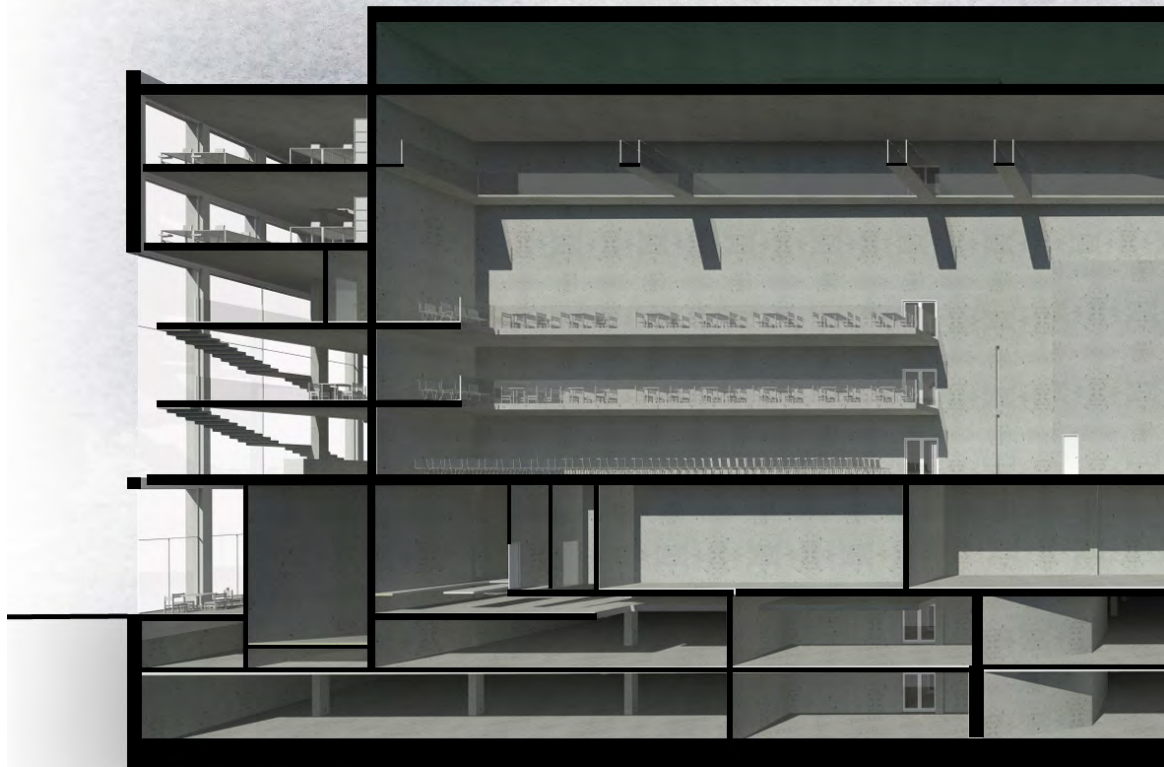
POHLED ZÁPADNÍ

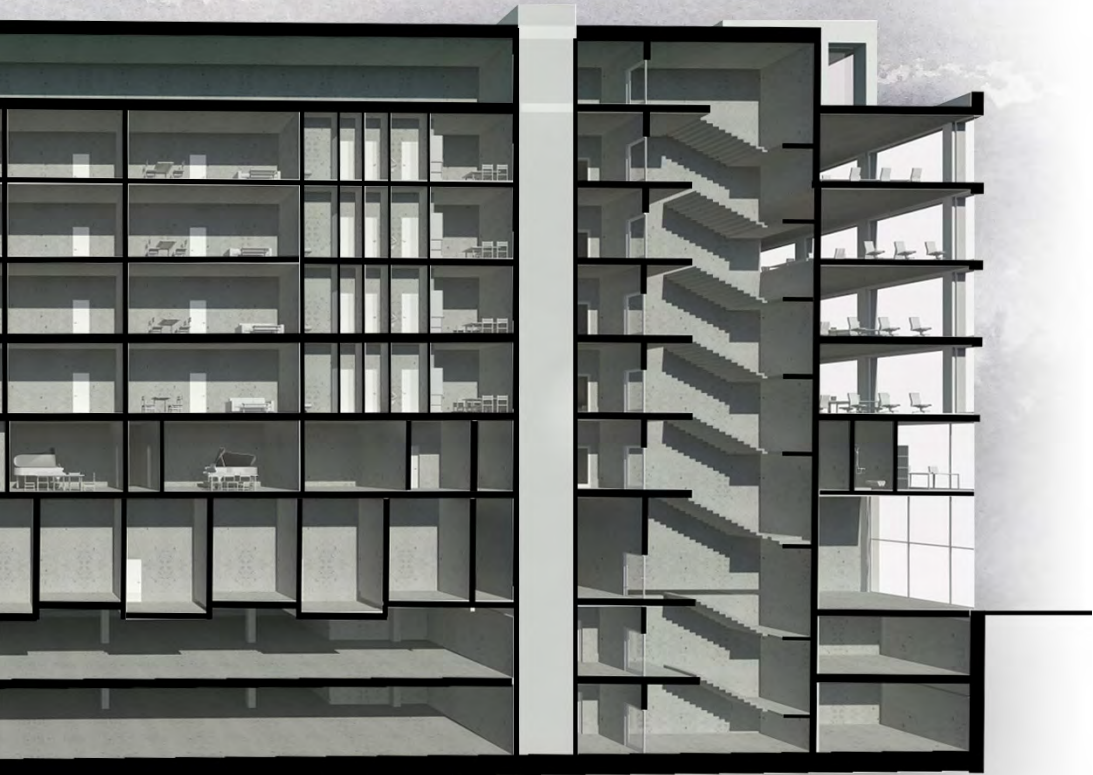


