

OPONENTNÍ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Posluchačka LUCIE KOLENOVÁ

Téma PANELOVÉ DOMY V MALÉM MĚSTĚ

Zpracovala:

ing. arch. M.Cajthamlová

Evropská 47

Praha 6, 160 00

V Praze, 08/06/2019

Diplomní práce Lucie Kolenové je nejen architektonickým projektem, ale i zamyšlením se nad problematikou panelových domů 70. a 80. let a názorem nad jejich bouráním či zachováním, obnovou či zatracením.

Vybrala si pro svůj diplomní projekt oblast sobě dobře známou spojenou s dětstvím- Bečov u Mostu.

Malá vesnice Českého středohoří se stala po válce vylidněnou a za socialismu se v 60. letech stala střediskovou obcí. Na prázdných pozemcích po zbouraných domech odsunutých Němců vyrostly panelové domy.

V 90. letech byly obydleny skupinami socialně slabšími a zcela vybydleny. Po převodu na obec se z finančních důvodů začaly bourat. Lucie přesto doufá ve znovuzrození a zmrtvýchvstání a navrhuje ucelený koncept renovace panelových domů, jak z hlediska urbanistického celku, jednotlivých domů, bytů tak i panelového jádra. Je si vědoma paradoxu a rozporu velikosti a měřítka celého sídliště v rámci malé obce. S tím ohledem navrhuje urbanisticko-krajinné řešení parteru, kde od městského přechází do vesnického až do volné krajiny. Detailně se zabývá několika částmi parteru a jednoduchými prostředky vytváří svébytnou atmosféru městského obchodního parteru, komunitních zahrádek, odpočinkových zón v sadu až po obyčejnou louku.

Na úrovni domu a sekce pracuje s uspořádáním nových dispozic, tak aby dosáhla soudobých standardů s překvapivě úspěšným řešením. U sekcí orientovaných V-Z často mění umístění obytných pokojů a ložnic, tedy má mnoho ložnic na západ a obytných pokojů na východ, což je možné, ale ne ideální.

Zcela mění hlavní fasády a do bočních nahodile umístuje zavěšené balkóny, které je příjemně oživují.

Zásahy do konstrukcí dokumentuje na detailech.

V 3. části projektu je řešen jeden z domů na úrovni modernizace bytů, kde se podařilo najít soudobé a fungující dispozice.

U typu s rozponem 3,6 m je kuchyň umístěna na konci dipozice a je špatně přístupná.

Posledním krokem a měřítkem je modernizace bytového jádra, kde vkládá do dipozice zcela nové dřevěné jádro ze systému Novatop, dřevěný lepený panel, který může být velmi příjemný. Otázkou je jak dobře ochránit dřevo před vlhkostí a vodou, hlavně ve sprše.

Celý projekt je výborně graficky zpracován, odpovídá zadání, je logicky a systematicky veden a členěn do jednotlivých měřítek, které jsou dobře zpracovány a zvládnuty.

Vizualizace mají dobrou míru abstrakce.

Zvolená estetika a přístup k rehabilitaci panelových domů je srozumitelná, konsistentní a velmi příjemná.

Vzhledem ke stavu degradace zároveň nákladná a konstruktivně složitá. Jako obecný návod na to jak přistupovat k obnově velkého množství panelových domů v Českých městech a nemalovat je na růžovo je myslím elaborát vyjímecný a esteticky velmi vyzrálý.

Snad jen polemika na závěr.

Je navrhovaná investice v takto malé obci reálná, chtěná, smysluplná, má obec potřebu tolika bytů?

Má se tak malá obec uprostřed Českého středohoří, dříve charakteristická zemědělskými usedlostmi nyní profilovat jako malé město a zcela změnit svůj charakter, resp. se k němu nevrátit?

Není skutečně smysluplnější degradované paneláky zbourat a nové pozemky nabízet pro individuální výstavbu a menší domy ?

Doporučuji přijetí diplomní práce k obhajobě.

Celý projekt bych ohodnotila známkou A-výborný.

M. Cajthamlová