

DIPLOMNÍ PROJEKT

KULTURNÍ CENTRUM MĚLNÍK

Bc. Daniel Degtěv
FA ČVUT LS 2018 | 2019
Ateliér Stempel - Beneš

Děkuji profesorovi Jánů Stempelovi a doktorovi Ondřeji Benešovi za odborné vedení diplomové práce.

Děkuji ženě, přátelům a všem ostatním, kteří mne podporovali během mého studia.

Konzultanti:

doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D.

Ing. Jiří Mráz

Ing. Zuzana Vyoralová Ph. D.

(požární bezpečnost)

(pozemní stavitelství)

(technické zařízení budov)

OBSAH

ÚVOD	Předmluva	7
	Prohlášení autora	8
	Zadání	9
ANALYTICKÁ ČÁST	Mělník historický vývoj	12
	Současný stav	14
	SWOT analýza	16
	Předmět DP	17
	Fotodokumentace místa	18
NÁVRHOVÁ ČÁST		24
ZDROJE		

Královské věnné město Mělník, tyčící se na kopci při soutoku Labe a Vltavy, dvou největších českých řek. Dříve velmi významné město se dnes potýká s odlivem převážně mladých lidí do větších měst. Silné historické zázemí a rozvinuté vinařství dávají Mělníku být potencionálně velmi příjemným a kvalitním místem pro život, je však zapotřebí neztrácet energii a budoucí generace a snažit se jim nabídnout to, kvůli čemu odcházejí jinam.

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: **Daniel Degtěv**

datum narození: 20.12.1992

akademický rok / semestr: AR 2018-19 / LS 2018-19

obor: architektura a urbanismus

ústav: 15127 Ústav navrhování I

vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Ján Stempel

téma diplomové práce:

Městský blok na Mělníku

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Zadání diplomové práce vychází částečně ze soutěžního zadání vydaného městem Mělník na revitalizaci Karlova náměstí. Zadáním je návrh městského bloku na místě současné budovy z 80.let minulého století VVS (výchovné vzdělávacího střediska). V současné době se rozhodlo, že budova VVS bude zbourána a nahrazena novým projektem. Nový návrh by měl přispět k oživení centra města a poskytnout nové bydlení.

2/ Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Dostavba bloku mezi ulicemi Nová, Tyršova a náměstím Karla IV, nahrazující současnou budovu VVS. Zamýšlená výstavba by měla obsahovat nové bydlení, vyřešení dopravy v klidu, aktivní parter a atraktivní přilehlého veřejného prostoru jak pro turisty, tak pro obyvatele města Mělník. Stavební program může být upraven dle dohody s vedoucím DP.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Odevzdány budou postery v rozsahu dle požadavků FA ČVUT, 2 portfolia a CD. Diplomová práce bude zveřejněna na webových stránkách fakulty nejpozději 7 dní před obhajobou projektu. Projekt bude zpracován do úrovně studie, jeho součástí bude: autorský text; analytická část; situace širších vztahů 1:2000; situace 1:1000; půdorysy typických podlaží v měřítku 1:200; typické řezy v měřítku 1:200; pohledy; detail vybraného segmentu budovy; vizualizace.

Výstupy a jejich měřítka mohou být vzhledem k vývoji práce upraveny dle dohody s vedoucím DP.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Model v min. měřítku 1:200 včetně nejbližšího okolí.

Datum a podpis studenta

14.2.2019

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

27.2.2019

registrováno studijním oddělením dne

14.2.2019

6.3.2019

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Daniel Degtěv
AR 2018/2019, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) KULTURNÍ CENTRUM MĚLNÍK

(AJ) CULTURE CENTRE IN MĚLNÍK

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce:	prof. Ing. arch. Ján Stempel	Ústav: 15127 Ústav navrhování I
Oponent práce:	Ing. arch. Martin Řehák	
Klíčová slova (česká):	Mělník, kultura, knihovna, galerie, regenerace	
Anotace (česká):	Předmětem diplomové práce je vyřešení místa v samém centru města Mělníka na náměstí Karla IV a přispění k rozvoji města Mělníka. Návrh kulturního centra pomůže s oživením vyhlášeného centra, stejně jako se zvýšením atraktivity celého města.	
Anotace (anglická):	The aim of this thesis is to solve urbanism around square Karla IV, which is situated in the very centre of Melnik city and contribute to its development. Project of the culture centre will help Melnik with reviving of abandoned city centre, as well as with attractiveness of the whole city.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolio a CD.

ANALYTICKÁ ČÁST

HISTORIE MĚLNÍKA

Mělník

Samotný název města je původně slovanské pojmenování kopce z mělnících se hornin křídového útvaru. První zmínky o této oblasti pocházejí z 9. století, kdy se kmen Pšovany připojil k českému knížectví rodu Přemyslova.

V 10. století se z dřevěného opevnění stal kamenný hrad Mělník. V tomto období se zde razily denáry a začala se zde pěstovat vinná réva. Od roku 1000 se na Mělníku tradoval zvyk dávat hrad kněžnám či královnám věnem, proto tedy město královské věnné. Samotné město Mělník vzniklo ve 13. století z podhradí a trhové osady. O této události víme z listin Přemysla Otakara II. Z roku 1274, kterou byl Mělnickým darován k dobudování obce. Město se stalo trvale královské věnné až za vlády Karla IV., který také pozvedl místní vinařství dovozem révy z Burgundska.

V období husitských válek zůstali Mělničané ve spolku s Pražany a za vlády Jiřího z Poděbrad velmi prosperovalo. Situace se změnila na konci 15. století, kdy dochází k úpadku. Město se zúčastnilo protihabsburského odboje a císař Ferdinand I. zabavil Mělníku majetku, zrušil cechy a dosadil do města císařské rychtáře. Další ranou byla třicetiletá válka. Častými pobyty vojsk, švédskou okupací, požáry, morem a následnou migrací části obyvatel bylo město téměř vylištěno.

Od konce 18. století se Mělník stal součástí zemědělského zázemí pro pražskou aglomeraci a také průchozí stanicí dálkového obchodu a exportu. Mělníku nejvíce nahrávala výhodná poloha na soutoku řek Vltavy a Labe. Koncem 19. století přichází velký rozvoj dopravních spojení – železnice, první parník pod městem, most přes Labe, přístavní překladiště a další. Mělník si stále držel identitu spíše zemědělského centra. Další velký rozvoj přichází až za první republiky. Velká výstavba významných městských budov či infrastruktury. Poprvé se koná slavné Mělnické vinobraní. V období po druhé světové válce se v Mělníce rozrůstá průmysl, který je spojen s velkým nárůstem obyvatel a rozvojem hromadných sídlišť.

Náměstí Karla IV.

Nacházelo se těsně za hradbami a vždy tvořilo předměstí města Mělník, s tržištěm a významnou cestou směrem na Prahu. Po zbourání hradeb se stává užší součástí centra a slouží více účelově, na rozdíl od reprezentativního náměstí Míru. Na konci 20. století dojde k vážnému poškození jeho historického charakteru, kdy je v severní a východní části zbořena bloková zástavba a je nahrazena budovou výchovně vzdělávacího střediska a domem služeb.



mapa kultur



císařské ofisky 1824 - 1834



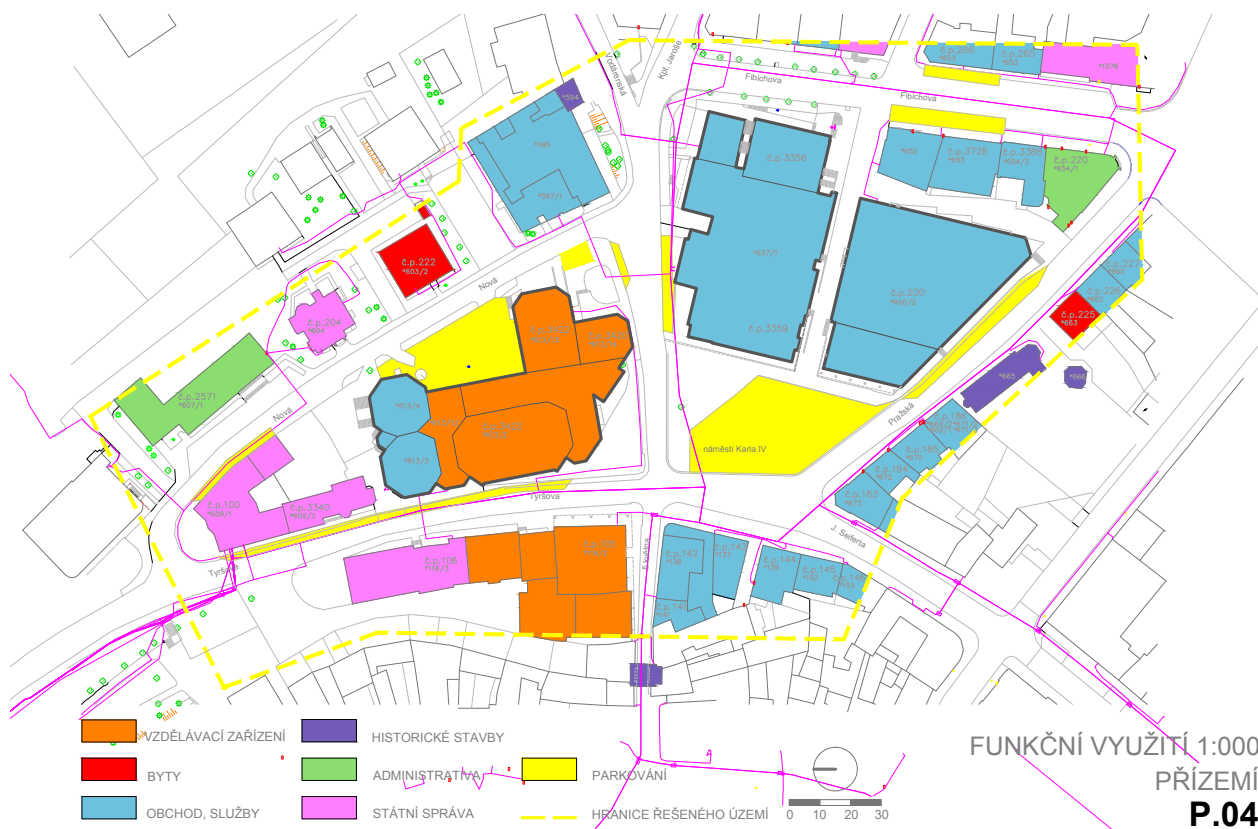
III. vojenské mapování 1875- 1952

SOUČASNÝ MĚLNÍK A NÁMĚSTÍ KARLA IV

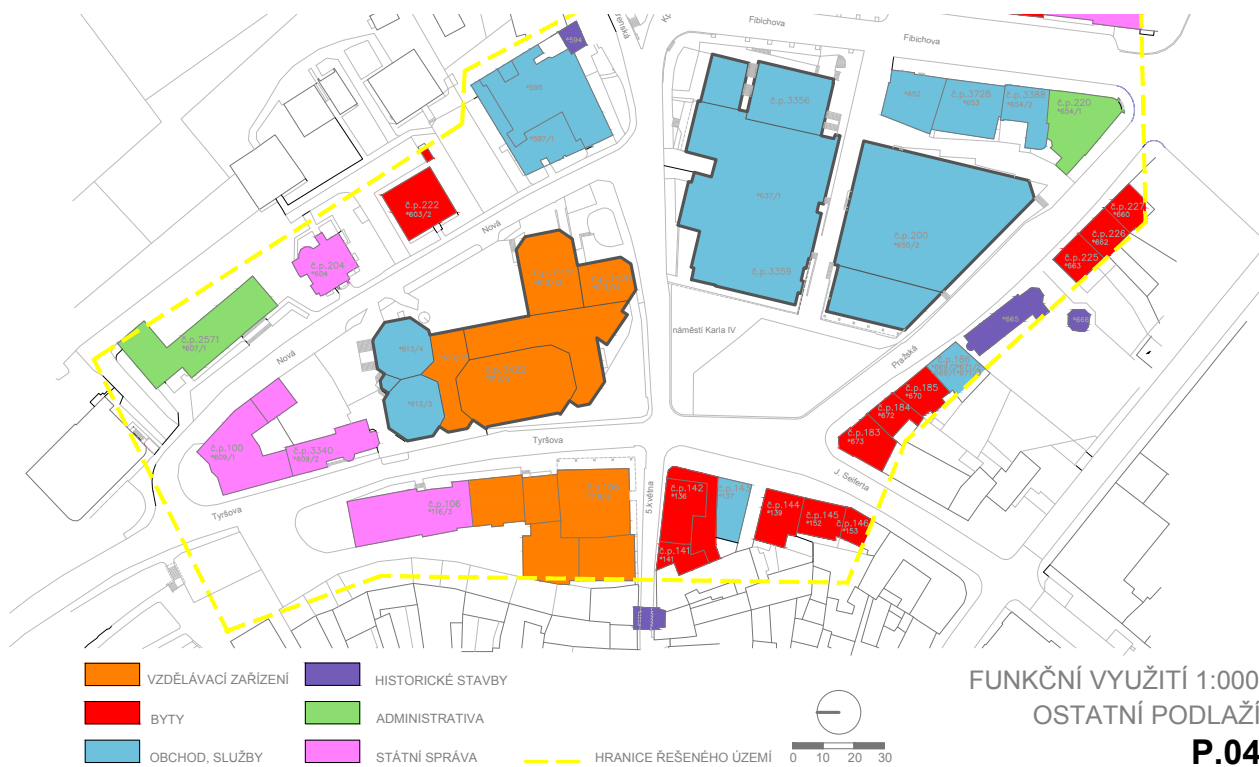
Náměstí Karla IV. se nachází v těsné blízkosti historického centra města Mělníka a vhodně jej doplňuje. Zatímco na hlavním náměstí Míru, nalezneme především bydlení, pohostinství a městské úřady, Karlovo náměstí nabízí obchody, provozy a další služby. Dále napojuje historické centrum na zbytek města a díky topografii Mělníka, který je z jihovýchodu obepínán řekou Labe, vytváří hlavní vstup do centra.

