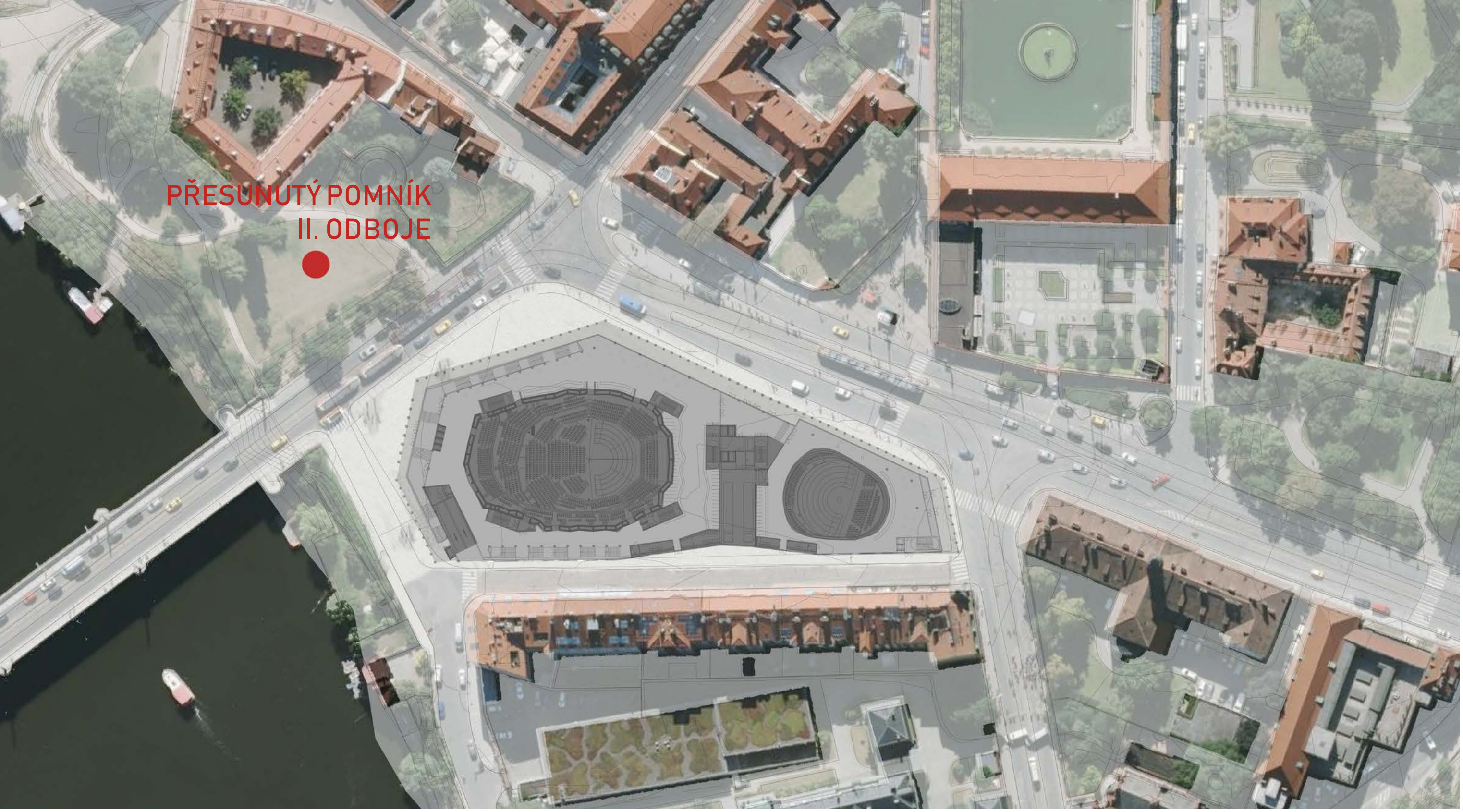
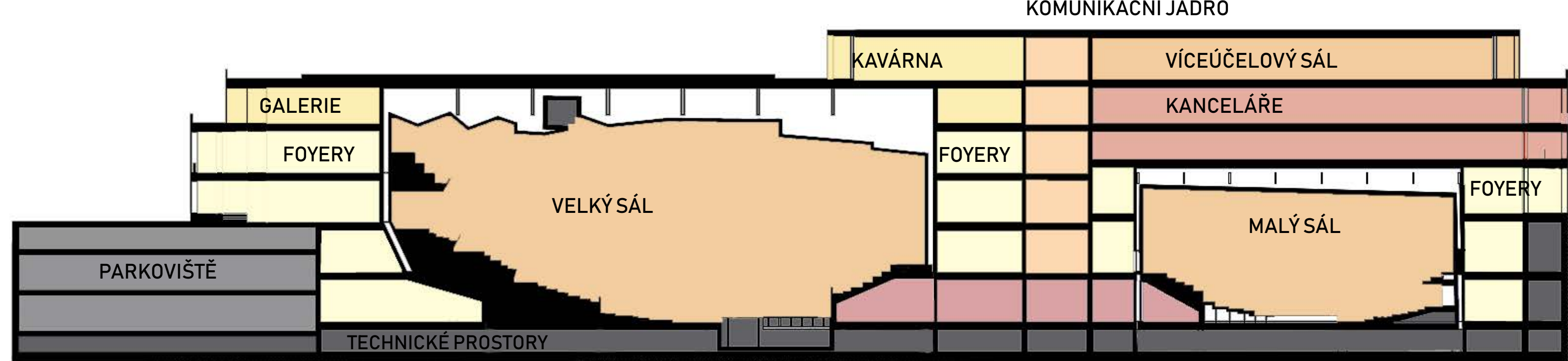




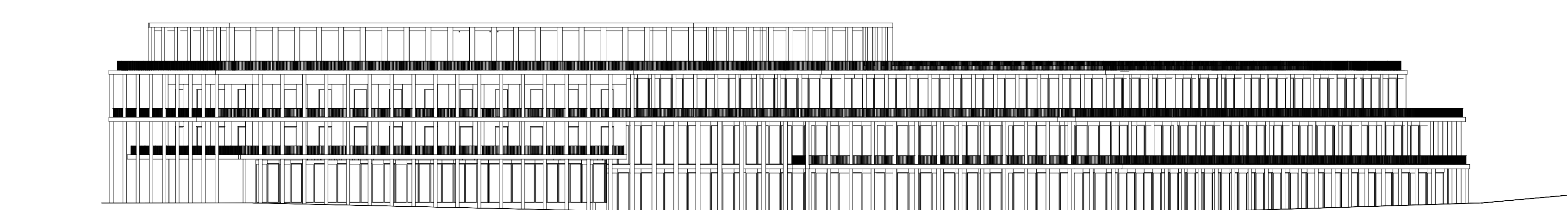
Budova reaguje na rozdílný charakter Malé Strany a ulice U Železné lávky tím, že terasami, které umožňují výhledy, klesá směrem ke Starému Městu a Malé Straně. Sály a prostory, které je obklopují jsou tvarovány tak, aby nezastiňovaly výhled na Pražský hrad, tím vznikají terasy, tzn. vyhlídkové plošiny nad historickým centrem. Budova je rozdělena na dvě hmoty – na dům, který je tvarován podle výhledů a na ustoupenou hmotu “chrámu”, která stavbu uzavírá a doplňuje výšku ulice Nábřeží Edvarda Beneše. Stavbasvým sloupovým řádem přebírá měřítko Malé Strany tak, aby tvořila přívětivé prostředí a dotváří dnes neukončenou situaci na severním okraji Malé Strany. Budova spojuje přírodní nábřeží řeky Vltavy a předprostor filharmonie, průchodem technické budovy a garáží. V budově se nachází dva sály: velký pro 1.800 posluchačů a malý pro 480. Z důvodu vyrovnání se výškám ostatních domů v okolí jsou oba sály v podzemí, malý sál je v podzemí proto, aby kanceláře a zkušebny v provozní budově měly okna. Na straně Klárova ústavu se v patrech nad malým sálem nachází provozní část budovy – ladinry, zkušebny a další kanceláře a šatny pro hudebníky. Nad foyery velkého sálu lze vstoupit do galerie, kavárny a na terasu. Kavárna pokračuje do posledního patra, kde se nachází nejmenší, víceúčelový sál s výhledy na Prahu.