ŘEZ A-A

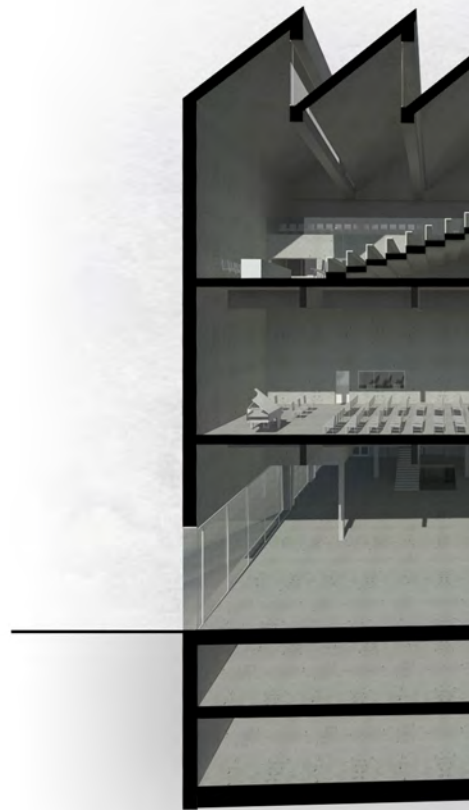


ŘEZ B-B