Přes svoji důležitou roli v rámci města a centra, nenese náměstí Karla IV. dostatečnou kvalitu. Jeden z hlavních problémů je zbourání původních městských bloků v severní a východní části náměstí a později výstavba objektů Výchovně vzdělávacího střediska (VVS) a Domu služeb (DS) na začátku 90. let minulého století.





funkční využití přízemí - podklady pro soutěž od města Mělník



funkční využití ostatních podlaží - podklady pro soutěž od města Mělník

SWOT ANALÝZA

S

Dobrá dopravní dostupnost
Zrenovované historické centrum
Poloha na soutoku dvou největších řek
Labe a Vltavy
Dobrá občanská vybavenost
Dostatek škol a zdravotnických zařízení
Vinařství
Silné historické zázemí

W

Omezené pracovní příležitosti
Neúplné centrum (náměstí Karla IV.)
Doprava – chybějící obchvat, auta proudící přes centrum
Doprava v klidu
„Urban sprawl“
Špatný stav zbytku města vs. nejužší centrum

O

Známé české město s potenciálem ve vinařství a průmyslu
Dobré napojení na dopravu – pracovní příležitosti v Praze a okolí
Správní centrum
Zajímavé okolí – vytvoření napojení na přílehlé kulturní a přírodní památky
Lepší propojení celého města
Zlepšení chybějící občanské vybavenosti
Dotace z EU na obnovu historických památek
ORP

T

Demografický vývoj – úbytek obyvatelstva
Vylidňující se centrum
Nedostatek nových investic
Ignorování dopravní situace
Postupná ztráta důležité role města v rámci regionu
„Dědictví“ minulé režimu v podobě mnoha panelových domů ve špatném stavu

PŘEDMĚT DP

Ve své diplomové práci bych rád prověřil možnost, jak zacelit jizvu na tváři města v podobě objektu Výchovně vzdělávacího střediska (VVS) nacházejícím se na náměstí Karla IV., který čeká v blízké době demolice. Objekt na konci 20. století nahradil původní zástavbu a díky svému nedokončení, je dnes chátrající a nefunkční.

Ideálním řešením se mi nabízí navržení budovy s kulturním a vzdělávacím využitím, která by přinášela chybějící prostory pro místní obyvatele a nabídla jim místo, za kterým by jinak bylo potřeba se vydávat do jiných měst. Současně řeším urbanismus mezi ulicemi Tyršova, Nová a severní hranou náměstí Karla IV. V mé práci prověřím tyto možnosti v podobě architektonické studie.

FOTODOKUMENTACE PARCELY













NÁVRH

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Celkové urbanistické řešení místa vychází z polohy řešeného bloku sevřeného mezi náměstím Karla IV. a ulicemi Tyršova a Nová. Parcela se nachází v poměrně prudkém svahu, na necelých osmdesáti metrech je zde čtyř metrové převýšení, které komplikuje napojení domu na okolní ulice. Na základě rozhodnutí města Mělníku bourám objekt VVS, který v několika posledních letech z velké části chátrá a zároveň s ním nevhodně umístěnou bytovou zástavbu v podobě bodové čtyřpatrové budovy, které nijak nereaguje na přilehlý veřejný prostor a oslabuje tak sebe samu i dotčenou ulici.

Pro velikost parcely a pro chybějící čítel-

nější napojení zástavby východně od ulice Nová a od plánovaných Jungmanových sadů, navrhuji propojení mezi ulicemi Nová a Tyršova. Ulice využívá Pražské brány jako orientačního bodu a v místě křížení s Novou ulicí napomáhá sklidnit, a tudíž zpřehlednit nově vzniklou obousměrnou komunikaci.

Na základě příhodného umístění parcely v centru města a na ohnisku všech školních zařízení na Mělníku zde navrhuji v části orientované do náměstí nové kulturní centrum, tvořené veřejnou knihovnou se studovnou a galerií, včetně restaurace, kavárny a obchodních prostor v parteru.

SCHWARZ PLAN PŮVODNÍ



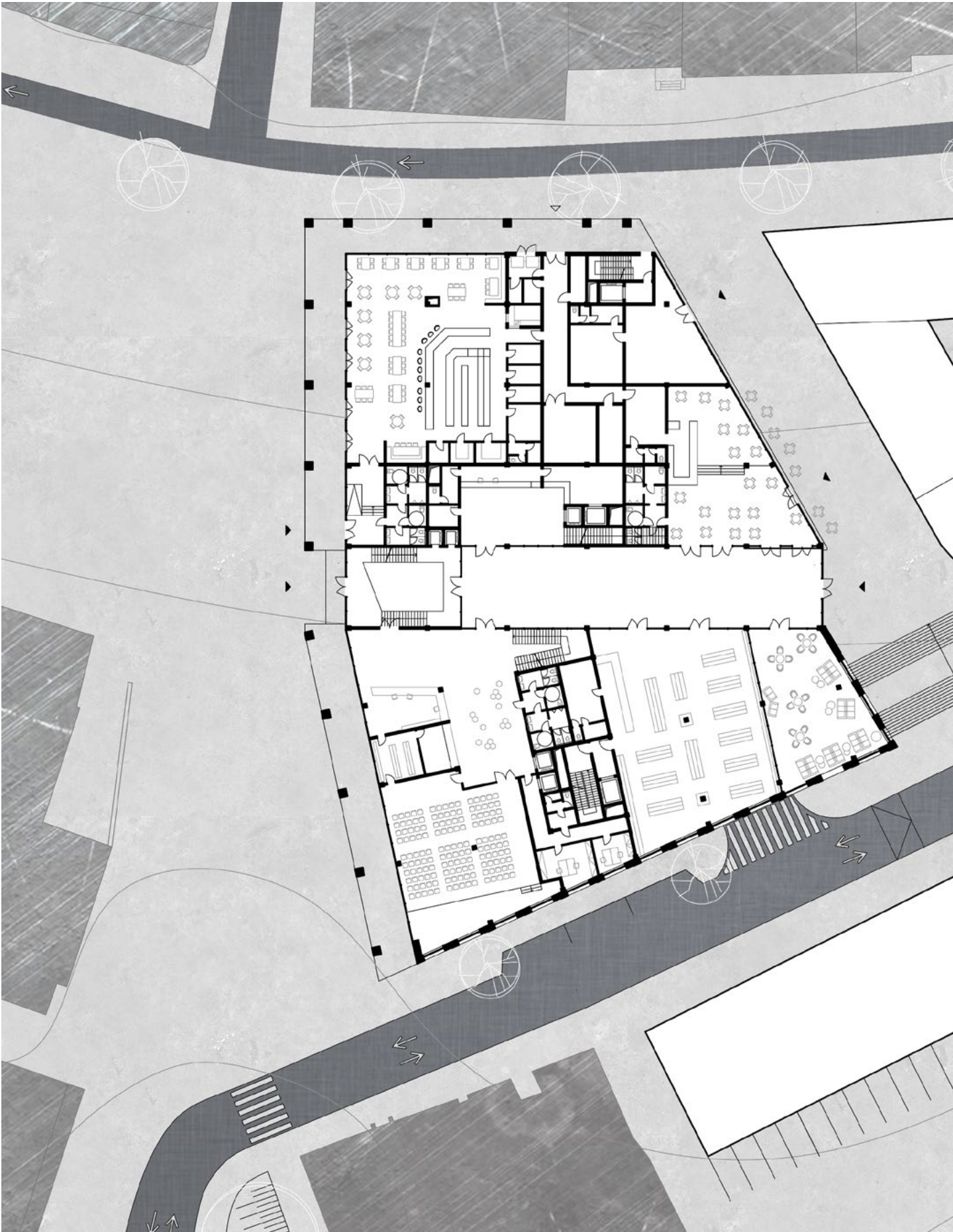
V severní části parcely doplňuji blokovou zástavbu, sestávající s bytových domů, s plánovaným veřejným parterem směrem do ulice nová, stejně jako nový bytový dům nahrazující nevyhovující bodový dům východně od VVS. Směřuji tak obytnou funkci mimo lehce mimo náměstí, abych posílil rozdílný charakter náměstí Karla IV. a náměstí Míru, které právě více patří rezidentům.

Detailně se pak soustředím na Nově vzniklé kulturní centrum, které otevírám do všech stran pro veřejnost včetně střechy a navíc jej rozdělují krytým atriem, které funguje jako pasáž s přístu-

pem do jednotlivých institucí. Dům využívá svého prominentního postavení v rámci města a nabízí využití široké škále veřejnosti, jak místních, tak turistů. Díky umístění domu ve svahu je součástí návrh dvou podzemních pater, které slouží jako garáže a měly by významně přispět ke zlepšení kritické situace dopravy v klidu.

