

DIPLOMOVÁ PRÁCE

AREÁL BÝVALÉ NEUBERTOVI TISKÁRNY
- BYTOVÝ DŮM S ATELIERY -

Bc. Milada Vorzová

- ÚVOD -

AREÁL BÝVALÉ NEUBERTOVI TISKÁRNY
- BYTOVÝ DŮM S ATELIERY -

ateliér
Novotný - Koňata - Zmek
Ústav navrhování I.

vedoucí práce
Ing. Tomáš Novotný

odborný asistent
Ing. arch. Jakub Koňata, Ing. arch. Tomáš Zmek

konzultant řešení PB
doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D.

konzultant statika
Ing. Miroslav Smutek, Ph.D.

	ÚVOD	
Obsah		4
Zadání, prohlášení autora		6
	ANALÝZA	
Mapy		12-18
Lokalita		22-28
Foto		30-34
Historie		36-40
Tiskárna		42-50
	NÁVRH	
Koncept		54
Program		56
Text		58
Situace 1:2000		60
Situace 1:1000		62
Situace 1:500		64
Půdorysy		66-86
Byty, atelier		88-102
Pohledy, řezy		104-112
Vizualizace		114-128

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Milada Vorzová
AR 2017/2018, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: AREÁL BÝVALÉ NEUBERTOVY TISKÁRNY
BYTOVÝ DŮM S ATELIÉRY

(ČJ)
(AJ) FORMER NEUBERT PRINTING FACTORY CAMPUS
HOUSING BLOCK WITH STUDIOS

JAZYK PRÁCE: český

Vedoucí práce:	Ing. Tomáš Novotný	Ústav: 15127 Ústav navrhování I.
Oponent práce:		
Klíčová slova (česká):	Bytový dům, ateliéry, Neubertova tiskárna	
Anotace (česká):	Diplomní projekt se zabývá areálem bývalé Neubertovy tiskárny. Na prázdné parcele je navržen bytový dům s ateliéry reagující na lokální kontext a historickou stopu místa. Cílem projektu je doplnění struktury lokality a využití potenciálu místa.	
Anotace (anglická):	The diploma thesis is dealing with the former Neubert printing factory campus. New housing block with studios is designed on an empty plot in order to respond to a local context and historical footprint footprint as well. The aim of the project is to complement the structure of the neighborhood and potential of the site.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 22. května 2018

podpis autora-diplomanta

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Milada Vorzová

datum narození: 6.4.1991

akademický rok / semestr: 2017/2018
obor: Architektura a urbanismus
ústav: Ústav navrhování I.
vedoucí diplomové práce: Ing. Tomáš Novotný

téma diplomové práce: Areál bývalé Neubertovy tiskárny

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Obsahem zadání diplomové práce je nové využití areálu bývalé Neubertovy tiskárny na pražském Smíchově. Návrh se bude zabývat novou zástavbou volné parcely s neopomenutelným historickým odkazem. Nové domy programově reagují jak na lokální kontext tak na historickou stopu samotného místa; návrh počítá s výstavbou bytového souboru a uměleckých ateliérů, dílen s výstavními prostory.

2/ popis stavebního programu

bytový soubor
umělecké ateliéry, dílny, výstavní prostory

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

analytická část

situace širších vztahů 1:2000
situace 1:1000
situace s 1NP 1:500
půdorysy, řezy, pohledy 1:350
vizualizace
text

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

plachta dle předepsaného formátu 4xA1 / 2xA0
model
portfolio 2x
CD 2x

Rozsah a měřítka výkresů a modelu mohou být vedoucím práce upřesněna. Měřítka výstupů mohou být přizpůsobena požadovaným formátům odevzdání.

Datum a podpis studenta

Vorzová 1.3.2018

Datum a podpis vedoucího DP

1.3.2018 Tomáš Novotný

Datum a podpis děkana FA ČVUT

1.3.2018

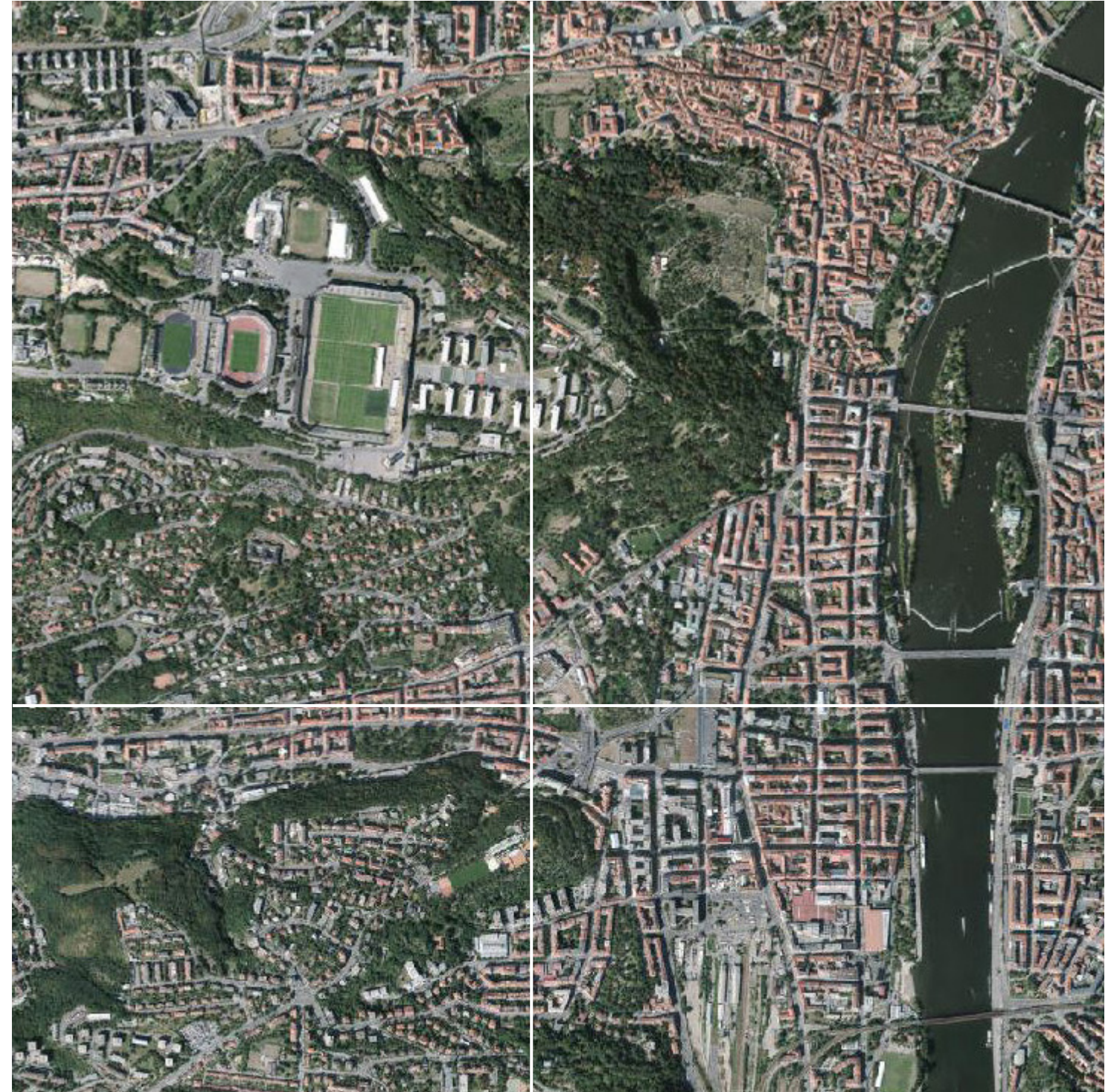
registrováno studijním oddělením dne

1.3.2018

- ANALÝZA -

- MAPY -





OKOLÍ

Torzo objektu bývalé Neubertovy tiskárny se nachází na katastrálním území Smíchov, Praha 5. Pozemek se nalézá na průsečíku ulic Kmochova a Grafická. Severní strana pozemku se otáčí na stávající zástavbu a na novou zástavbu, která je parterem do ulice uzavřená. Z východu je pozemek obklopen volnou plochou, pod kterou se nachází vjezd do Strahovského tunelu. Jižní hranici pozemku tvoří strmý svah směrem k ulici Plzeňská. Nynější prázdná sousedící parcela bude brzy zastavěna projektem administrativní budovy SmíchOFF. Část této budovy bude dosahovat deseti pater. Ze západu pozemek navazuje na strmomu jednosměrnou slepou ulici Kmochova.

TERÉN

Ulice Kmochova se strmě zvedá od hlavní ulice Plzeňská a tvoří tak velký výškový rozdíl 12 metrů. Samotný pozemek se pak nachází na pozemku jižně lehce svažitém a východně stoupajícím.

ZÁSTAVBA

Hmota domu, jediná pozůstalá budova z původních tří objektů, která se v dnešních dnech však také bourá, navazuje na blokovou zástavbu okolních domů. Lokalita v okolí pozemku je směrem na západ do zástavby klidná a kompaktní, východním směrem se charakter okolí rozpadá, je nekompaktní. Přestože se nová zástavba snaží doplnit blok, který zde existoval, svoji uzavřeností do Kobrový ulice působí z této strany spíš jako bariéra. Dvě lineární hmoty objektů tvoří hranici parku Sacré Coeur.





- LOKALITA -

Letohrádek Kinských

kostel Srdce Ježíšova

klášter sv.Gabriela

park Sacré Coeur

objekt bývalé tiskárny

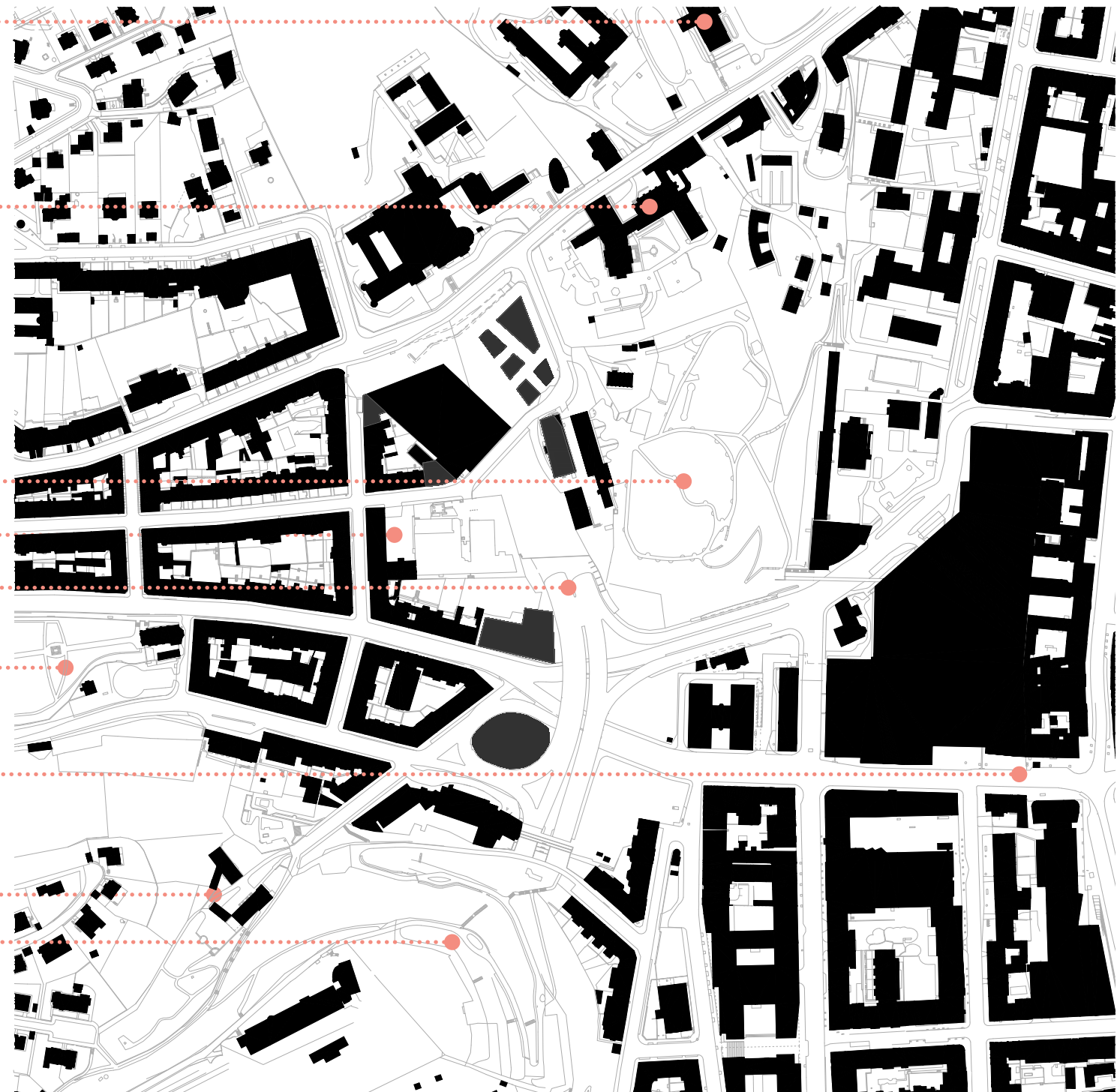
Strahovský tunel vjezd

Malostranský hřbitov

Anděl - centrum, zastávka

Bertramka

park Mrázovka

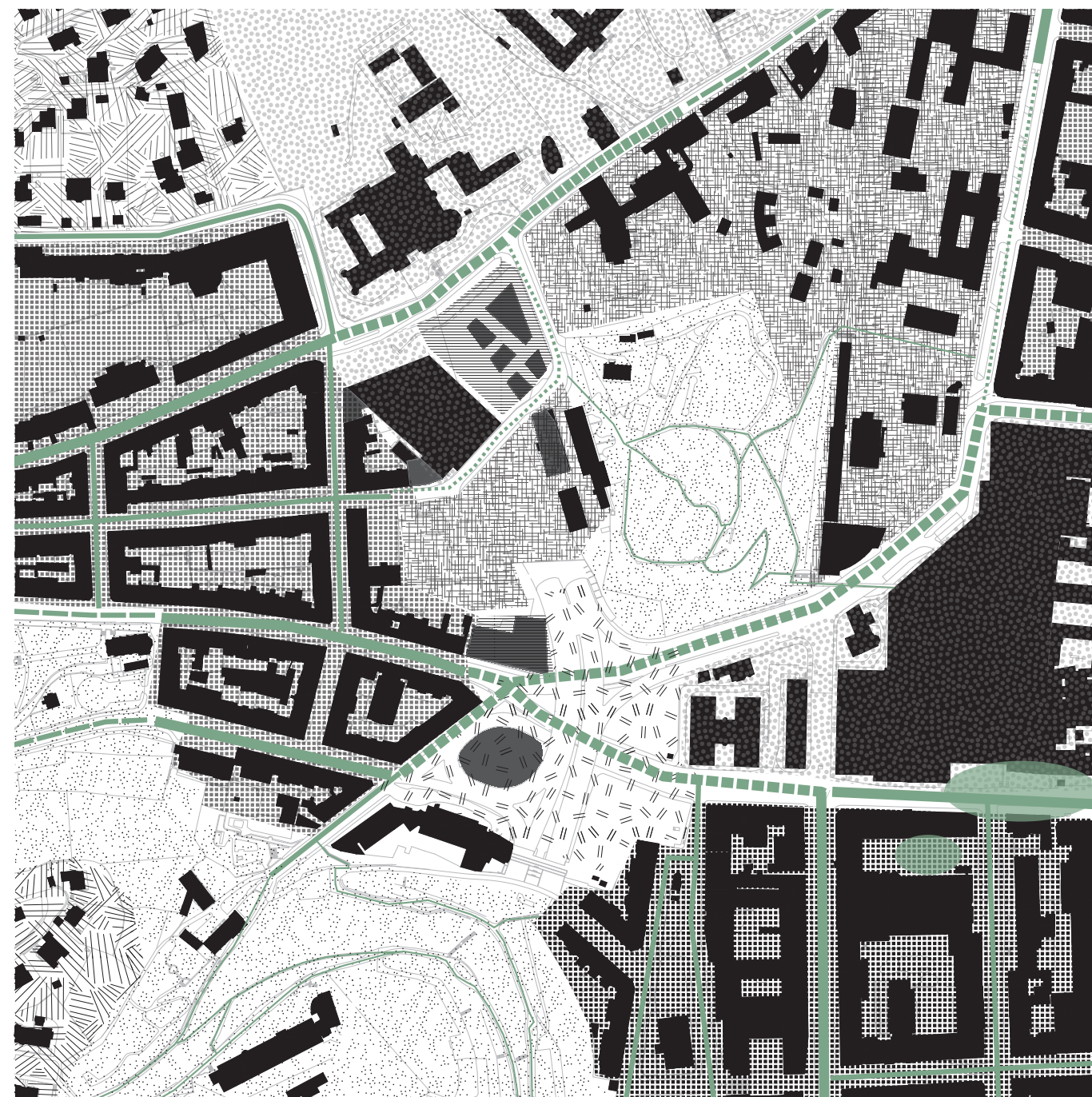


DOPRAVA



-    Strahovský tunel/tunel Mrázovka
     městský okruh
 hlavní komunikace
 místní komunikace
 metro B
 tramvajová linka
 autobusová linka
 slepá ulice
 zastávka

CHARAKTER



- PLOCHA

-  zástavba bloková
-  zástavba velkého měřítka
-  zástavba rodinnými domy
-  park a zeleň
-  rozpadlá struktura
-  plochy k výstavbě
-  plochy dopravní

- ULICE

- městská kompaktní
- živá
 - klidná
 - parková
- městská rozpadlá
- rušná
 - uzavřená / podél zdi
 - polouzavřená
 - klidná

- BOD

- lokální centrum

PROGRAM

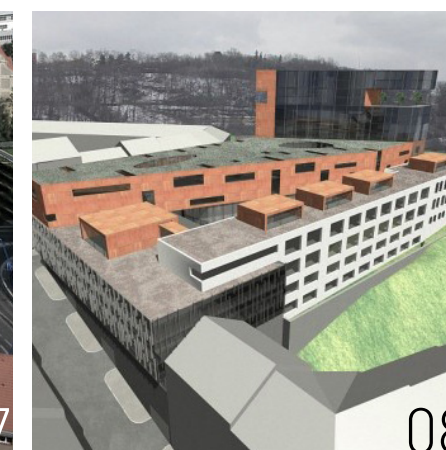
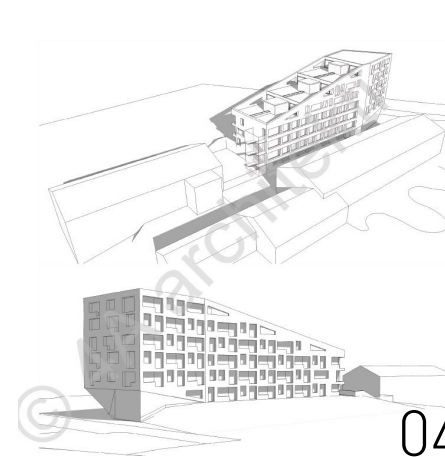


- | | |
|---|---|
| obchod | zdraví |
| kultura | sport |
| administrativa | bydlení |
| církev | prázdné domy |
| veřejná správa | ostatní |
| škola | veřejný parter |

ZELEŇ



- | |
|---|
| park |
| PP Petřín |
| ÚSES |



01
Rezidence Kobrova
Schindler Seko Architekti

04
Domov pro seniory Grafická
Schindler Seko Architekti

07
Green-point
AHK Architekti

02
Vitality Rezidence
Schindler Seko Architekti

05
plán výstavby nových projektů

08
Centrum Grafická
KAAMA Architekti

03
Holečkova House
Schindler Seko Architekti

06
SmíchOFF
Bogle Architects

09
Neugraf
Bogle Architects

- FOTO -

TISKÁRNA



ULICE



VSTUPY / OKNA



ZELEŇ / MATERIÁLY



- HISTORIE -

Území se rozkládá na levém břehu Vltavy v sousedství Malé Strany ze severu a Zlíchova z jihu. Topograficky je tato oblast bohatá, v okolí řeky se nachází relativní rovinná oblast s klasickou městskou blokovou zástavbou. Směrem na západ se území zvedá do několika kopců - Petřín, Dívčí hrady, Paví vrch, které jsou pro svůj terén spíše vhodnější pro zástavbu soliterní, vilovou. Jižní část Smíchova pak tvoří převážnou část rovina.