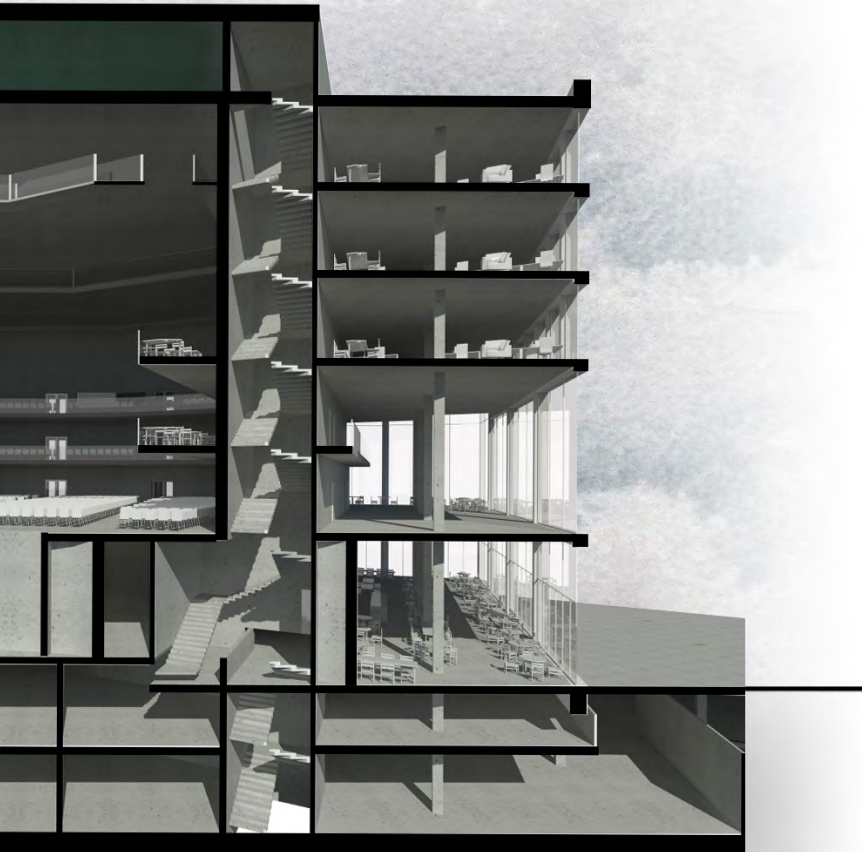
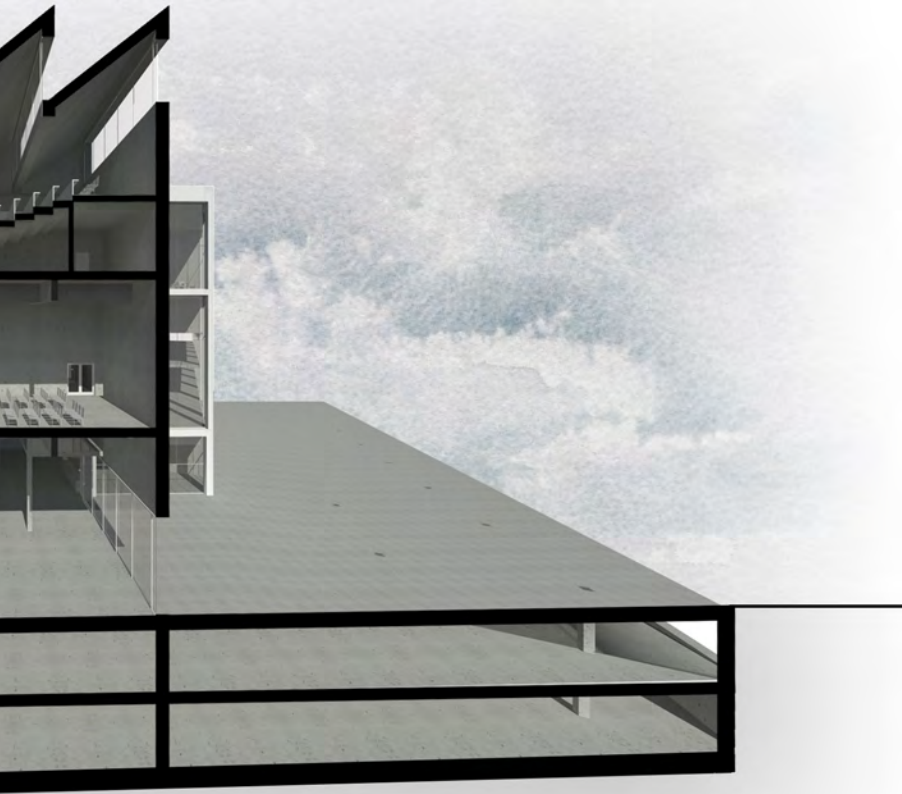