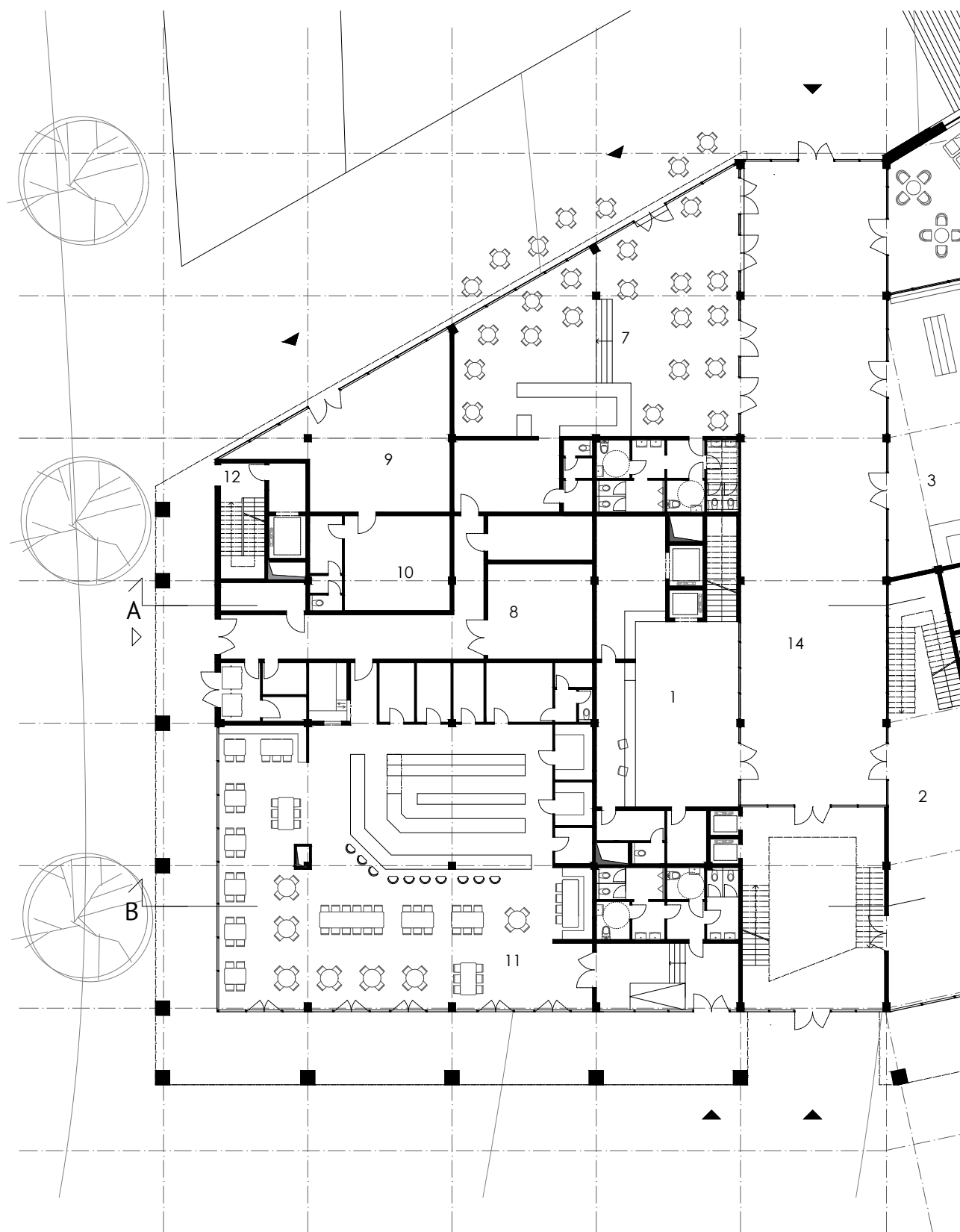
SCHWARZ PLAN NAVRHOVANÝ







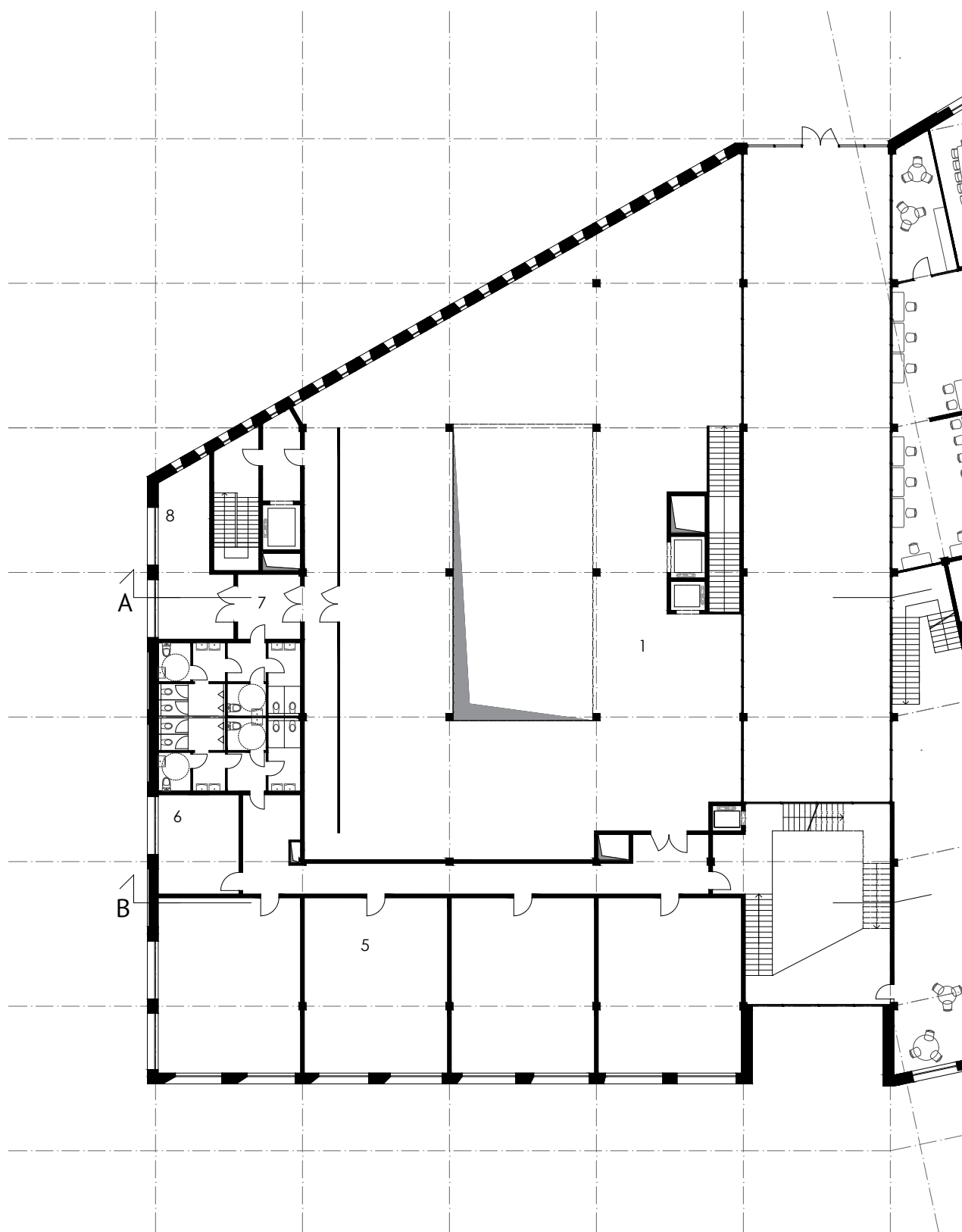
PŪDORYS 1. NP





- 01 vstup galerie
- 02 vstup knihovna
- 03 knihkupectví
- 04 kanceláře + zázemí
- 05 sklady + sanita
- 06 lounge
- 07 kavárna
- 08 technické místnosti
- 09 obchodní prostory
- 10 sklad
- 11 restaurace
- 12 CHÚC
- 13 CHÚC
- 14 Atrium

PŪDORYS 2. NP



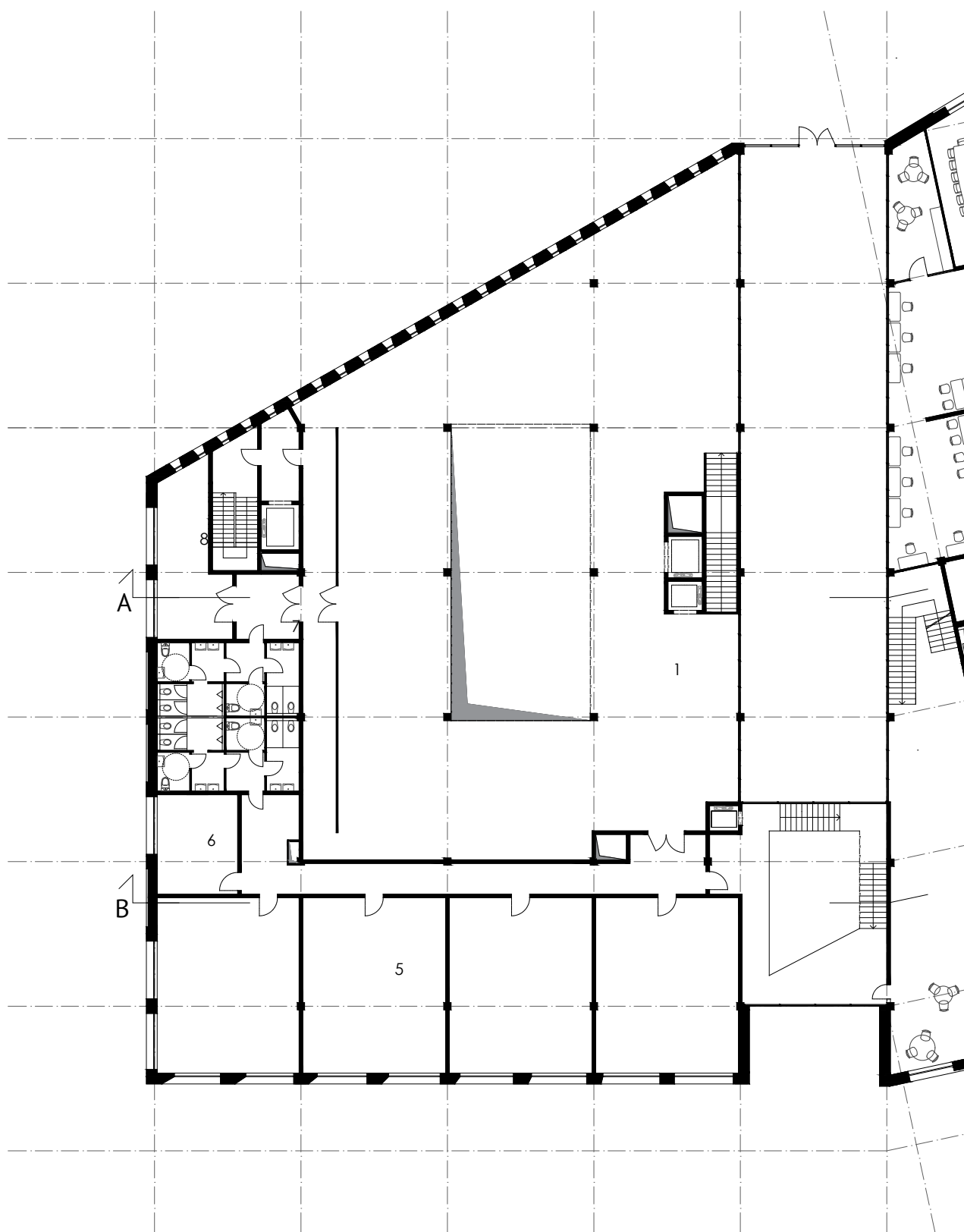


- 01 galerie
- 02 knihovna
- 03 studovna
- 04 CHÚC + zázemí
- 05 ateliéry/učebny
- 06 zázemí ateliéry
- 07 zázemí galerie
- 08 sklad / depositář

