

Děkuji všem kteří mě podpodovali v mém snažení.
Vedoucímu práce za neutuchající podporu a předání nenahraditelných zkušeností
Dámě a pánům konzultantům,
kteří mi pomáhali cennými radami a pivem,
měli se mnou svatou trpělivost.
Rodině za to že mě vychovala a dovedla mě až sem a
kamarádům za psychickou podporu

Diplomní projekt

autor :

Filip Pšenčík

vedoucí práce :

doc. Ing. Arch. Zdeněk Rothbauer

konzultanti :

Ing. arch. Vojtěch Sosna

Ing. arch. Karel Filsak

Ing. arch. Veronika Kovářová

Fakulta architektury

České vysoké učení technické

05/2019

obsah

úvod

analytická část

návrh

závěr

dokumenty a zdroje

úvod

Ve své diplomové práci se budu zabývat místem v bloku na Smíchově v ulici V Botanice. Velikou výzvou bylo vypořádat se s problémy, které místo má a přetavit je ve svůj prospěch.

Střet ulice bez lidí a nedaleké živé křižovatky,
naopak přehršel automobilů,
které jezdí rychlým proudem,
torzo bloku, barokní letohrádek ve vztahu s bunkrem na peníze.
Navrhuji dotvořit bloky a uklidnit celou rozbitou kompozici.
Přitáhnout lidi na nově vzniklé funkce v parteru a
ukázat jim kus z krásy nového vnitrobloku a
poskytnout jim trochu odpočinku

ve shonu okolního světa.

analytická část

historie

Za vlády Karla IV dochází k rozparcelování území, vzniká zde osada, kam přichází mnoho obyvatel z různých koutů země a dochází k jeho “smíchání”. Odtud tedy nejpravděpodobněji pochází název Smíchov, který je doložen od roku 1402.

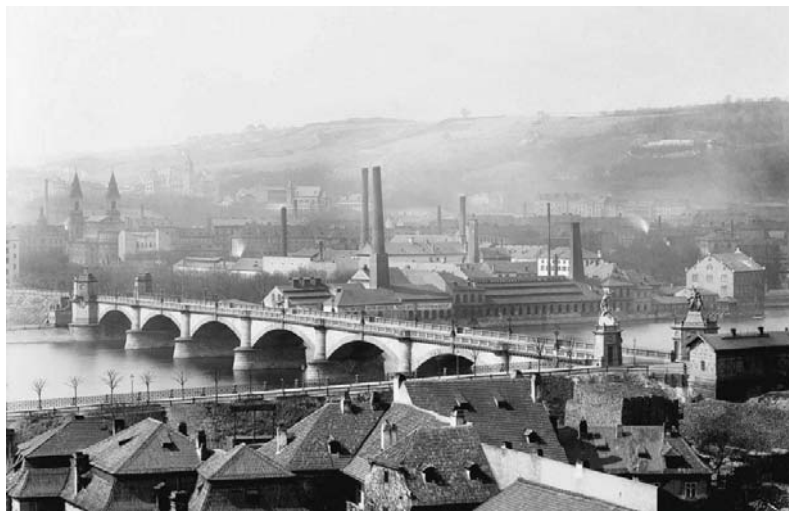
Za husitských válek byl zabrán a vypálen místní klášter . K dalšímu osidlování měšťanskými a šlechtickými sídly pokračuje až v 16. století. Další zpustošení si prožil Smíchov za třicetileté války a v polovině 17. století zde stál pouze jeden dům.

Roku 1838 byl Smíchov povýšen na předměstí. O 14 let později sem přichází František Ringhoffer a zakládá zde kotlárnu. Roku 1869 byl založen Akcionářský pivovar na Smíchově, pozdější Staropramen.

Svůj industriální ráz si zanechává celé 19. století až do počátku 80. let 20. století. Na základě zákona o Velké Praze byl Smíchov připojen roku 1922 k Velké Praze.

V 80 letech 20. století se začlo na Smíchově s demolicemi kvůli proražení Strahovského tunelu. Toto je právě případ i řešené parcely.

Charakter čtvrti se začal měnit i rušením továren a průmyslových objektů koncem 20. století. Místo těchto objektů vzniklo v okolí křižovatky Anděl mnoho obchodních a administrativních center a v současnosti je živou a fungující součástí Prahy.



Smíchov 1920



Stabilní katastr 1842



Štefánikova ulice před probouráním bloku



Regulační plán 1924



křižovatka Anděl



Asanační plán 1929 - 1930

parcela

Několik set metrů od jedné z nejživějších křižovatek v Praze se nachází místo,
kde Vás nic nenutí se zastavit.

Obvykle tudy projedete do Strahovského tunelu a snad jedině,
čeho si v té rychlost všimnete, je budova banky od architekta Karla Pragera.
Toto je poslední stavba, která v ulici v Botanice vznikla.

Většina ulice je nedokončená,
domy se k Vám obrací zády procházíte okolo slepých zdí,
náletových stromů a neupraveného trávníku.

Tento stav vznikl v 80. letech při stavbě Strahovského tunelu.
Obrovský blok musel ustoupit jinému obrovi a jeho propojení s Magistrálou.

Byla vytvořena nová ulice V Botanice.
Ulice na které je na první pohled vidět, že slouží pouze automobilům.

Na konci ulice, jako jediný pokus o jakousi intervenci do tohoto bloku,
přistála jako něco absolutně cizorodého, budova zamýšlená pro Národní banku.

SCHWARZPLAN







TERÉN



1:5000

DOPRAVA



1:5000



bus
tramvaj
metro

1:5000



70 - 75 dB

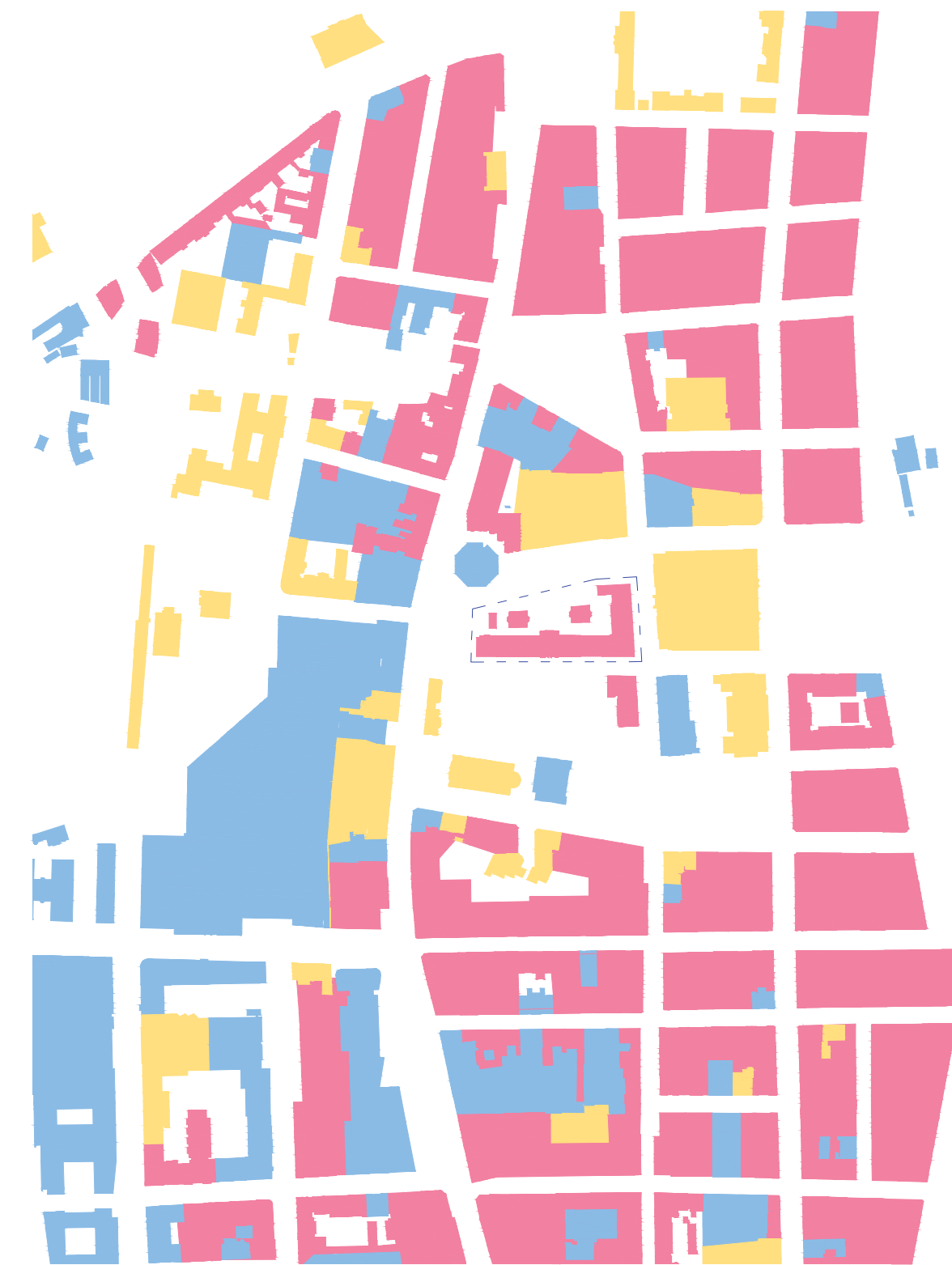
55 - 60 dB

30 - 45 dB

1:5000



1:5000



1:5000

návrhová část

SCHWARZPLAN



urbanistické řešení

Nedokončený blok se snažím dotvořit protažením uličních čar od Portheimky, ulice Matoušova a ulice Preslovy.

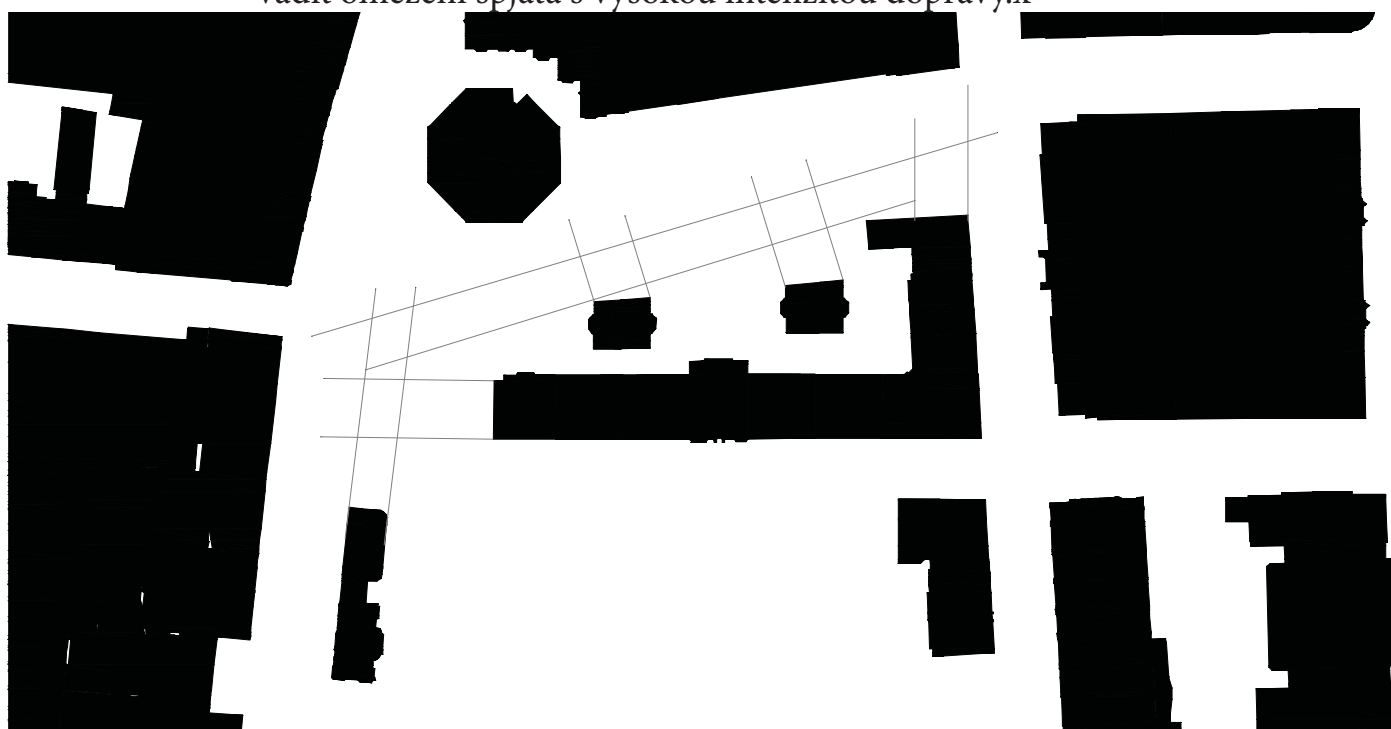
Uliční čaru ulice V Botanice se snažím definovat.
Pozemek je poměrně úzký, má pouze 11 metrů na šířku.
Pozemek se tedy snažím maximálně využít.

Ve vnitrobloku se nacházejí dva domy se slepou fasádou do ulice, které mi dávají příležitost se na ně napojit.