ŘEZ C-C



ŘEZ D-D





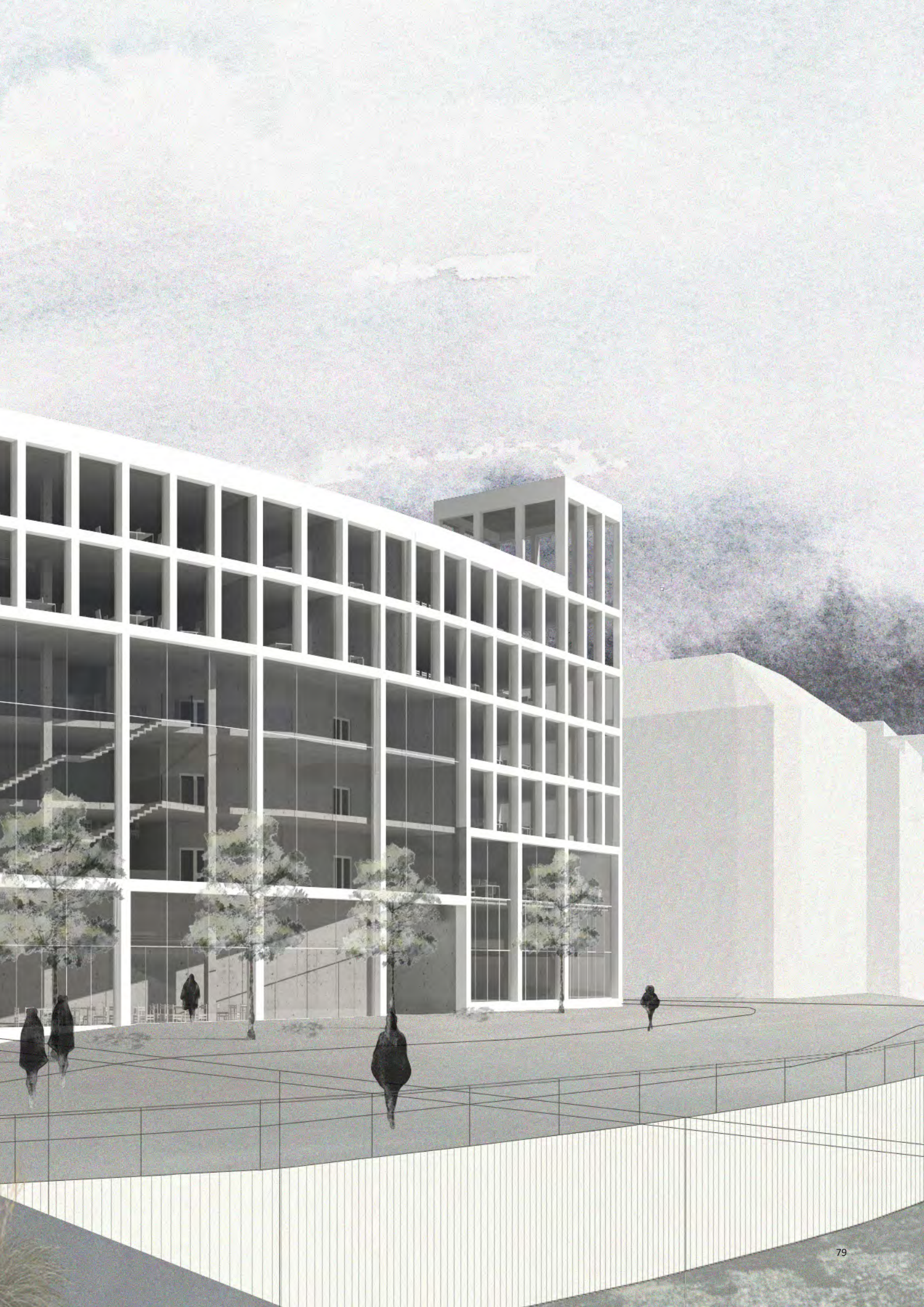
HLAVNÍ VSTUP

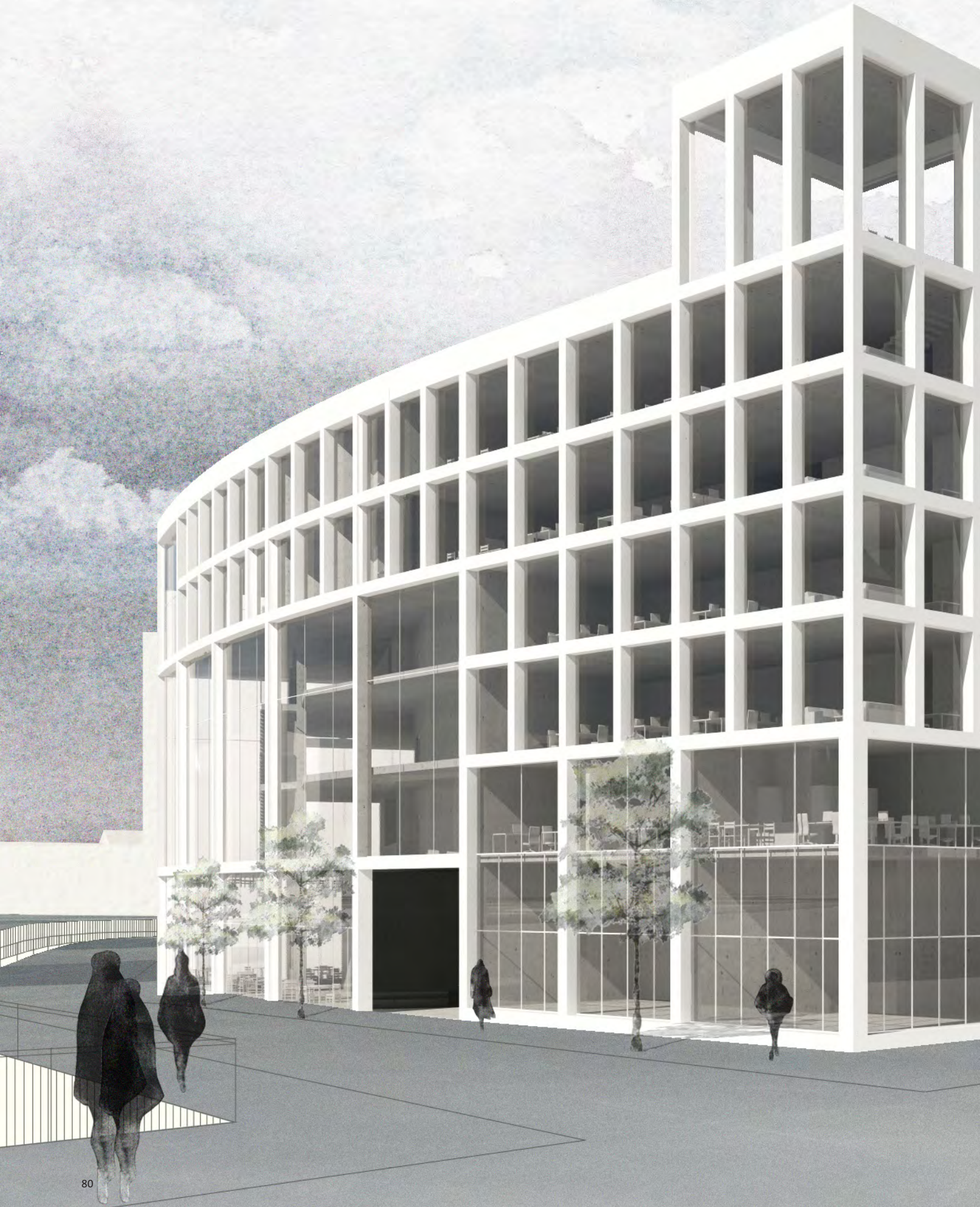


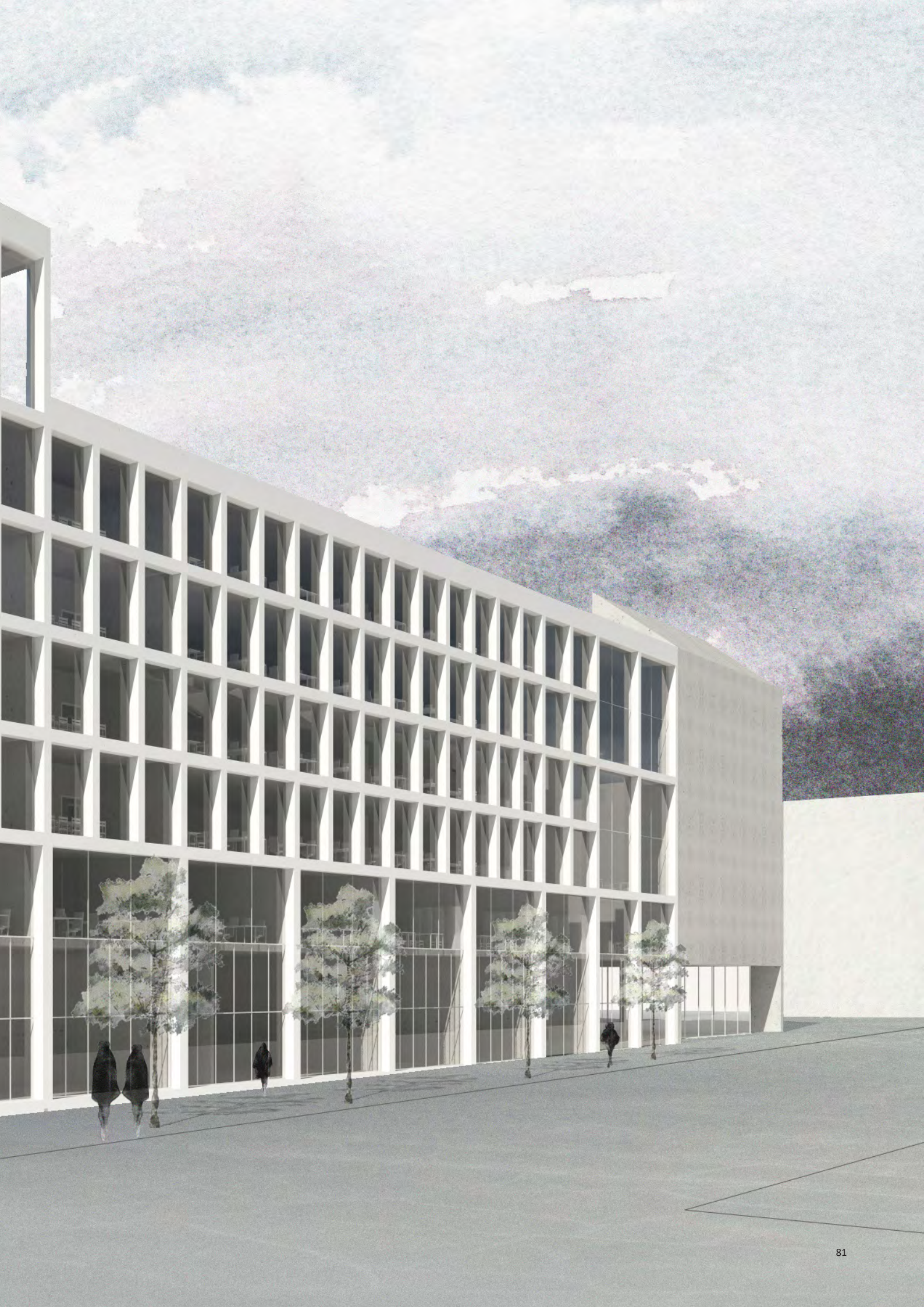


NOVÁ ULICE Z MOSTU









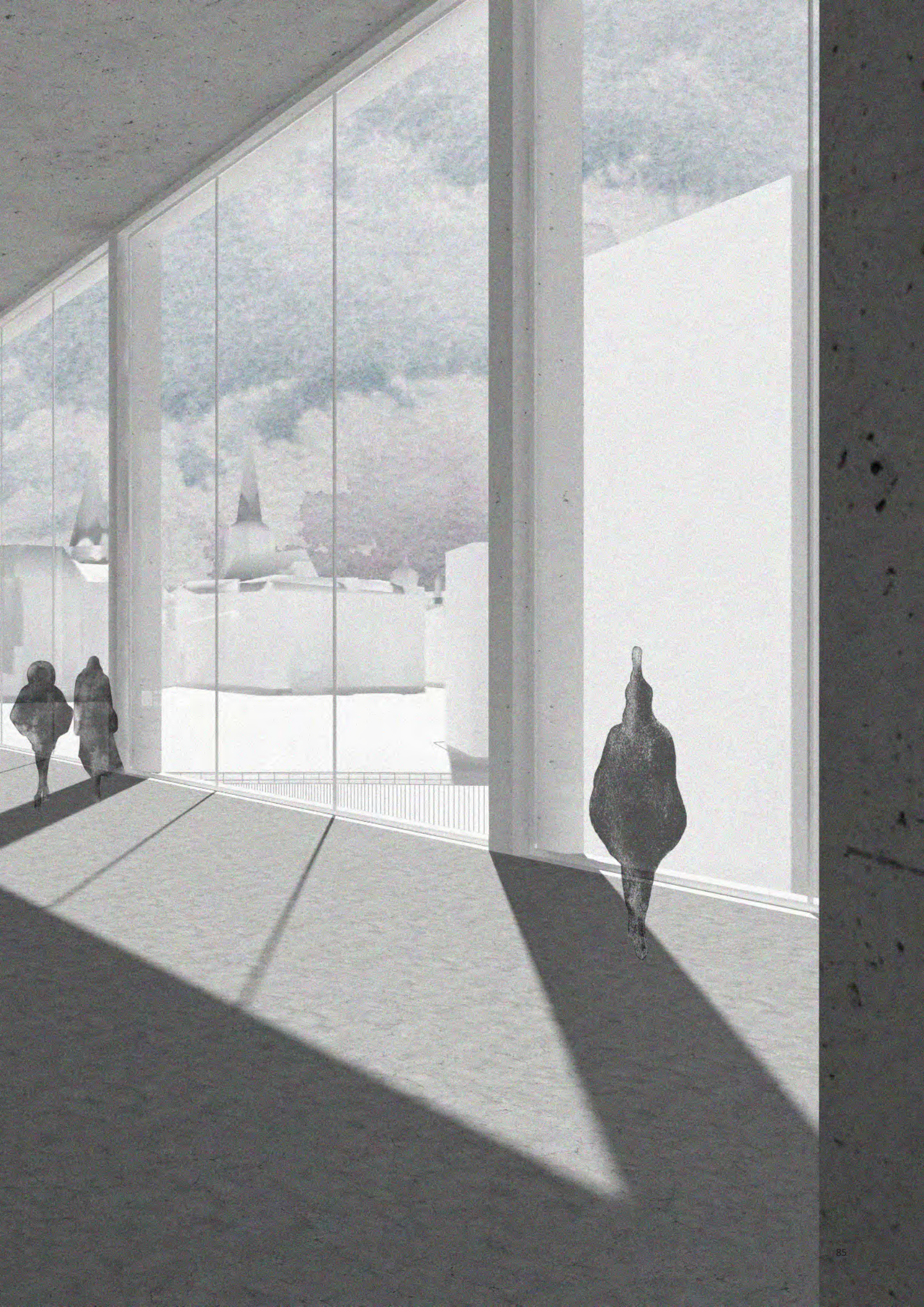




KULTURNÍ A KONGRESOVÉ CENTRUM

GALERIE









ZÁVĚR

Téma řešení území vymezeného touto diplomovou prací bylo propíráno již několikrát, i ve veřejných architektonických soutěžích. Dle mého názoru je