galerie



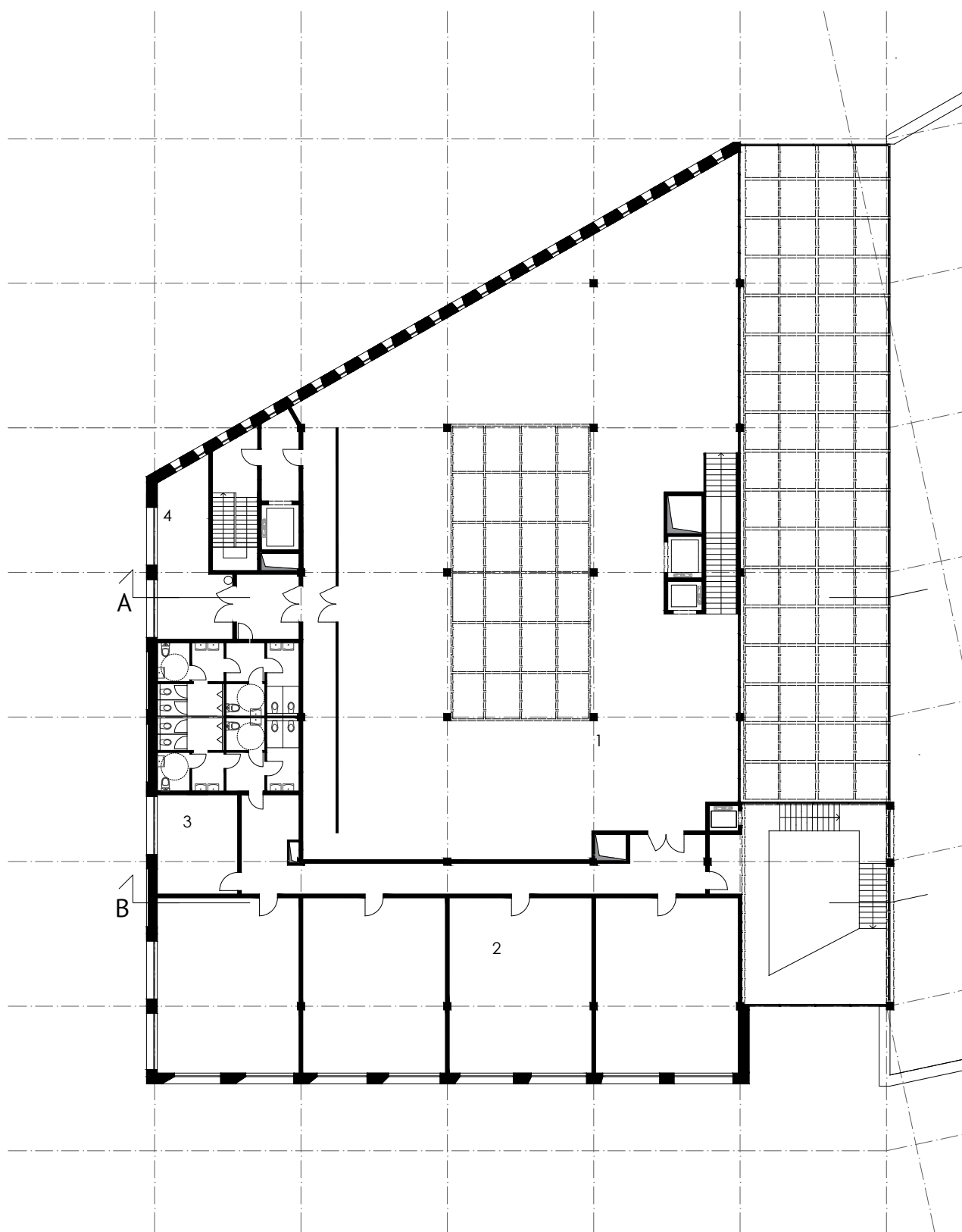




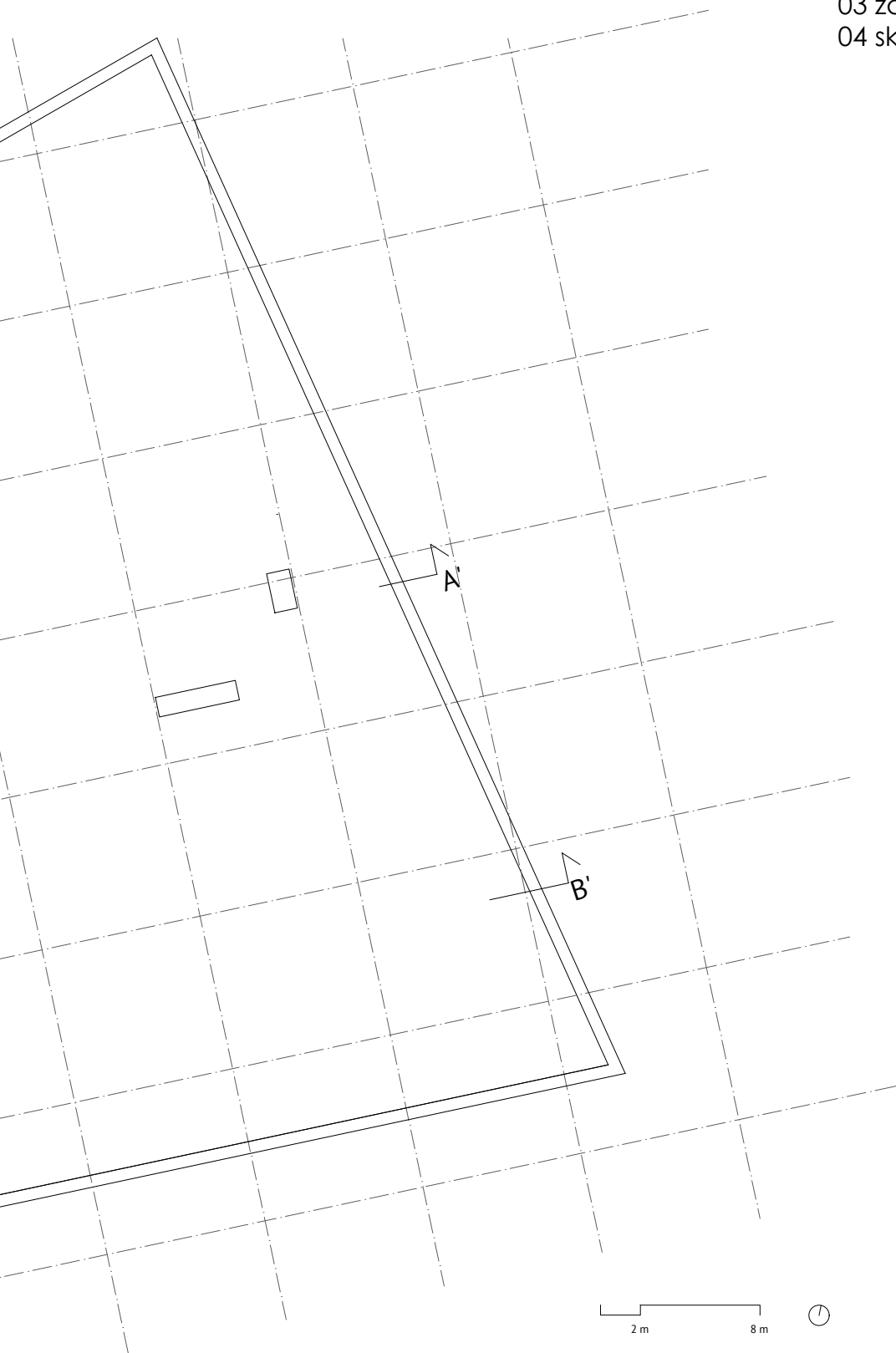


- 01 galerie
- 02 knihovna
- 03 studovna
- 04 CHÚC + zázemí
- 05 ateliéry/učebny
- 06 zázemí ateliéry
- 07 zázemí galerie
- 08 sklad / depositář

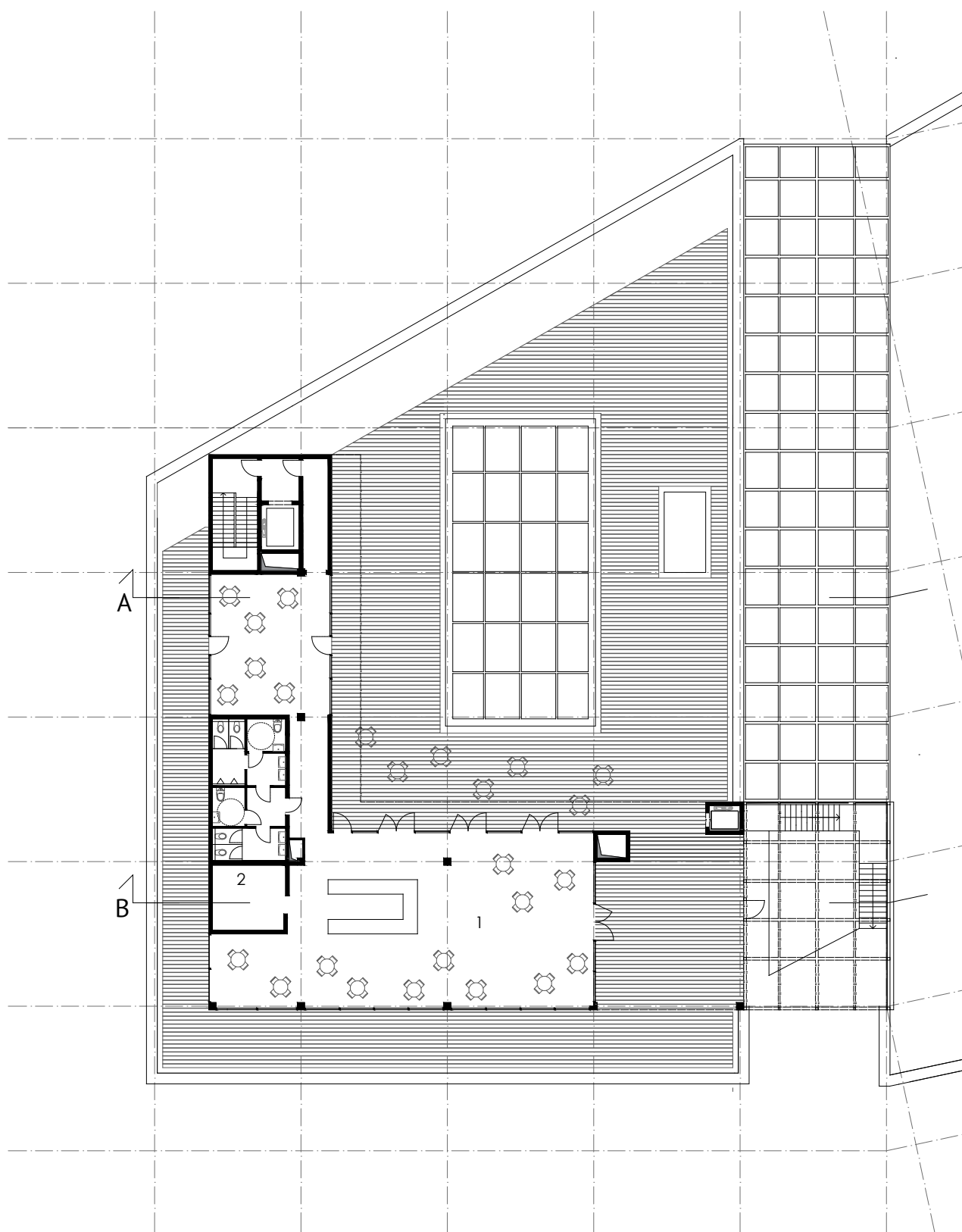
PŪDORYS 4. NP



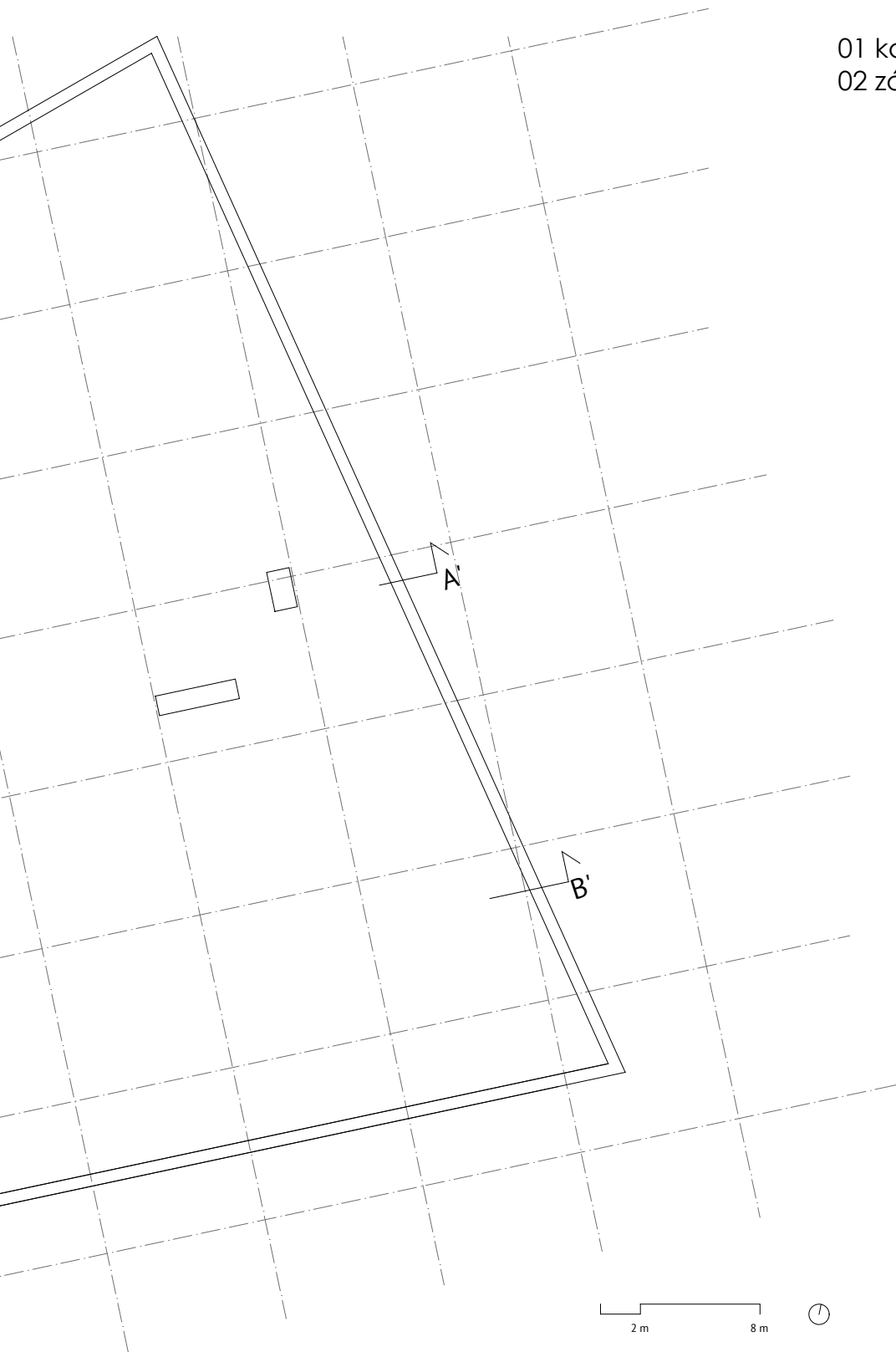
- 01 galerie
- 02 ateliéry / učebny
- 03 zázemí
- 04 sklad / depozitář