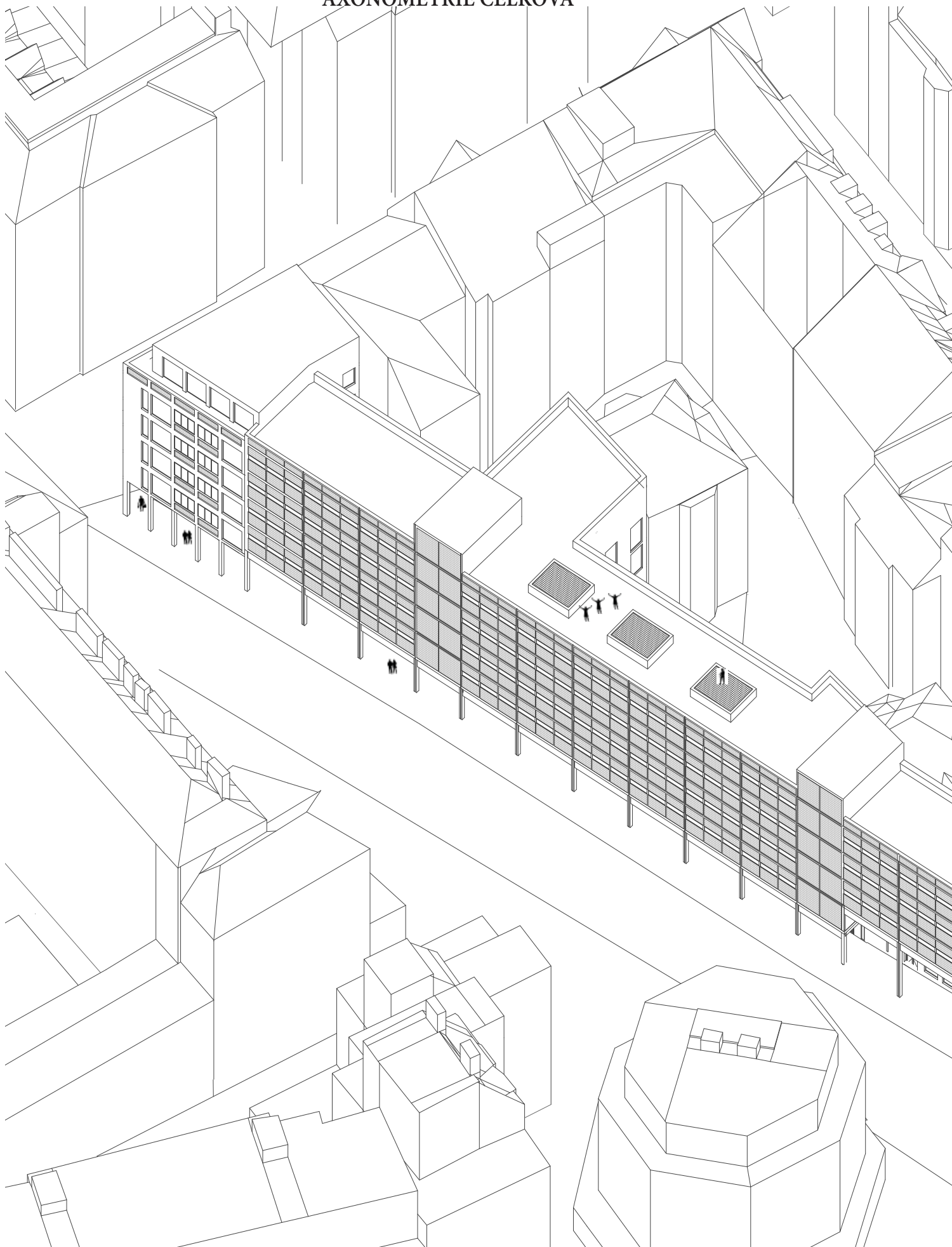
Tyto dva domy se snažím propsat do hmoty a vytvořit průchody do vnitrobloku svým domem v místech styku s nimi.

na východním i západním okraji navazují na římsu s jedním odstoupeným podlažím
V čelní části obracející se do Štefánikovy ulice zvedám hmotu ještě o patro v návaznosti na pokračování Štefánikovy ulice a jakýsi protipól k Andělu.

Kvůli dobré dostupnosti vysokých škol v oblasti Karlova náměstí navrhuji bydlení pro studenty, kterým nemusí svým stylem života tolik vadit omezení spjatá s vysokou intenzitou dopravy.x

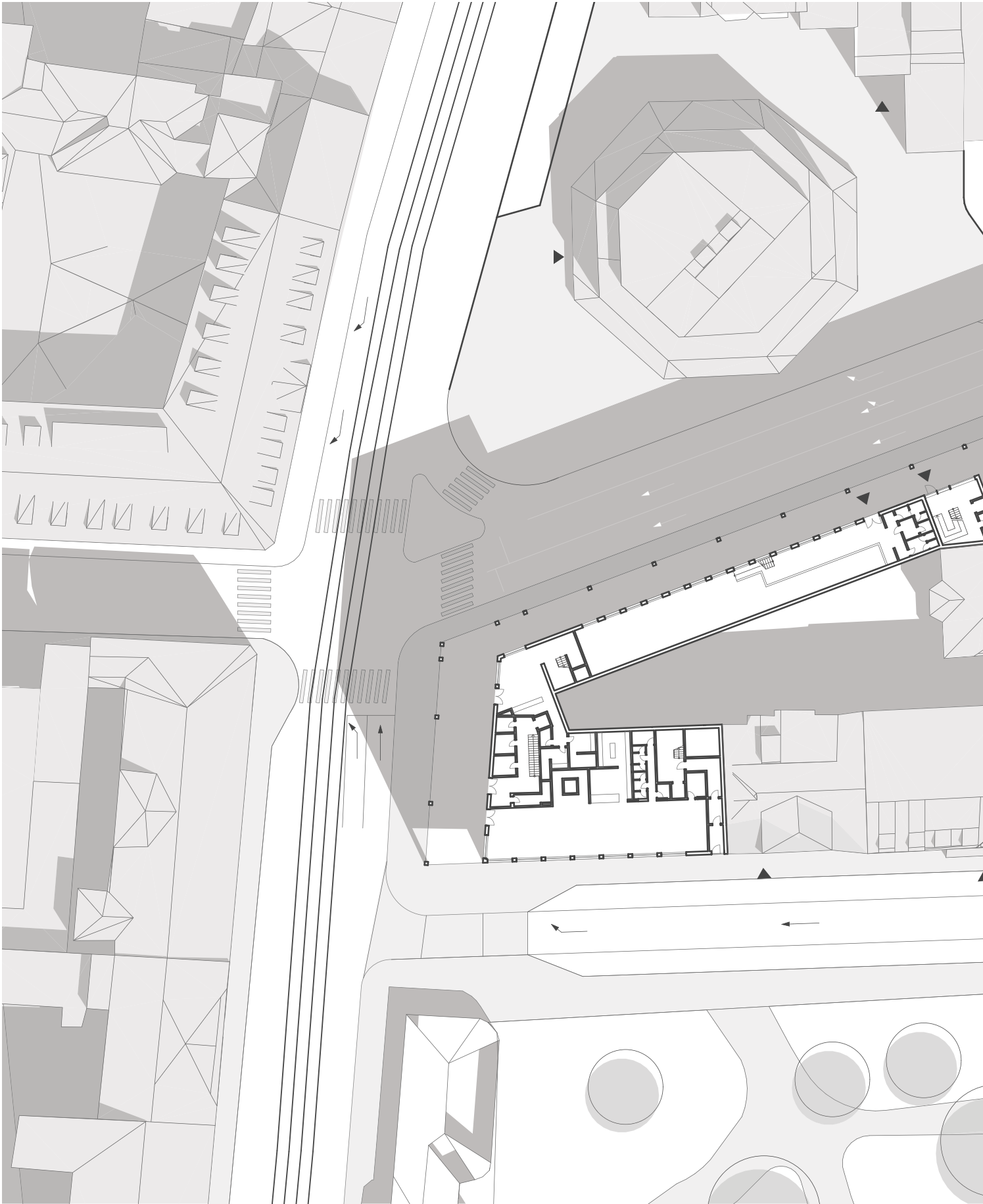


AXONOMETRIE CELKOVÁ





SITUACE





0 5 10 20

studentské bydlení

Kvůli problémové parcele navrhuji alternativní formu bydlení.
Jedná se o bydlení pro vysokoškolské studenty.

Dům dělím na tři samostatně fungující celky

První je dům ve Štefánikově ulici. Městský “palác” v kterém se nachází sdílené kanceláře s kavárnou v parteru obracející se do parku u Portheimky a ve vyšších patrech se nachází byty pro starší studenty nebo studenty s rodinami.

Centrální část jsou klasické koleje se zasklenou pavlačí při severní fasádě do ulice. Pavlač je zasklena sklobetonovými panely z důvodů dobré zvukové izolace. Pokoje jsou orientovány do vnitrobloku na jih. Jeden pokoj je navržen přes jedno parkovací stání v suterénu.

Do parteru umísťuji funkce prospěšné i pro okolí : menzu, knihovnu hospodu a kavárnu. V západní části tohoto domu je z důvodu nenarušování soukromí bytů z okolních domů, které jsou v tomto místě poměrně blízko, navržena tělocvična a posilovna.

V domě ve východní části se nachází také byty pro studenty, ovšem dům má daleko menší měřítko a snaží se včlenit mezi smíchovské činžovní domy.

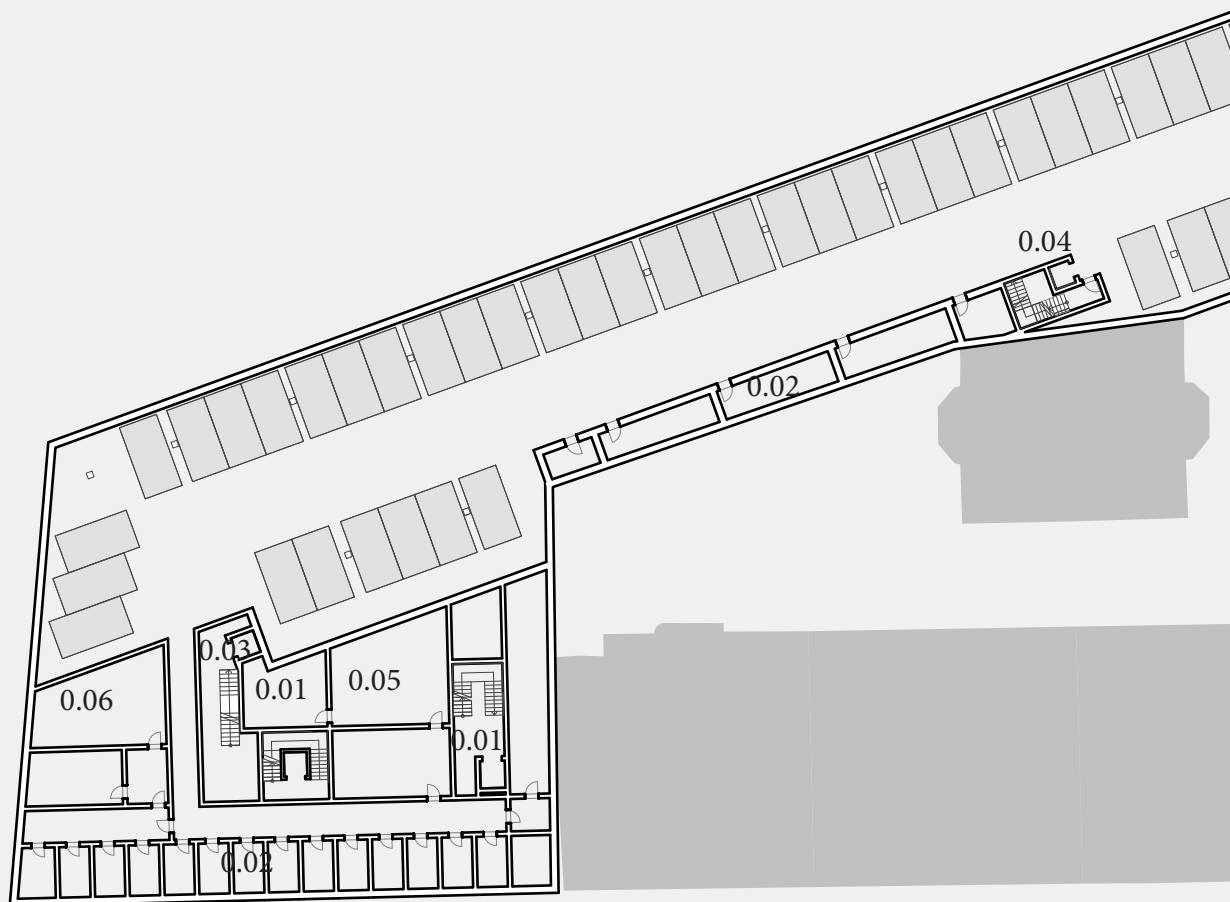
Jako jediný z nich je omítnutý narozdíl od ostatních,
které jsou z pohledového betonu.