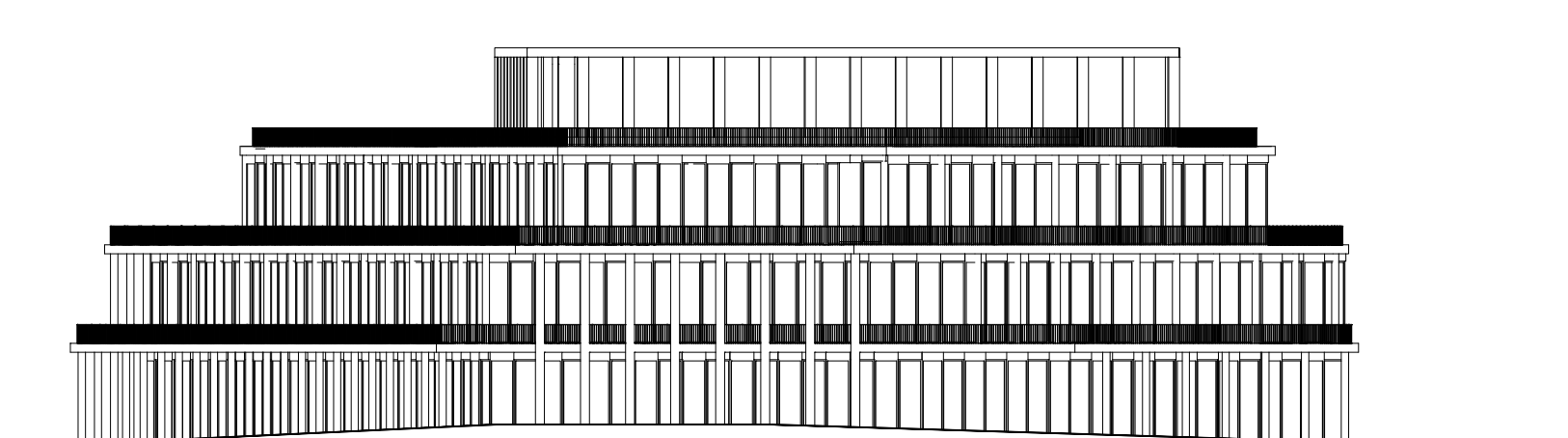
PROVOZNÍ SCHÉMA



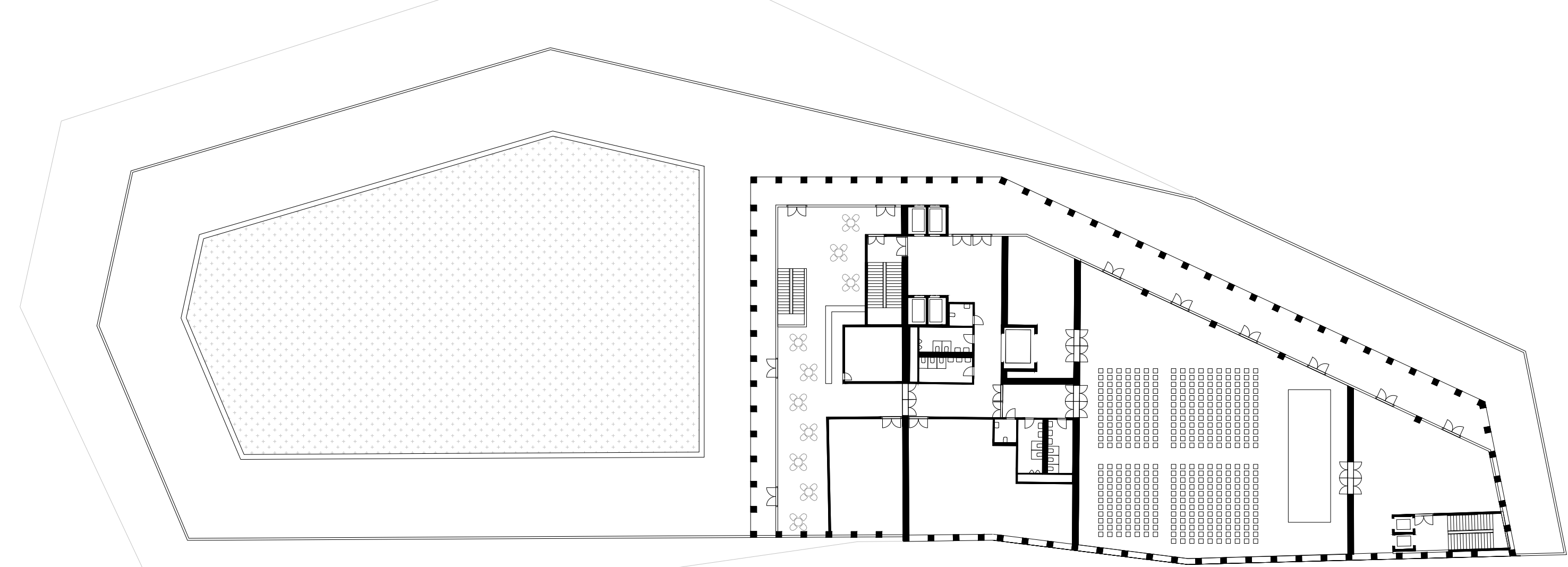