PŪDORYS 5. NP



01 kavárna
02 zázemí



ulice Nová a nově
vniklá ulička

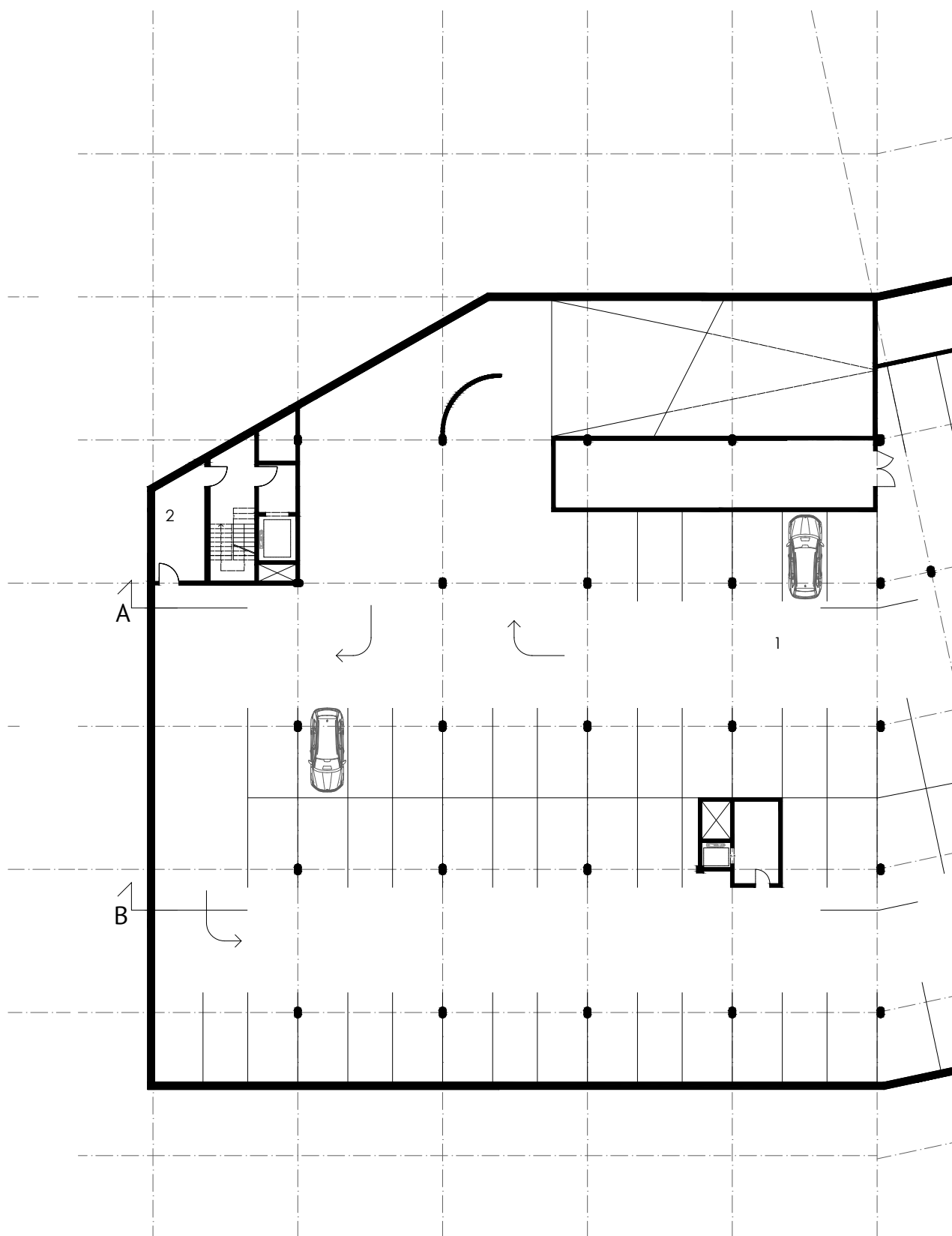




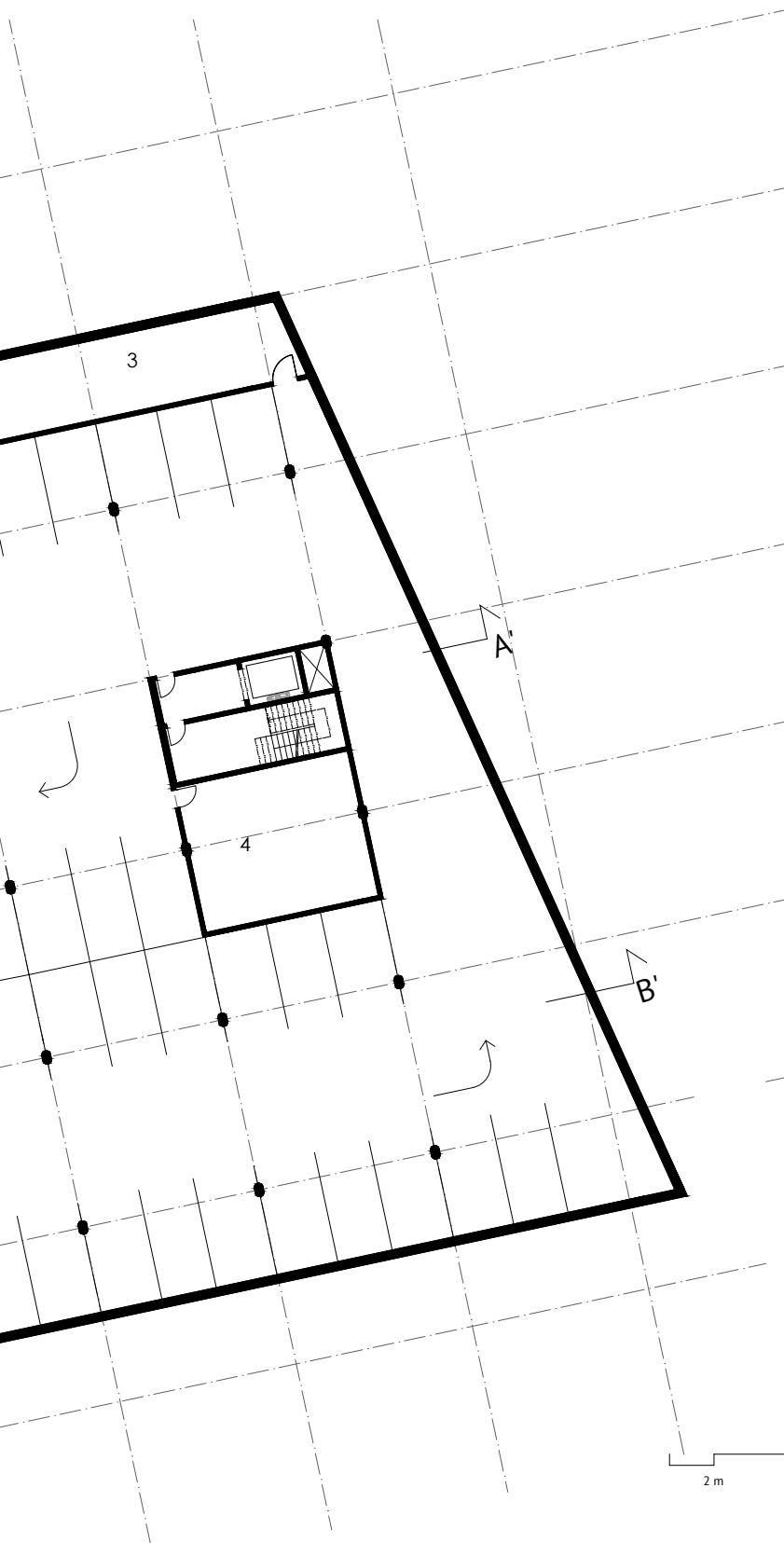




- 01 Hromadné garáže
- 02 Sprinklery tech. m.
- 03 Techn. místnost
- 04 Techn. místnost
- 05 Provozní prostory
- 06 Provozní prostory
- 07 Zázemí



