

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉHO PROJEKTU K R I S T Ý N Y V A Ň K O V É FA ČVUT, 15127 Ústav navrhování I - Atelier Novotný Koňata Zmek ,zimní semestr 2018/19

V našem atelieru probíhá práce na všech projektech, tedy i na studii pro bakalářskou práci, ve třech etapách: Nejpodstatnější je pak první část - samostatné, čistě subjektivní hledání problémového místa. V druhé fázi se hledá pro dané místo vhodná funkce, ověřuje se adekvátnost zásahu ve struktuře města, v kontextu místa, ve hmotách. Ve třetí fázi vzniká dům, zástavbová struktura generovaná jak městem / místem, tak předpokládanou funkcí.

Kristýna v Kutné Hoře vybrala místo na perimetru historického centra a program pro studentský dům, respektive studentské bydlení. Po trochu rozpačitém začátku (Kristýna si zvykala na jiný způsob práce, respektive na naše trojhlavé vedení) vznikl projekt přesně pro Kutnou Horu, nečinící si nárok na nadměru pozornosti ve vztahu k historickému centru, nepožírající své bezprostřední "provinční" okolí. Rozdělení hmot respektuje měřítko okolí. Nově definuje ulici a pomáhá sousední budově Sokolovny.

Na bakalářském projektu pracuje od počátku jiná Kristýna. Povzbuzená dobře hodnocenou studií se pouští do systematické práce, v konstantním tempu převádí dobře připravenou studii do projektu, vyváženě přistupuje k úpravám studie, neustupuje automaticky od problematických míst, sebevědomě prověřuje jiná řešení, a mnohdy dokáže setrvat na původním návrhu.

Projektuje jednoduchý dům konstrukcí, dispozicí, tradičních materiálů. Studentskou obavu z jejich „fádnosti“ se snaží napravit jejich méně tradičním použitím (např. cihelná záclona), avšak s jednoduchostí a čistotou detailů.

Stavebně konstrukční řešení, jakož i projekty profesí, včetně PBŘ jsou zpracovány suverénně, na studentku ve třetím ročníku neobvykle. Jediné, co mne při čtení projektu neupokojuje je písemný doprovod. Zprávy. Zejména pak ty všeobecnější kapitoly, architektonické a urbanistické zdůvodnění a popis stavby. Je to ovšem stále se opakující nedostatek, kdy je zprávám věnován zbytkový čas, většinou v noci, až ve chvíli, kdy jsou výkresy v tisku. Klienti ale v drtivé většině mnohdy neumí přečíst technické výkresy a projekt čtou prostřednictvím vizualizací a textu.

Z výše napsaného jasně vyplývá, že projekt Kristýny Vaňkové doporučuji k obhajobě, naplnila všechny požadované složky bakalářské práce a s odkazem na svoji nespokojenost s texty navrhuji hodnocení **B- velmi dobrý**.

V Praze 11.3.2019

Tomáš Novotný