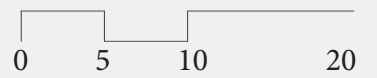
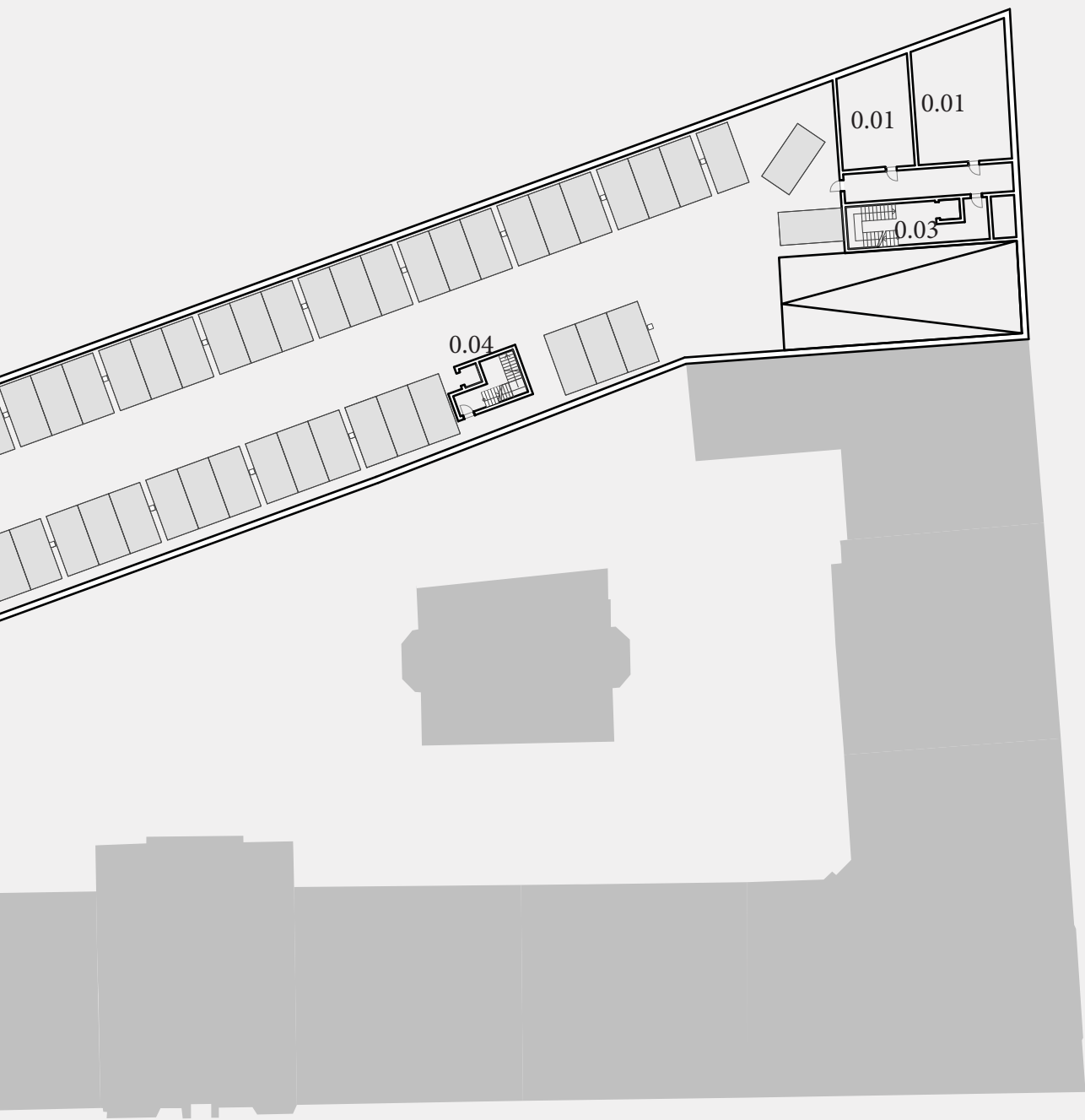
Používá pouze sklobetonové detaily společné pro všechny domy. V parteru tohoto domu se nachází prostory studentského klubu s promítacím sálem.

PŮDORYS GARÁŽÍ

LEGENDA

- 0.01. technická místnost
- 0.02. sklepní kóje
- 0.03. vstup do bytového domu
- 0.04. vstup do kolejí
- 0.05. údržba budovy
- 0.06 sklady

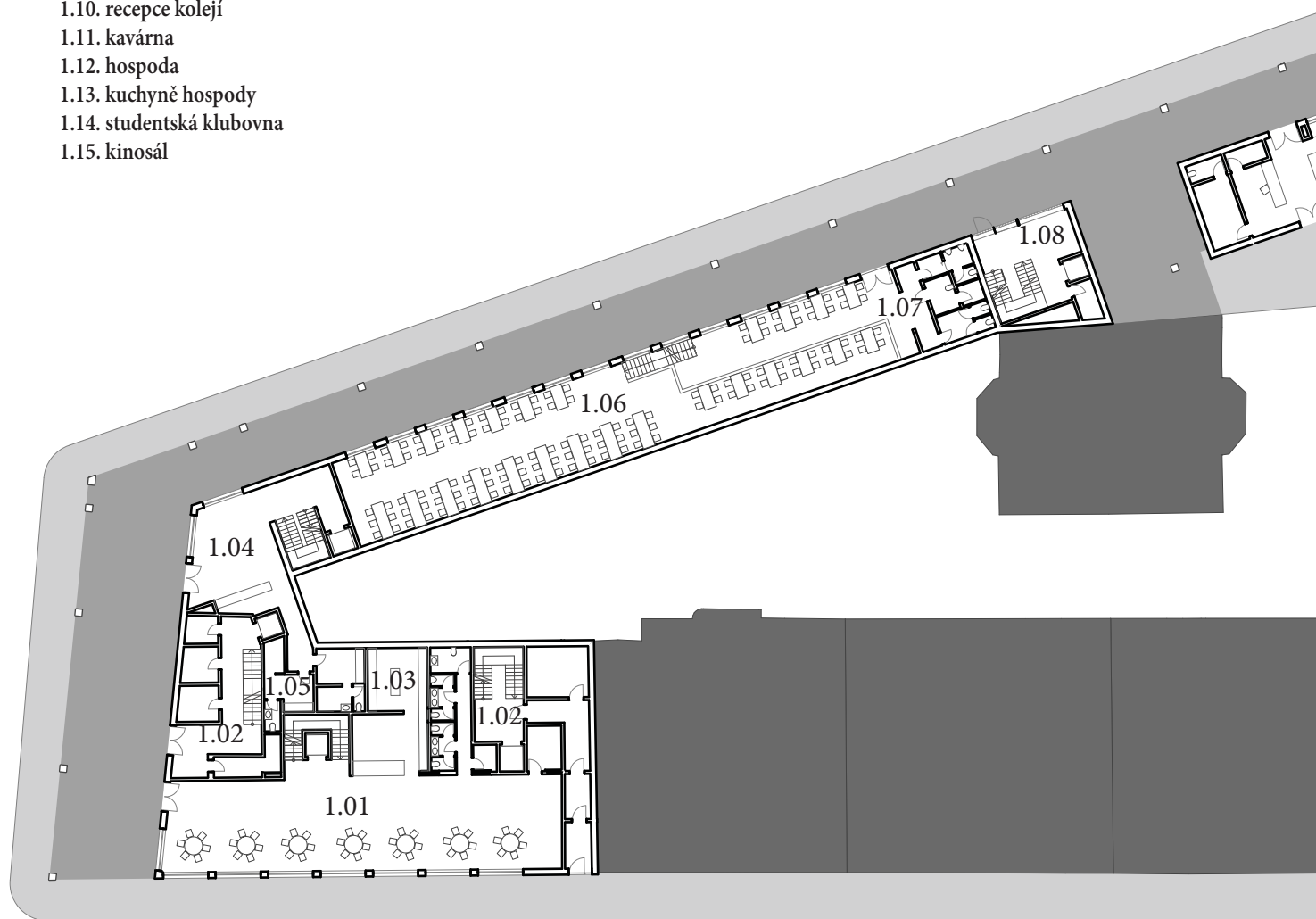


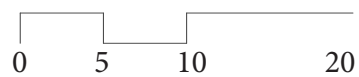


PŮDORYS PARTERU

LEGENDA

- 1.01. kavárna sdílených kanceláří
- 1.02. vstup do bytového domu
- 1.03. příprava kavárny
- 1.04. recepce posilovny
- 1.05. šatny posilovny
- 1.06. menza
- 1.07. wc
- 1.08. vstup na kolej
- 1.09. knihovna
- 1.10. recepce kolejí
- 1.11. kavárna
- 1.12. hospoda
- 1.13. kuchyně hospody
- 1.14. studentská klubovna
- 1.15. kinosál

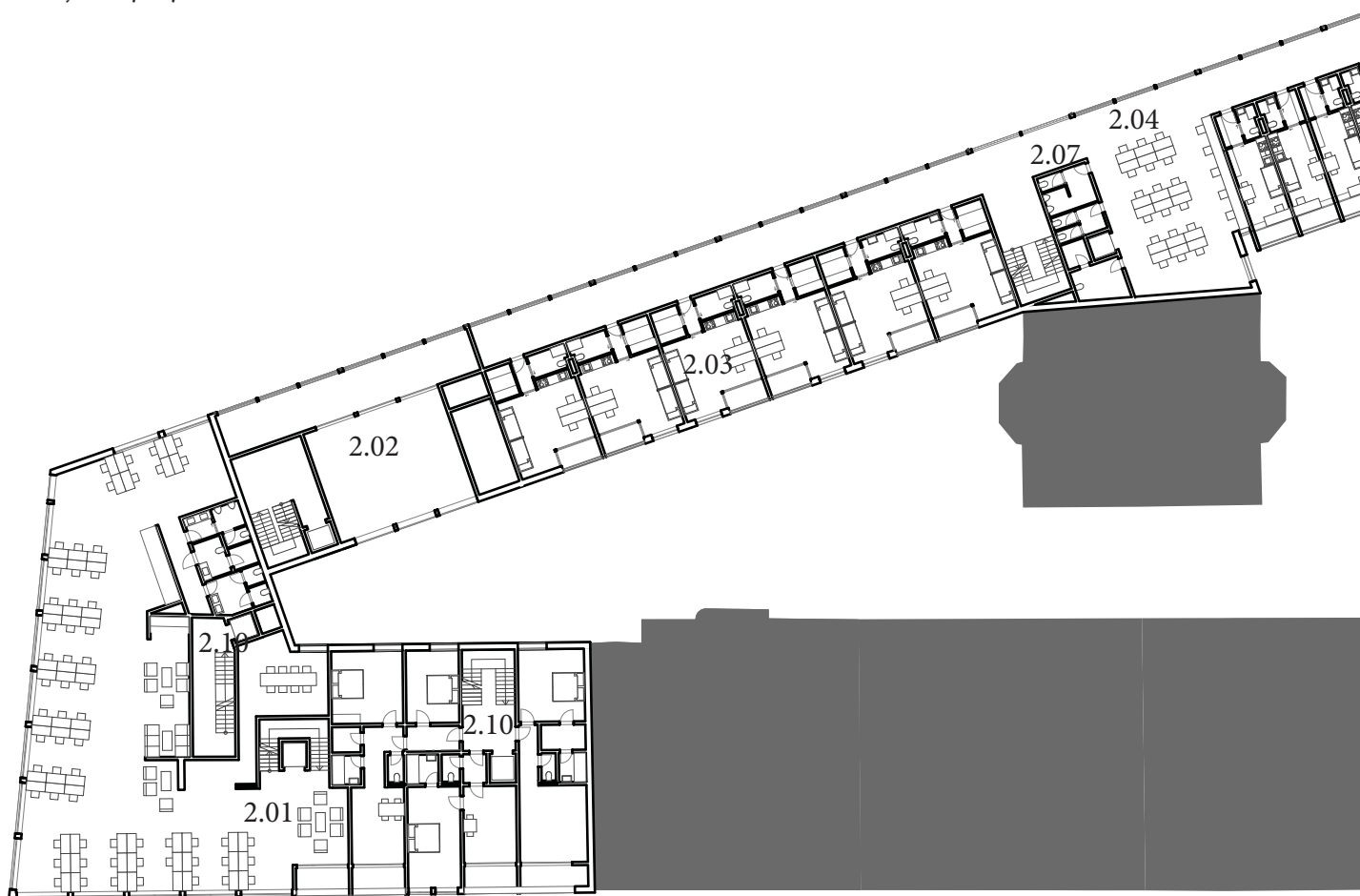




PŮDORYS 2.NP

LEGENDA

- 2.01. sdílené kanceláře
- 2.02. posilovna
- 2.03. dvoulůžkové pokoje
- 2.04. společné prostory
- 2.05. jednolůžkové pokoje
- 2.06. studovna
- 2.07. wc
- 2.08. invalidní pokoje
- 2.09. prádelna
- 2.10. jádra bytových domů