POHLED Z MALÉ STRANY



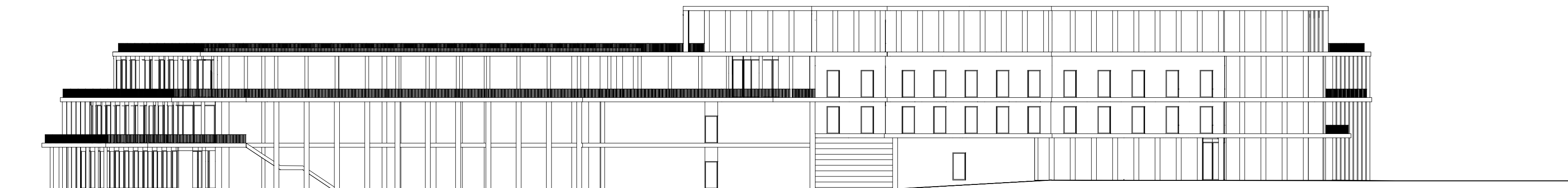
POHLED Z MÁNESOVA MOSTU



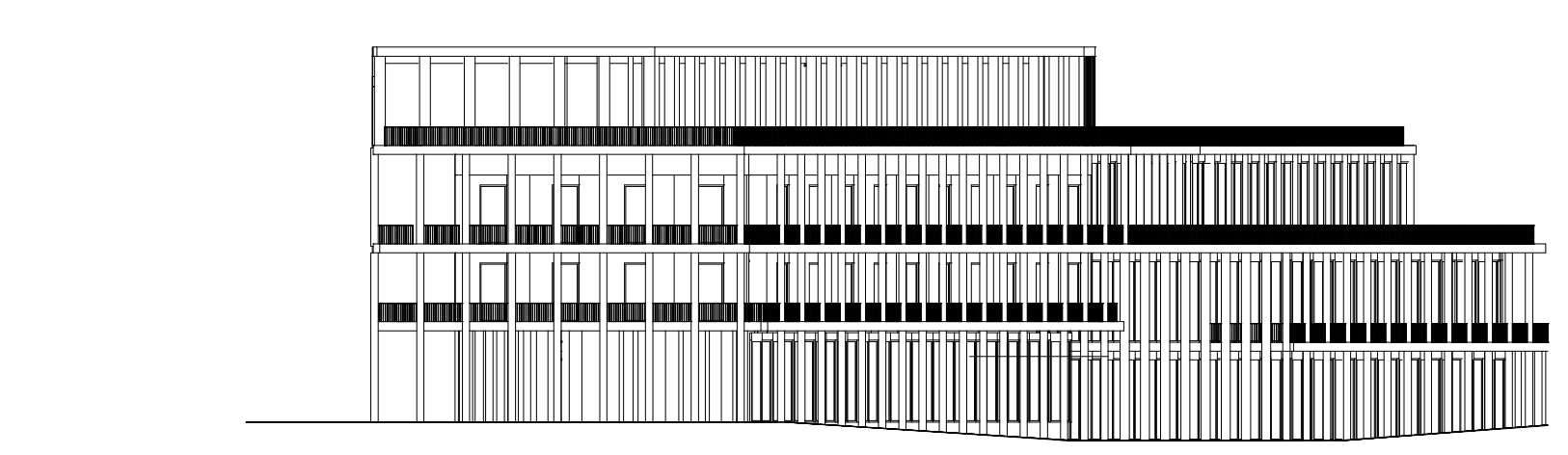