Nejstarší zprávu, kterou je možno o území dnešního Smíchova doložit, se nachází v báji O dívčí válce v Čechách (1125). Další zmínka o Smíchově se objevuje koncem 13.století ve Zbraslavské kronice v souvislosti s korunovací krále Václava II. a jeho hostiny, která se tu konala.

Na převážné části území Smíchova se po dlouhou dobu až do zhruba 14. století rozkládaly vinice, chmelnice, zahrady a pole. V roce 1342 byl Janem Lucemburským založen kartuziánský klášter. Historické jádro Prahy bylo od Smíchova odděleno středověkou hradbou postavenou Karlem IV. roku 1360. Až do roku 1891, kdy byly hradby zbořeny, rozdělené části spojovala Újezdská brána. V 15. století bylo území převážně v majetku církve. Po husitských válkách, kdy došlo k vyplenění značné části, převzala vlastnictví pražské obce nebo pražští měšťané, čímž byl zaručen rozkvět Smíchova i přes pozdější nařízení Vladislava Jagellonského vrátit část majetku znovu církvi. Za vlády Rudolfa II. bylo zřízeno velké množství šlechtických letohrádků, viničních usedlostí a hospodářských dvorů.

První velkou ránou byl pro území vpád Pasovských vojsk, které zpustošili mnoho domů, zahrad, vinic a chmelnic. Další ránou byla bitva na Bílé hoře, po třicetileté válce byl Smíchov prakticky zničen a v polovině 17. století na území Smíchova stál jeden dům. Schwarzenberkové zkupují zadlužené statky a Smíchov se dotává do jejich rukou.

I přes všechny pohromy se Smíchovu do počátku 19. století podařilo udržet svůj osobitý charakter plný vinic, zahrad a krásné přírody.



PRŮMYSLOVÉ PŘEDMĚSTÍ

18. století přináší průmyslový rozmach a rozvoj území. Na Smíchově se na přelomu století 18. a 19. zakládají různé manufaktury, továrny, cukrovary, tiskárny a pivovar a mnoho dalších výrobních podniků. V roce 1838 se stává Smíchov druhým nejstarším pražským předměstím.

19. století se stává ve vývoji území Smíchova významné, po vnitřní Praze je druhou největší aglomerací v Čechách. Továrny generovali pracovní místa a spolu s nimi se tedy začaly hojně stavět bytové domy a dělnické kolonie. Letohrádky a zahrady začínají ustupovat na úkor nové zástavby.

Od roku 1848 má Smíchov svoji samosprávu a v roce 1903 bylo povýšeno na město. Byla vystavena nová radnice, která stojí dodnes na Štefánikově ulici, naproti ní pak byl vystaven neorenesanční kostel Sv. Václava. S tím se i přesouvá centrum Smíchova z dnešního Arbesova náměstí na náměstí 14. října. Na místě bývalé botanické zahrady se postavila secesní tržnice a velkolepý Národní dům. Po dlouhou dobu bylo území Smíchova dělnickou čtvrtí.

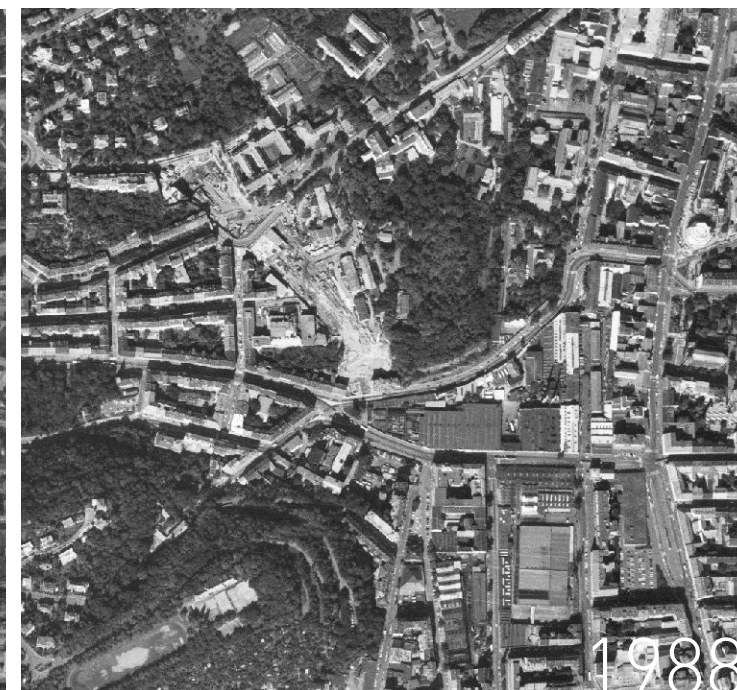
V roce 1922 spadalo území Smíchova do Velké Prahy jako XVI. obvod a čítalo 60 000 obyvatel. Do 20. let 20. století se Smíchov rozrůstal jen bodově.

SMÍCHOV DNES

Charakter Smíchovské čtvrti se za poslední desetiletí velice proměnil. Z dělnického předměstí se stalo živé centrum. Vybudováním nové trasy metra B se zastávkou Anděl v roce 1985 se Smíchov přiblížil pražskému centru.

Přeměna struktury území je také dána tím, že mnoho továren, které ve 20. století plně prosperovaly ke konci století přestaly být potřeba. Mnoho z nich je tak prázdných, opuštěné areály si hledají nové využití. Velkou změnou bylo pro Smíchov otevření administrativního a obchodního centra Zlatý Anděl a sousedního obchodního komplexu Nový Smíchov na první letech 21. století na místě bývalých Ringhofferových závodů. Od té doby se ze Smíchova stává čtvrť domů velkých měřítek.

Budoucnost bývalé dělnické části Smíchov však vypadá relativně slibně. Plánuje se zde velký projekt nové čtvrti Smíchov City, který na nevyužitém pozemku bývalého nákladového nádraží nabídne stovky bytů a nové pracovní příležitosti.



- TISKÁRNA -

DOBA

Začátky podnikání Václava Neuberta byly skromné. Začínal roku 1877 v přízemní domě Občanské záložny na Smíchově sám jen se svojí manželkou a pár stroji. Roku 1886 se přestěhoval do vlastního domu v Jakubské ulici a založil si vlastní litografickou dílnu. Z této doby pochází slavná reprodukce Brožíkova obrazu Mistr Jan Hus před koncilem kostnickým, díky které se Václav Neubert dostal do širšího povědomí.

Přelomovým rokem se stává 1902, kdy se Neubert přestěhuje do nové budovy. Tiskárna počítá i s oddělením světlotisku a zinkografie. Tisknou se zde dlužní úpisy, akcie, především ale školní materiály jako např. Brunclíkův atlas pro školy měšťanské.

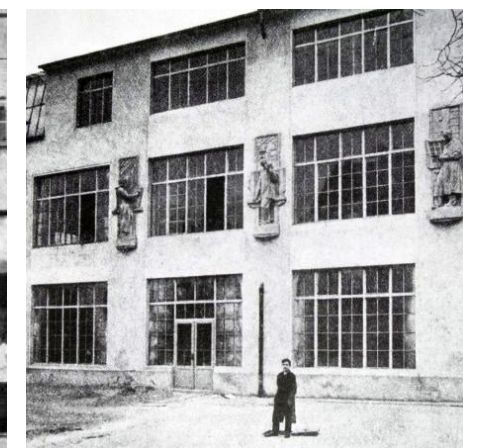
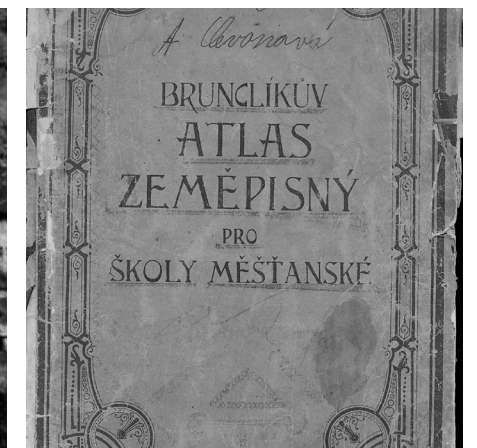
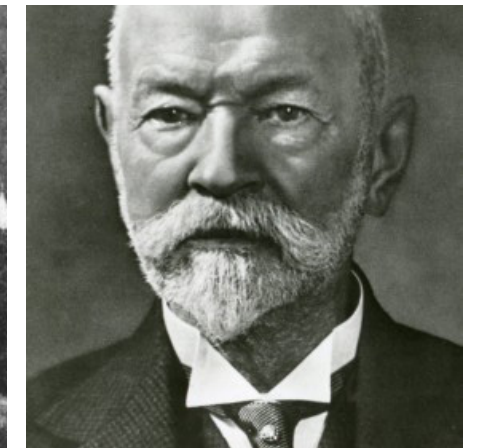
Postupem času Neubert zasvěcuje do práce i své čtyři syny. Od roku 1918 nese tiskárna nové jméno Grafický závod V. Neubert a synové. Ve znaku měl dva ležící lvy a orla.

OBJEKT

Nejstarší východní část objektu měla hlavní průčelí otačející se na jih s 13ti okenními osami, okna měla segmentová nadpraží. Budova z jižní strany čítala tři patra, severní dvouraktové příčné křídlo bylo dvoupatrové.

Konstrukce budovy byla klasická, z cihelného zdiva. Stropy tvořily klenby, válcované nosníky a tzv. Kleinův strop - strop z nevyztuženého betonu. Střecha byla dřevěná.

V nejvýchodnější části se nacházel byt pro správce budovy, ten byl však v 2. pol. 20. století značně zdevastován.



DOBA

20. léta jsou pro tiskárnu léta rozkvětu a slávy. Přístavbou nového křídla se tiskárna rozšiřuje o oddělení hlubotisku a ofsetu.

V listopadu roku 1926 začíná tiskárna vydávat časopis Pestrý týden, který je považován za jeden z nejlépe ilustrovaných časopisů První republiky. Časopis měl ambice být intelektuálním magazínem, později se stal spíše obrazovým týdeníkem pro střední vrstvy.

Vrcholným obdobím pro časopis jsou léta před 2. světovou válkou, kdy přináší kvalitní reportážní snímky. Pestrý týden lze srovnávat na úrovni světových obrazových deníků už jenom tím, že Karel Neubert (syn Václava Neuberta) nikdy nepropagoval nacistickou ideologií víc než bylo nutné. Poslední ročník byl vydáván před rokem 1945.

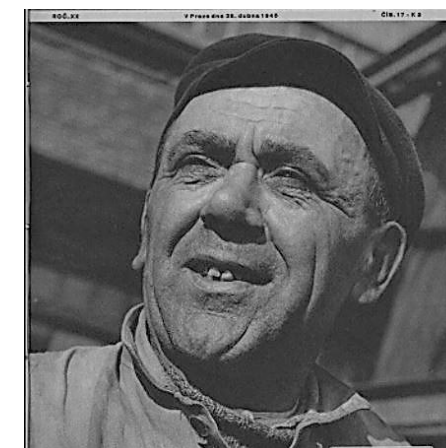
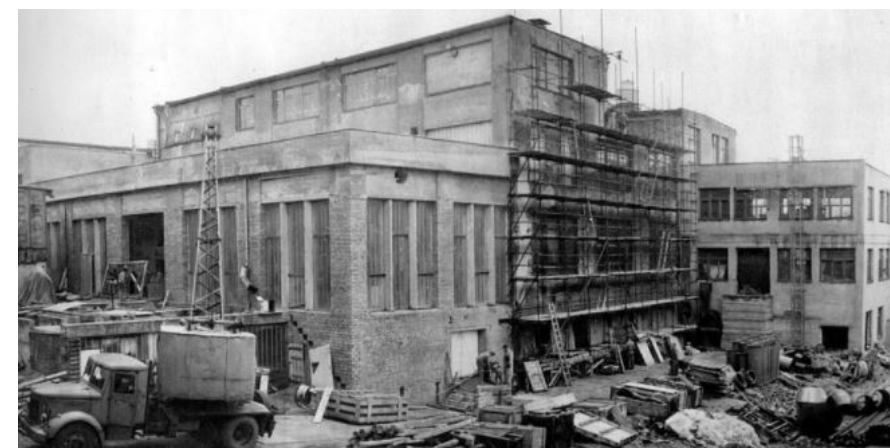
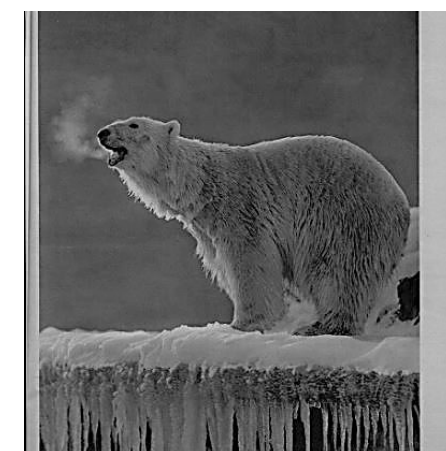
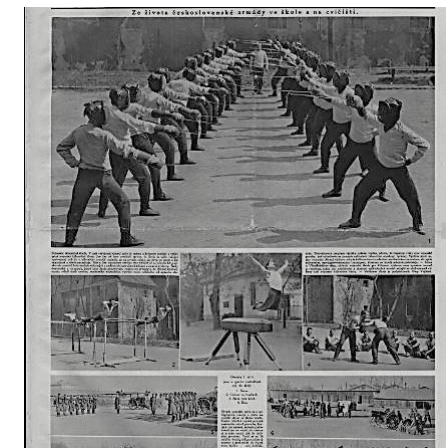
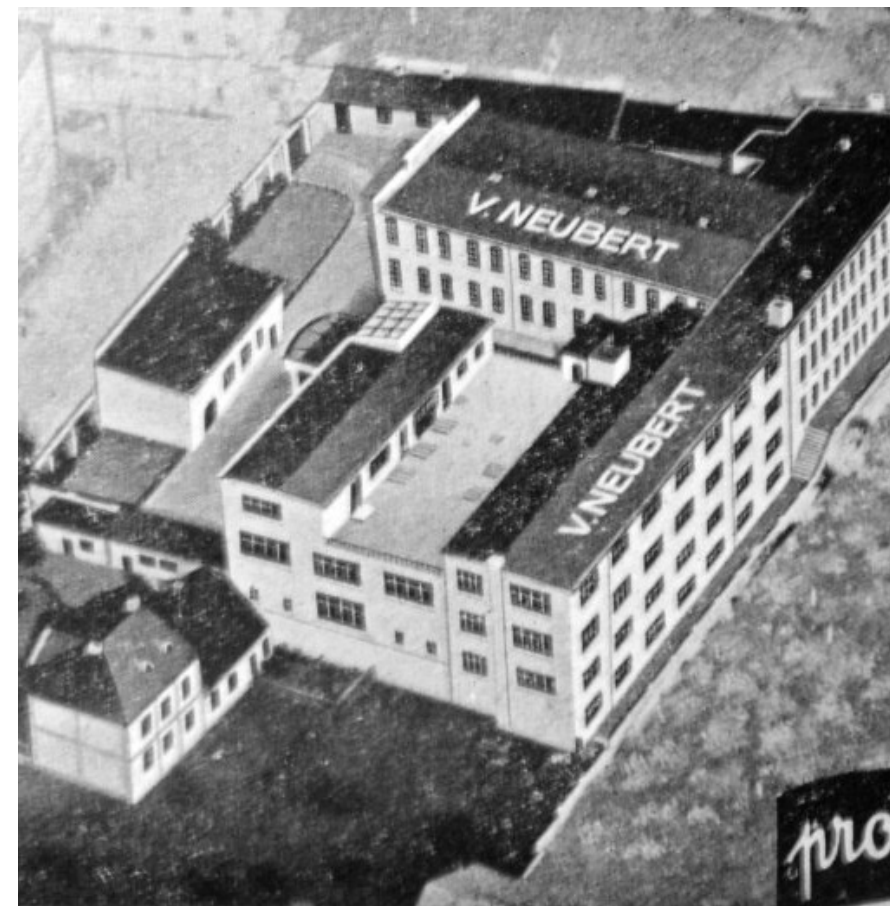
V roce 1936 umírá Václav Neubert.

Za války se v tiskárně tiskly především vojenské mapy.

Po druhé světové válce je podnik roku 1948 znárodněn a mění jméno na Orbis, který přetrvává až do 1960, kdy se znovu přejmenuje na Polygraf.

OBJEKT

Objekt prostřední, největší, byl přistaven roku 1922 ze západní část ke stávající tiskárně. Jižní fasáda měla průčelí se 7 okenními osami s velkými obdélnými horizontálními otvory. Jižní křídlo je členěné řadou pilířů, je čtyřpodlažní. Dvorní fasáda je zdobena plastikami s výjevy z práce z polygrafického oboru. Čtvercová část objektu je dvou podlažní. Konstrukce budovy je železobetonová.



DOBA

V 50.letech je zrušena kartonáž, zinkografie a následně i kartografie. Je rozšířen hlubotisk a zřízeno oddělení monotypové vazby.

Během 60.let dochází k celkové modernizaci technologie - hlubotiskové stroje, modernizace sazby a vznik centralizované časopisecké produkce. V těchto letech tiskárna nejvíce vydává právě časopisy.

V roce 1967 je vypracován projekt na rozšíření poslední části tiskárny, který se však realizuje až v druhé polovině 70.let.

Zlomová událost pro tiskárnu je částečná restituce a privatizace rodinou Neubertů počátkem 90.let. V 1995 nastává změna vlastnických vztahů a plánem je zlepšení kvality produkce a zároveň přenesení hlavní tiskařské výroby na okraj města. To se však nikdy neuskutečnilo. Výroba od té doby zanikla a budova chátrá.