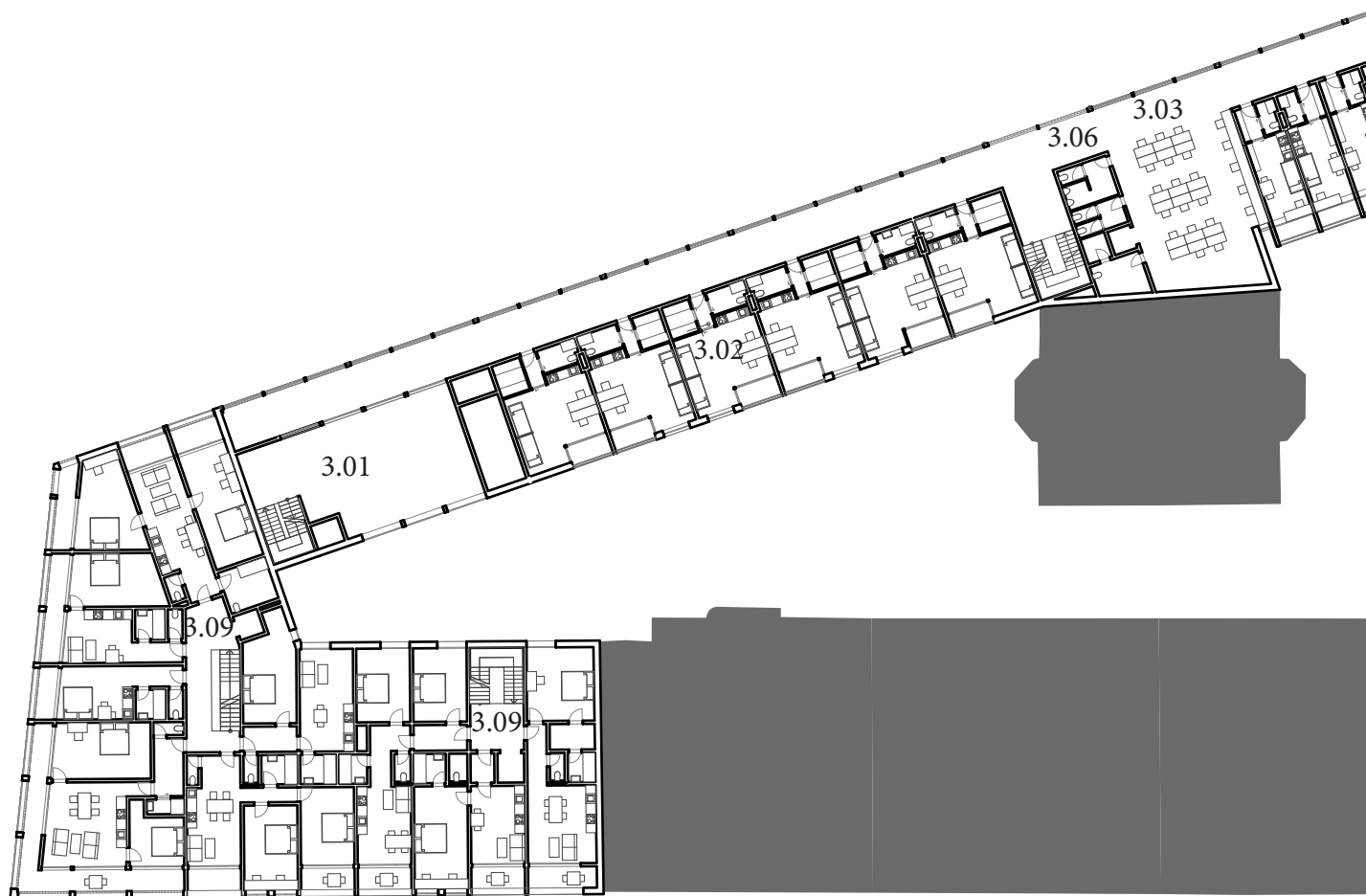


0 5 10 20

PŮDORYS 3. a 4.NP

LEGENDA

- 3.01. tělocvična
- 3.02. dvoulůžkové pokoje
- 3.03. společné prostory
- 3.04. jednolůžkové pokoje
- 3.05. studovna
- 3.06. wc
- 3.07. invalidní pokoje
- 3.08. prádelna
- 3.09. jádra bytových domů



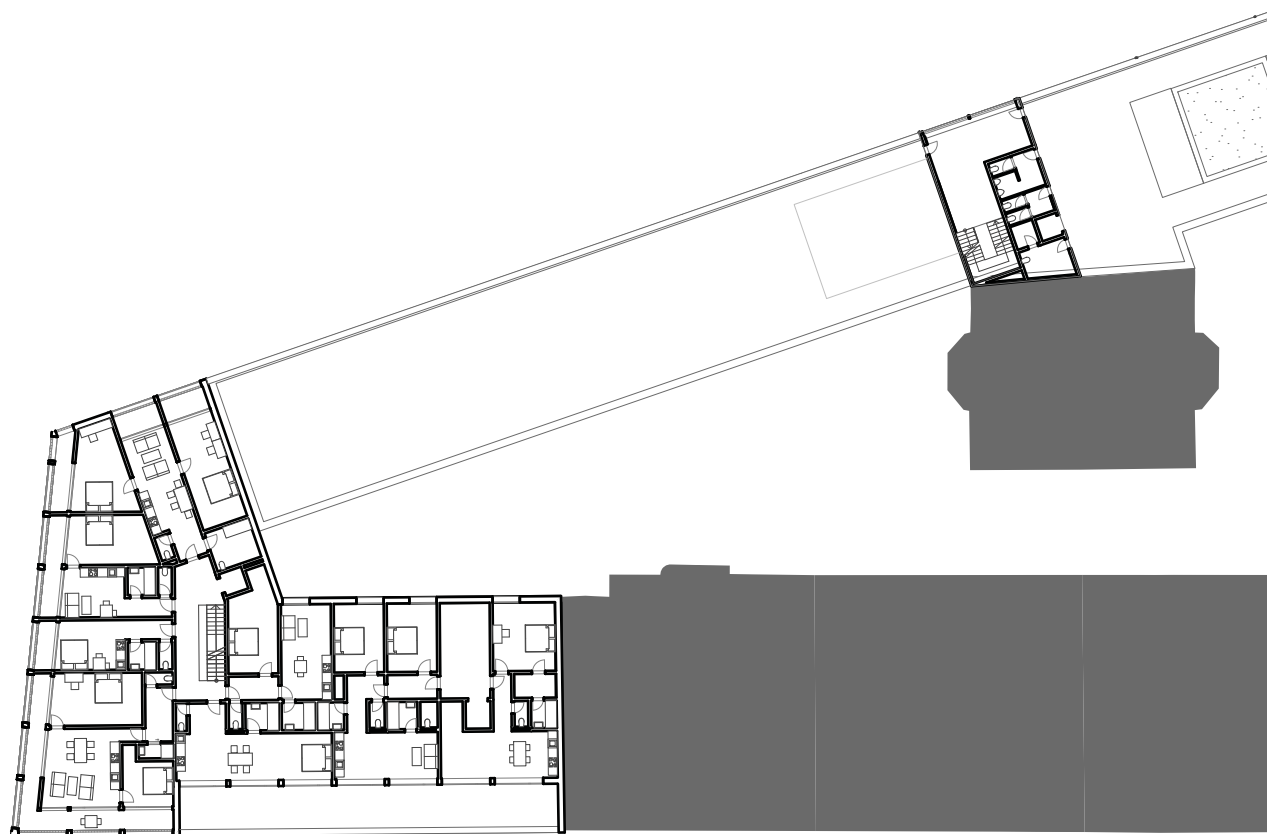


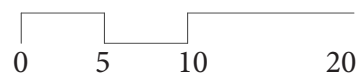
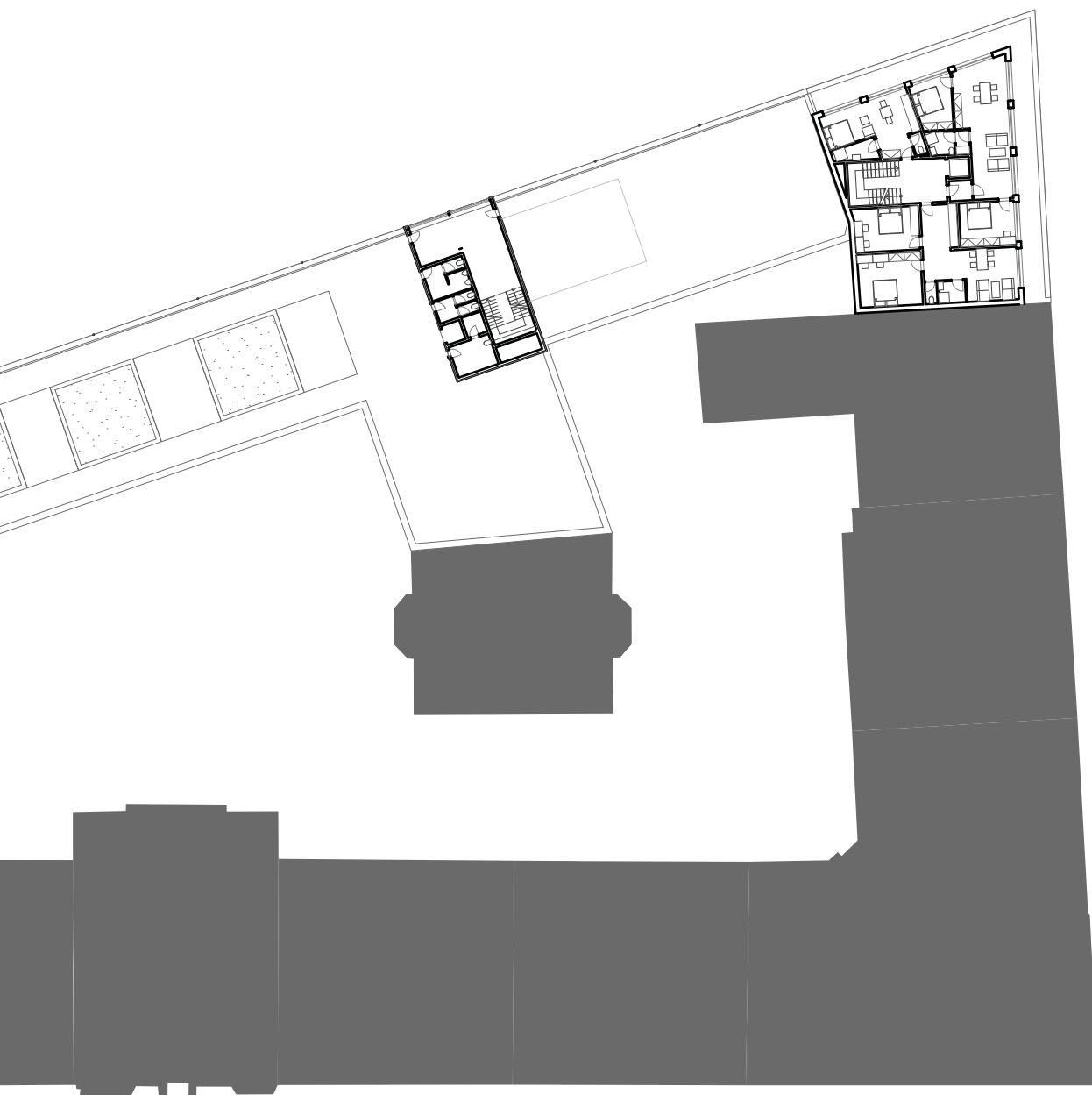
0 5 10 20

