

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Nad Štěpánkou, Mladá Boleslav

Eliška Nakládalová

letní semestr 2018-2019

Autorka si pro svoji studii vybrala ikonické mladoboleslavské místo Nad Štěpánkou a po té, co mě okouzila svou prostorovou představivostí a zvláštní lehkostí svých dispozic jsem svolil k pokračování její práce na obtížné lokalitě s výhledem na historické centrum. Součástí studie se tak musel logicky stát i možný a vhodný stavební program. Těžký úkol sám o sobě, přijatelný program byl nalezen a analyzován v souladu s potřebami města. Součástí práce se stal i uliční profil bulvaru, výhledová plošina s tribunovými prvky na hraně terénního zlomu a nová pěší trasa k úpatí kopce.

Rozsáhlá úloha je pak k bakalářské práci zadána jako tři objekty tohoto celku. Prvním objektem je bytový dům A na pravé straně bulvaru, druhý objekt zakončuje špicí levou stranu bulvaru před výhledem a třetím objektem zpracovaným v bakalářce je veřejný prostor vyhlídkového prahu s tribunovými prvky.

Eliška tuto v poměrech našeho atelieru rozsáhlejší úlohu s přehledem zvládla. Oba domy zpracovala přehledně ve všech částech projektu. V průběhu práce na bakalářce ještě doladila některá neuralgická místa dispozice objektu B ku prospěchu provozu a čitelnosti dispozic domu samotného. Srozumitelné detaily rovněž vypovídají o autorčině přístupu a snaze o vyřešení zásadních problémů projektu a je zjevné, že už má nyní jasnou představu o rozsahu a souvislostech projektu ke stavebnímu řízení, protože si tím teď prošla a troufám si tvrdit, že už ví a že toto poznání využije v dalším rozvoji svých projektových představ a nadání k profesi architektky. A věřím, že až postaví svůj první dům a zafunguje jí zpětná vazba mezi prvotní ideou a realizací, že se z toho poznání dále poučí a její nezpochybnitelné předpoklady pro tuto profesí se ještě dále rozvinou.

Nedílnou součástí projektu v tomto stupni dokumentace jsou i texty, skladby podlah a tabulky, které jsou v této bakalářské práci zpracovány přehledně a na všechny požadované údaje autorka v přiměřeném rozsahu reaguje a to je pro mě nesmírně cenný poznatek. Výhrady si opět nemohu odpustit u koordinační situace, kde chybí velké množství informací, které zde mají být uvedeny, jako jsou vzdálenosti od hranic pozemku, čísla pozemků, délky přípojek, hranice ochranných pásem, požárně nebezpečný prostor, zpevněné plochy atd. Ach jo, něco s tím v Atelieru uděláme. Vítám situaci širších vztahů, která přehledně informuje o pozici objektů ve městě.

Další drobné nedostatky práce vidím v zobrazení fasád, kde bych rád našel materiálové a barevné řešení. Umístění skladeb konstrukcí a tabulek před výkresy není obvyklé a projektu to neprospívá. Rovněž zakreslení předprostoru objektu do půdorysu, ke kterému patří by výrazně přispělo k čitelnosti dokumentace, detailnější řez 1:50 odhaluje některé nedostatky schodiště a zřejmě i podchodu.

Vnitřní rozvody inženýrských sítí jsou navrženy v principech domů, jsou přehledně uspořádané a správně trasované. Konstrukční systém je přehledný a logický.

Exterier veřejného prostoru vyhlídkové plošiny je třetím objektem, zadán byl místo interierového prvku, protože je rozhodně charakteristickým a určujícím prostorem této úlohy. Navržena je jen základní technická, prostorová a materiálová představa, ale z přiložených vizualizací je cítit zamýšlenou atmosféru tohoto veřejného prostoru a můžeme jen litovat, že žádný ze záběrů není na ten očekávaný exkluzivní výhled, což by zamýšlenou atmosféru ještě podpořilo. Jsem přesvědčen, že by technickou a

materiálou stránku výhledového prahu autorka v následujících stupních projektové dokumentace přivedla k dokonalosti.

Eliška Nakládlová náročný úkol i přes uvedené nedostatky rozhodně zvládla. Její práce dokazuje, že je schopna efektivně pracovat a správně reagovat na podněty konzultantů, že pracuje samostatně. Její bakalářská práce má svojí vysokou kvalitu a rozhodně ji doporučuji k přijetí.

Hodnocení práce:

16. června 2019

ing. arch. Josef Madr