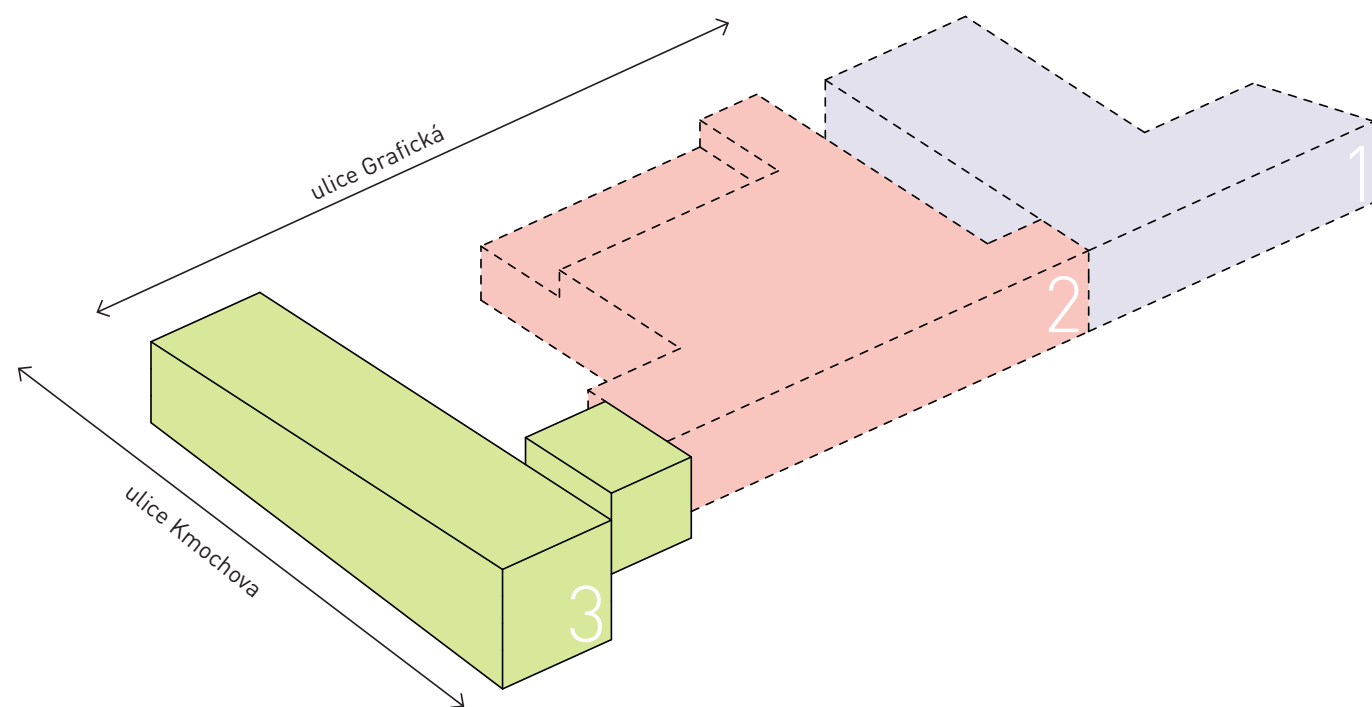
V budově se zdržovali převážně bezdomovci a narkomani a budova postupně chátrala ještě více. V roce 2015 proběhla demolice dvou nejstarších částí. Začátkem roku 2018 se bourá i část poslední.

Budova byla v dezolátním stavu, poškozena jak zátěží z tiskařského provozu, tak staticky a nakonec i častými požáry a kontaminací půdy. Na tiskárnu byly vypracovány návrhy na její obnovu, z níž nakonec vždy sešlo. Dnes pozemky vlastní developerská společnost a jejím záměrem je vybudovat rezidenční objekt.

OBJEKT

Nejmladší část souboru je přístavba k prostřední budově. Hlavní fasáda se obrací do ulice Kmochova. Budova je šestipatrová a překonává velký výškový rozdíl stoupání ulice. Ve dvou nejvyšších podlažích jsou pásové okna, v patrech nižších jsou malé obdélné vertikální otvory. Skelet je tvořen rastroem pilířů 3 x 10 m, strop je kazetový. Konstrukce je železobetonová.





1 / 1901-2

dle návrhu arch. Josef Bečky

První objekt tiskárny je situován ve východní části pozemku, dnes podél ulice Grafická. Jižní fasádou se přes strmý kopec pomyslně otevírá do ulice Plzeňská.

2 / 1920-22

dle návrhu arch. Josef Černého

Druhý objekt tiskárny navazuje ze západu na nejstarší část. Je značně modernější, a její hlavní architektonickou hodnotou bylo průčelí do dvora tvořené architektonickými plastikami postav.

3 / 2.pol.70-tých let

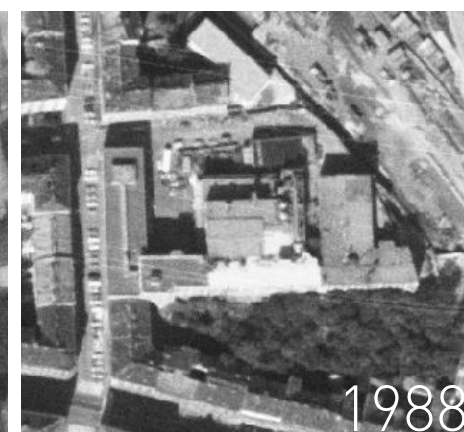
dle návrhu Odboru projekce Polygrafického průmyslu Generálního ředitelství

Třetí část objektu tvoří nároží ulic Kmochova a Grafická. Vzhledem k prudkému vzestupu terénu má budova proměnlivou podlažnost. V nejnižší části začíná na šesti podlaží, v části nejvyšší je čtyř podlažní.

Závěr

dle SHP z roku 2009

Objekt tiskárny je svou architektonickou hodnotou srovnatelný a průměrný s ostatními tiskárenskými objekty té doby. Mnoho přestaveb a rekonstrukcí související s modernizací provozu zastřelo historickou i architektonickou hodnotu. V objektu se nezachovaly žádné hodnotné architektonické detaily.

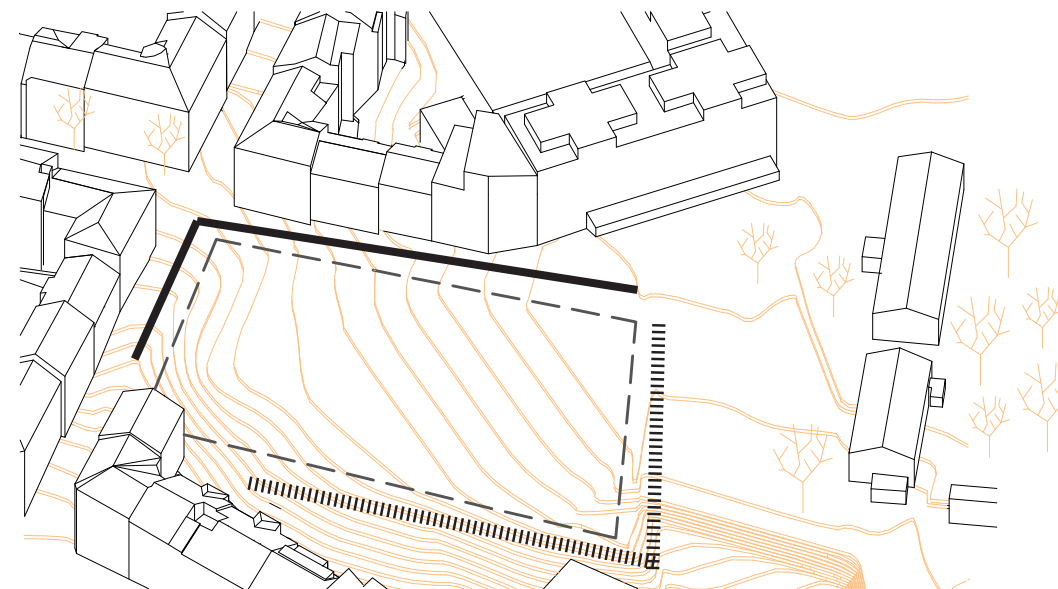


- NÁVRH -

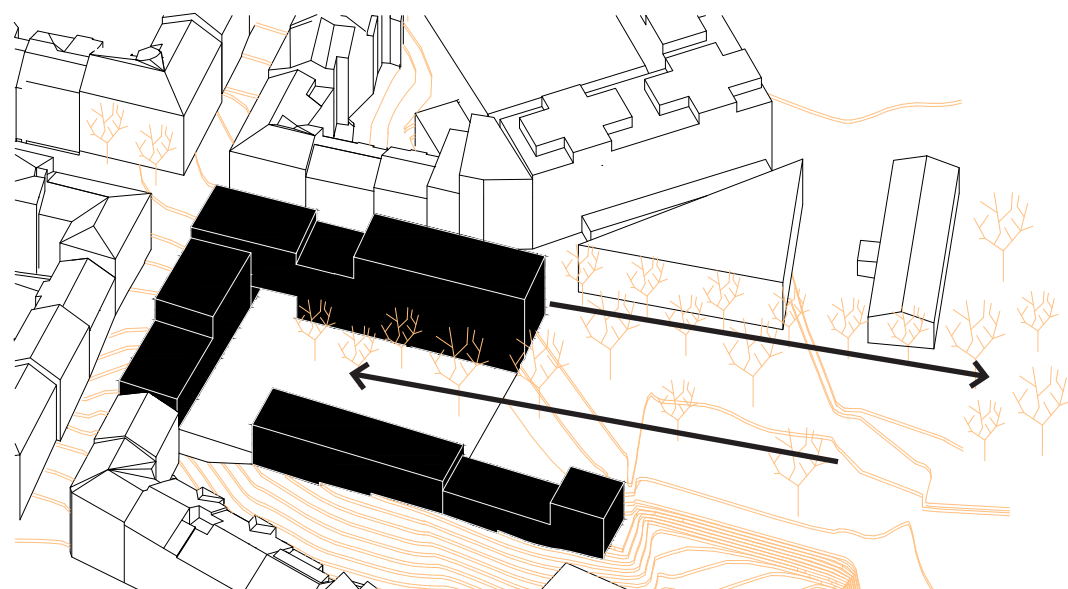
BÝVALÁ TISKÁRNA



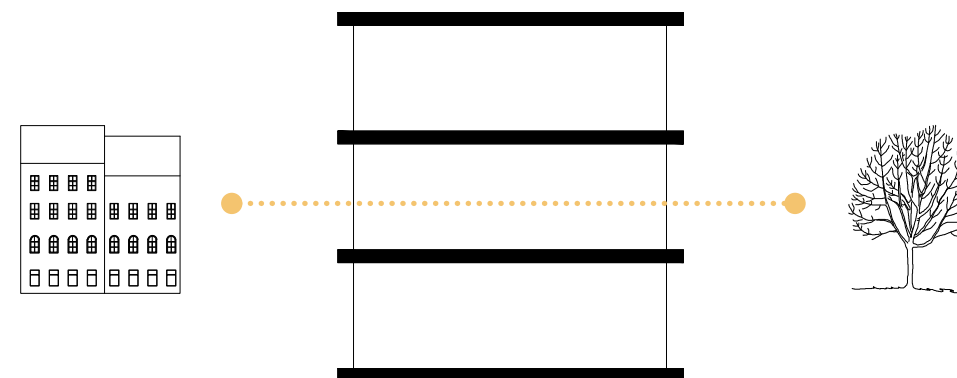
PEVNÁ HRANA - PARK - SVAH



PROPOJENÍ PARKU S DOMEM/ULICÍ



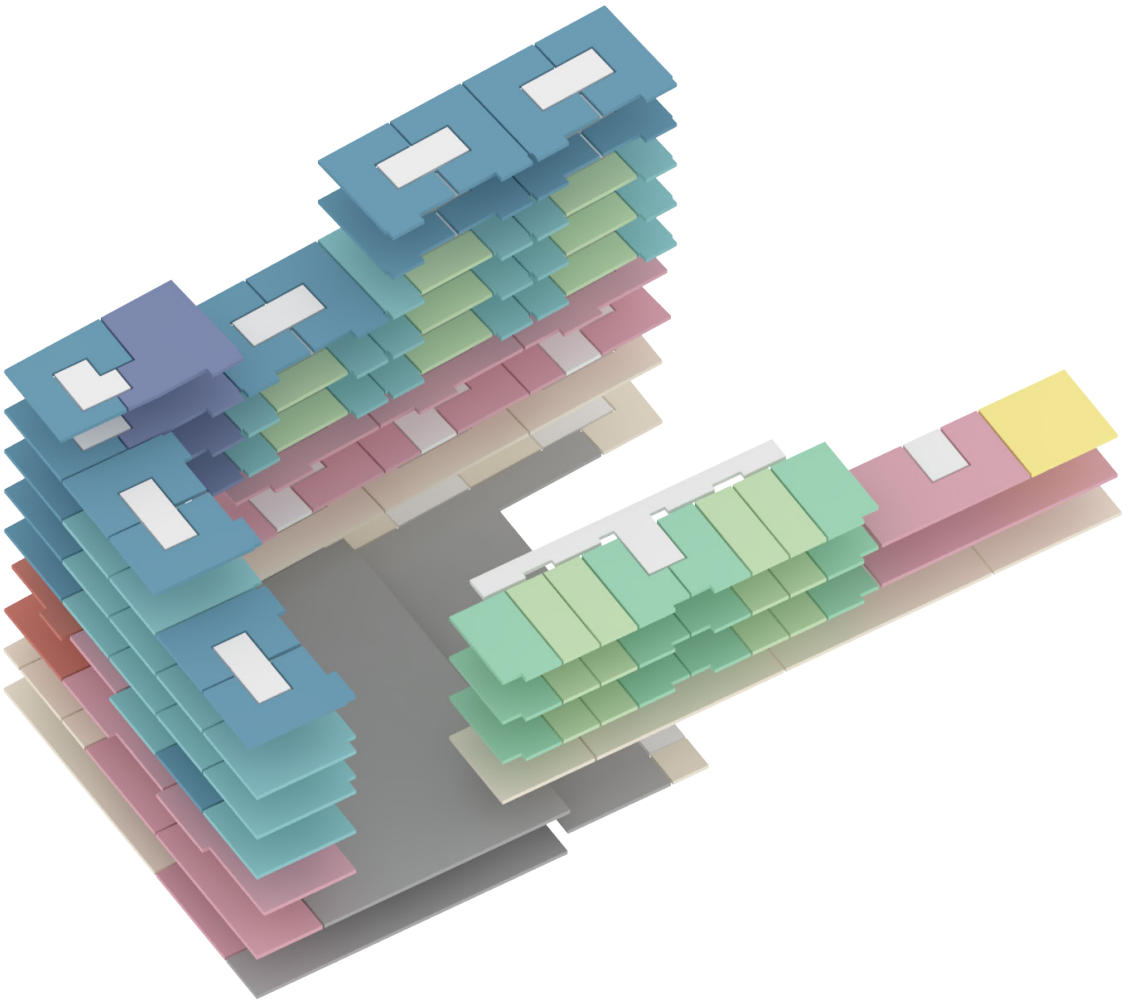
OSA MĚSTO - PARK



Bilance bytů

byt nárožní	3+1	97,5 m ²	5
byt příčný	2+1	73 m ²	19
byt příčný	3+1	93 m ²	22
byt příčný velký	3+1	136 m ²	4
byt malometážní	2+1	39,5 m ²	10
byt s pavlačí	2+1	48,5 m ²	12
byt s pavlačí	3+1	75,5 m ²	12
celkový počet bytů			84

byt nárožní 3+1	byt s pavlačí 3+1
byt příčný velký 3+1	byt s pavlačí 2+1
byt příčný 2+1	ateliér
byt příčný 3+1	galerie
byt 2+1	technické místnosti
kavárna	podzemní garáže



Atmosféra Smíchova ve mě vždy vzbuzovala různorodé pocity. Na jednu stranu je patrná návaznost na historické staré město - ať už v podobě letohrádků, viničních usedlostí či honosných činžáků - to vše dává Smíchovu určitou důstojnost a vznešenost. Na straně druhé si Smíchov stále uchoval atmosféru průmyslového předměstí. V tomto rozhraní se nachází areál bývalé Neubertovy tiskárny. Rušná tiskárna balancující na hraně svahu s královským výhledem na protější Bertramku.

Místo

Pozemek se nachází v prudkém svahu v ulici Kmochova a dále stoupá Grafickou ulicí směrem do parku Sacre Coeur. Přístup k pozemku má z každé strany rozlišný charakter. Stoupajíc strmě z rušné ulice se zdá místo úzké a tmavé. Naopak z parku je plocha otevřená a zalitá sluncem. Různorodý charakter místa je dán okolím na něž navazuje. Severozápadně se pozemek obrací do kompaktní ulice, z východu navazuje na zelenou plochu a jižní hranici tvoří strmý svah umocněný hranou vjezdu do strahovského tunelu. Jako důležitou spojnicí s širším okolím vnímám park Sacre Coeur, dnes však s chybějícím napojením. Navrhuji proto nové přímé pěší napojení do parku skrz zelenou plochu s alejí a výhledově zamýšlím novou hmotu na vzniklém trojúhelníku.

Nvrhuji dům reagující na diverzitu charakterů - do kompaktní ulice stavím pevný blok, který respektuje okolí a doplňuje ji. Směrem do parku se otevírá, prodlužuje park a na konci ho zase vypouští do svahu a ulice. Hranu svahu drží pevná hmota.

Dům

Blok domu je tvořen dvěmi objekty - pevná výškově uskakující hmota kopíruje uliční čáru a reaguje na terén. Hmota uvnitř zahrady, na hraně svahu je nízká, přímá a odlišného charakteru. Nové domy programově reagují na lokální kontext i na historickou stopu samotného místa. Navrhuji bytový dům s uměleckými ateliéry a galerií. Hmota domu je v parteru přerušena průchodem s brankou do vnitřní zahrady, ze které jsou přístupné hlavní vchody do obou objektů.

Hlavní dům

Hlavní dům lemující uliční čáru má dvě tváře - uliční fasáda se tváří přísně a nepropustně zatímco fasáda do zahrady je uvolněnější s balkony. Vysoký sokl odlišuje jak materiálově tak tvarově odlišné funkce v domu - v přízemních veřejných částech jsou umístěny umělecké ateliéry, v horních patrech pak byty. Byty v hlavním domě jsou příčné a velkorysé. Podzemní garáže jsou umístěné pod oběmi objekty. Jsou řešené principem ramp na půl podlaží v návaznosti na terén. Do garáží se najíždí přímo z terénu z ulice Kmochova. V podzemních podlažích jsou umístěny sklepní koje, kolárny a technické místnosti.

