

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE: koleje Pod Slovany

vedoucí bakalářské práce : Ing. arch. Petr Kordovský

akademický rok : 2018/19, semestr letní

studentka: Jakub Kuchař

Komentář k zadání

Předmětem zadání bakalářské práce bylo zpracování projektu Vysokoškolských kolejí v prostoru ulic Na Moráni a Pod Slovany v Praze 2. Tato úloha, nelehká ve svém technickém i výtvarném řešení byla rozpracována do úrovně odpovídající projektu pro stavební povolení podle požadavků SZŘ ČVUT, Směrnice děkana 2/2014 a dalších příslušných dokumentů.

Komentář k vlastnímu projektu

Architektonické a dispoziční řešení

Místo, které pro svůj dům Jakub zvolil představuje výzvu pro hotového architekta. Způsob, kterým posluchač k úloze přistoupil její obtížnost jen zvýšil. Výtvarné řešení, inspirované soudobými vzory a atmosférou – dům jako výtvarné dílo – socha, s jasným záměrem a důsledným sledováním primárního konceptu, je cesta, kterou ve svých školních projektech Jakub nezvolil poprvé. Je to pohyb po úzké lávce, na jedno nadechnutí.

Tenkou hranici od konceptu k banalitě naštěstí Jakub nepřekročil.

Od počátku sledoval jasný koncept, který ho místy svojí logikou zaháněl do kouta, ze kterého se ale pokaždé tu s většími tu s menšími obtížemi dokázal dostat. Snaha po vytvoření již zmiňované betonové sochy vedla nakonec přes překážky k cíli.

Cesta apriorního konceptu návrhu a tomu odpovídajícímu technického detailu však často vede k problémům, které by u někoho v dobrém smyslu slova méně „zařatého“, vůbec nevznikly...

Konstrukční řešení

Je založeno na klasické železobetonové konstrukci s komplikovaným pláštěm, který má udržet „betonový“ vzhled domu. Jedná se o plášť, kde se stírá rozdíl mezi fasádou a střechou dům je vnímán v okolí jako celek a zaujímá významné místo v lokální struktuře. Snaha po této celistvosti výrazu vede k neobyčejně náročným detailům zejména na přechodech jednotlivých ploch. Zde se bude ve skutečnosti lámat chleba, zde budou místa, kde technické vlastnosti detailu (tepelně izolační kvalita fasády a střechy) mohou být trochu mimo obálku dobré technické praxe.

Jakub se nicméně detaily v této souvislosti zabýval neobyčejně podrobně – řekl bych až nad rámec projektu pro stavební povolení. Například střecha s povrchem z pororoštu, která skrývá architekty tolik nemilované okapové žlaby je výsledkem pečlivého a dlouhého procesu. Rovněž izolační skladba fasády bude velmi náročná na kvalitu práce. Realizace těchto detailů v přeci jenom poněkud nešvýcarském prostředí naší většinové stavební praxe bude opravdovým oříškem.

Je – li třeba něco projektu vytknout, pak je to možná až přílišné soustředění na několik z hlediska celku dílčích detailů, jejichž řešení si vyžádalo nadmíru času a úsilí. Výkresy stavební části jsou včetně tabulkového aparátu zpracovány zodpovědně a například orientační schémata na většině z nich svědčí o pochopení rozsahu a významu úlohy.

Technologická část projektu je provedena jednoduše a s vnitřní logikou odpovídající rozsahu stavby. Koordinační situace by si zasloužila několik výškových kót, aby bylo lze ji porovnat s dobře zpracovanými půdorysy, řezy a pohledy.

Interier je velmi jednoduše zpracován pro předsíň a hygienickou buňku jednoho pokoje.

Závěr

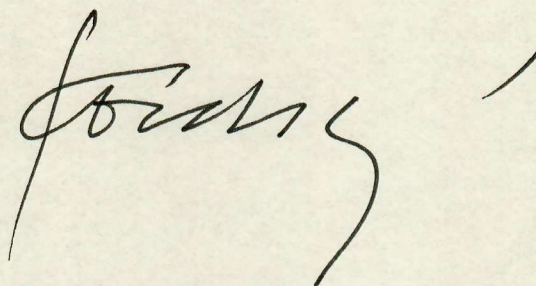
Přes všechny tyto vady na kráse jinak zvládnuté úlohy je nutno ocenit pevný architektonický koncept s výraznou estetikou, kterou Jakub dokázal udržet od studie až do bakalářské práce se všemi úskalími, který tento proces obvykle přináší, a během kterého jiní často vyhledávají ústupová řešení. Nevybral si jednoduchou cestu, ani malý a snadný cíl. K tomu bych doporučoval při hodnocení přihlídnout.

Hodnocení

B – velmi dobře

V Praze 17.6.2019

Doc.Ing.arch. Petr Kordovský

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Kordovský', with a long horizontal stroke extending to the right.