PŮDORYS 4. NP



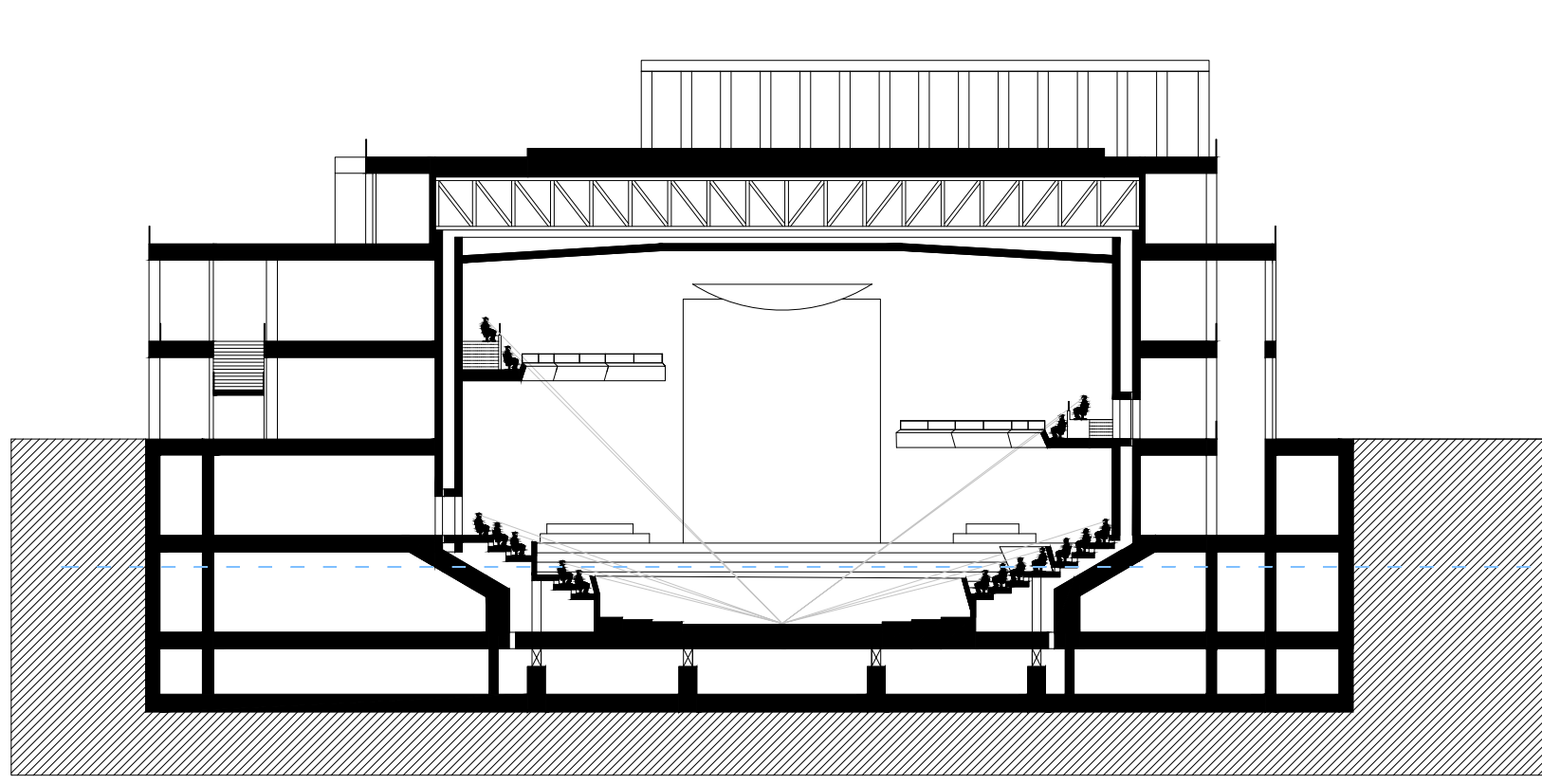
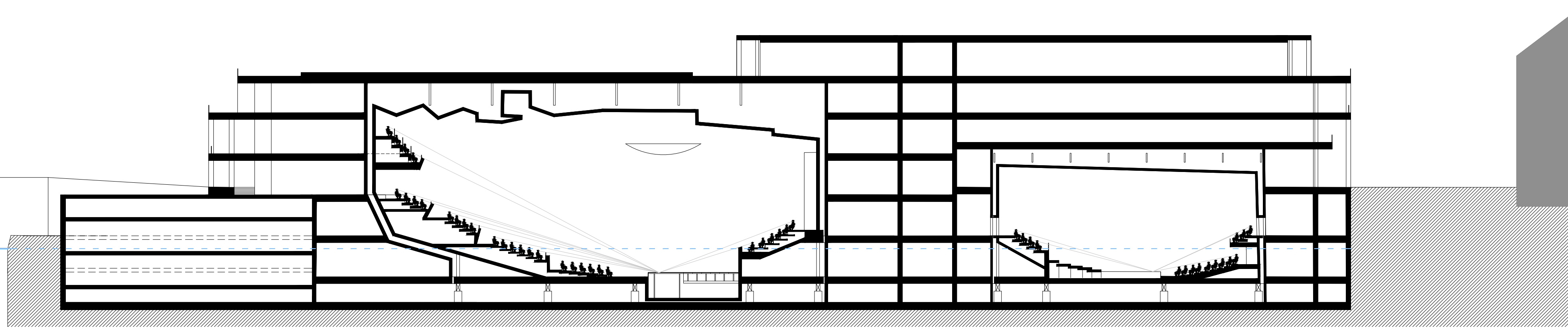