Pavlačový dům

Pevný dům stojící na hraně má odlišný charakter. Nízký, stojící v zahradě je porostlý popínavou zelení. Betonový dům má předsazenou venkovní ocelovou pavlač, která je dostatečně široká pro soukromé využití prostoru před vchodem do bytu. Byty v pavlačovém domě jsou charakterově skromější a menší. Hmota domu se ine podél hrany až do parku. V této části se nachází veřejná galerie s ateliery.

Byty

Princip bytu je založen na příčném průhledu skrze celý byt, který podporuje celkový koncept dvou atmosfér a různých světů - osa ulice / zahrada. Byty jsou koncipovány s důrazem na kvalitu jak vnitřního prostoru tak výhledových os.

Byt příčný

Základní typ bytu v hlavním domě. Má dvě varianty, s jednou nebo dvěma ložnicemi. Do bytu se vstupuje přes centrální prosklenou halu umocňující osu ulice/zahrada. Z haly jsou přístupny hlavní pobytové prostory, zázemí bytu a ložnice. Ložnice má samostatnou koupelnu a šatnu schovanou za skládací stěnou.

Byt nárožní

Nárožní byt má dvousměrně orientovanou dispozici směrem do ulice s nárožní lodžií. Střed bytu okolo lodžie tvoří otevřený prostor obývacího pokoje a kuchyně s jídelnou, na tyto prostory jsou navázány další pokoje. Dětský pokoj má vlastní koupelnu a šatnu s možností soukromého vstupu.

Byt s pavlačí

V pavlačovém domě se celkově nachází tři typy bytů založené na stejném principu. Jedná se menší byty přístupné z otevřené pavlače. Prostor na pavlači před vchodem je možné využít jako další pobytové místo. Do bytu se vchází přímou chodbou se skleněnými dveřmi vedoucími do hlavní obytné místnosti, hned při vstupu se otevírá výhledová osa. Obývací pokoj s kuchyní je otevřen jižnímu výhledu. Ložnice má okna na orientovaná do pavlače - okna mají neprůhledné okenice, které je možné úplně zatáhnout. Ve středu dispozice se nachází koupelna s oddělenou toaletou.

Umělecké ateliéry / coworkigové prostory

Umělecké ateliéry a sdílené pracovní prostory se nachází v nižších patrech hlavního domu. Prostory jsou pojaty jako velké otevřené ateliry přes několik pater. Jedná se o variabilní prostor, který je možno různě prostorově dělit nebo spojovat. Každý atelier má na patře dvě buňky se zázemím - wc, kuchyňkou, šatnou, skladem a technickou místností. Ateliéry jsou přístupné z ulice nebo z každého patra domovním schodištěm.

Galerie

Prostor galerie slouží umělcům pro konání výstav. Galerie je veřejně přístupná z parku. Výstavní prostor je koncipován jako jeden velký prostor s ochozem osvětlený střešním oknem. Z ochozu je přístup na venkovní terasu. Na prostor galerie je navázán umělecký atelier, řešený stejným otevřeným konceptem jako prostory v hlavním objektu.

Kavárna

Kavárna se nachází na nároží a je přístupná přímo z ulice. Prostor kavárny je dvoupodlažní.

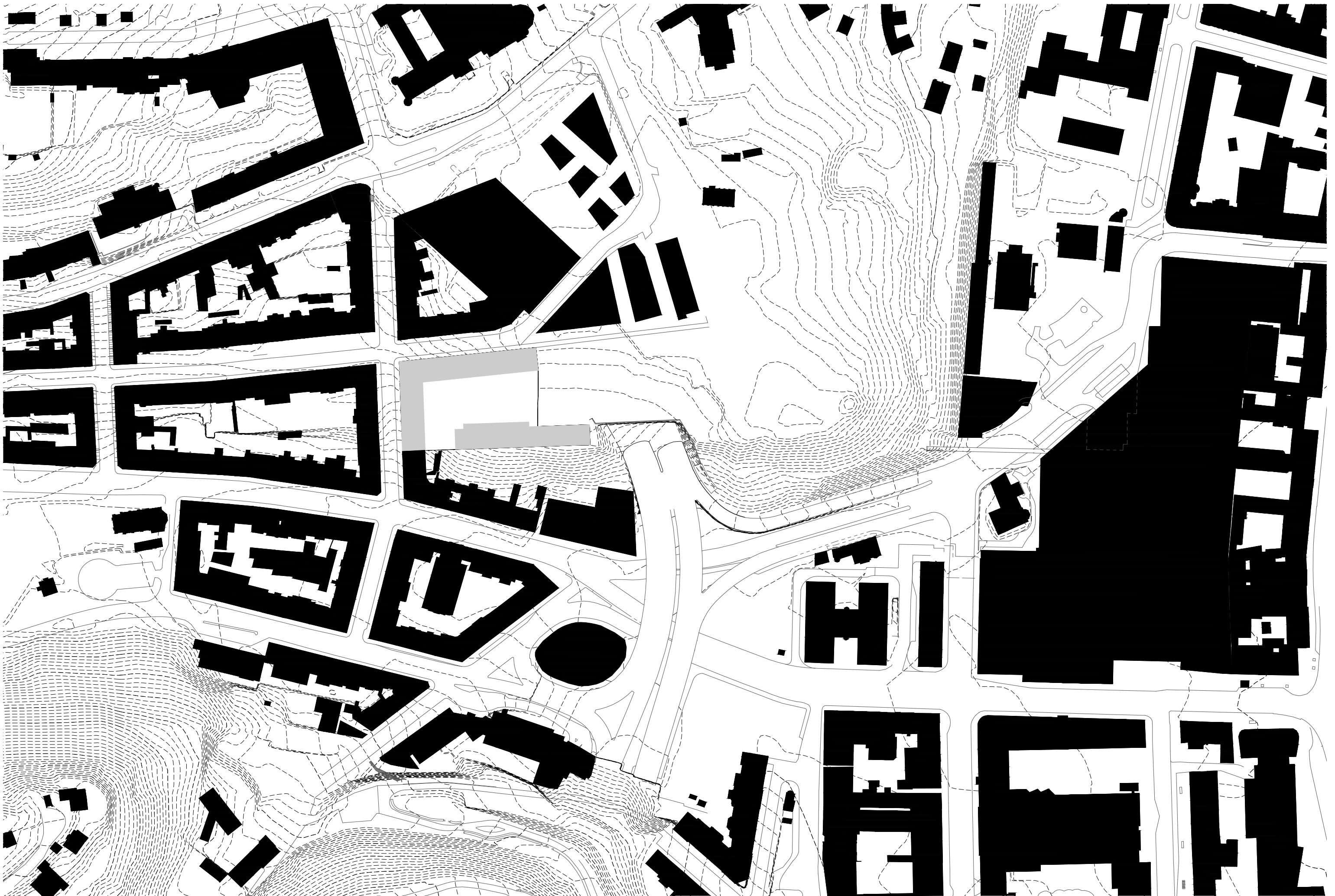
Zahrada

Společná zahrada uvnitř bloku je přístupná všem obyvatelům domů a umělcům z atelierů. Do zahrady jsou otevřeny jak pracovní prostory tak předzahrádky, rozhraní mezi soukromým a veřejným je řešeno pomocí zeleně a nízkých zídek. Vstup ze zahrady do parku nebo galerie je umožněn pomocí schodiště.

Konstrukční a materiálové řešení

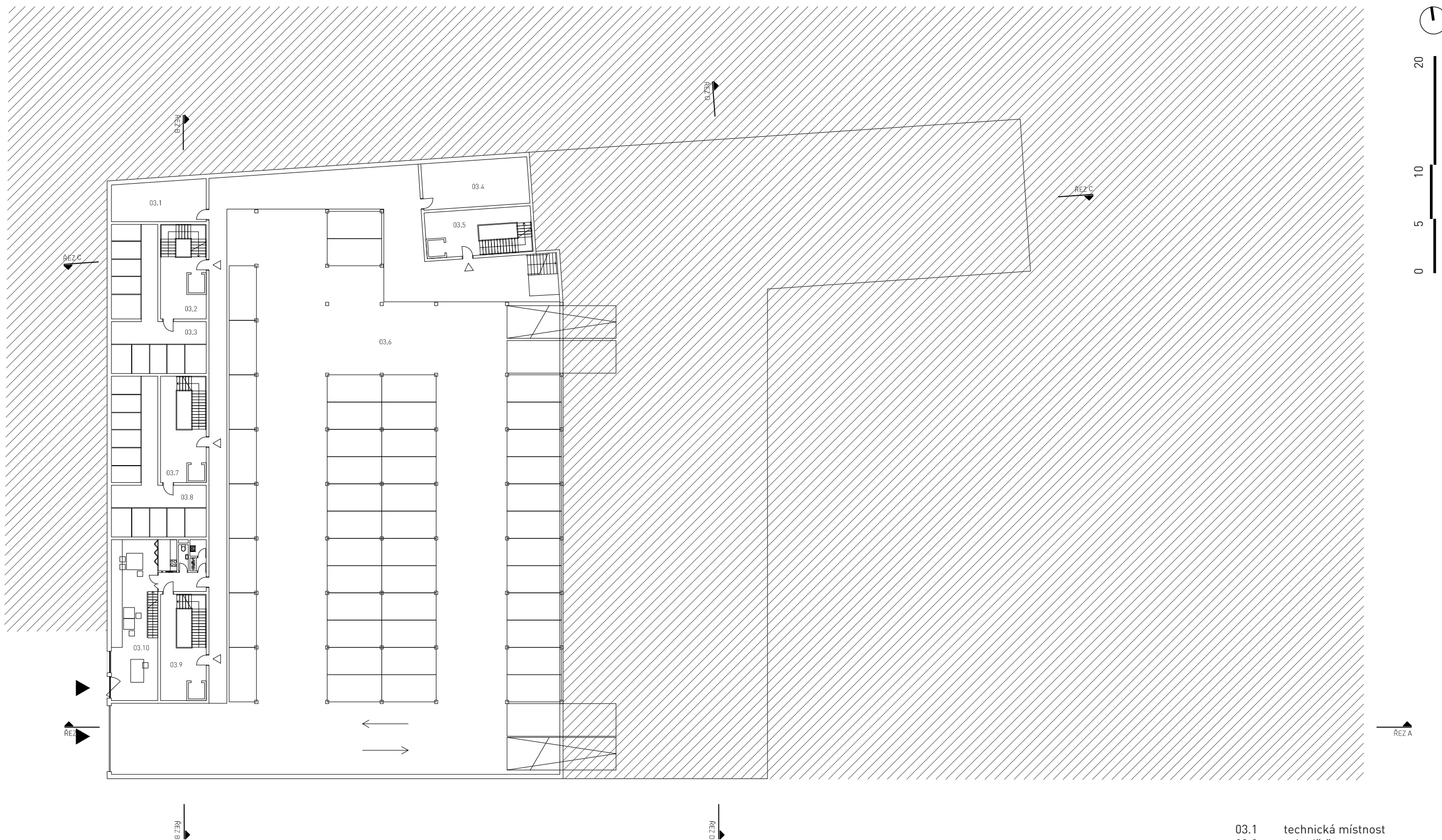
Domy jsou navrženy jako vyzdívaný kombinovaný stěnový skelet. Hlavní dům je tvořen stěnovým konstrukčním systémem, v podzemních podlažích je kombinován se systémem sloupovým. Pavlačový dům s galerií je tvořen příčným stěnovým systémem. Vodorovné konstrukce obou objektů jsou monolitické železobetonové. V 2PP je v místě napojení pavlačového domu s podzemním podlažím zesílená deska, zatížení je přeneseno sloupy s hlavicí. V hlavním objektu se nachází šest monolitických železobetonových ztužujících jader. Jádra prochází všemi podlažními a jsou v nich umístěny železobetonová schodiště a výtahové šachy. Objekty jsou založené na základové desce s pilotami.

Obvodové zdi jsou vyzděny tvárnicemi a zatepleny minerálními deskami. Provětrávaná fasáda hlavního domu je tvořena obkladem z cihel. V části soklu je obklad tvořen prefabrikovaným betonovými dílci obdobně jako fasáda pavlačového domu. Okenní rámy jsou dřevěné s dvojsklem, opatřené bílým lakem. Venkovní stínění je zajištěno textilními roletami. Ve východní části zahrady je opěrná stěna o výšce cca 3 m, která výškově odděluje zahradu a park.