- 01 Hromadné garáže
- 02 CHÚC
- 03 Sklad
- 04 Sklad

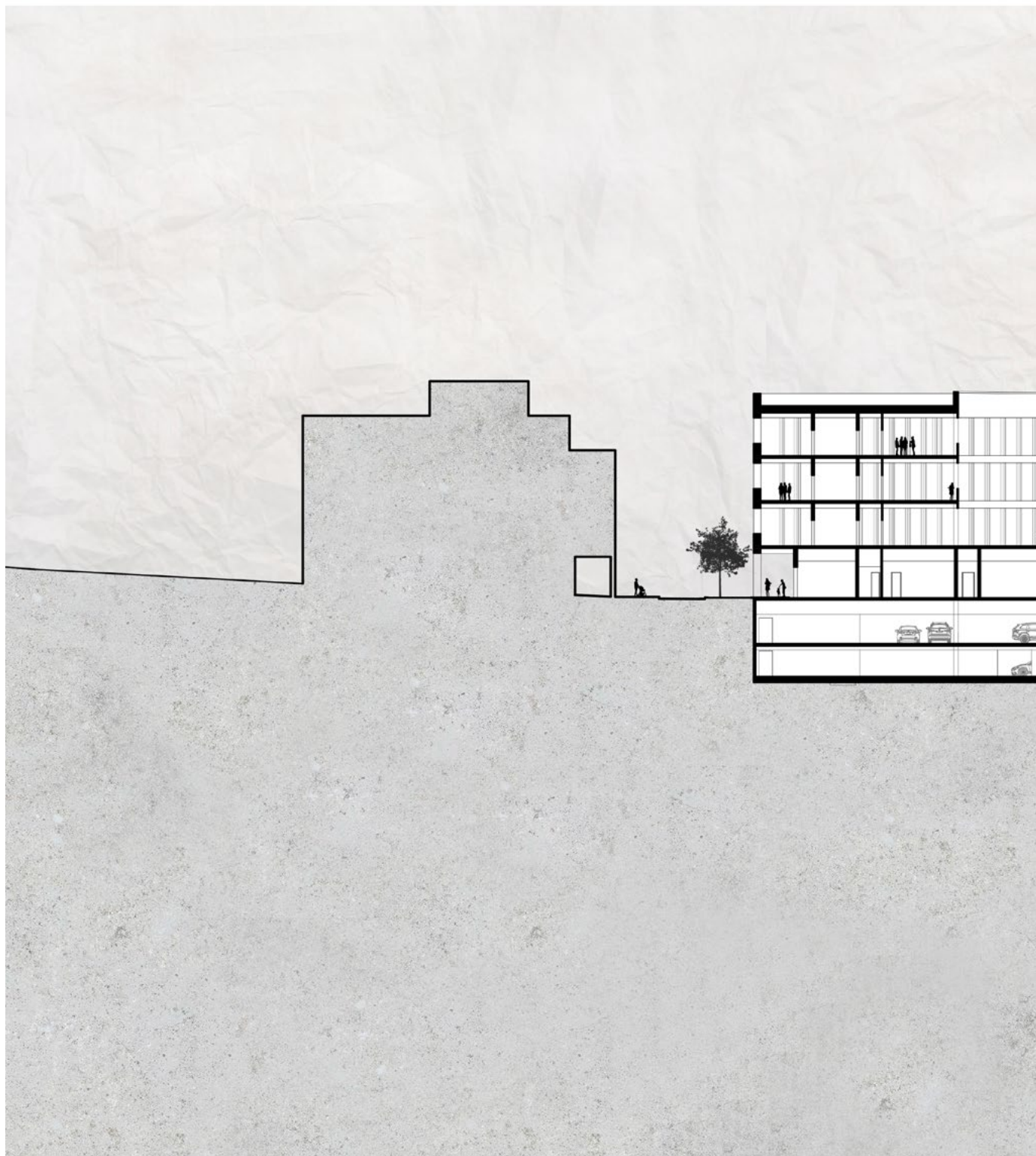


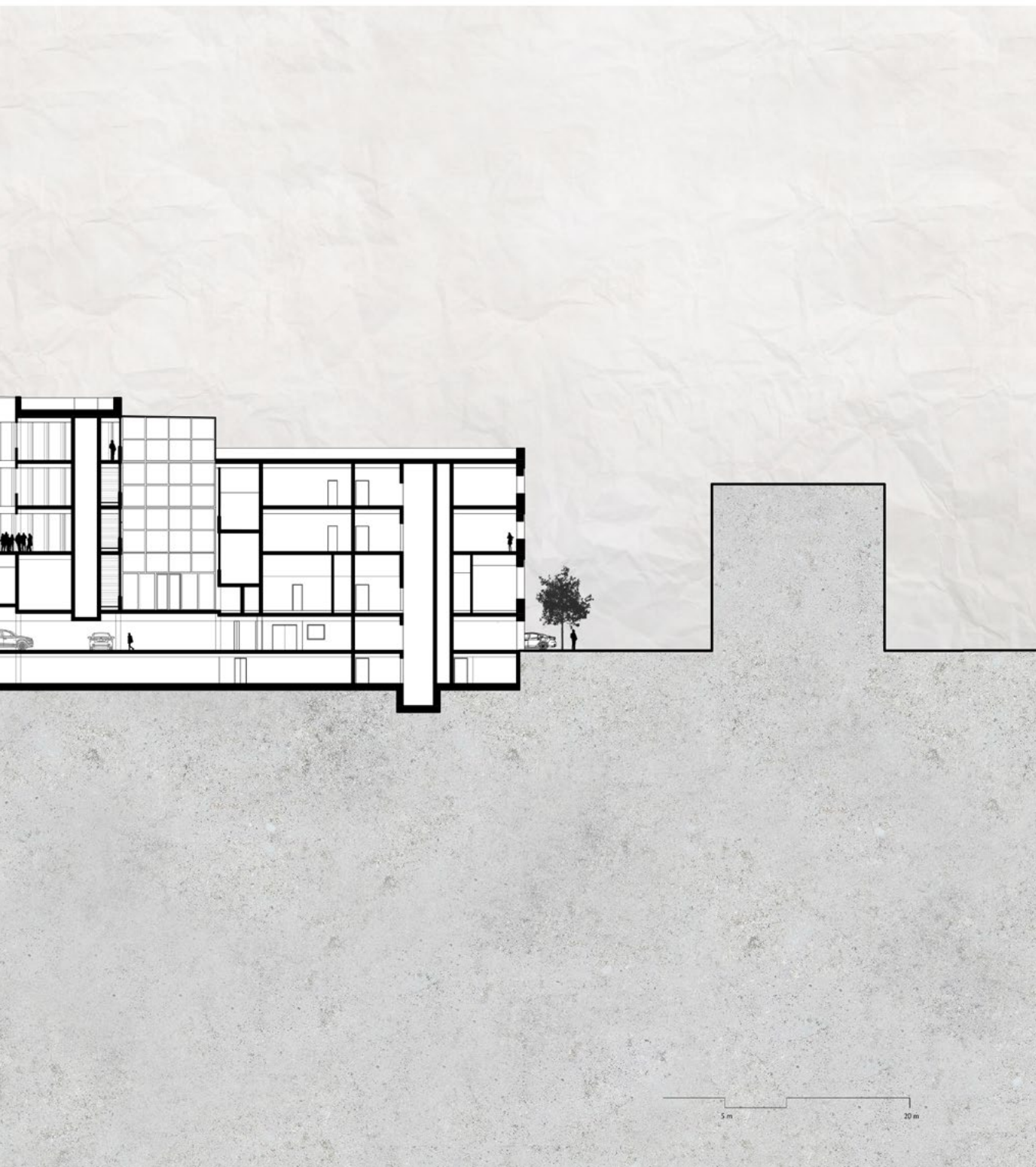
kavárna



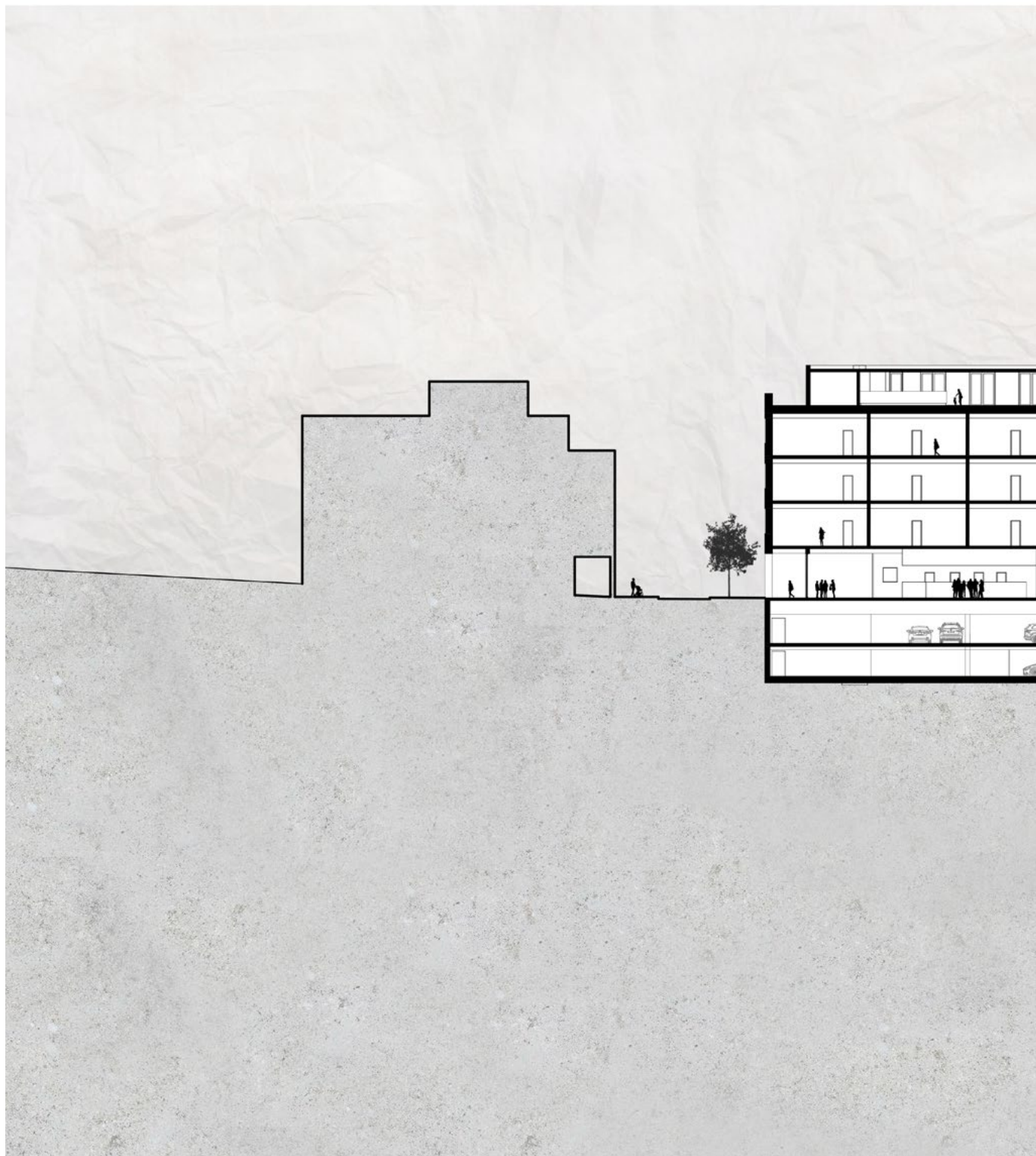


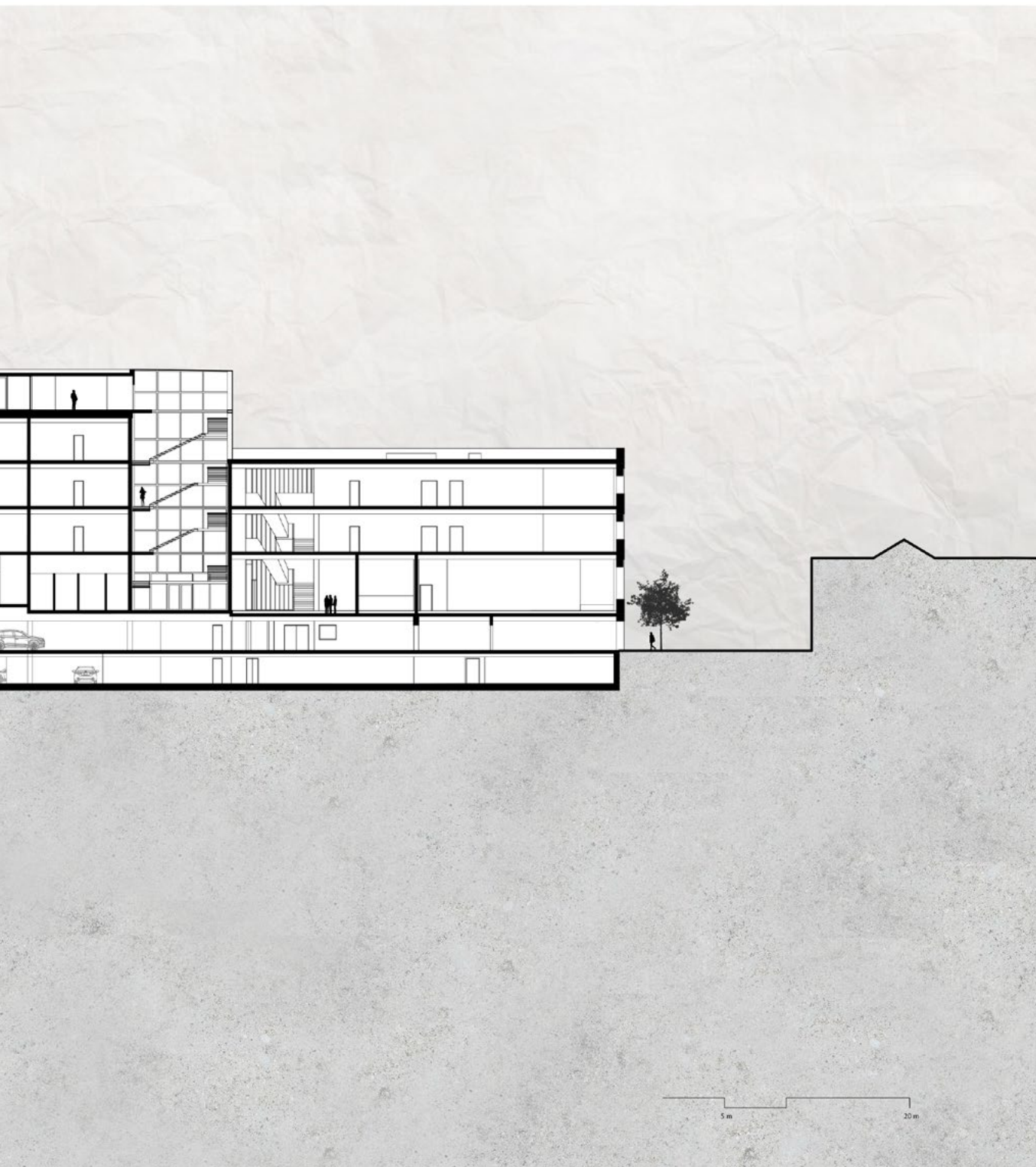
ŘEZ A-A'





ŘEZ B-B'