PŮDORYS 5.NP

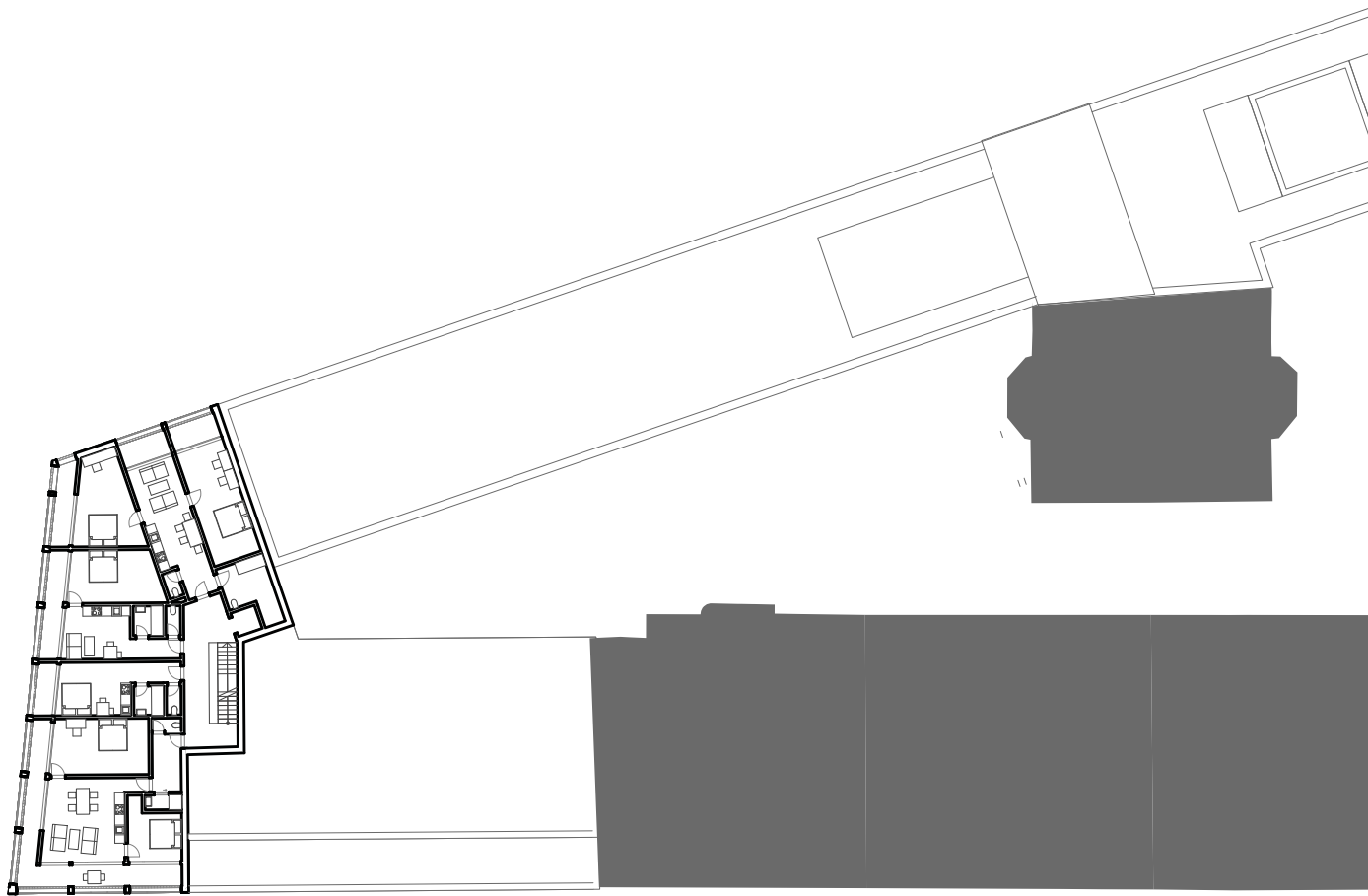
LEGENDA

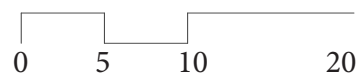
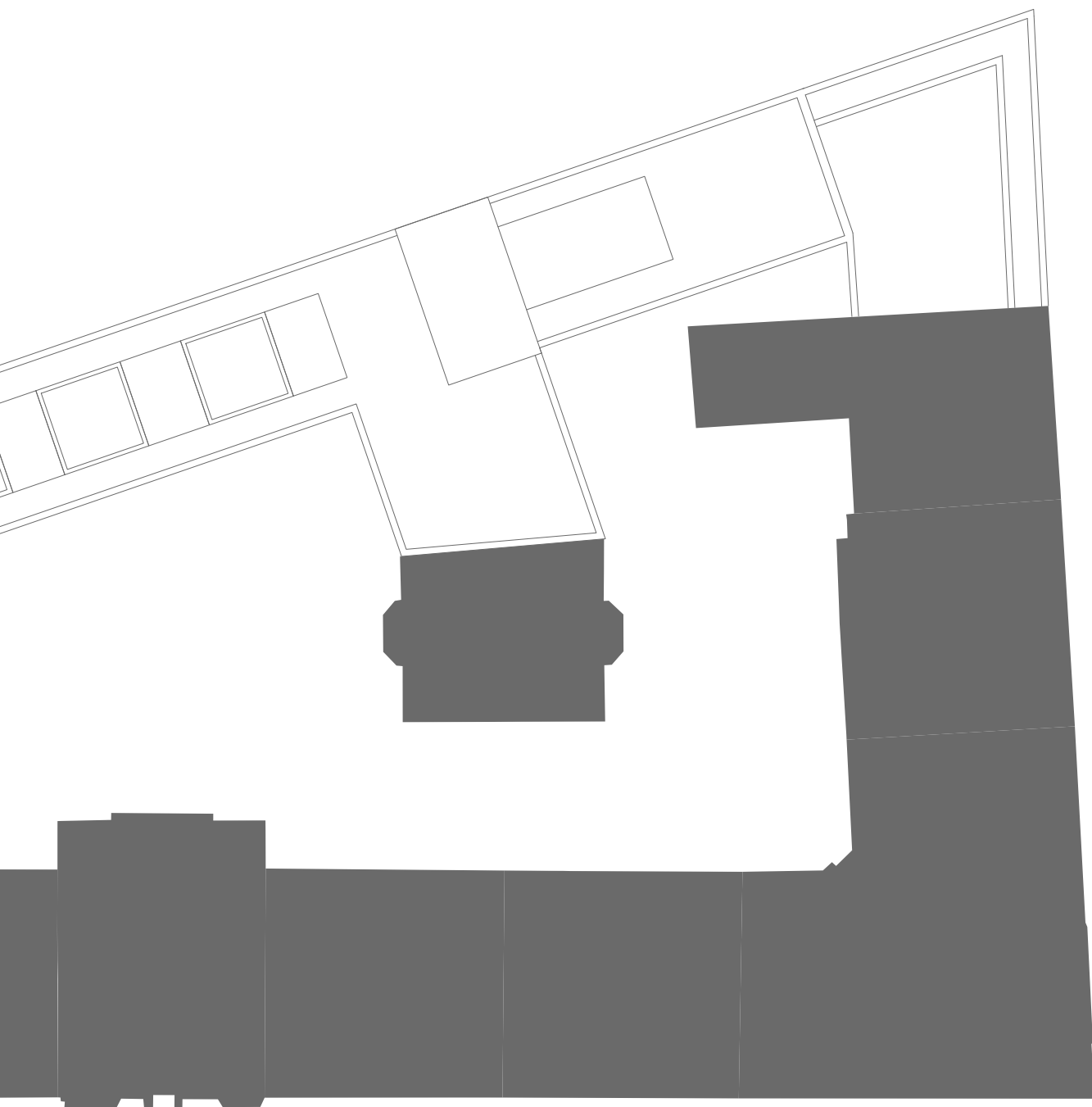
- 5.01. střešní záhony
- 5.02. jádra bytových domů
- 5.03. retenční nádrže