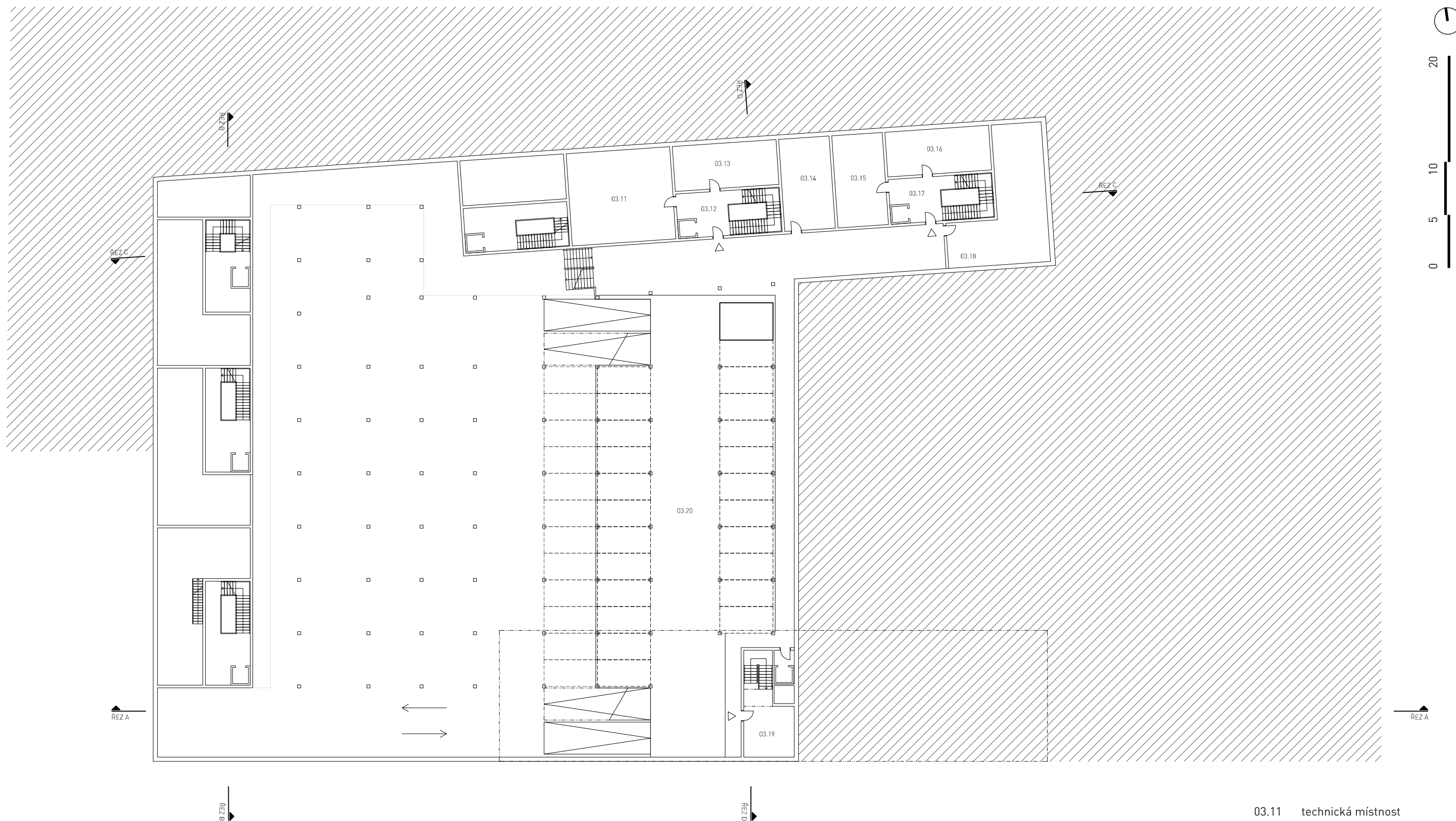




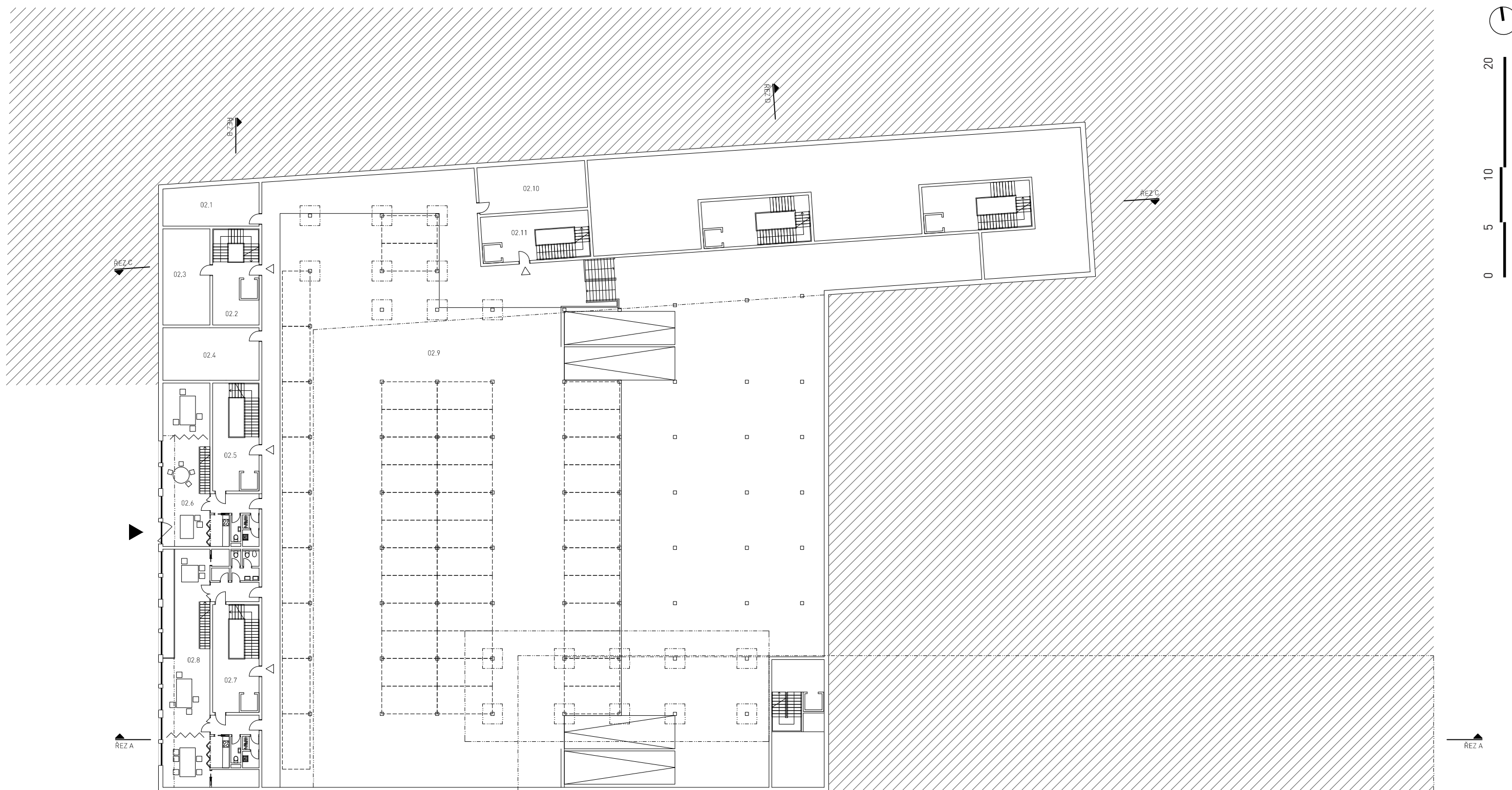




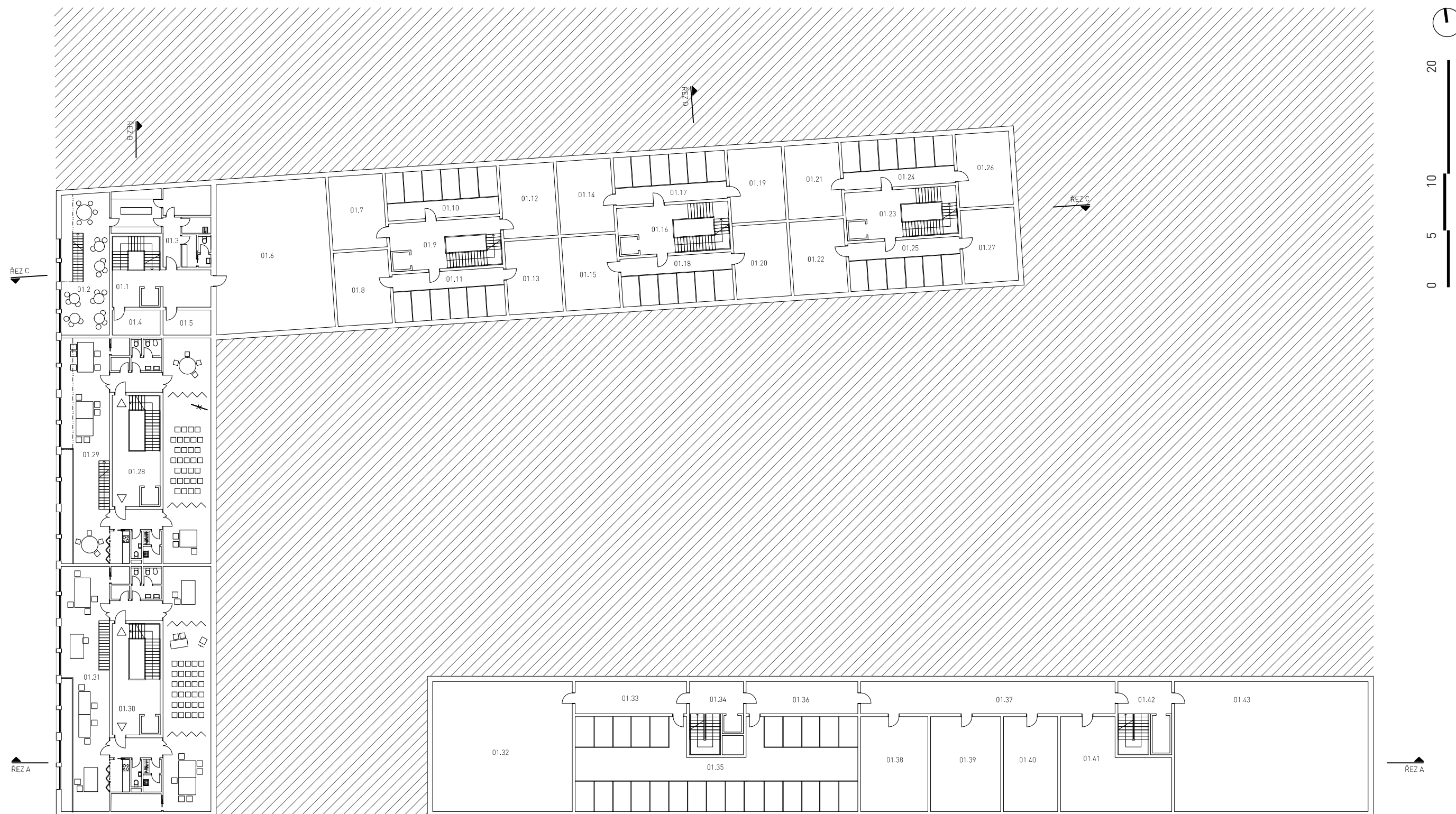
- 03.1 technická místnost
- 03.2 schodiště
- 03.3 sklepní koje
- 03.4 technická místnost
- 03.5 schodiště
- 03.6 parkování
- 03.7 schodiště
- 03.8 sklepní koje
- 03.9 schodiště
- 03.10 atelier



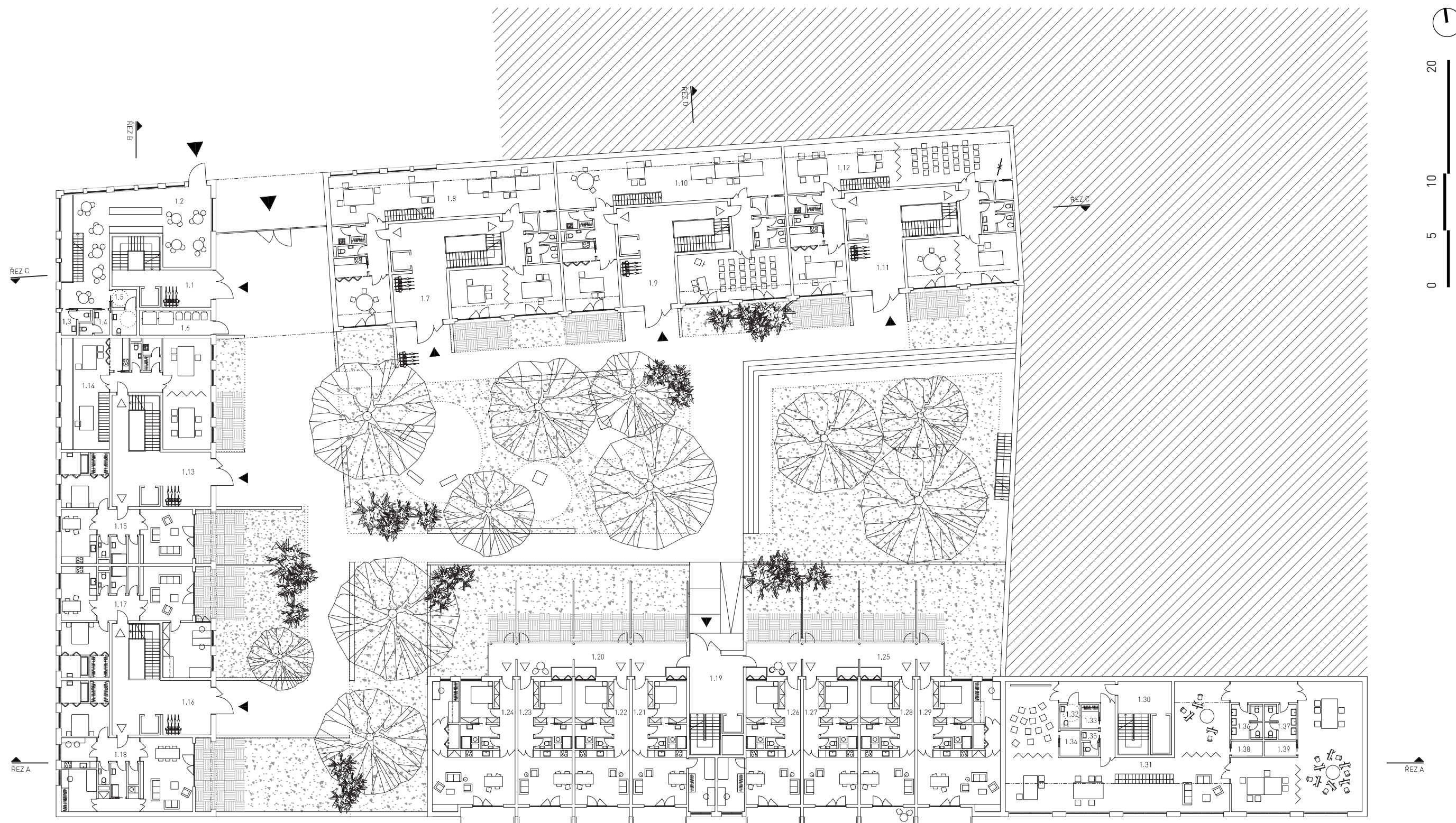
- 03.11 technická místnost
- 03.12 schodiště
- 03.13 technická místnost
- 03.14 technická místnost
- 03.15 schodiště
- 03.16 technická místnost
- 03.17 schodiště
- 03.18 technická místnost
- 03.19 schodiště
- 03.20 parkování



- | | |
|-------|--------------------|
| 02.1 | technická místnost |
| 02.2 | schodiště |
| 02.3 | technická místnost |
| 02.4 | technická místnost |
| 02.5 | schodiště |
| 02.6 | atelier |
| 02.7 | schodiště |
| 02.8 | atelier |
| 02.9 | parkování |
| 02.10 | sklad |
| 02.11 | schodiště |



01.1	schodiště	01.11	sklepni koje	01.21	sklad	01.31	atelier	01.41	technická místnost
01.2	kavárna	01.12	kolárna	01.22	sklad	01.32	technická místnost	01.42	schodiště
01.3	zázemní kavárny	01.13	sklad	01.23	schodiště	01.33	chodba	01.43	technická místnost
01.4	sklad - kavárna	01.14	sklad	01.24	sklepni koje	01.34	schodiště		
01.5	odpad - kavárna	01.15	sklad	01.25	sklepni koje	01.35	sklepni koje		
01.6	technická místnost	01.16	schodiště	01.26	kolárna	01.36	chodba		
01.7	sklad	01.17	sklepni koje	01.27	sklad	01.37	sklad		
01.8	sklad	01.18	sklepni koje	01.28	schodiště	01.38	sklad		
01.9	schodiště	01.19	kolárna	01.29	atelier	01.39	technická místnost		
01.10	sklepni koje	01.20	sklad	01.30	schodiště	01.40	technická místnost		

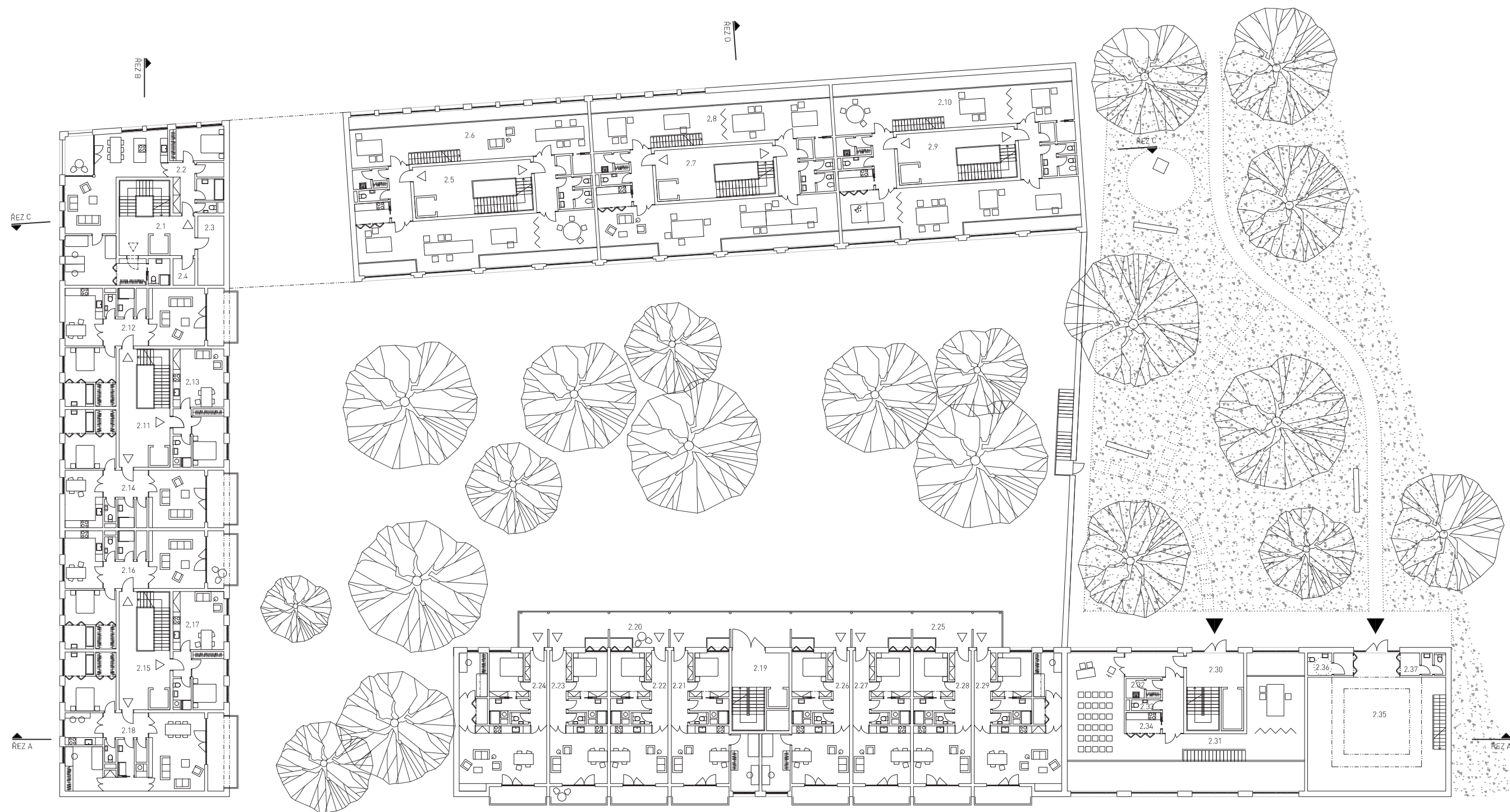


- 1.1 schodiště
- 1.2 kavárna
- 1.3 wc ženy
- 1.4 wc muži
- 1.5 wc invalidé
- 1.6 odpad
- 1.7 schodiště
- 1.8 atelier
- 1.9 schodiště
- 1.10 atelier

- 1.11 schodiště
- 1.12 atelier
- 1.13 schodiště
- 1.14 atelier
- 1.15 bytová jednotka
- 1.16 schodiště
- 1.17 bytová jednotka
- 1.18 bytová jednotka
- 1.19 schodiště
- 1.20 pavlač

- 1.21 bytová jednotka
- 1.22 bytová jednotka
- 1.23 bytová jednotka
- 1.24 bytová jednotka
- 1.25 pavlač
- 1.26 bytová jednotka
- 1.27 bytová jednotka
- 1.28 bytová jednotka
- 1.29 bytová jednotka
- 1.30 schodiště

- 1.31 atelier
- 1.32 wc invalidé
- 1.33 šatna
- 1.34 sklad
- 1.35 wc
- 1.36 umývárna/wc ženy
- 1.37 sklad
- 1.38 umývárna/wc muži
- 1.39 sklad

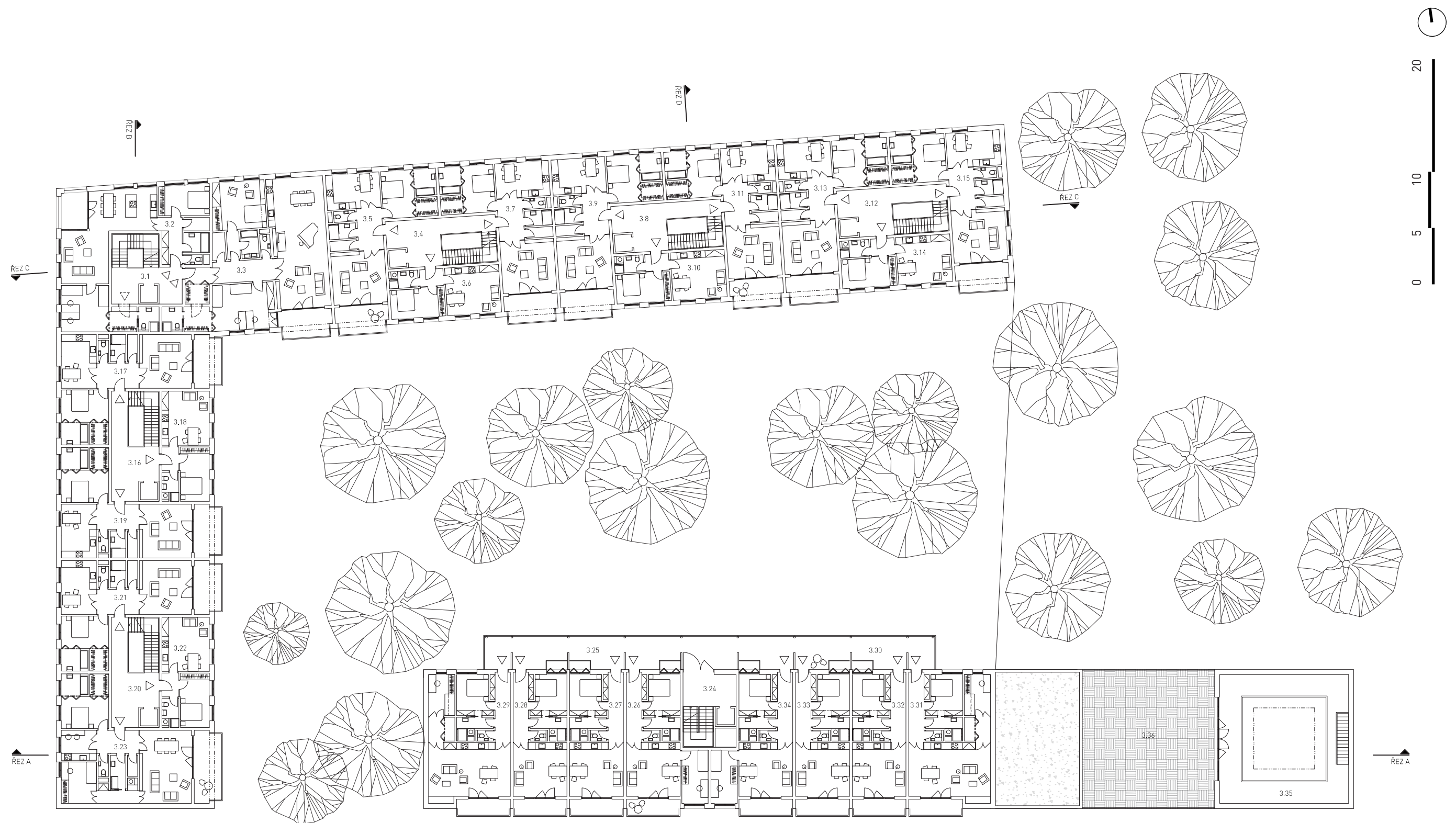


- 2.1 schodiště
- 2.2 bytová jednotka
- 2.3 sklad
- 2.4 sklad
- 2.5 schodiště
- 2.6 atelier
- 2.7 schodiště
- 2.8 atelier
- 2.9 schodiště
- 2.10 atelier