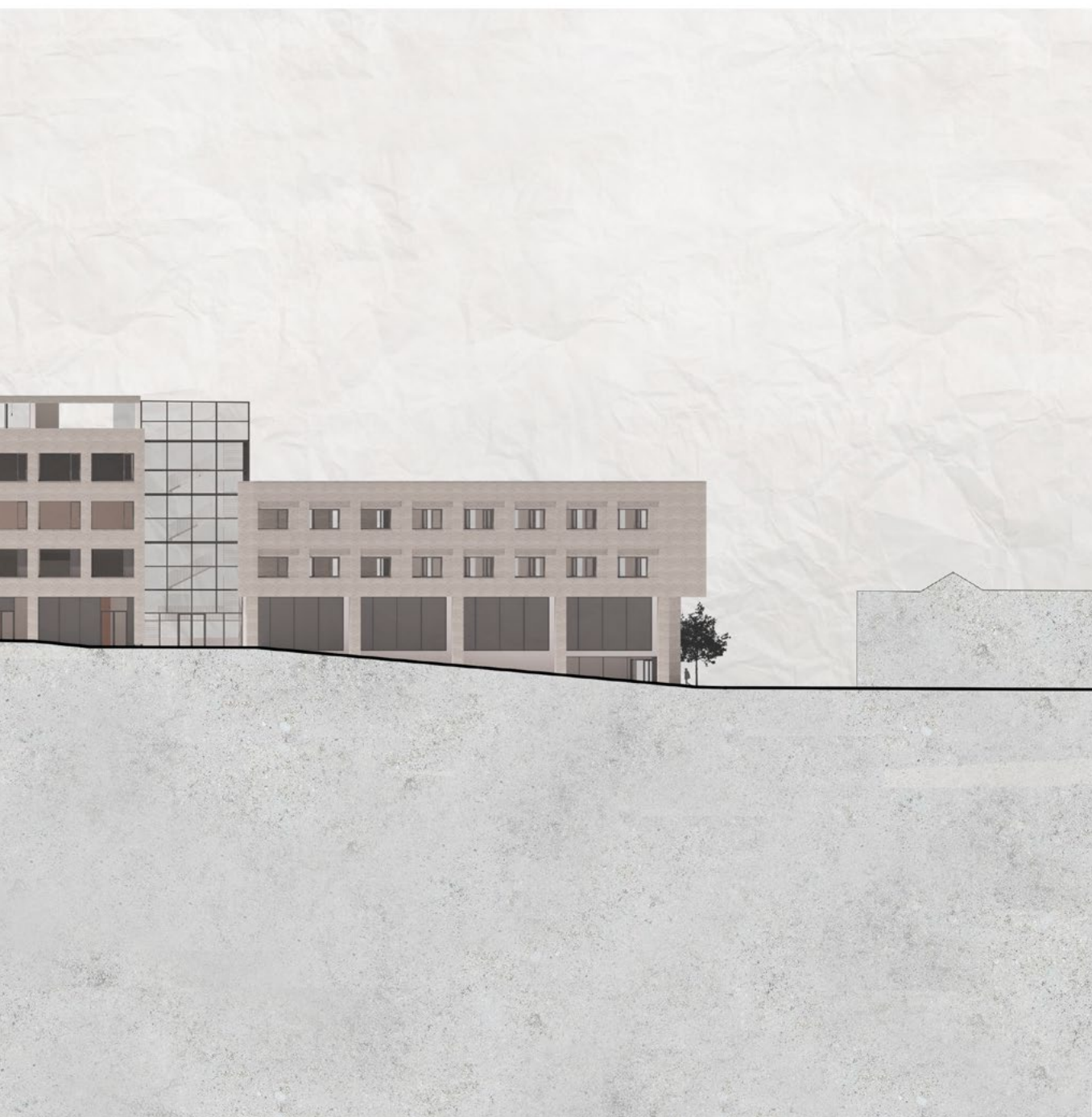


ulice
Tyršova

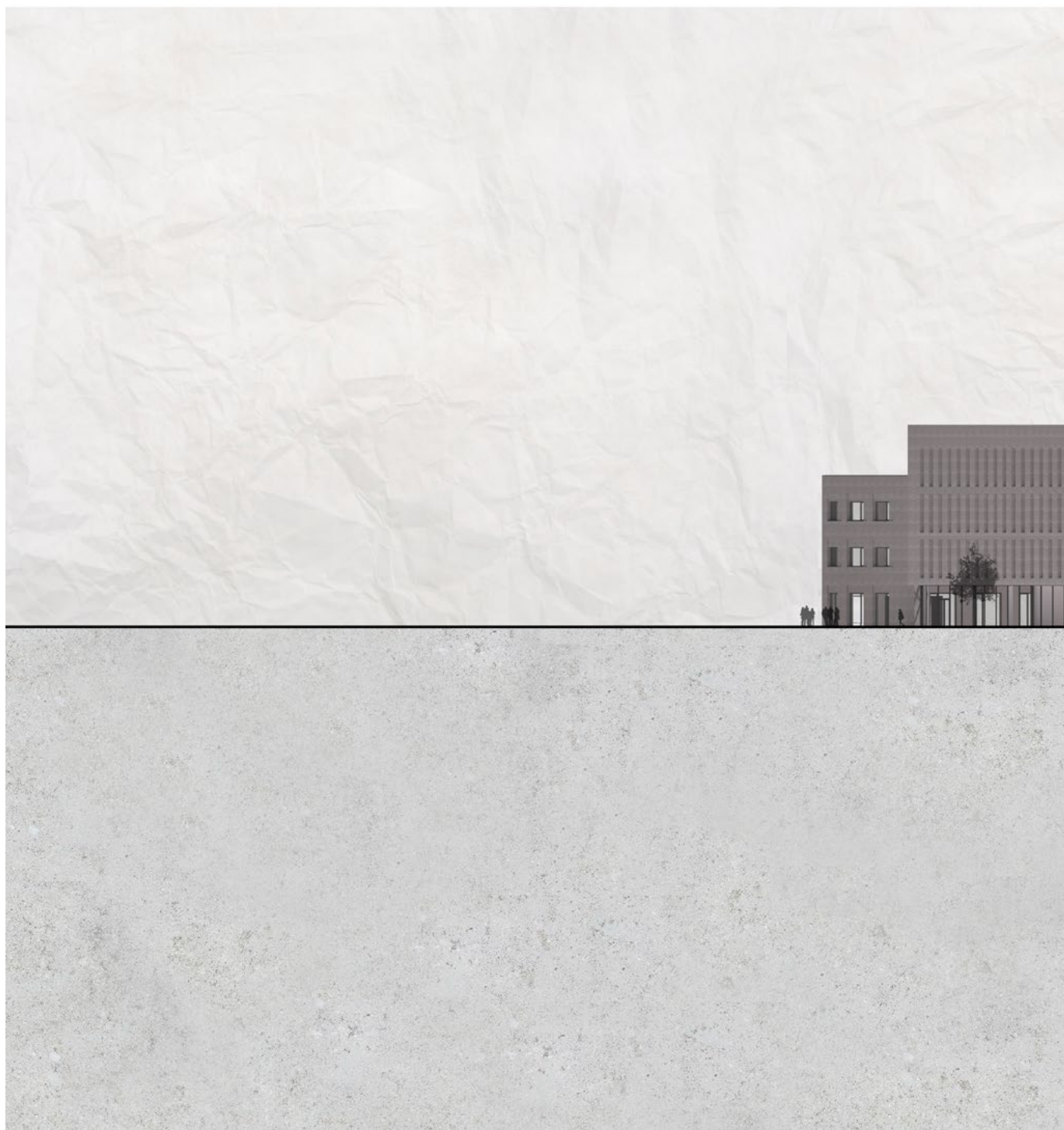


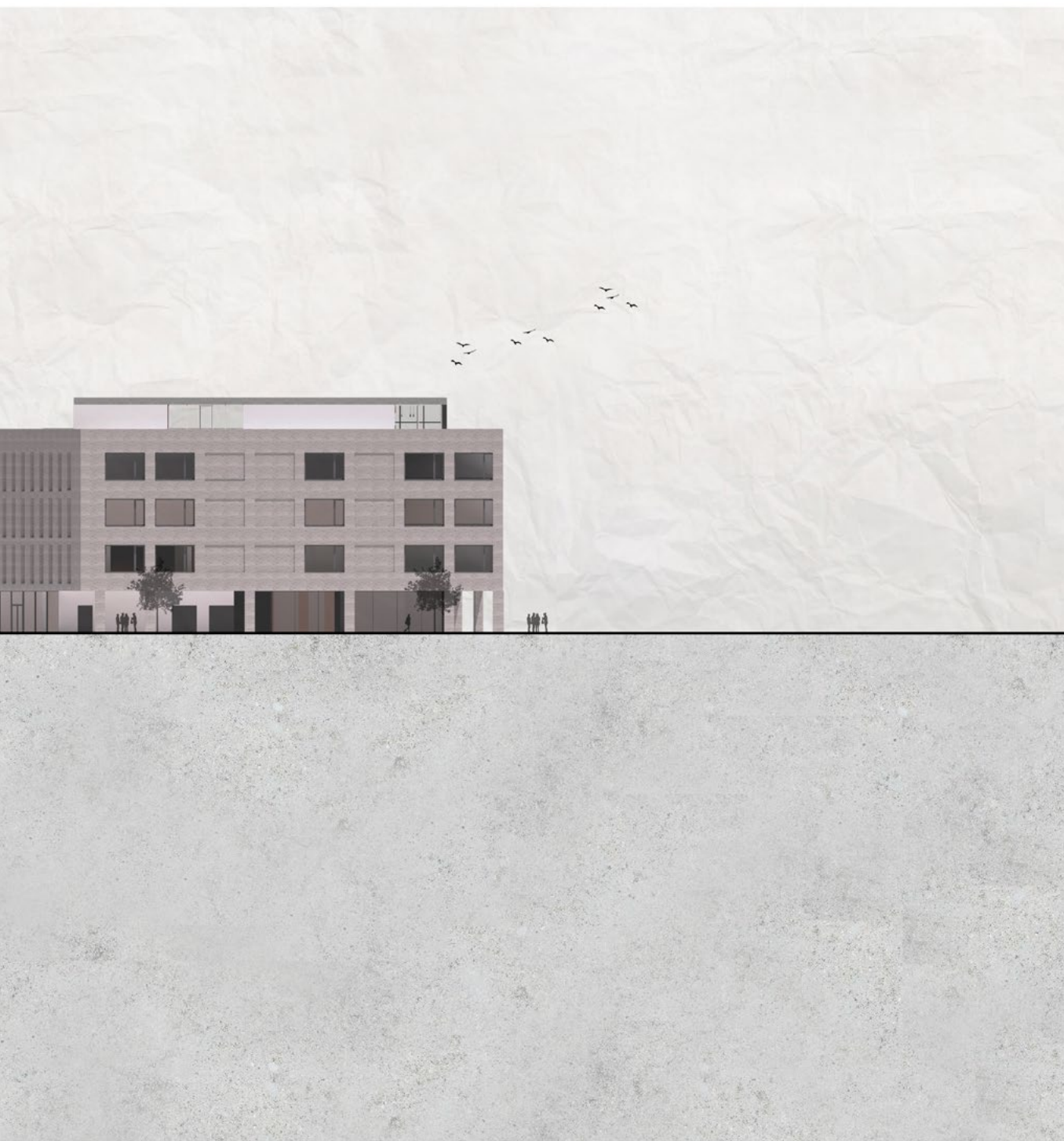




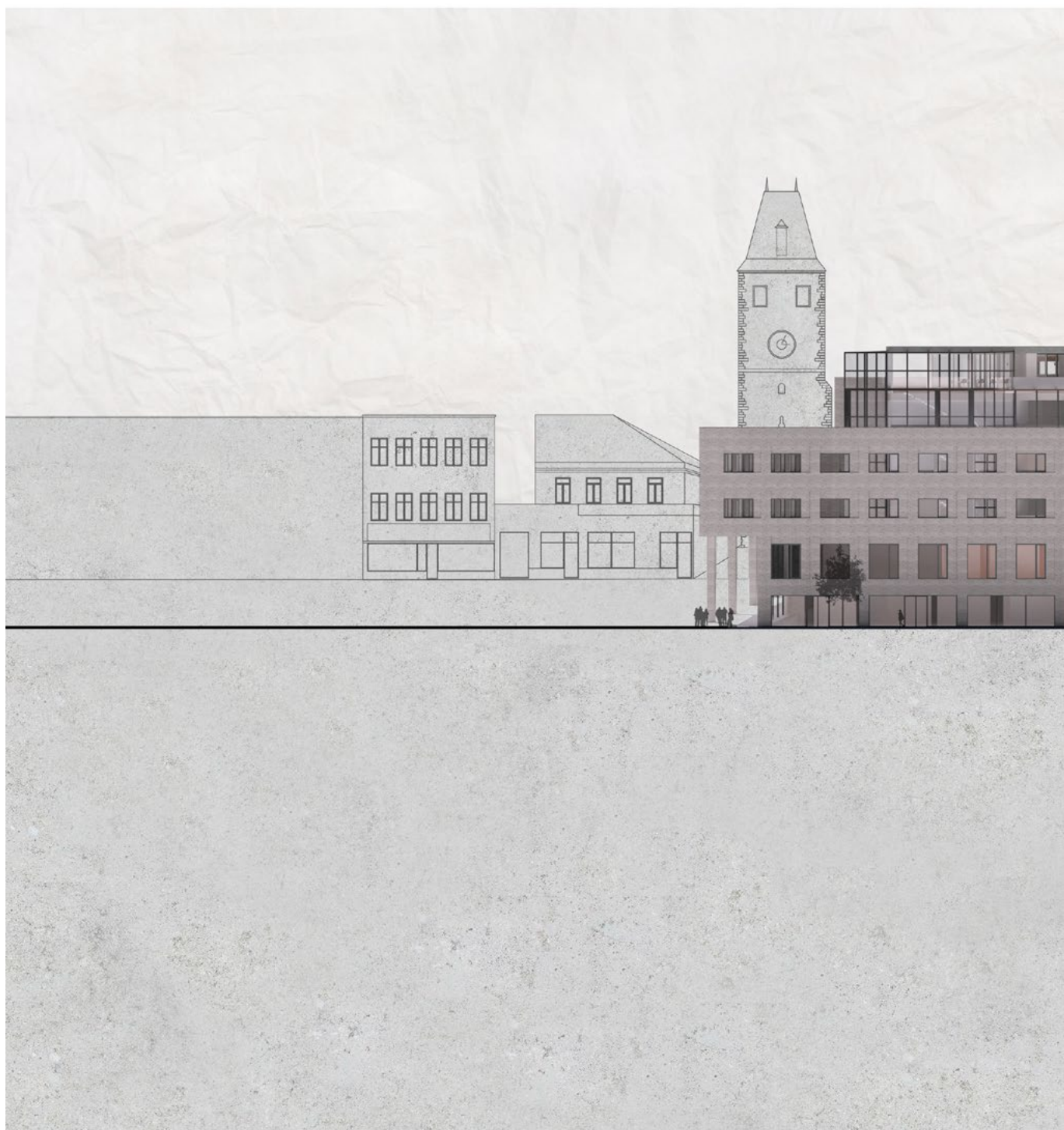


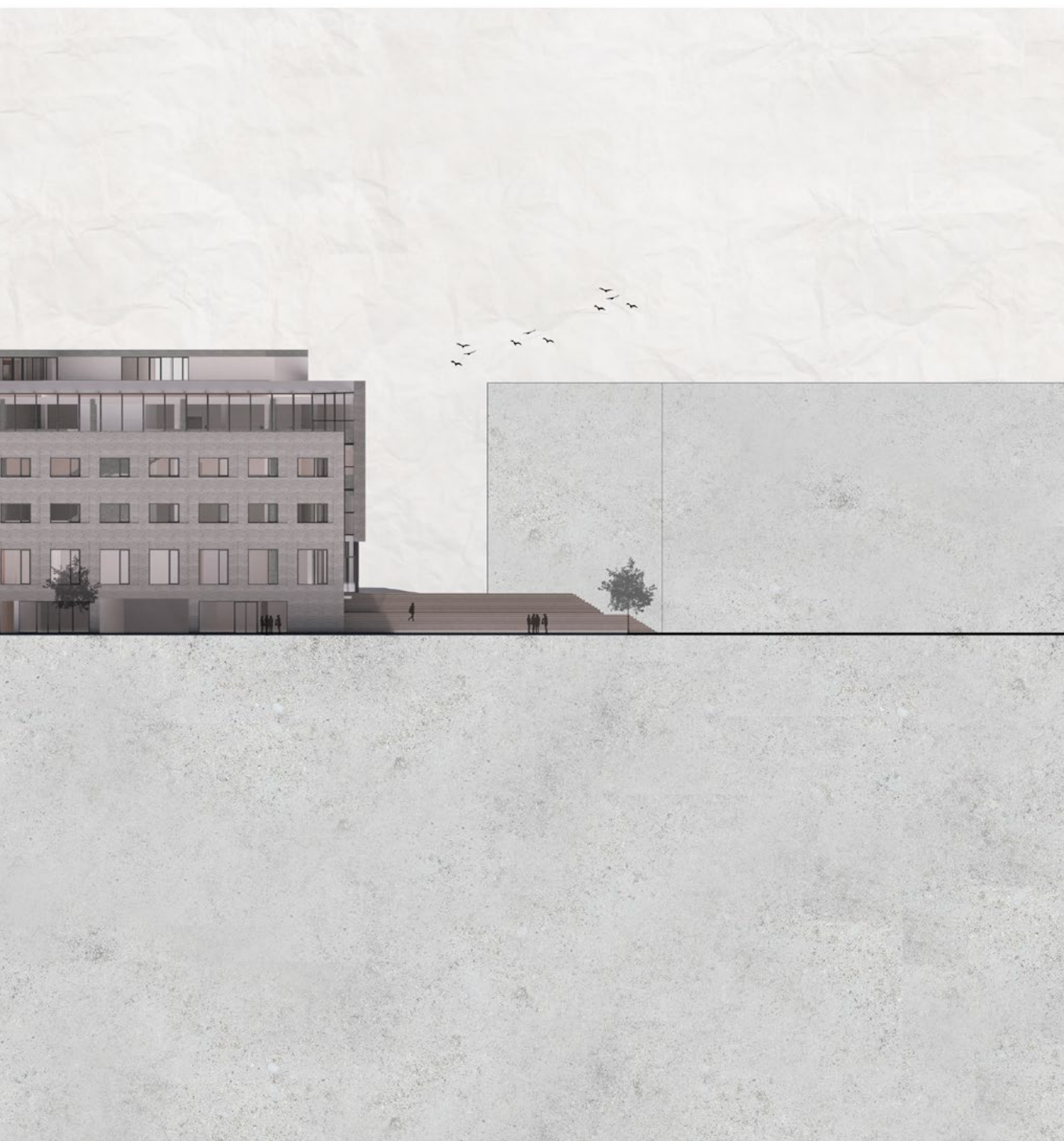
POHLED ZÁPAD

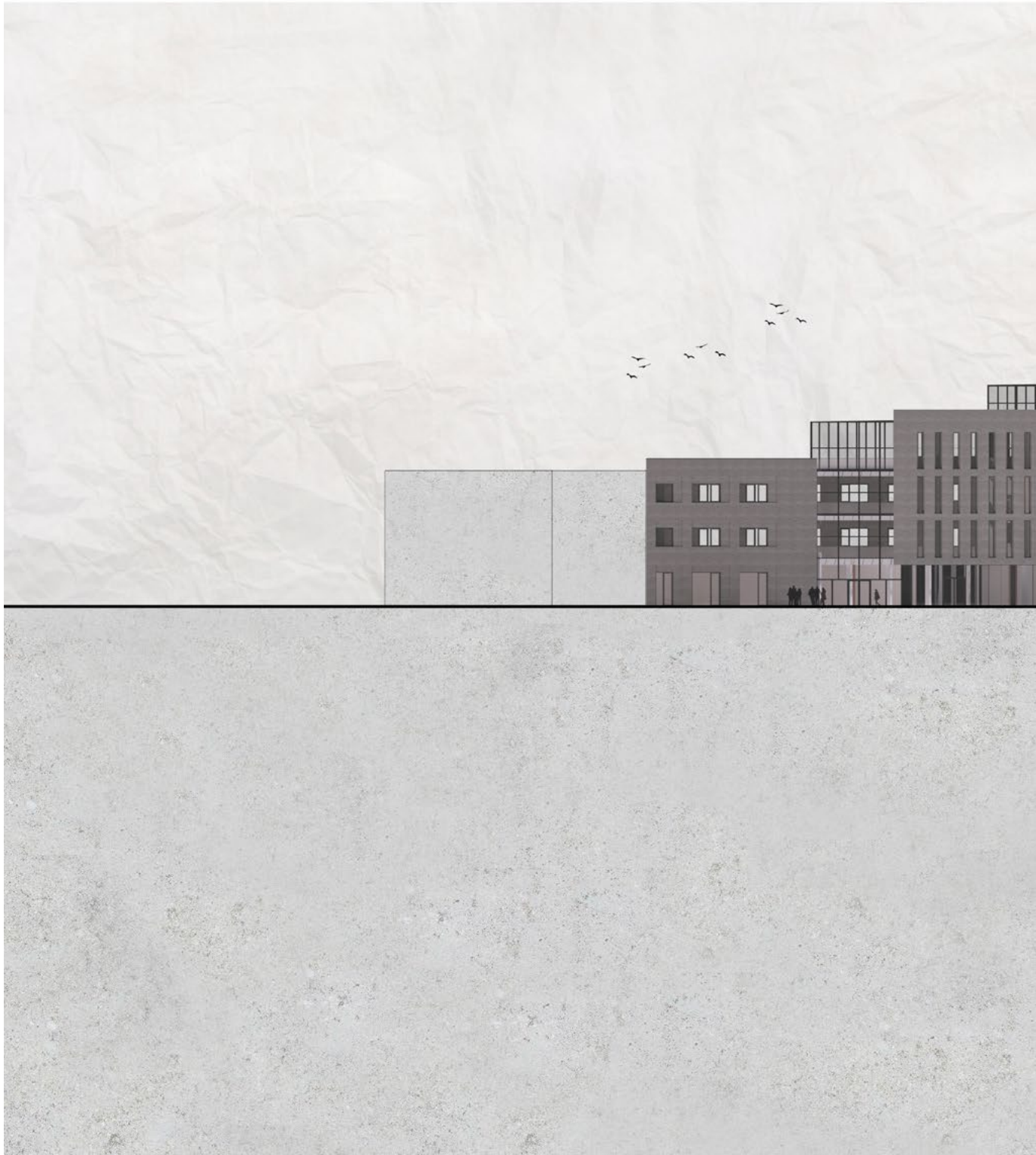


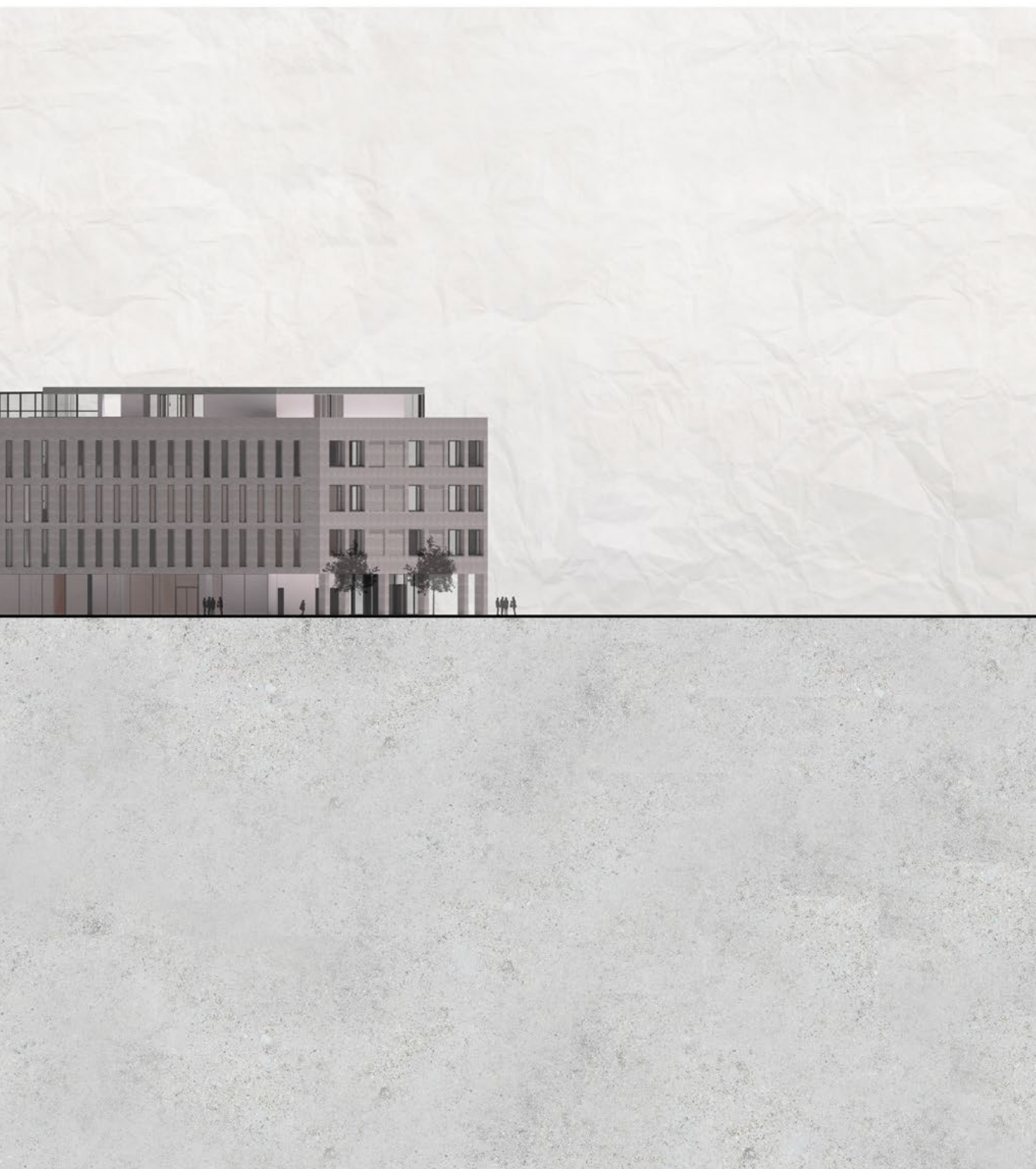


POHLED VÝCHOD









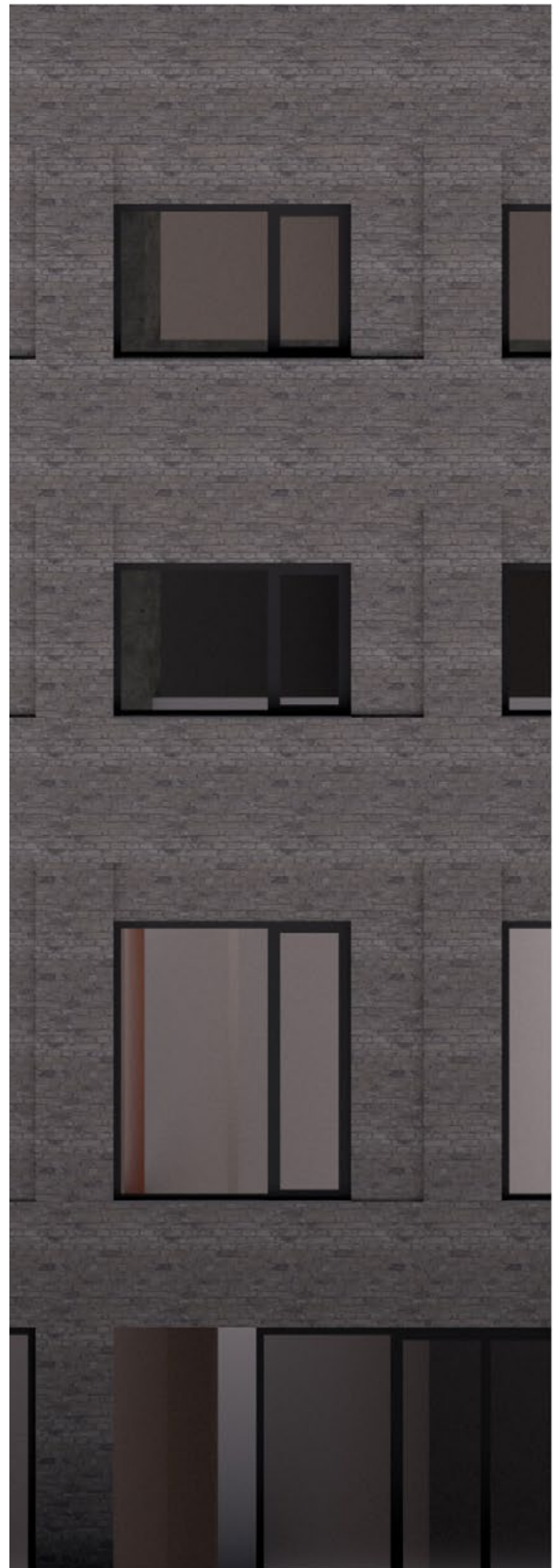
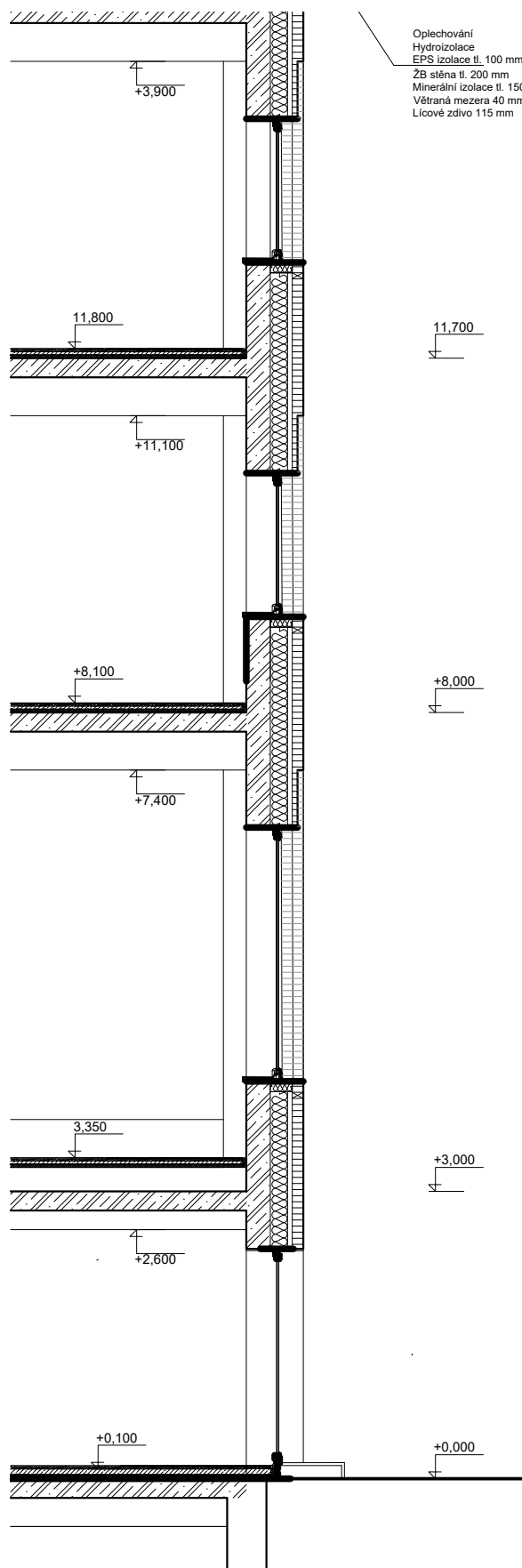
KONSTRUKČNÍ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

Dům je navržen jako železobetonový skelet založený na patkách, se dvěmi podzemními a třemi a pěti nadzemními patry a pravidelným rastrem o velikosti 8,1 m x 8 m. Dům je uprostřed rozdělen průchodem o velikosti jednoho pole a ten je zastřešen na výšku celého domu. Konstruktivní výška v parteru je proměnlivá, jelikož je dům zasazen do terénu a deska tak postupně uskakuje, pohybuje se k.v. od 4,25 m do 5 m, typické podlaží má pak 3,7 m a u střešní kavárny je pak 3 m vysoká. V západní části domu je navrženo ještě jedno atrium, o velikosti dvou rastrových polí.