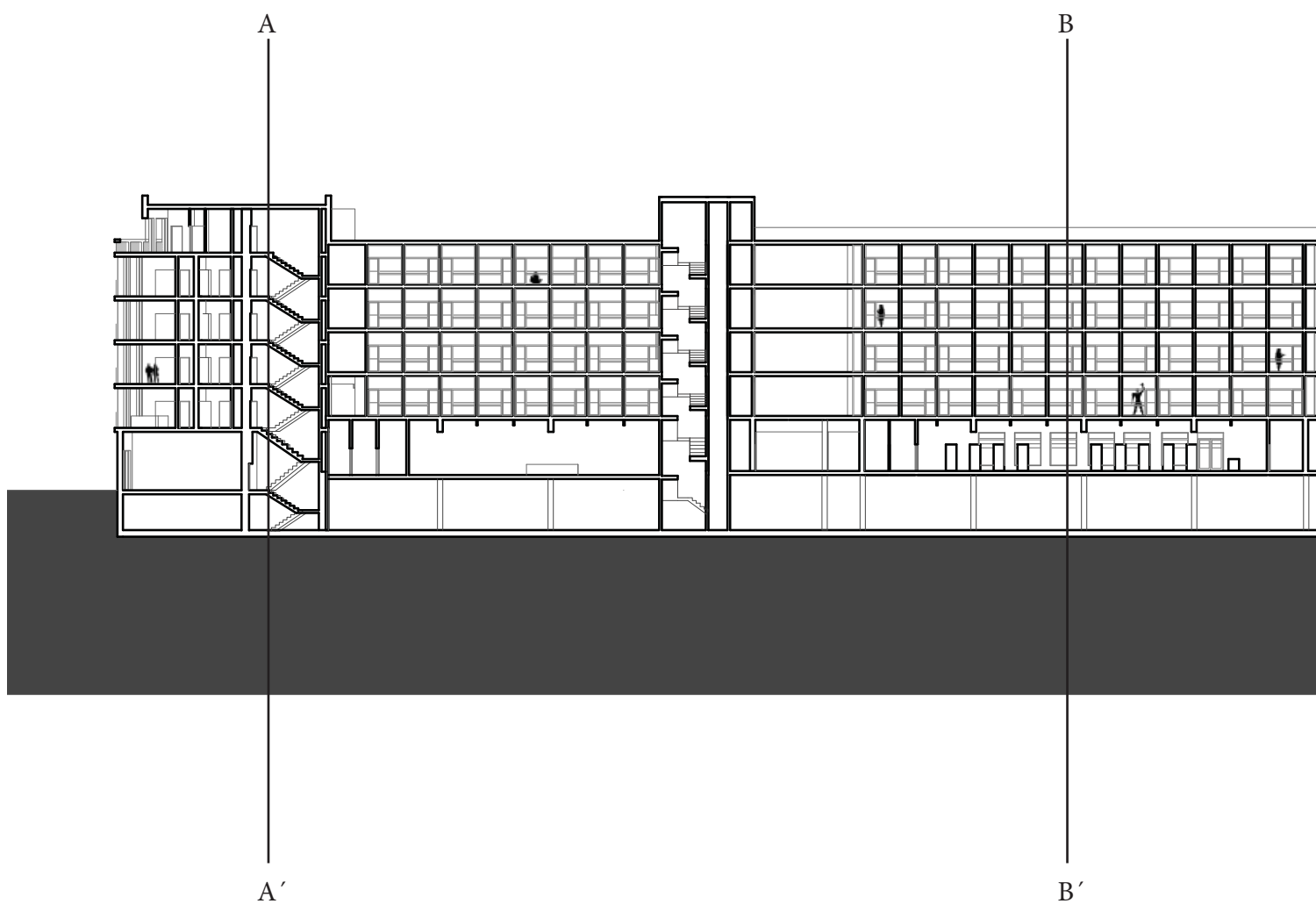


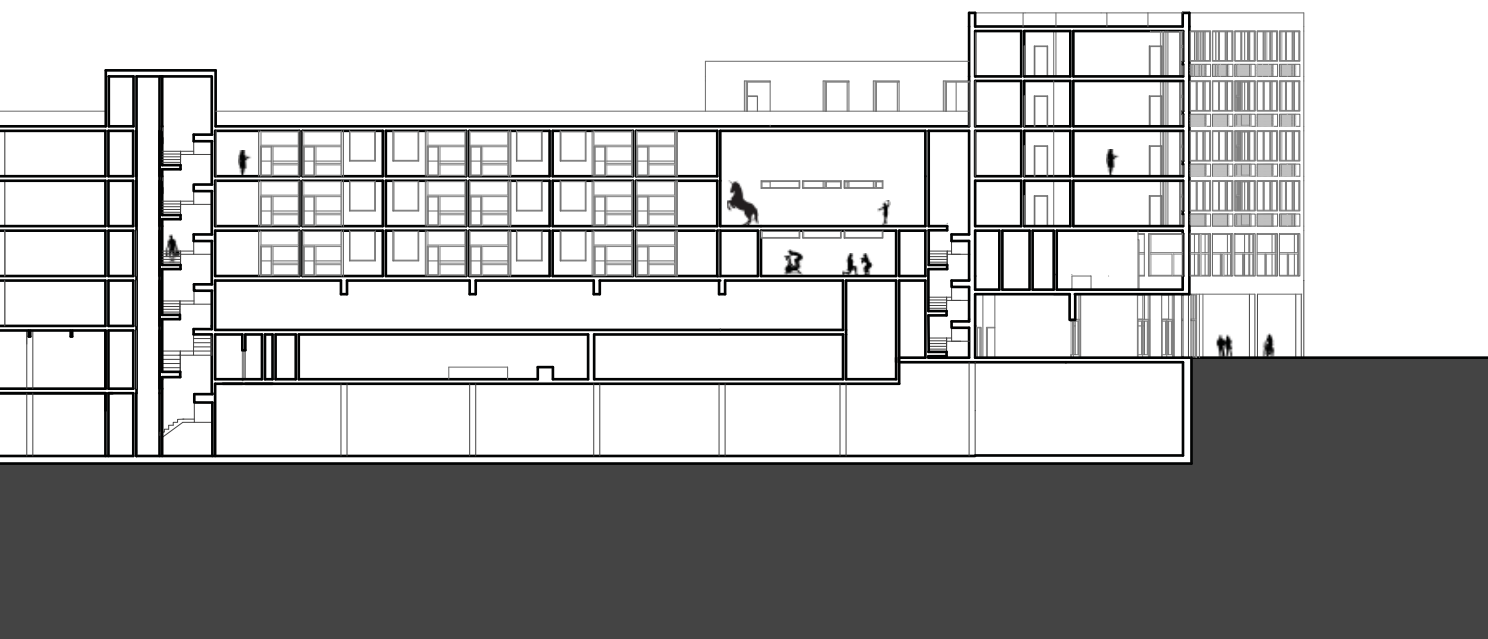
PŪDORYS 6.NP





ŘEZ PODÉLNÝ



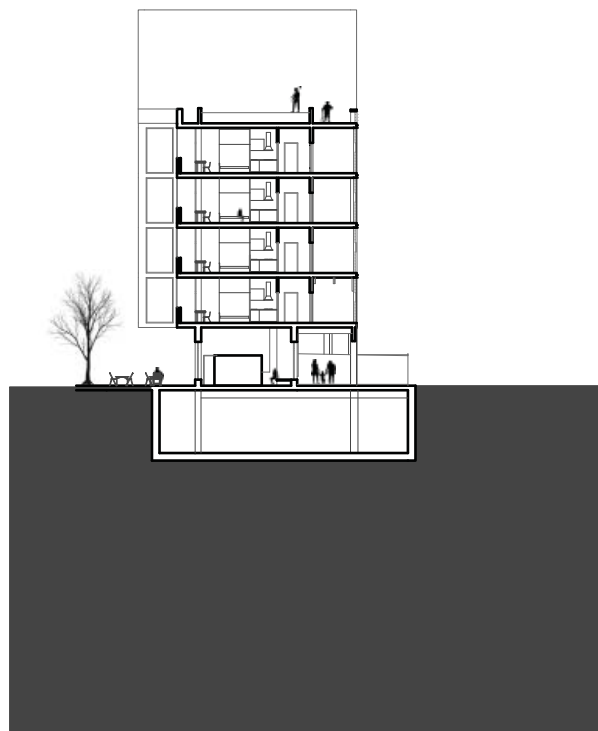


0 5 10 20

ŘEZ PŘÍČNÝ A-A´

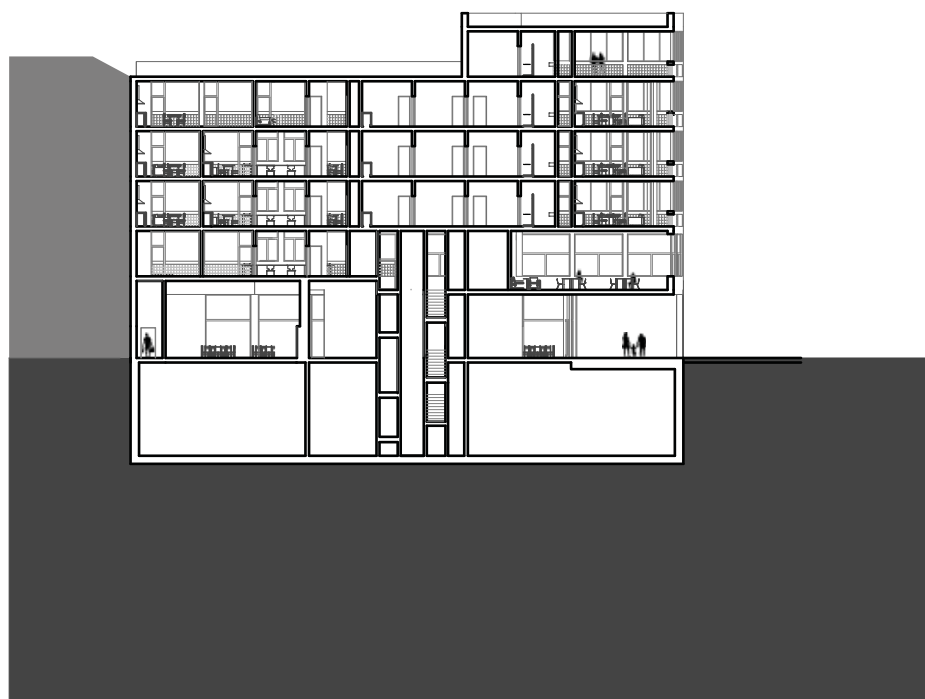


ŘEZ PŘÍČNÝ B-B´



0 5 10 20

ŘEZ PODÉLNÝ KŘÍDLA V MATOUŠOVĚ ULICI



0 5 10 20

KONCEPT POKOJE

sklobetonový panel

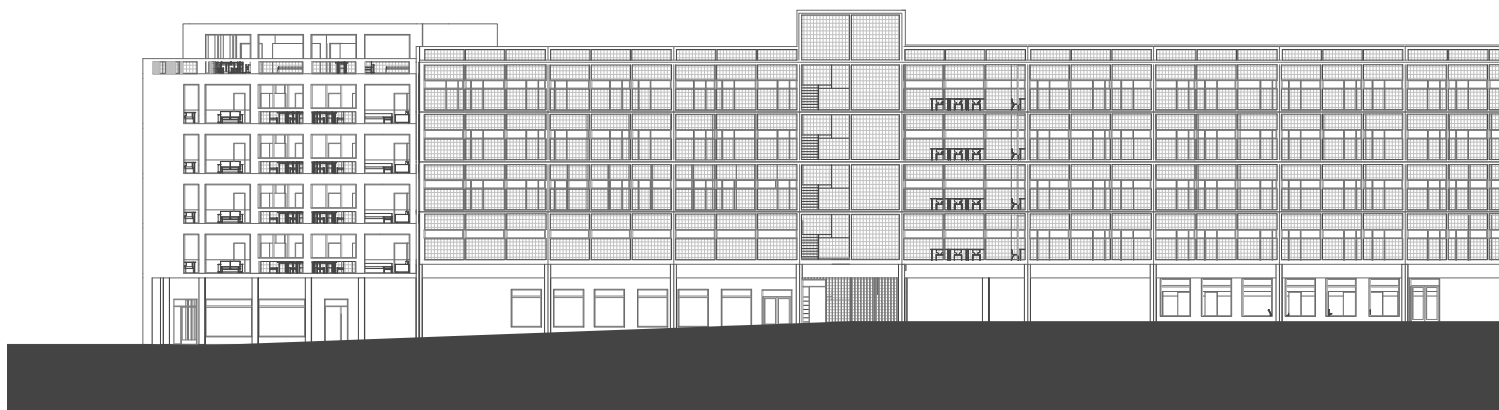
prefabrikovaná betonová část

příčky z biodesek

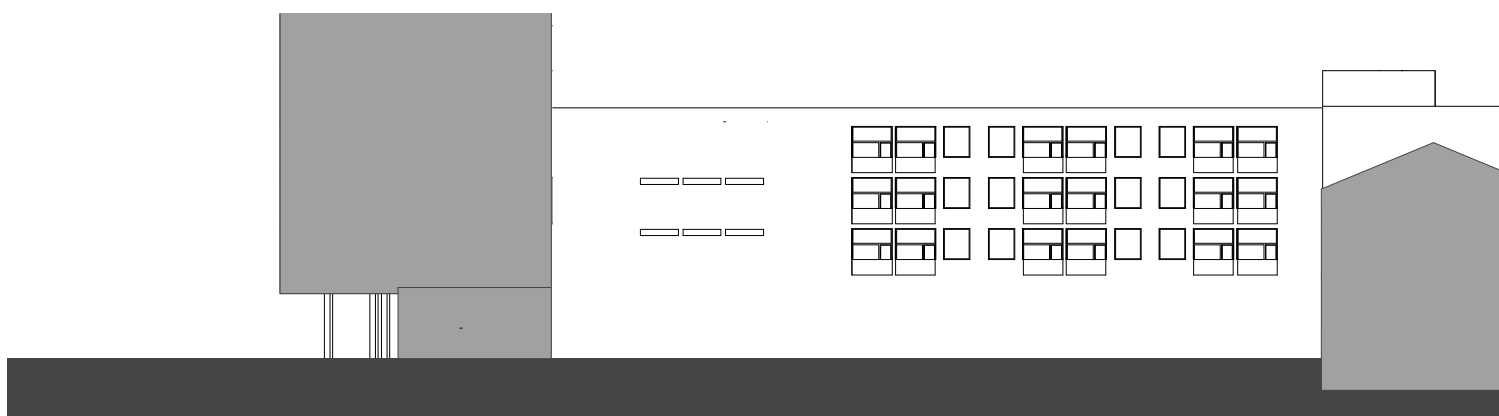
svod z retenční nádrže pro závlahu

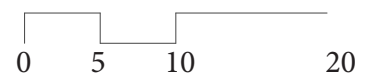
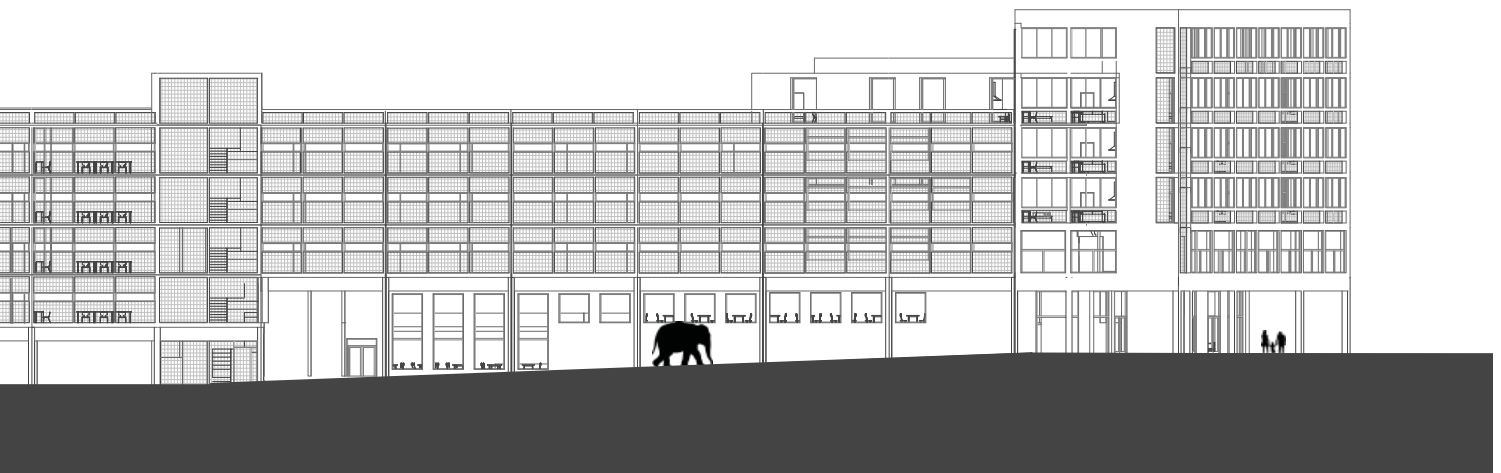
prefabrikovaný květník