- 2.11 schodiště
- 2.12 bytová jednotka
- 2.13 bytová jednotka
- 2.14 bytová jednotka
- 2.15 schodiště
- 2.16 bytová jednotka
- 2.17 bytová jednotka
- 2.18 bytová jednotka
- 2.19 schodiště
- 2.20 pavlač

- 2.21 bytová jednotka
- 2.22 bytová jednotka
- 2.23 bytová jednotka
- 2.24 bytová jednotka
- 2.25 pavlač
- 2.26 bytová jednotka
- 2.27 bytová jednotka
- 2.28 bytová jednotka
- 2.29 bytová jednotka
- 2.30 schodiště

- 2.31 atelier
- 2.32 šatna/úklid
- 2.33 wc
- 2.34 kuchyňka
- 2.35 galerie
- 2.36 wc invalidé
- 2.37 šatna/wc

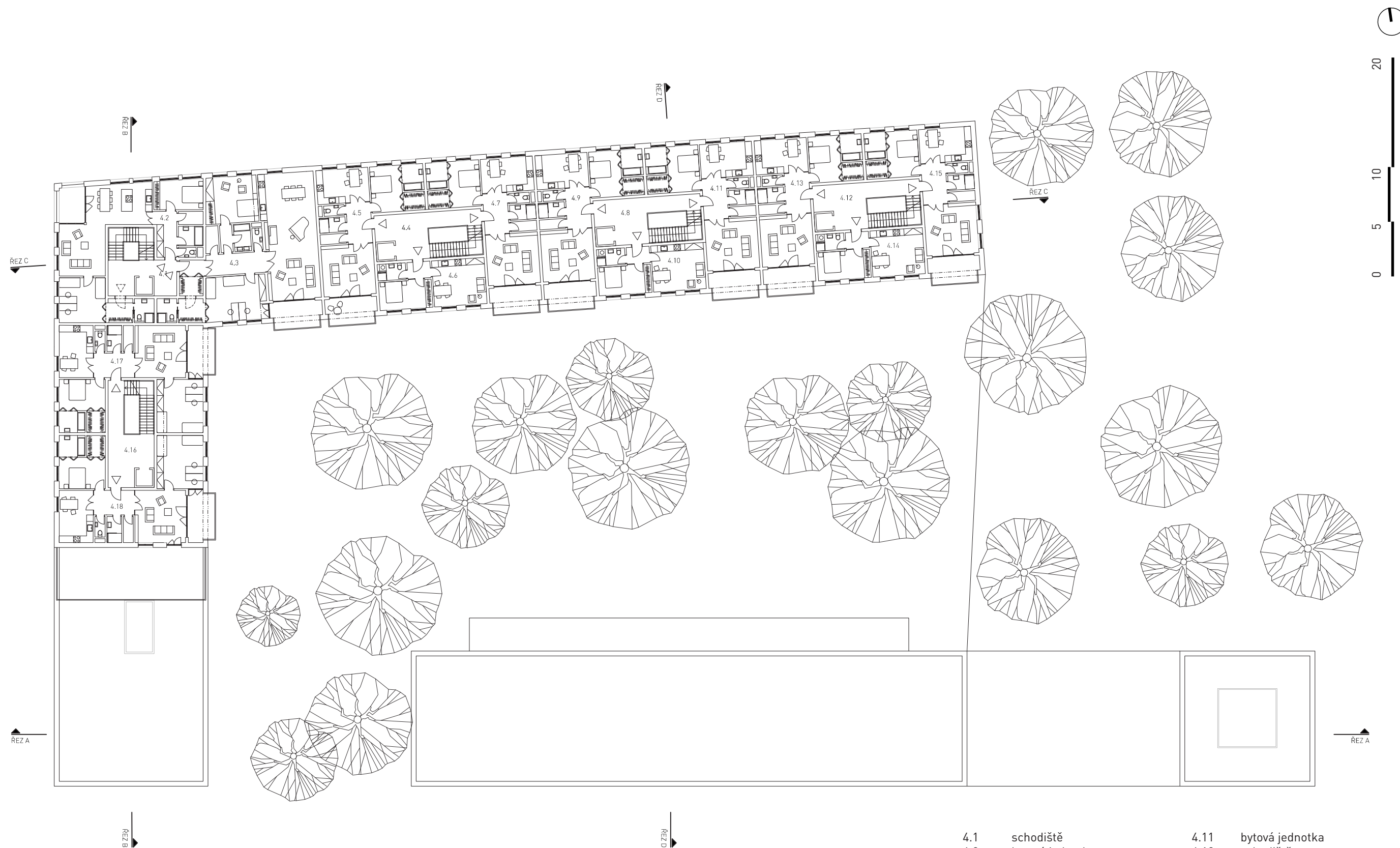


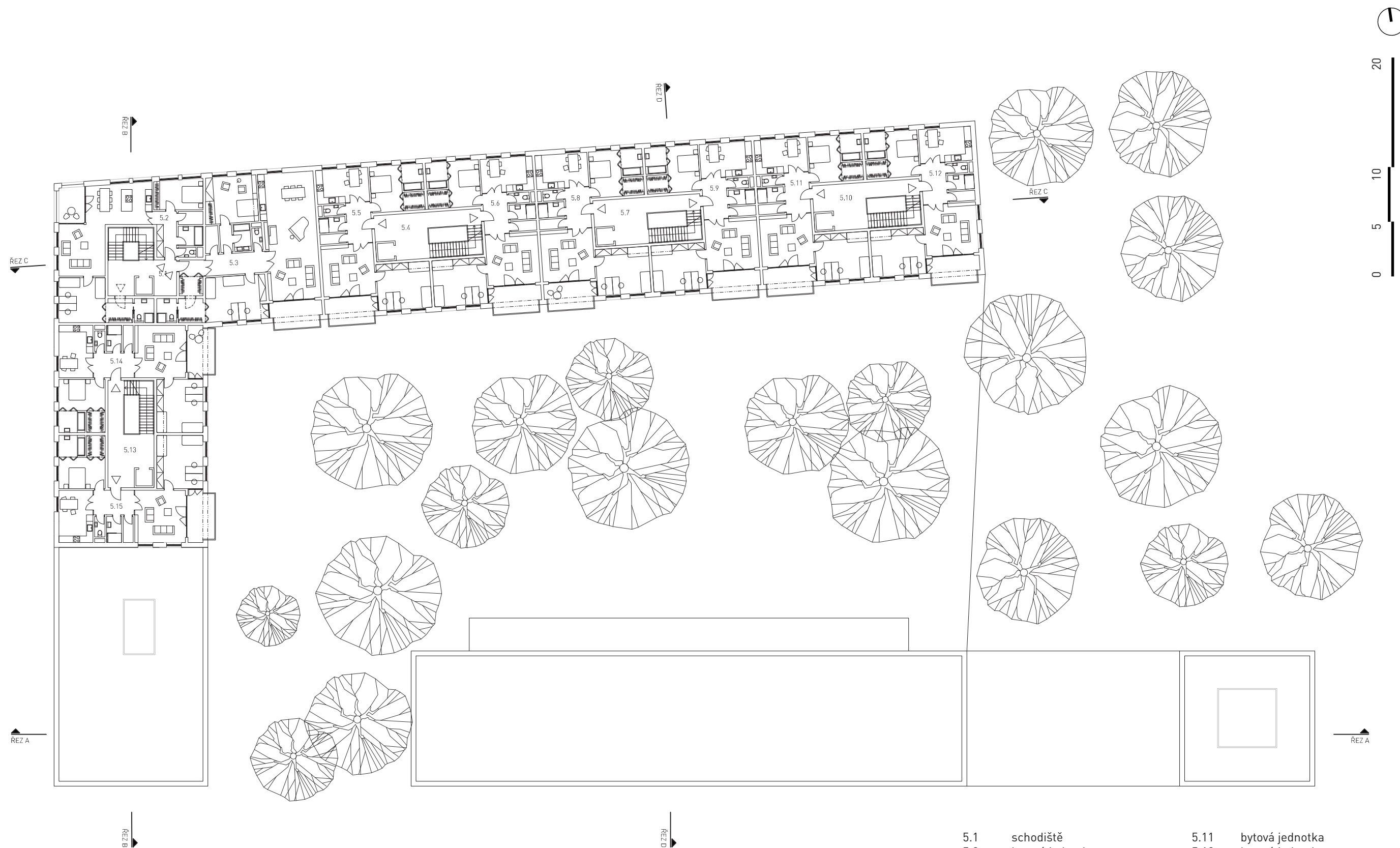
- 3.1 schodiště
- 3.2 bytová jednotka
- 3.3 bytová jednotka
- 3.4 schodiště
- 3.5 bytová jednotka
- 3.6 bytová jednotka
- 3.7 bytová jednotka
- 3.8 schodiště
- 3.9 bytová jednotka
- 3.10 bytová jednotka

- 3.11 bytová jednotka
- 3.12 schodiště
- 3.13 bytová jednotka
- 3.14 bytová jednotka
- 3.15 bytová jednotka
- 3.16 schodiště
- 3.17 bytová jednotka
- 3.18 bytová jednotka
- 3.19 bytová jednotka
- 3.20 schodiště

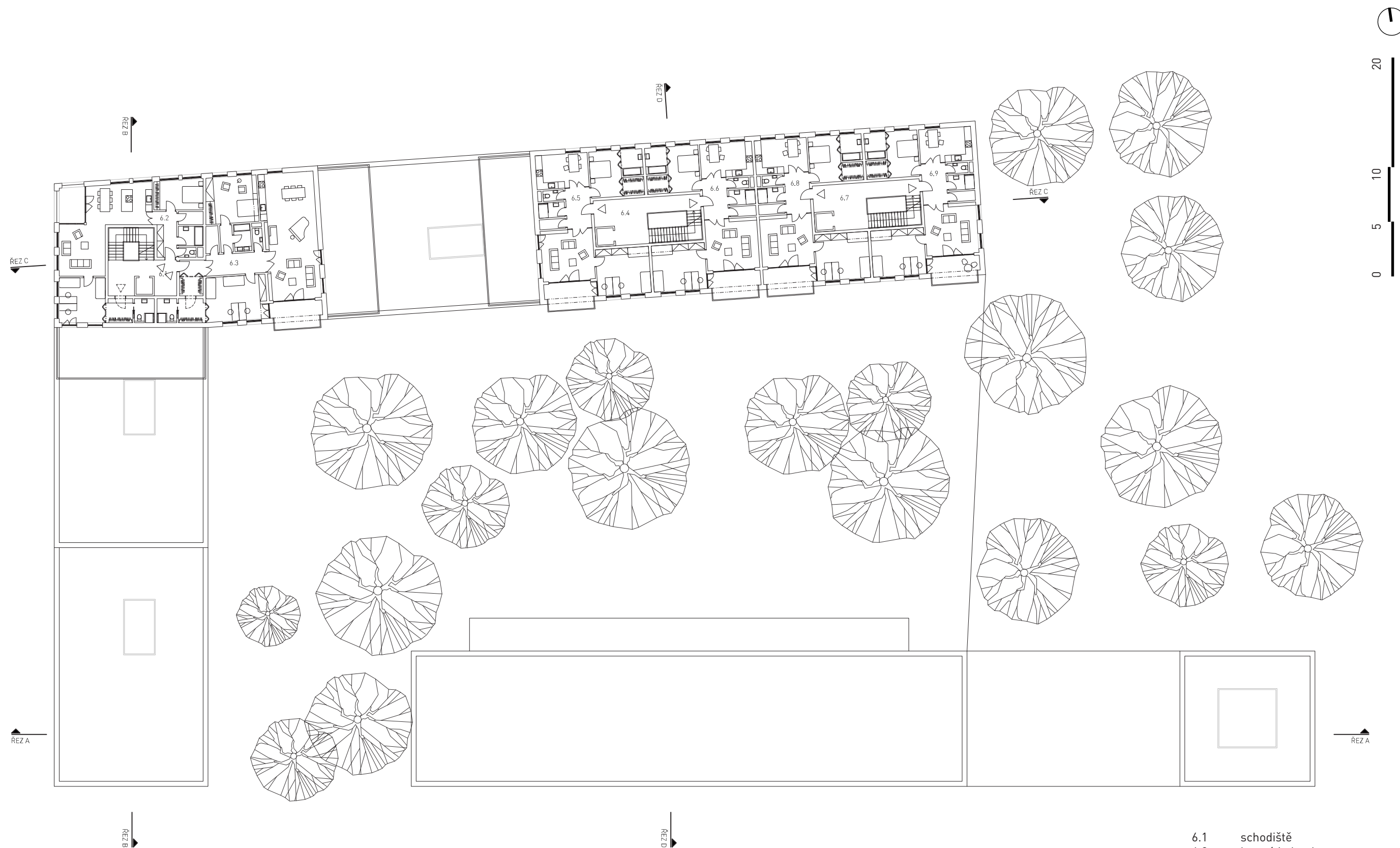
- 3.21 bytová jednotka
- 3.22 bytová jednotka
- 3.23 bytová jednotka
- 3.24 schodiště
- 3.25 pavlač
- 3.26 bytová jednotka
- 3.27 bytová jednotka
- 3.28 bytová jednotka
- 3.29 bytová jednotka
- 3.30 pavlač

- 3.31 bytová jednotka
- 3.32 bytová jednotka
- 3.33 bytová jednotka
- 3.34 bytová jednotka
- 3.35 galerie
- 3.36 venkovní terasa

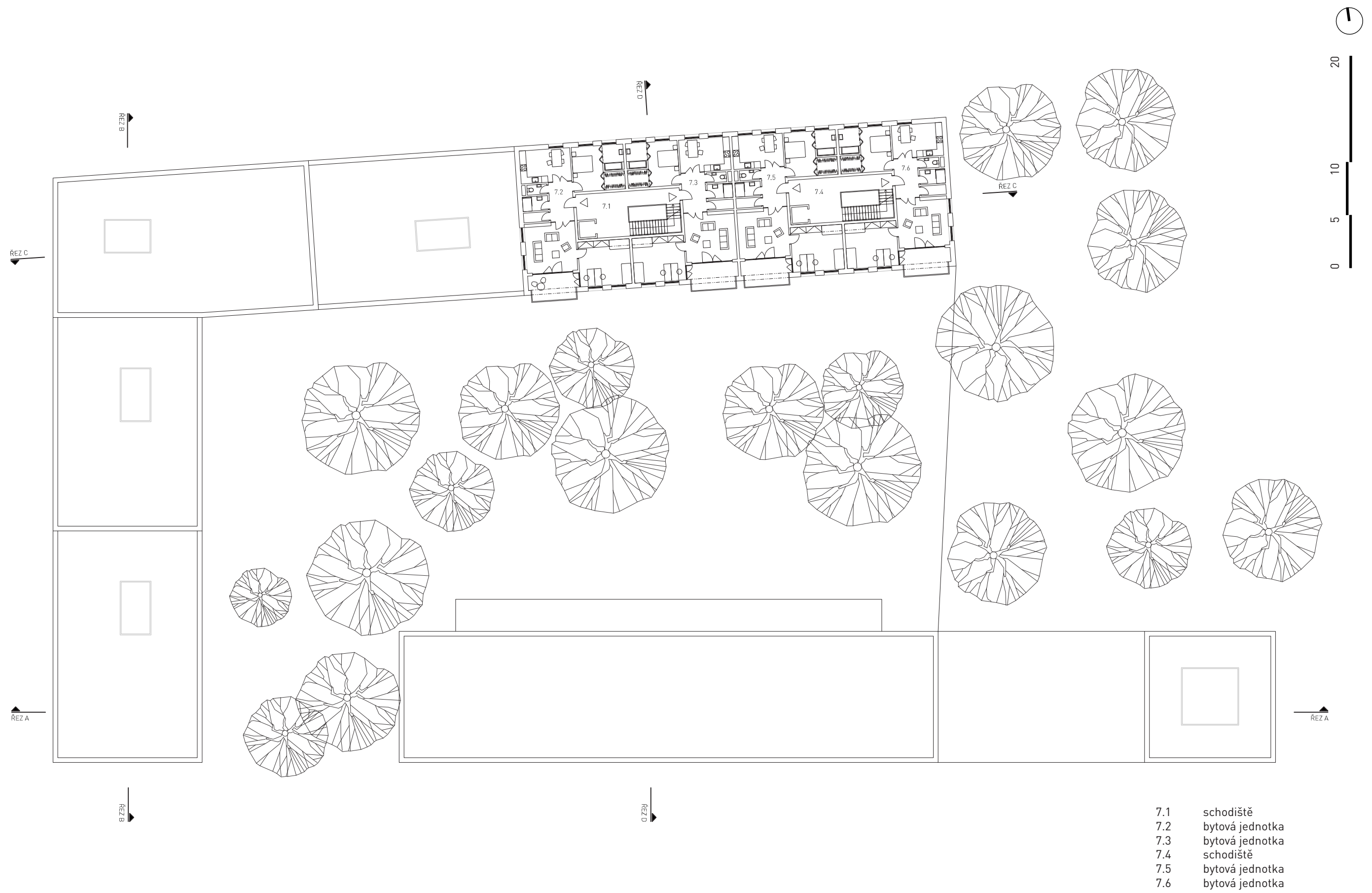




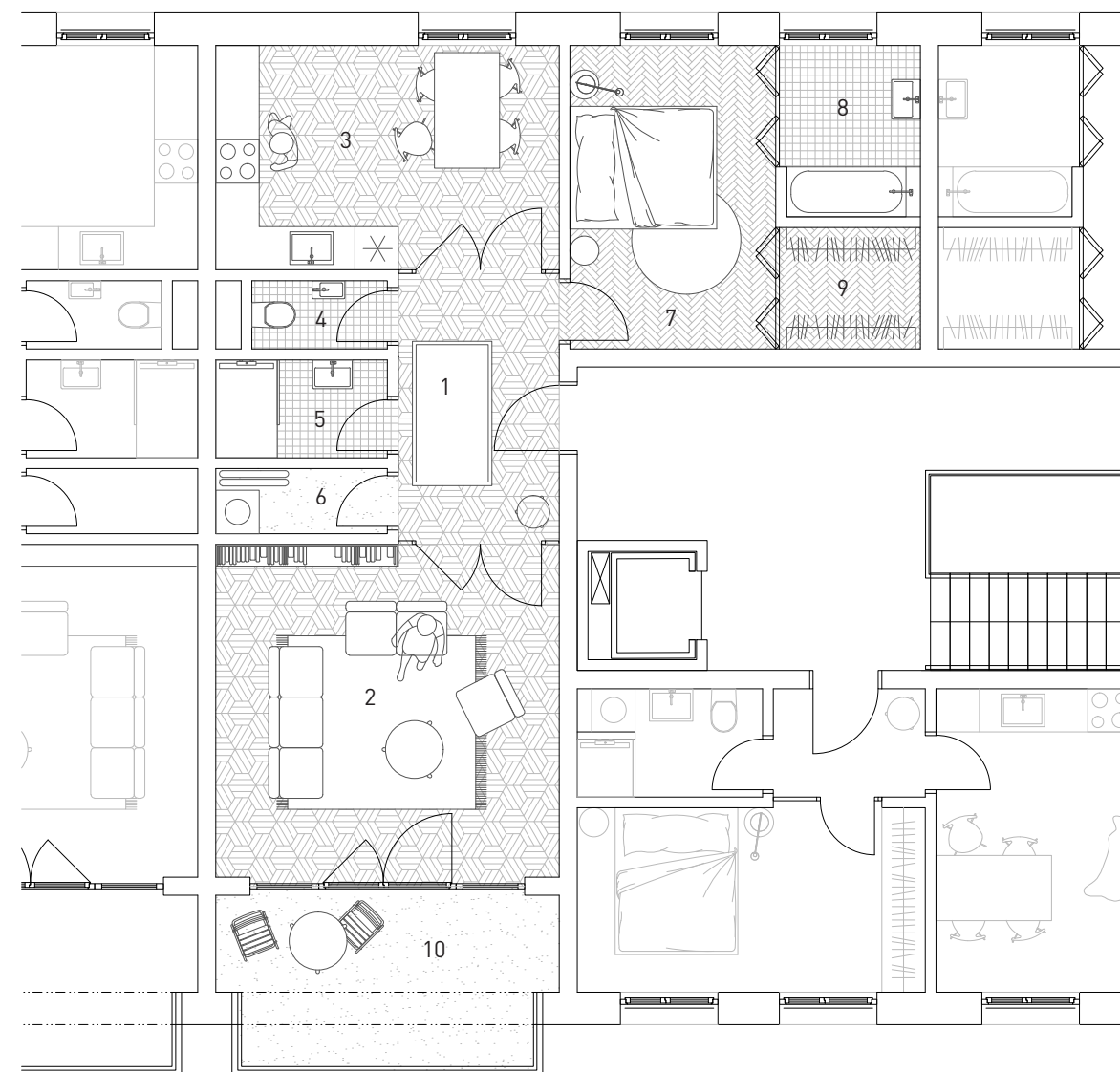
- | | | | |
|------|-----------------|------|-----------------|
| 5.1 | schodiště | 5.11 | bytová jednotka |
| 5.2 | bytová jednotka | 5.12 | bytová jednotka |
| 5.3 | bytová jednotka | 5.13 | schodiště |
| 5.4 | schodiště | 5.14 | bytová jednotka |
| 5.5 | bytová jednotka | 5.15 | bytová jednotka |
| 5.6 | bytová jednotka | | |
| 5.7 | schodiště | | |
| 5.8 | bytová jednotka | | |
| 5.9 | bytová jednotka | | |
| 5.10 | schodiště | | |



