

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Nové lázně Karlovy Vary

Autor: Bc. Kristýna Vyslychová

Letní semestr 2019

Lázeňství je neodmyslitelná součást Karlových Varů, město vzniklo díky léčivým pramenům a tradice místního lázeňství překračuje hranice republiky. Lázeňství jako takové se proměnilo s tím jak se proměnili požadavky hostů, doba pobytu se zkrátila z měsíců na dny, a hotely do svých útrob postupně absorbovali lázeňské procedury, původně umístěné v samostatných lázeňských domech.

Kristýna si pro svůj návrh vybrala jednu z posledních parcel v samém centru města v těsné blízkosti kostela sv. Máří Magdaleny a také masivního objektu vřidelní kolonády. Hmotové řešení navrženého lázeňského domu částečně připomíná svým měřítkem a členěním jizvy po zdemolovaných historických měšťanských domech, lázeňská část je umístěná pod zem do prudkého svahu a je ukončená věží. Lázeňský dům je navržen jako zcela otevřený pro veřejnost s množstvím doplňkových funkcí v různých patrech hotelu. Zcela soukromé jsou pouze hotelové pokoje. Tento koncept nenápadně odkazuje na veřejnosti otevřená přízemní patra hotelu Thermal. Velkorysé lázeňské patro obklopuje soukromý dvůr lemovaný tradiční kolonádou, v tomto případě umístěné metradičně uvnitř objektu. Důležitým prvkem návrhu je práce s výhledy z lázní, z kavárny ve věži a dalších veřejně přístupných míst v ustupujícím podlaží. Charakter objektu je formulován kombinací rytmu okenních otvorů hotelových pokojů s fasádou v lázeňských odstínech a celoprosklenými stěnami veřejných funkcí orientovaných na atraktivní výhledy.

Kristýna se rozhodla vstoupit do historického kontextu současnou architekturou a to v našem prostředí vždy budí kontroverzní reakce. Jako argument podporující navržené řešení, použila téma otevření značné části domu pro veřejnost, zejména moderního lázeňského provozu, který v současné době v Karlových Varech chybí.

Diplomní projekt navrhuji ohodnotit jako B.

V Praze dne 10. 6. 2019

Boris Redčenkov