POHLED Z ULICE V BOTANICE



POHLED Z VNITROBLOKU

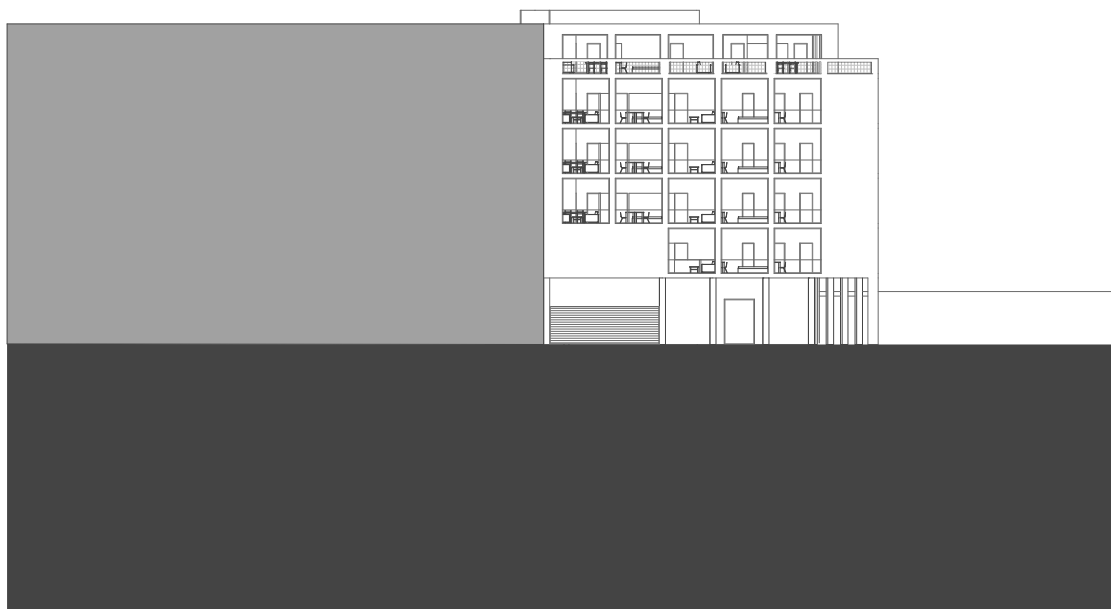




POHLED OD PORTHEIMKY



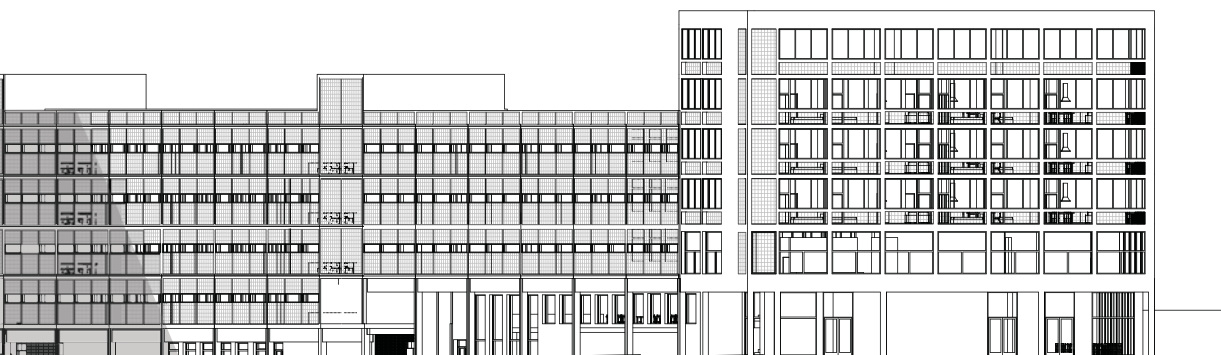
POHLED Z PRESLOVY ULICE



0 5 10 20

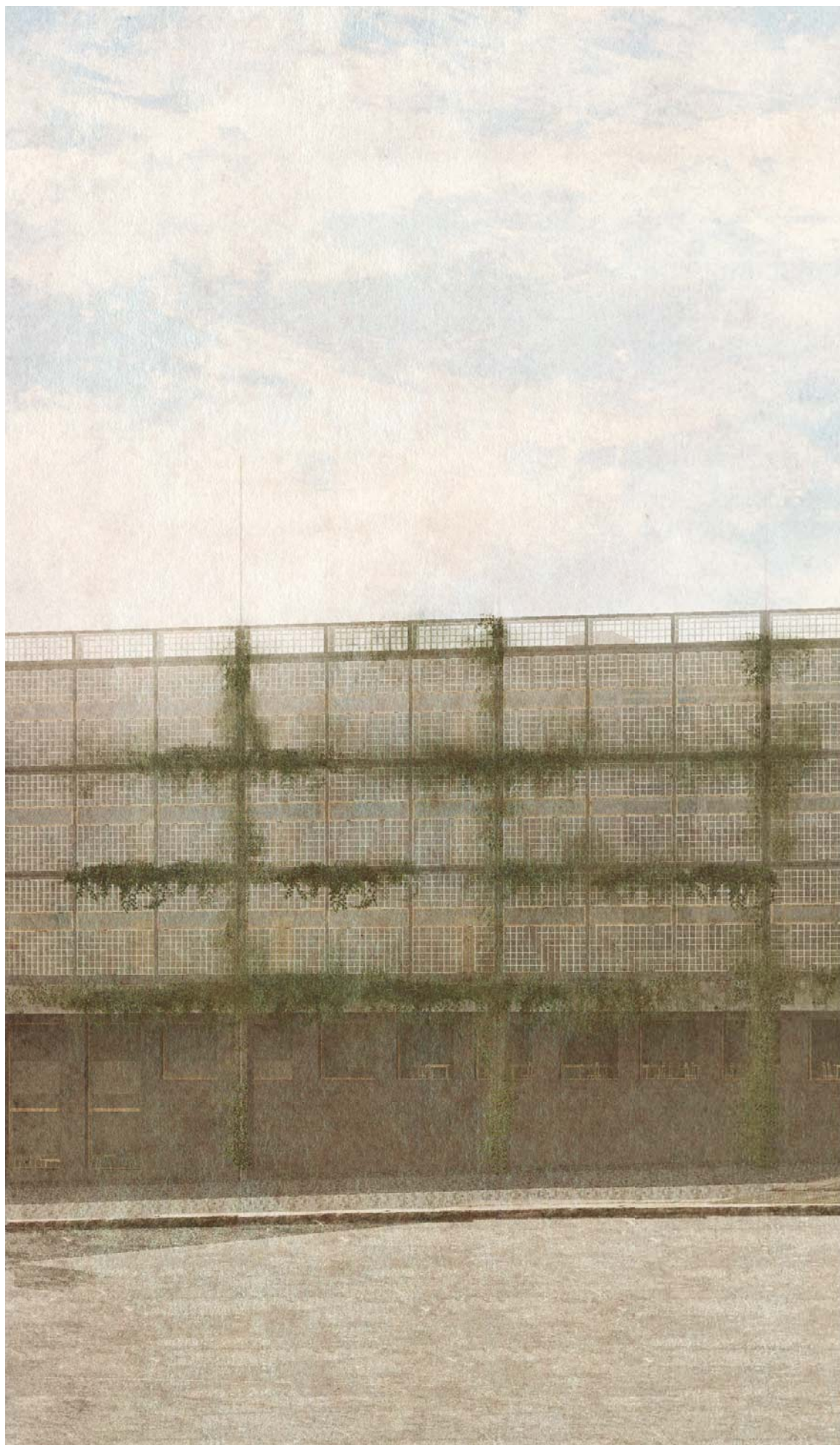
POHLED ZE ŠTEFÁNIKOVY ULICE

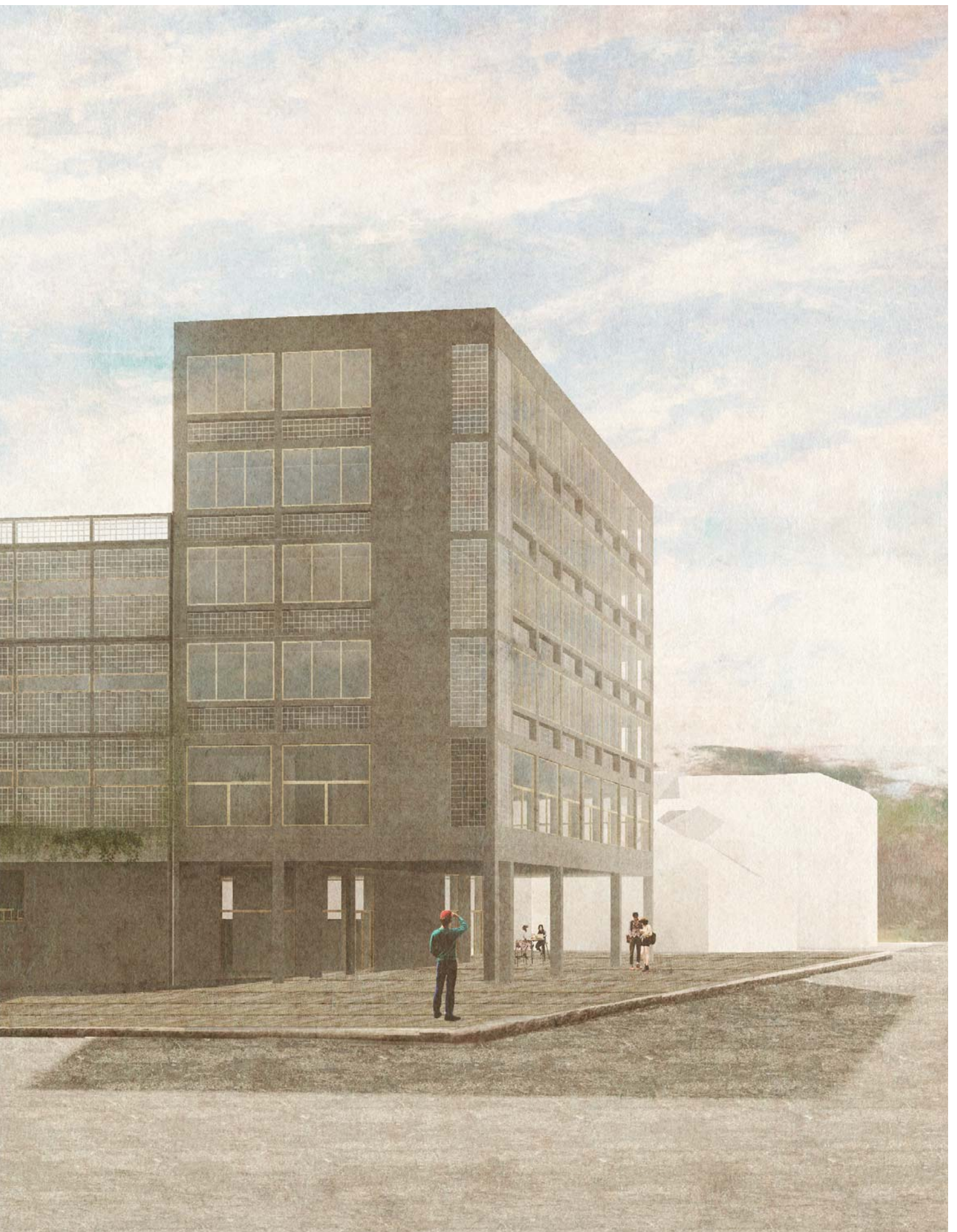




0 5 10 20

POHLED ZE ŠTEFÁNIKOVY ULICE K PORTHEIMCE





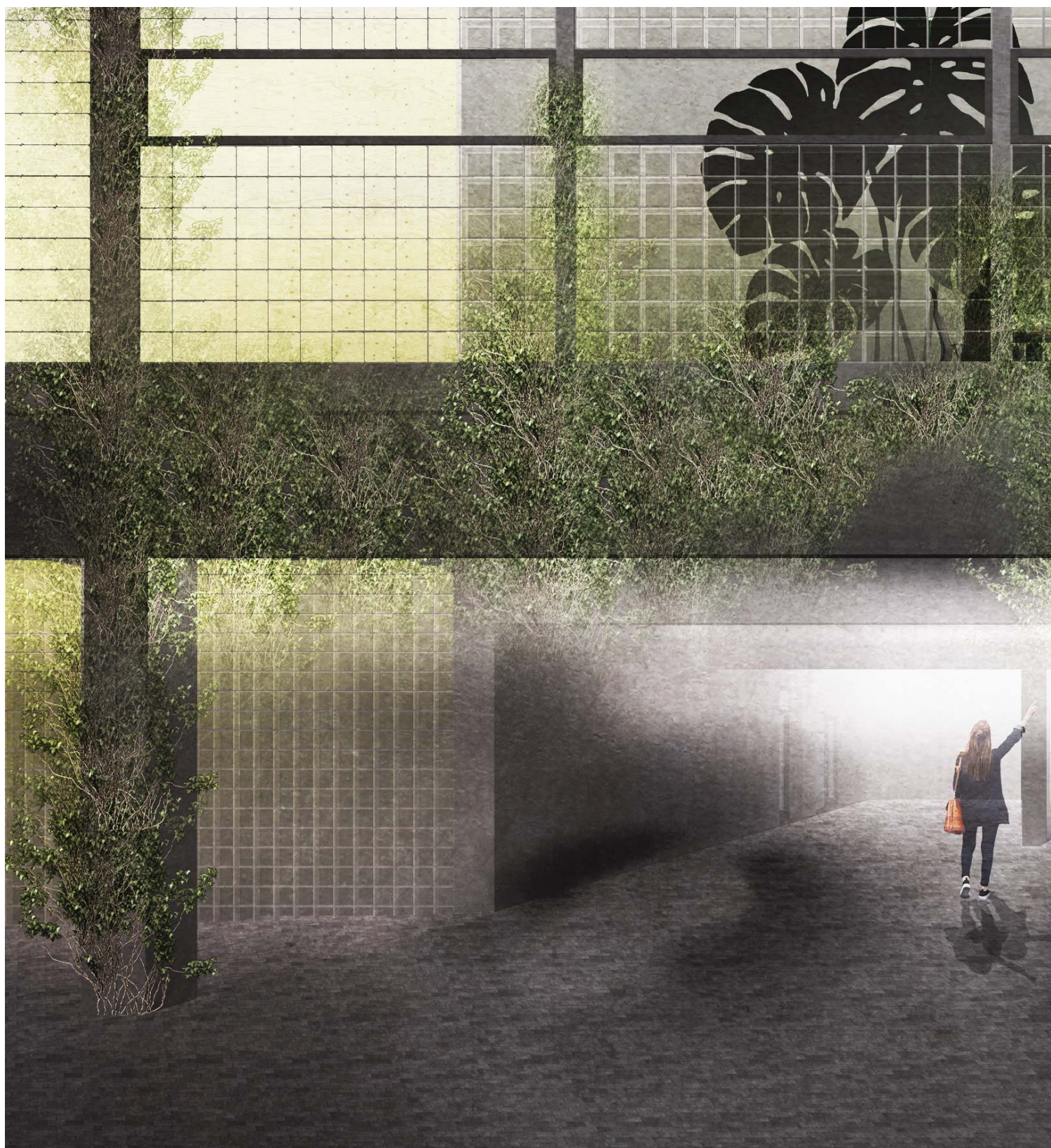
POHLED Z PARKU PORTHEIMKY

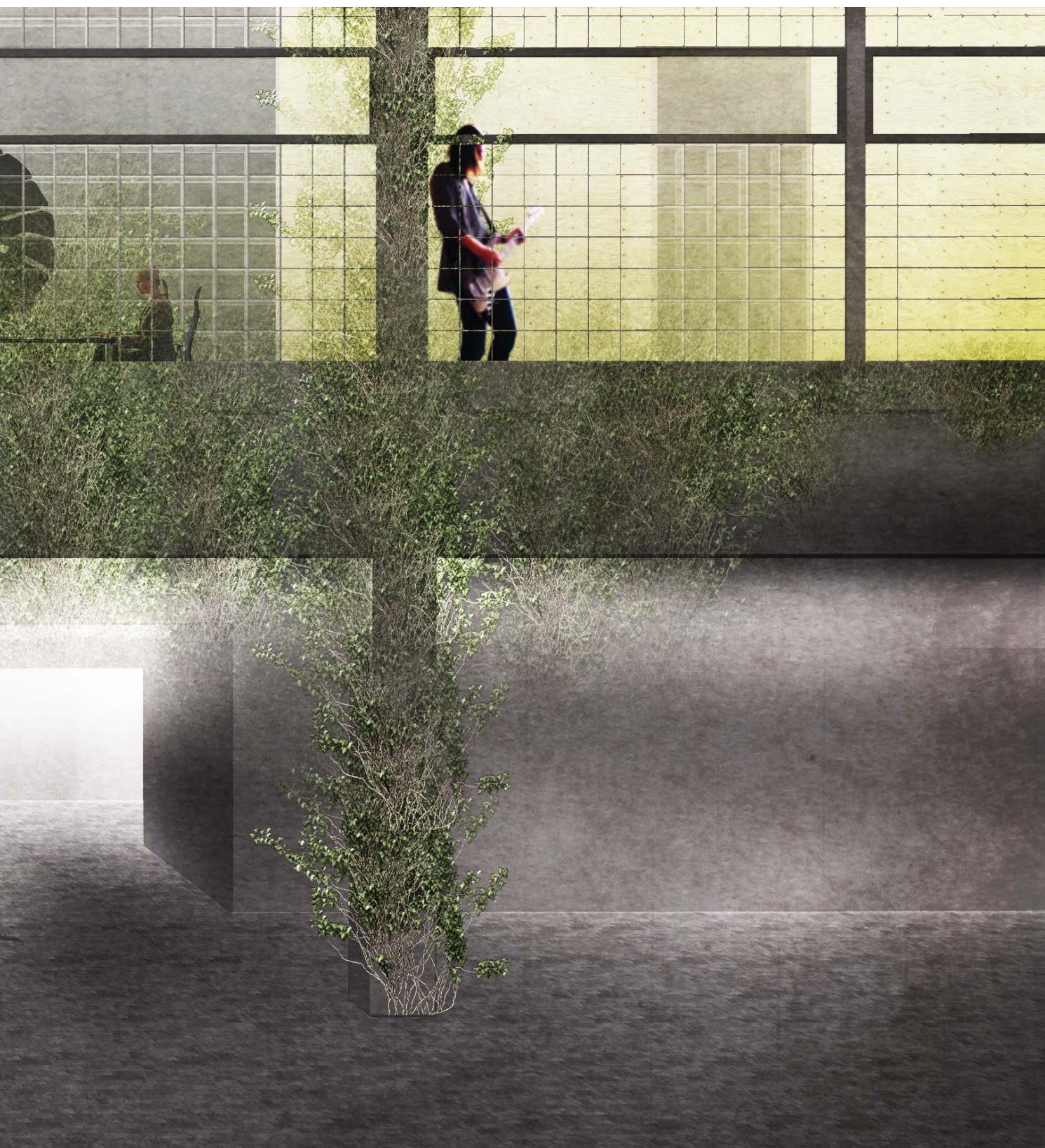












POHLED NA ČELNÍ FASÁDU



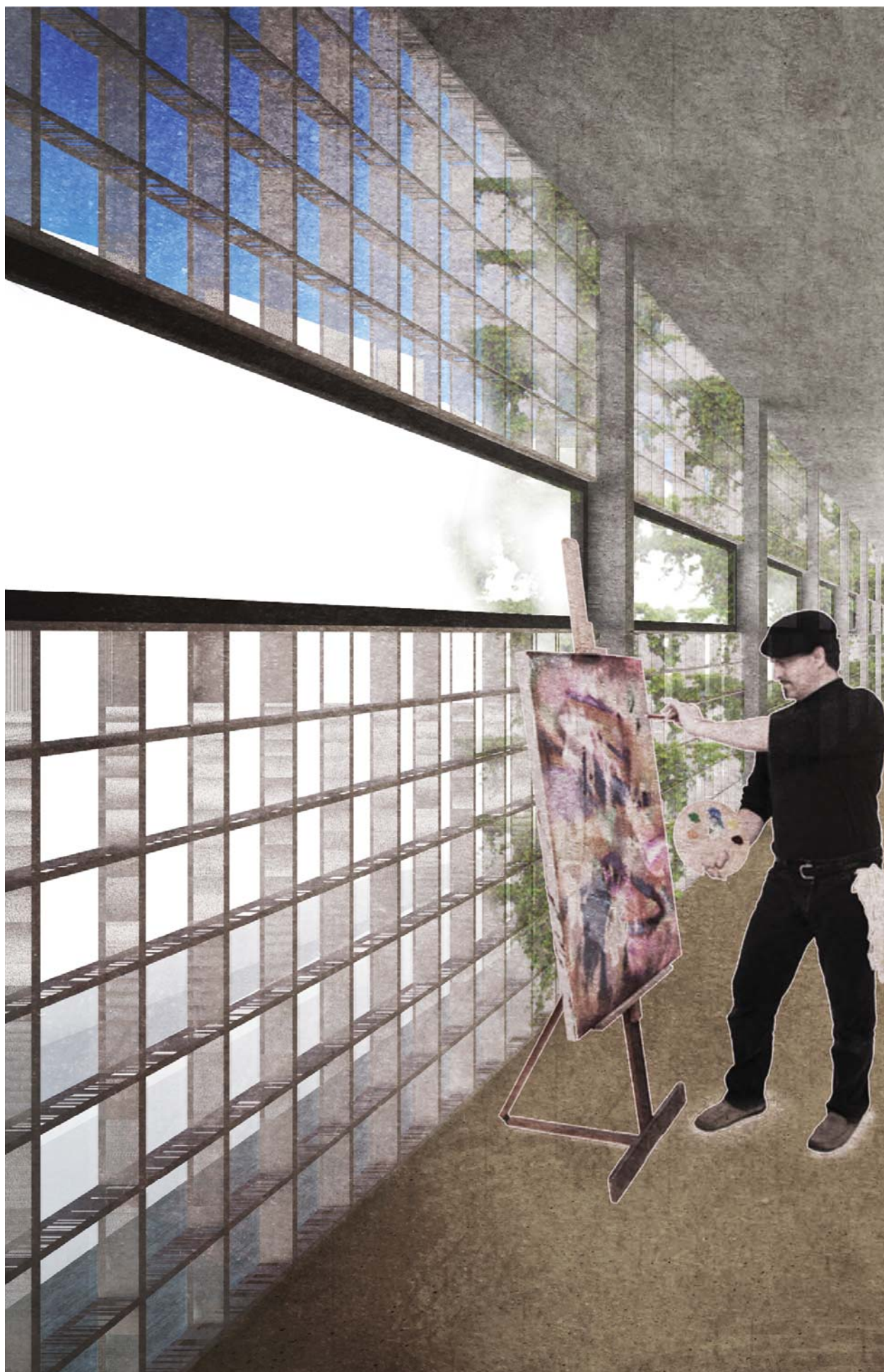


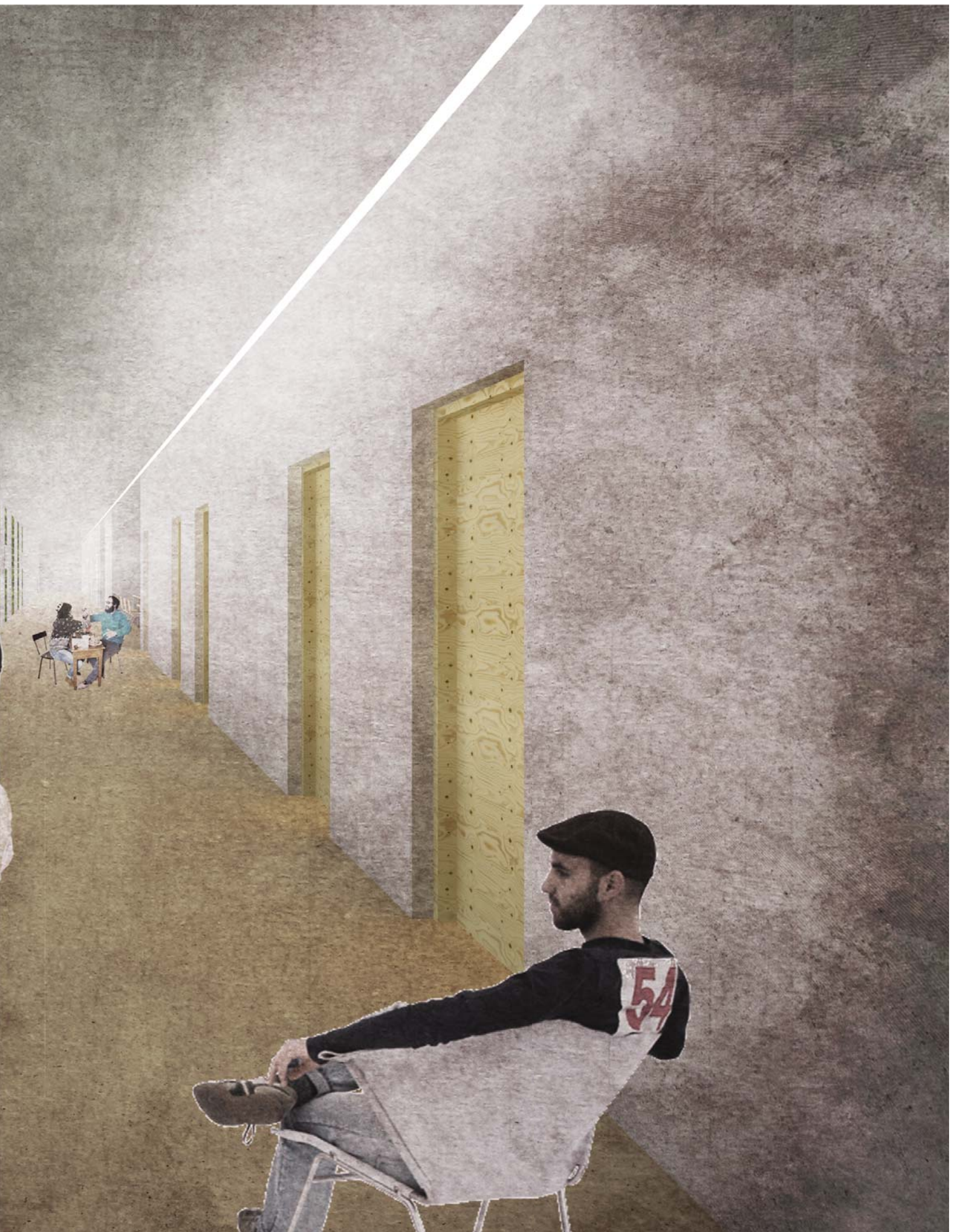
PODLOUBÍ











závěr

V tomto projektu jsem se pokusil smysluplně naplnit parcelu,
která neměla nikdy existovat.

Domy musely ustoupit dopravě a na tuto ránu se zapomnělo.

Na krásném pozemku v centru,
ovšem s nepříznivými podmínkami k zástavbě jsem nastínil možnost,
jak se postavit k osamělým pozemkům.

Dle mého je toto příležitost jak zahustit město,
přinést do těchto míst zpátky život a nabídnout okolí nové příležitosti.

Dokumenty a zdroje

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: FILIP PŠENCÍK

datum narození: 23. 1. 1992

akademický rok / semestr: 2018 / 19 letní

obor: A+U

ústav: Ústav navrhování 15127

vedoucí diplomové práce: doc. Ing. Arch. Zdeněk Rothbauer

téma diplomové práce:

Revitalizace ulice V Botanice Praha 5 Smíchov

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Zastavba okolí ulice V Botanice Praha 5 Smíchov, Vyřešení

2/ Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

studentské bydlení + zázemí, studentský dům s jídelnou a ostatní doprovodnými funkcemi

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

půdorysy všech podlaží, řezy budov, urbanistická situace, revitalizace měřítka dle dohody s vedoucím práce

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Měřítko a zpracování modelu dle dohody s vedoucím práce

