

Posudek vedoucího diplomové práce

Student BcA. Kateřina Klímová

Téma: Dětský nábytek pro předškolní děti

Studentka zvolila pro svou diplomovou práci náročné téma nábytku pro předškolní děti. Téma je náročné hned z několika aspektů. Prvním aspektem je ergonomie a s tím související rychlý růst postavy dítěte v tomto období. Druhým aspektem je proměna zájmů dítěte v souvislosti s prostorovou náročností na „pracovní“ herní prostor. Třetím aspektem je stránka výrobní – technologická a materiálová. S tím souvisí v současnosti nejen odolnost zpracovávaného materiálu, ale i hygienická a ekologická hlediska, které souvisí.

Práce všechny tyto výše zmíněné aspekty zohledňuje a přidává atraktivní design inspirovaný 60 lety, ale přinášející v podobě CNC technologií, jiný přístup k materiálu, který výsledný design výrazně ovlivňuje.

Celkově set působí kompaktním scelujícím dojmem, který umocňuje charakteristické tvarosloví překližkových frézovaných nohou stolu a skříňky. U židle jsou nohy více otevřené v obou úhlech a tvoří písmeno A, zvýrazňující dynamiku židle proti stacionárnímu nábytku s kolmou zadní nohou. Kladně hodnotím pohledovost skříňky a stolu, neomezujících se na nečastější použití v podobě přisunutí tohoto nábytku ke zdi. Dalším charakteristickým prvkem vedle dominantní ho použití deskové překližky, která je u opěradla a sedáku židle mírně prohnutá, je modré Marmoleu. To bylo již ve 30. letech používáno jako podlahovina, ale také díky svým vlastnostem spojených se snadnou údržbou a širokou barevnou škálou pro úpravu horních desek stolů (UP- závody Brno, THONET). Zvolená modrá barva působí uklidňujícím dojmem a ve spojení se dřevem a akcentující žlutou objevující se na šuplíčcích pod stolem tvoří kultivovanou barevnost.

Pozornost si z mého pohledu zaslouží „čtecí“ kreslicí pultík, který je elegantním a hlavně praktickým doplňkem. Detail použití zdvojeného pásku marmolea jako zářezky na knihu, nebo spíše na papírovou čtvrtku je decentní a funkční, stejně jako jeho uložení pod spodní část knihovničky. V tomto případě se nabízí ještě další možnost pultíku, který by mohl mít dvě polohy místo zde prezentované jedné polohy.

Celkově práci kladně hodnotím nejen s ohledem na zvolené téma a profesionální zpracování plně funkčního prototypu, ale především za kvalitní analytickou práci v průběhu celého pracovního procesu. Kvalitní zpracování portfolia po obsahové a grafické stránce je toho hmatatelným důsledkem.

Jakoby pod čarou chci zároveň vyjádřit našimi měřítky nehodnotitelný obdiv Kateřině která tuto práci dokázala v takovémto rozsahu a vždy kvalitně připravena na konzultaci zvládat zároveň s péčí o svého dvouletého syna Václava, který ji byl jistě nejbližším konzultantem.

Diplomovou práci Kateřiny Cibulkové doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení písmenem **A**.

Vedoucí diplomové práce

MgA. Jan Jaroš

