

Posudek vedoucího bakalářské práce

Typhoon – záchranářský člun

Fakulta architektury ČVUT v Praze

Autor bakalářské práce: Vojtěch Polesný

Ateliér prof. Mariána Karla

Vedoucí bakalářské práce: doc. Ing. arch. Patrik Kotas

Oponent: Ing. arch. Jan Malec

Student Vojtěch Polesný si téma koncepčního návrhu záchranářského člunu zvolil sám. Téma si vybral jako přímý důsledek svého osobního zaujetí pro fenomén vodních cest a lodí, které velice miluje. Láska k této disciplíně byla jedním z hlavních motorů jeho tvůrčího přístupu. Vojtěchu Polesnému nutno přisoudit zřetelnou míru erudice ve dvou rovinách. Jednak ve schopnosti analyzovat provoz, praktické a bezpečnostní potřeby, které vyplývají ze samotné funkce záchranářského člunu. Svoji analýzu problematiky opřel o osobní konzultace s několika významnými představiteli záchranářské komunity, jejichž názory a zkušenosti přenesl do svého návrhu. V druhé rovině Vojtěch Polesný prokázal velkou míru kreativity jak z úhlu pohledu konstrukčně-technického, tak z pohledu výtvarného. Jeho úvodní ruční skici se neustále vyvíjely a konkretizovaly. Přitom však už od začátku nebyly zatíženy naivitou. Proto jsem přesvědčen, že největší síla jeho bakalářské práce leží právě v procesu její tvorby, kterou jsem mohl systematicky sledovat. Jeho ruční skici, zejména ze závěrečné fáze hledání výsledné koncepce, mají velkou grafickou svěžest a výtvarnou kulturu.

Finální návrh představuje člun, který není z kategorie futuristických. Ale proč by měl být? Je to přece záchranářský člun, jehož hlavní funkcí je „zachraňovat“. Výsledek kreativního snažení Vojtěcha Polesného je však nejen funkční, ale zároveň vizuálně atraktivní a naplňuje důvod toho, proč byla tato práce započata – vytvořit nový atraktivní, ale zároveň reálně fungující koncept.

Navrhuji, aby byl Vojtěch Polesný připuštěn k obhajobě.

Navrhuji hodnocení A

doc. Ing. arch. Patrik Kotas

V Praze dne 7.6.2018