Datum a podpis studenta

Filip Pšencík

Datum a podpis vedoucího DP

Z. Rothbauer

Datum a podpis děkana FA ČVUT

6. 5. 2019

YU

18. 5. 2019

registrováno studijním oddělením dne

[Signature]

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT:

AR 2018/2019, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:

(ČJ) REVITALIZACE ULICE V BOTANICE PRAHA 5 SMÍCHOV

(AJ) REVITALIZATION OF THE STREET V BOTANICE PRAGUE 5 SMÍCHOV

JAZYK PRÁCE:

Vedoucí práce:	Doc. Ing. Arch Zdeněk Rothbauer	Ústav: Ústav navrhování 15127
Oponent práce:		
Klíčová slova (česká):	Smíchov, V Botanice, dostavba, proluka , studentský dům , koleje , bydlení	
Anotace (česká):	V této práci se zabývám dostavbou ubouraného bloku na Smíchově v Praze v ulici v Botanice. Vyrovnávám se s jizvou na struktuře města způsobenou dopravou. Snažím se najít adekvátní funkci a architekturu pro složitou parcelu v centru města a znovu toto opuštěné a zapomenuté místo naplnit životem a lidmi.	
Anotace (anglická):	In this work I deal with the completion of the partly demolished block in Smíchov in Prague In the street V Botanice. I deal with the scar on the city structure caused by traffic. I try to find the adequate functions and architecture for this complex site in the city center and to fill this abandoned and forgotten place with life and people	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 23.5.2019

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

zdroje

Konzultace

Doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer

Ing. arch. Vojtěch Sosna

Ing. arch. Karel Filsak

Ing. arch. Veronika Kovářová

Literatura

SEDLÁKOVÁ, Radomíra. Karel Prager. Praha: Titanic, 2013. ISBN: 978-80-86652-54-2

Web

<http://www.iprpraha.cz>

<http://www.geoportalpraha.cz>

<http://www.archdaily.com>

<http://www.dezeen.com>

<http://www.archivnimapy.cuzk.cz>

Stavební archivy