Fasáda je navržena jako provětrávaná se vzduchovou mezerou tl. 40 mm a fasádním obkladem z lícových cihel ražených. Do náměstí a do ulic Tyršova a Nová vychází fasáda z pravidelného rastru konstrukčního systému a objevuje se na ní částečné uskočení obkladu pro zvýšení její plasticity. Na sever se dům v části s galerií otáčí úzkými neotevíravými okny, v části s knihovnou opět navazuje na typický rastr s uskočením a užším oknem.

V interiérech nalezneme především bílou omítku spolu s pohledovým betonem a sklem. U střešní kavárny dominuje prkenná podlaha venku na terase a uvnitř opět beton s bílou omítkou.

DETAIL FASÁDY



ZDROJE:

Vlastní fotodokumentace

1.) KILIÁN, Jan, a kol. Mělník. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2010. 456 s. ISBN 978-80-7422-029-6.

2.) Oficiální web města Mělník, Historie města Mělník. Načteno z <https://melnik.cz/historie-mesta-melnika/ds-1070>

3.) Oficiální web města Mělník, Mělník - Studie. Načteno z <https://melnik.cz/melnik-studie/ds-1352/archiv=0&p1=1366>

4.) Mapové a obrazové zdroje:

1. www.archdaily.com

2. www.dezeen.com

3. www.nahlizenidokn.cuzk.cz

