

Téma: Senior park Šatovka, Praha 6

Podkladem pro diplomovou práci bylo konkrétní zadání Městské části Praha 6. Pro realizaci obsáhlého stavebního programu byla vybrána usedlost Šatovka a komplikovaný pozemek k ní přináležející. Zadání projektu předcházela diplomní seminář. Při návrhu vycházela diplomantka z analýzy teoretických poznatků a nejnovějších trendů v navrhování bydlení a služeb pro seniory, ze zkušeností s již existujícími zařízení podobného charakteru a podrobného rozboru řešeného území. Vzhledem k cílové skupině budoucích uživatelů, hrála velkou roli při rozhodování o charakteru budov i členitost zadaného pozemku a vazba na stávající objekt Šatovky.

Zajímavé urbanistické řešení je založeno na konceptu kompaktní zástavby. Hmotové řešení novostavby vychází z historického terasování vinic, které se zde původně nacházely. Materiálově odlišná podnož definuje předprostor celého areálu a propojuje stávající objekt Šatovky s novostavbou. Tvarování podélné zalomené hmoty novostavby reaguje na historickou budovu Šatovky. Otázkou je, zda navržená budova svým měřítkem a proporcí koresponduje s okolní zástavbou. Řešení parteru a práce s různými výškovými úrovněmi nabízí odpověď na otázku, jak se vypořádat s komplikovanou členitostí terénu a zároveň nabídnout prostory různých charakterů od veřejných až po intimní.

Architektonický výraz novostavby příliš nepřesvědčuje, schematické pojednání fasád postrádá znázornění detailu odpovídajícího danému měřítku. Zejména zpracování prosklené severní fasády by si zasloužilo větší pozornosti. Nerozumím také proporci a výrazu meditačního objektu v západní části pozemku.

Provozní řešení nabízí přímé propojení revitalizovaného objektu Šatovky a sousedící novostavby. Autorka umísťuje veřejné funkce do historické budovy Šatovky a hlavní vstup do objektu vhodně přesouvá do nově vzniklé podnože navazující na centrální nástupní prostor areálu. Dispoziční řešení obytné části odpovídá nejnovějším trendům v navrhování bydlení pro seniory. Přínosem návrhu je zejména nabídka více variant dispozičního uspořádání bytových jednotek a jejich flexibilita. Uvítala bych ale, kdyby i byty ve 3. NP měly možnost přímého výstupu do exteriéru (např. lodžii). Nejsem však přesvědčena o účelu a využití patrových hal se schodištěm.

Diplomní projekt představuje kvalitní koncepční řešení, některé detaily by však potřebovaly ještě čas na podrobnější domyšlení a dopracování. Kvalitu vidím zejména v práci s členitým terénem. Předloženou práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: **C**

V Praze 23. 1. 2019


prof. Ing. arch. Irena Šestáková