- 6.1 schodiště
- 6.2 bytová jednotka
- 6.3 bytová jednotka
- 6.4 schodiště
- 6.5 bytová jednotka
- 6.6 bytová jednotka
- 6.7 schodiště
- 6.8 bytová jednotka
- 6.9 bytová jednotka

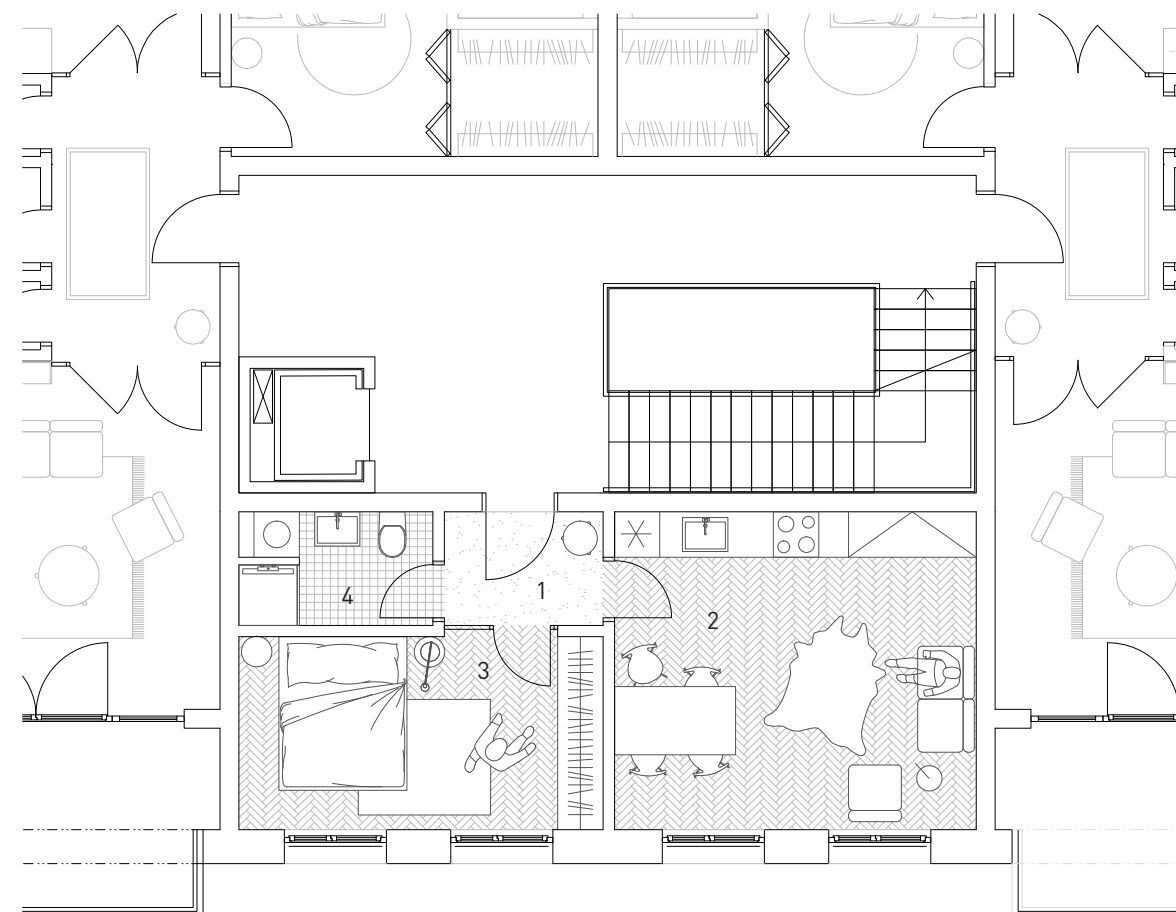


- 1 vstupní hala
- 2 obývací pokoj
- 3 kuchyň s jídelnou
- 4 toaleta
- 5 koupelna
- 6 komora
- 7 ložnice
- 8 koupelna
- 9 šatna
- 10 balkon



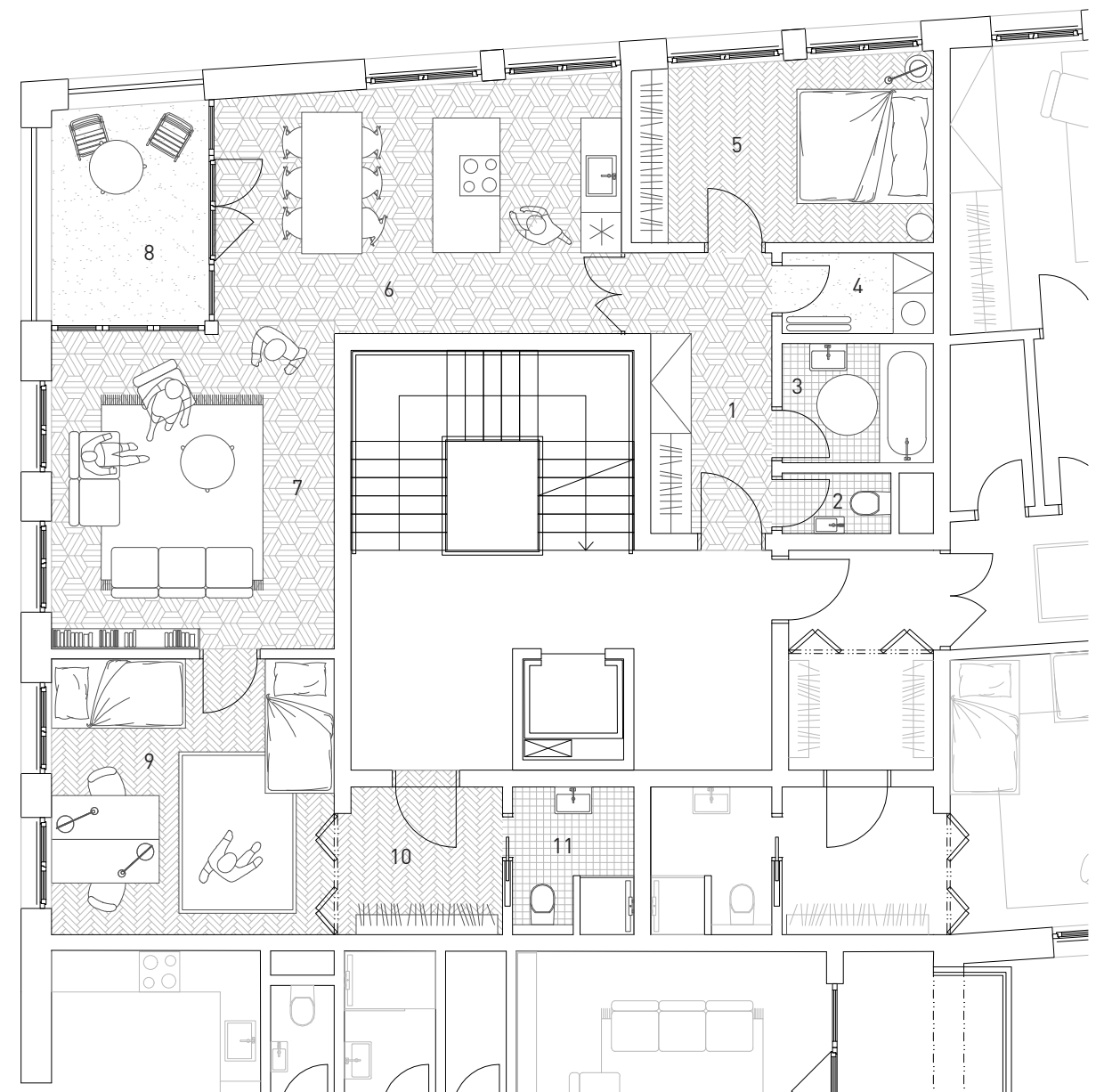
- 1 vstupní hala
- 2 obývací pokoj
- 3 kuchyň s jídelnou
- 4 toaleta
- 5 koupelna
- 6 komora
- 7 ložnice
- 8 koupelna
- 9 šatna
- 10 dětský pokoj
- 11 balkon



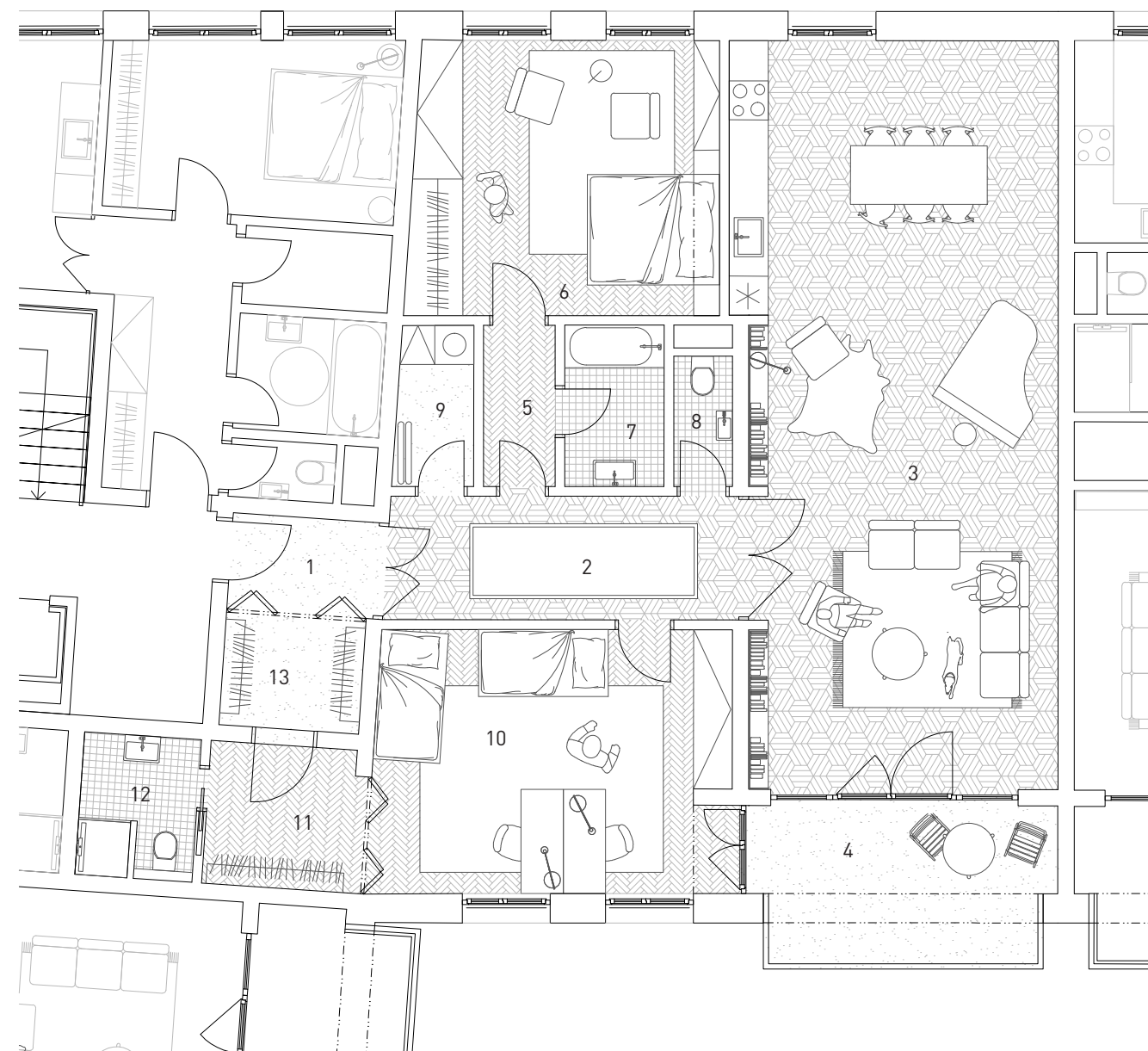


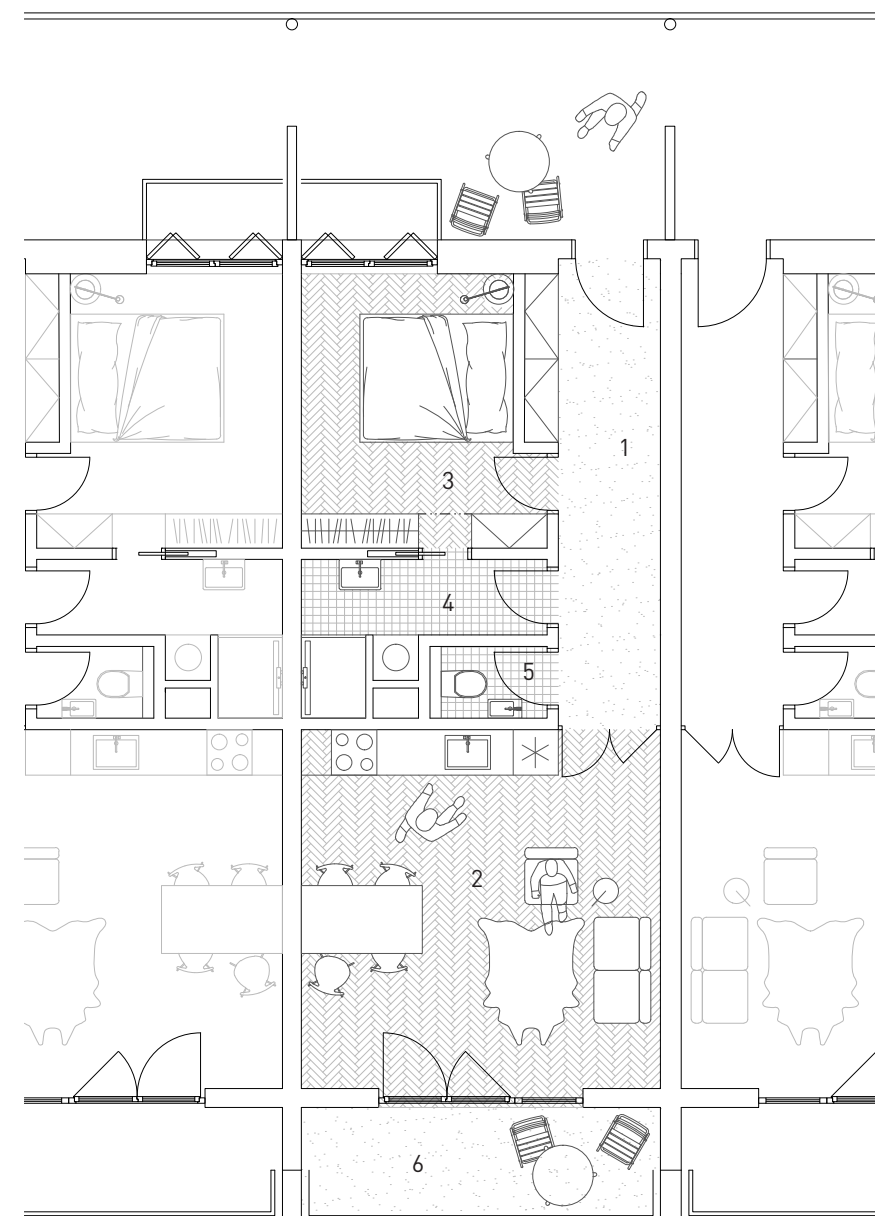
- 1 chodba
- 2 obývací pokoj s kuch.koutem
- 3 ložnice
- 4 koupelna

- 1 chodba
- 2 toaleta
- 3 koupelna
- 4 komora
- 5 ložnice
- 6 kuchyň s jídelnou
- 7 obývací pokoj
- 8 balkon
- 9 dětský pokoj
- 10 šatna
- 11 koupelna



