

**BAKALÁŘSKÁ PRÁCE
LETNÍ SEMESTR 2017- 2018****KRISTÝNA TOMANOVÁ****BYTOVÝ DŮM POD VYŠEHRADEM
PRAHA 2 - VYŠEHRAD**

Vedoucí bakalářské práce
Ing. arch. Jan Sedlák
Asistent Ing. arch. Ivan Hnízdil

ZADÁNÍ

Jedná se o bytový (vila) dům s komerčními prostory a kavárnou v parteru, které využívají na maximum celý pozemek. Navržená hmota na čtvercovém půdorysu je orientována sevrozápadním nárožím k cestě na Vyšehrad a k chodníku na Rašínovo nábřeží. Mezi Sokolovnou a parterem novostavby s kavárnou je volný průchod s pokračováním cesty na Vyšehrad. Novostavba tak ze severu přímo navazuje na dvoupodlažní sokolovnu, z východní strany na vyšehradskou skálu s citadelou a z jihu na obdobný návrh v rámci zadání bakalářské práce.

Dotváří tak ucelený obraz zástavby jednotlivými kubistickými domy na Rašínově nábřeží. Cílem návrhu bylo prověřit reálnost tohoto záměru z hlediska možné rehabilitace místa zejména s ohledem na kontext v historickém prostoru Vyšehradské citadely. Tento záměr je však podmíněn demolicí stávajících pavlačových domů ve vlastnictví obce. Pozemek je nově vymezen uličními čarami, dopravním napojením a trasou pěších cest na Vyšehrad.

Záměr je velmi dobře patrný z rozvinutého pohledu s nábřežím, sousedy a vyšehradskou skalou s kapitulou Petra a Pavla. Navržené členění na jednotlivé viladomy dodržuje rytmus založený kubistickými stavbami, tj. hmoty domů a průhledy mezi nimi. Tvoří tak adekvátní náhradu demolice pavlačového domu.

KONTEXT, URBANISTICKÉ A ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Okolní výšková hladina je převážně dvou až třípodlažní s podkrovím, regulativy v územním plánu hl. m. Prahy zde nejsou stanoveny. Závisí tedy na tom, zda je skutečně ve veřejném zájmu, a to nejen z památkového hlediska realizovat tento dům. Na situaci a v dispozici domu na půdorysu přízemí jsou zobrazeny prostorové

vztahy, ovlivněné bezprostředním okolím, tj. vyšehradskou skalou na východě, kamennou nábřežní zdí s litinovým zábradlím a řekou Vltavou na západě, sousedními objekty z jihu a ze severu, ale i křižovatkou ulice Na Libušince a Rašínova nábřeží. Tyto prostorové vztahy integrují navrhovanou budovu do jejího okolí.

Hmotová kompozice dvou objemově shodných vilodomů (tj. včetně sousedního návrhu) navazuje na Kovařovicovu vilu, s níž má shodné proporce, ne však podlažnost. Uliční čára je nově stanovena blíže k nábřeží, než je tomu u sousední sokolovny. Architektonický výraz je spíše obvyklý než inovativní, nevyužívá možné „tvaroslovné“ přístupy tohoto výjimečného místa. Základní situační, resp. objemový koncept návrhu (daný zadáním) působí přiměřeně k danému prostředí.

Vlastní architektonický návrh je složité „hledání“ novotvaru mezi historickým a soudobým výrazem, vhodným k sousední historické architektuře Sokolovny a k solitérní vilové zástavbě. Navržená hladká bílá omítka se záměrně odlišuje od barev sousedů a důrazně tím na sebe upozorňuje („tady stojím Já“), avšak odezva se nekoná..... Tento kontrast odkazuje na meziválečný funkcionalismus stavby Sokolovny, působící i dnes v daném kontextu poněkud nesourodě. Proporce oken jsou původním autorským návrhem bakalářky, které kombinují velké prosklené plochy balkonových oken uliční fasády s okny francouzskými a obdélnými ve zbývajících průčelích.

Charakteristickým znakem tohoto „architektonického návrhu“ se tak stává zejména geometricky komponovaný půdorys, ale i tvar střechy, ne však provedení fasád, tj. zejména proporce okenních otvorů.

PROVEDENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Zadání bakalářské práce se týká jednoho ze dvou navrhovaných domů, odvíjí se od konceptu, který má skloubit dvě základní funkce, tj. komerční parter s bytovým domem a garážemi, včetně jeho napojení na stávající komunikace. Umístění domovního schodiště dominuje na hlavní fasádě v ose vstupu a je čtyřramenné, s prokládacím výtahem v zrcátku.

Způsob založení je na žebet. desce a pilotech (není to duplicita?). Znalost typologie bytových staveb je prokázána, navržená světlá výška místností 2840 mm, řadové garáže jsou umístěny za domem, přístupné z ulice Na Libušince. Návrh půdorysné modulace obytného podlaží tak není zatížen modulací garážových stání, půdorys je primárně geometrický a zrcadlově převrácený, ve 3 obytných podlažích je celkem 6 stejných bytů, ve 2.NP mají byty přístup na terasu nad parterem.

Návrh konstrukčního řešení je celkem dobře zpracován, výjimkou je sloup v obyvoáku. Návrh provozu kavárny včetně zázemí je vyřešen s prostorovou rezervou. Interiér i vnitřní zařízení

je propracované, detailněji se zabývá návrhem baru. Předložený návrh respektuje územní plán.

Bakalářka měla prokázat dílčími korekcemi v následném a podrobnějším zpracování bakalářského projektu, že dispoziční řešení bytů je nejen funkční, ale i prostorově dořešené. V rámci bakalářského projektu bylo znova prověřeno modulové schéma, obvod a výška domu i drobné dispoziční úpravy, které v principu potvrdily původní koncept.

ZÁVĚR

Předností předloženého bakalářského projektu je zvládnutí všech omezení (limitů) daných pozemkem a tomu odpovídající navržené technické řešení. Původní architektonický koncept byl dodržen, došlo pouze k dílčím úpravám na základě koordinace projektu.

HODNOCENÍ

Bakalářka předkládá projekt, který splnil požadavky zadání. Projekt je zpracován se zodpovědným přístupem a se snahou a vůlí překonat komplikované konstrukční řešení. Provedení jednotlivých částí projektu je na dobré grafické úrovni. Práce bakalářky prokazuje její schopnosti a potřebné znalosti pro další stupeň studia. Pro výše uvedené a přes dílčí nedostatky je třeba projekt ocenit a doporučit k obhajobě s klasifikací (C) dobře.

V Praze dne 18. 6. 2018
Ing. arch. Jan Sedlák
Ing. arch. Ivan Hnízdil