klíčové, aby se z něj stala strukturovaná městská zástavba s vhodným a správným řešením pro fugování města ve všech denních dobách a ročních obdobích.

Cílem práce bylo prověřit, že Kulturní a kongresové centrum v této nově upravené lokalitě je kvalitním řešením, může fungovat a navazuje a připomíná jeho bývalé využití. Dává možnost ekonomické výnosnosti, ne však jako hlavním principem této příležitosti, ale jako jeho důležitou součástí. Myslím, že můj diplomní projekt tyto možnosti potvrzuje.

PODĚKOVÁNÍ

Chtěl bych poděkovat svým rodičům a rodinným příslušníkům za mnohdy víc než nutnou podporu, bez které bych nebyl schopný dojít k finální zkoušce na této vysoké škole.

Chtěl bych poděkovat Vendule Bažové, za obrovskou podporu při mé diplomové práci a v posledním roce mého studia, kdy byla skvělým partnerem.

V poslední řadě bych rád poděkoval architektům Rothbauerovi, Sosnovi a Filsakovii, že mi dali možnost studovat v tomto výborném ateliéru.

ZDROJE

WEB

www.iprpraha.cz

ww.archivnmapy.cuzk.cz

www.archdaily.com

ww.pinterest.com

www.maps.google.com

LITERATURA

HNILIČKA, P. (2005). Sídlní kaše. (ERA)

KUČA, K. (2002). Města a městečka v Čechách, na Moravě a ve Slezku / 5.díl Par - Pra (Libri)

KONZULTACE

Doc. Ing. arch. Zdeněk Rothabuer

Ing. arch. Vojtěch Sosna

Ing. arch. Karel Filsak

Ing. arch. Petr Vágner