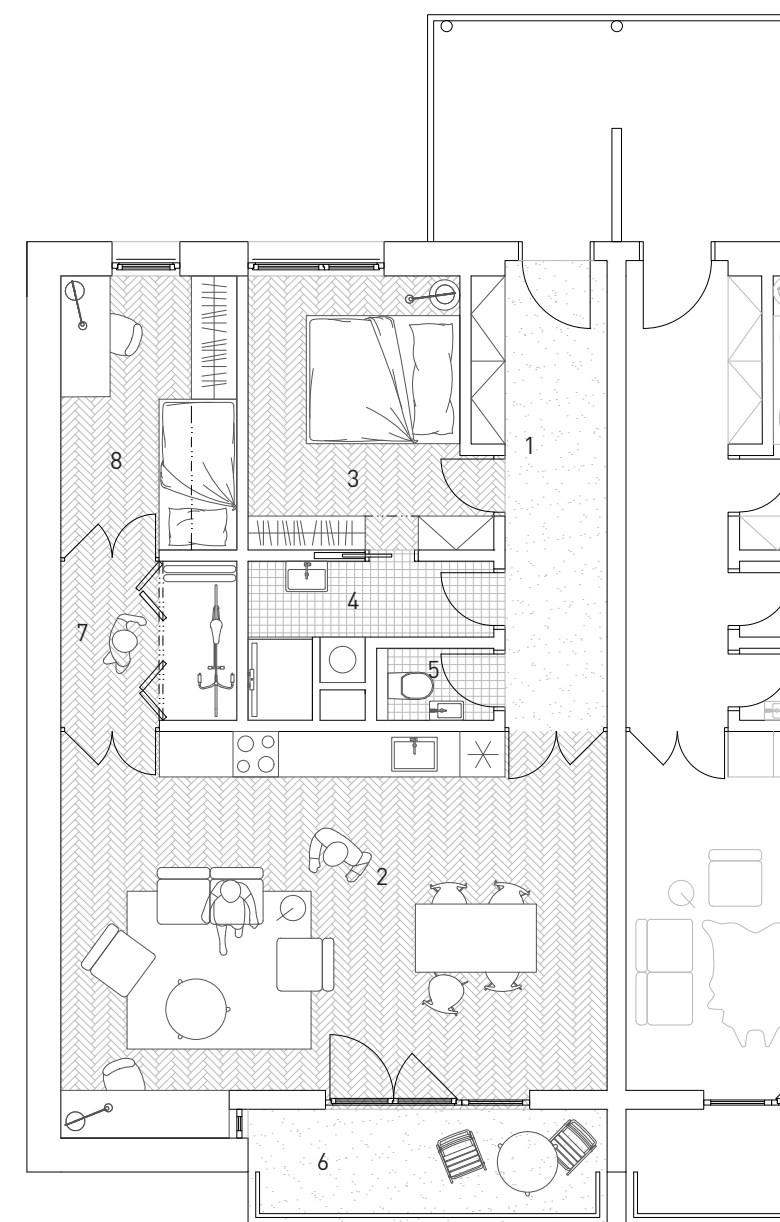
- 1 zádveří
- 2 hala
- 3 obývací pokoj s kuchyní a jídelnou
- 4 balkon
- 5 chodba
- 6 ložnice
- 7 koupelna
- 8 toaleta
- 9 komora
- 10 dětský pokoj
- 11 šatna
- 12 koupelna
- 13 šatna



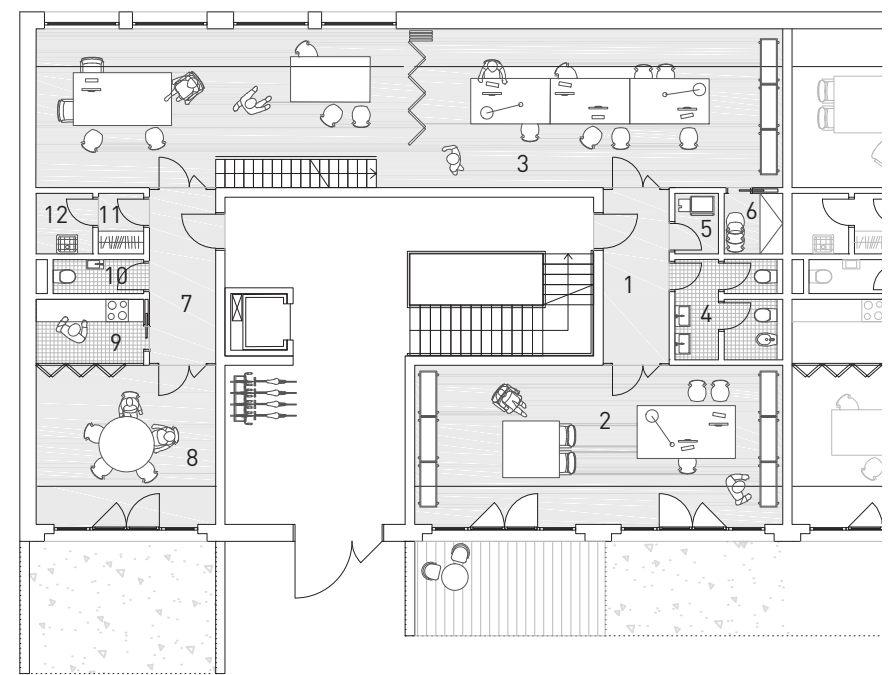


- 1 chodba
- 2 obývací pokoj s kuch.koutem
- 3 ložnice
- 4 koupelna
- 5 toaleta
- 6 balkon

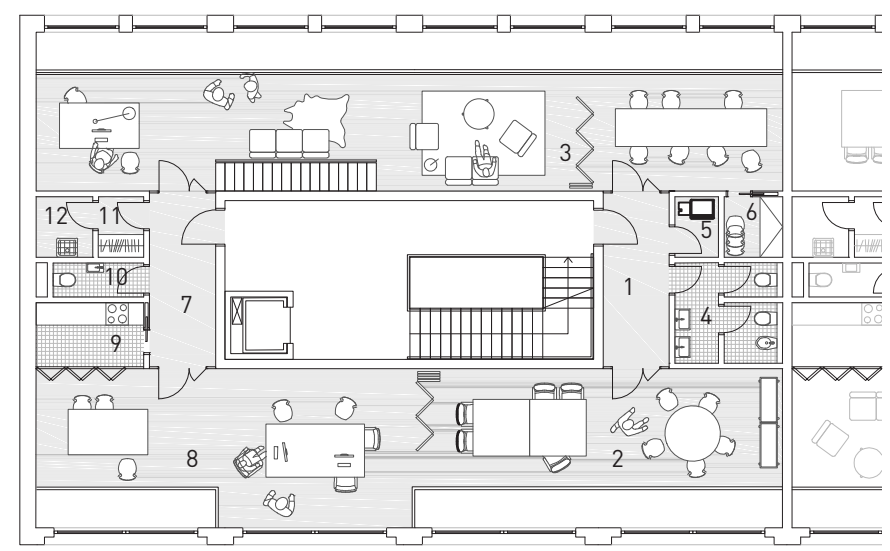
- 1 chodba
- 2 obývací pokoj s kuch.koutem
- 3 ložnice
- 4 koupelna
- 5 toaleta
- 6 balkon
- 7 šatna
- 8 dětský pokoj



1 NP

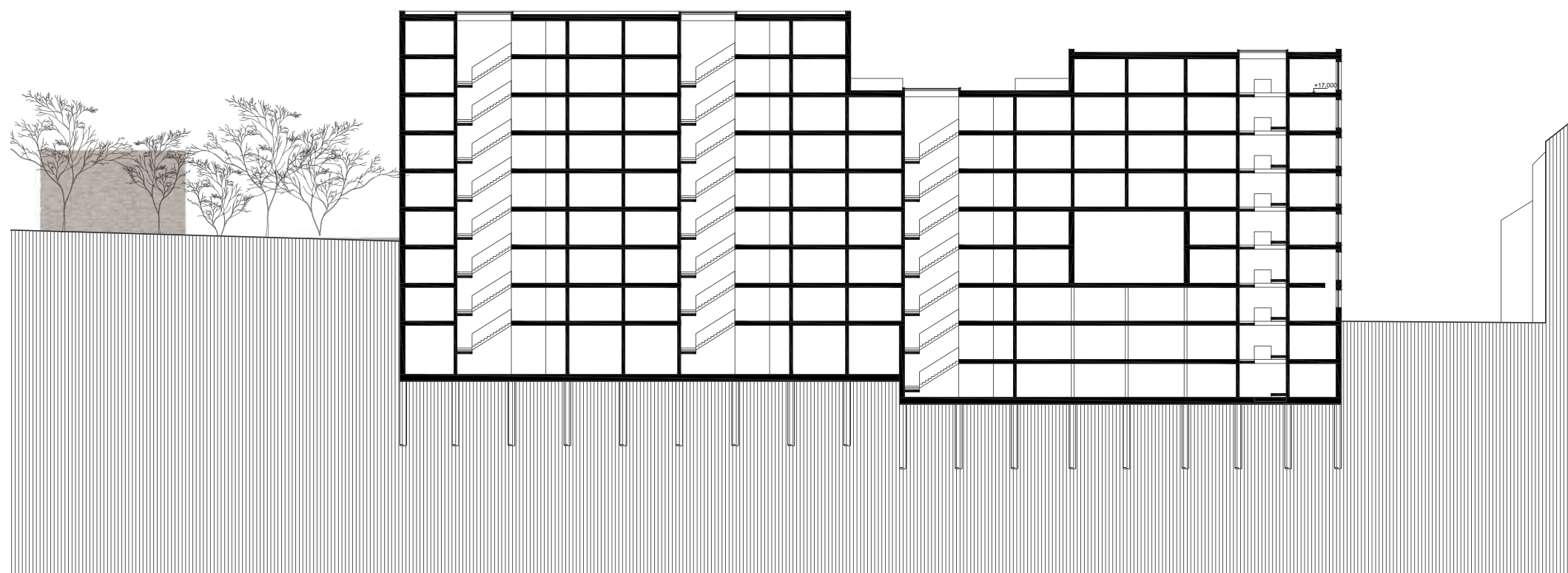


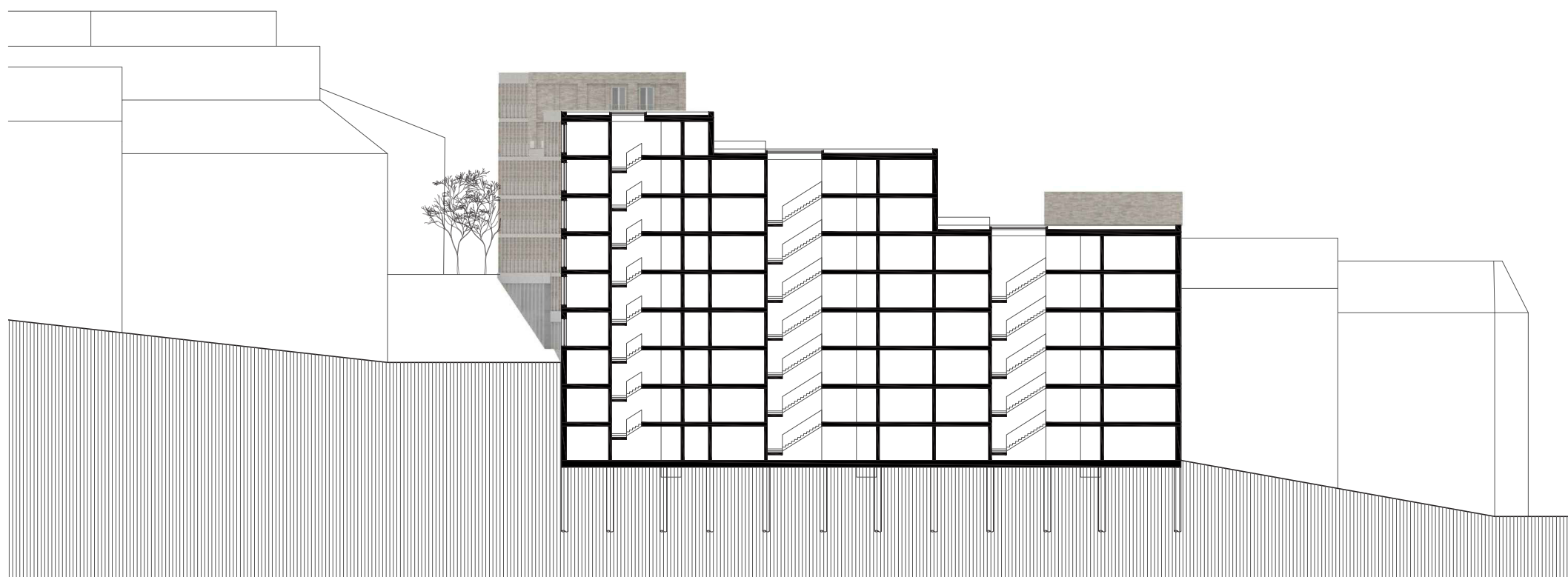
2 NP

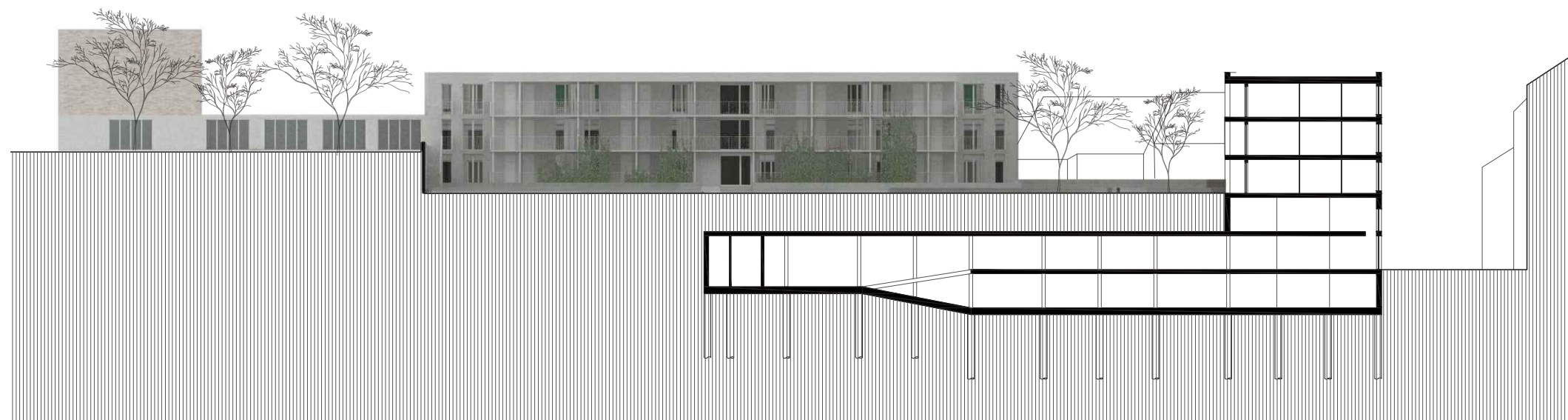


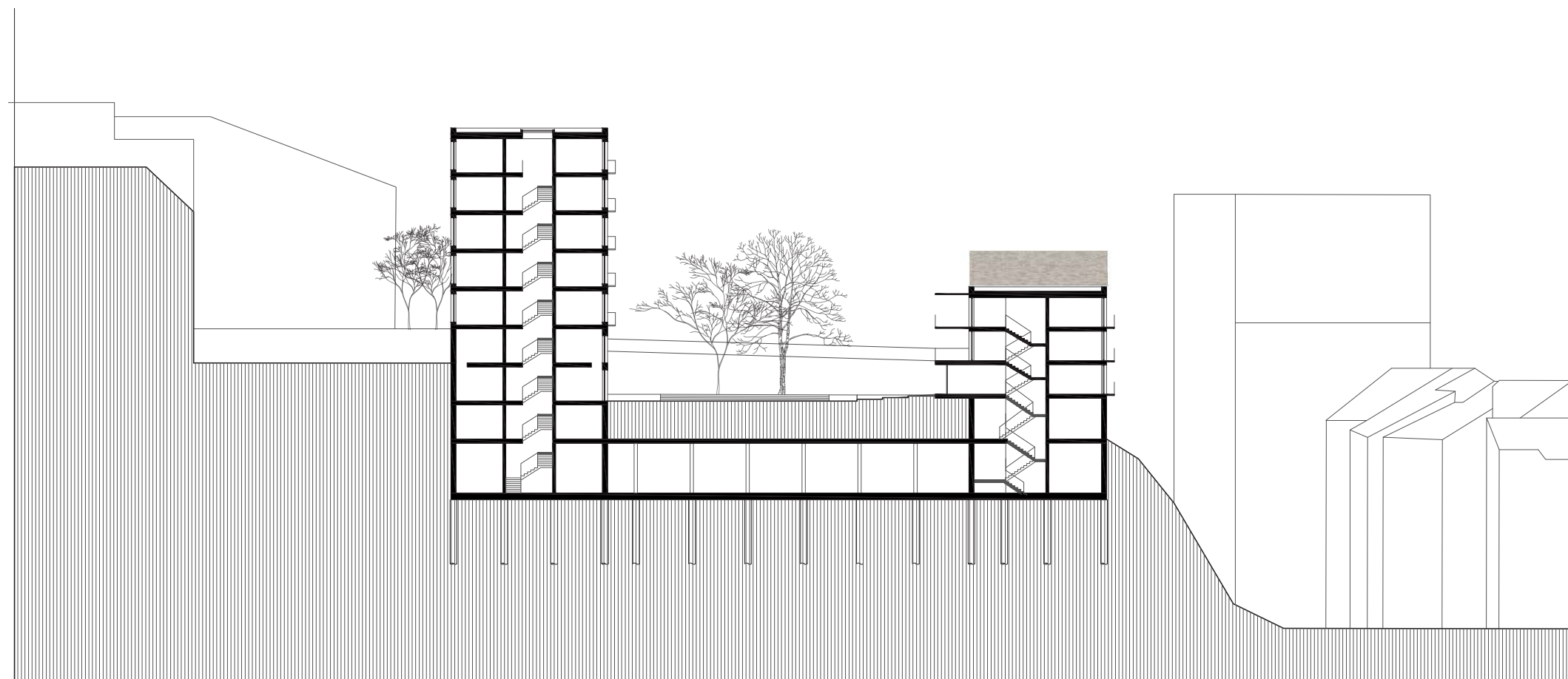
- 1 vstupní hala
- 2 atelier
- 3 atelier
- 4 toaleta s umývárnou
- 5 tisk
- 6 sklad
- 7 vstupní hala
- 8 atelier
- 9 kuchňka
- 10 toaleta
- 11 šatna
- 12 úklidová komora



























Za ochotu, vstřícnost i kritiku především děkuji Tomáši Novotnému, Jakubovi Koňatovi a Tomáši Zmekovi. Za podporu během celého studia a při diplomové práci srdečně děkuji své rodině, Ondřejovi a přátelům.

Zdroje

internetové:

app.iprpraha.cz

mapy.cz

google.cz

geoportalpraha.cz

oznamení EIA - portal.cenia.cz

satpo.cz

pentainvestments.com

green-point.cz

kaama.cz

starysmichov.cz

iprpraha.cz

dveprahy.cz

industrialnitopografie.cz

podzemi.solvayovylomy.cz

digitalniknihovna.cz

euro.cz

knižní:

Vývoj Smíchova, Morkusová A., Klub přátel Starého Smíchova, Praha, 2007

Stavbně historický průzkum, Líbal P., Líbal M., Praha, 2009

Činnost grafických závodů Neubert v letech 1877 až 1947, Ort J., Praha, 1947

Pražský industriál, Beran L., Praha, 2005