POHLED Z UL. U ŽELEZNÉ LÁVKY



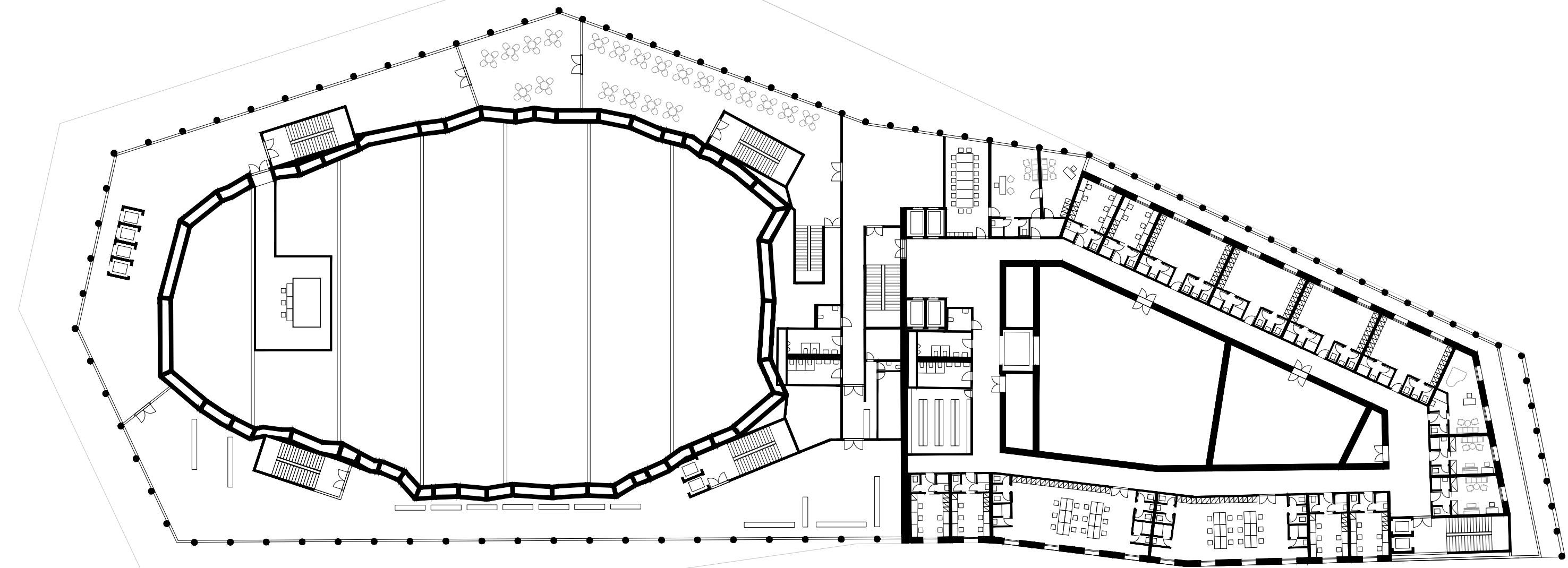
POHLED OD KLÁROVA ÚSTAVU



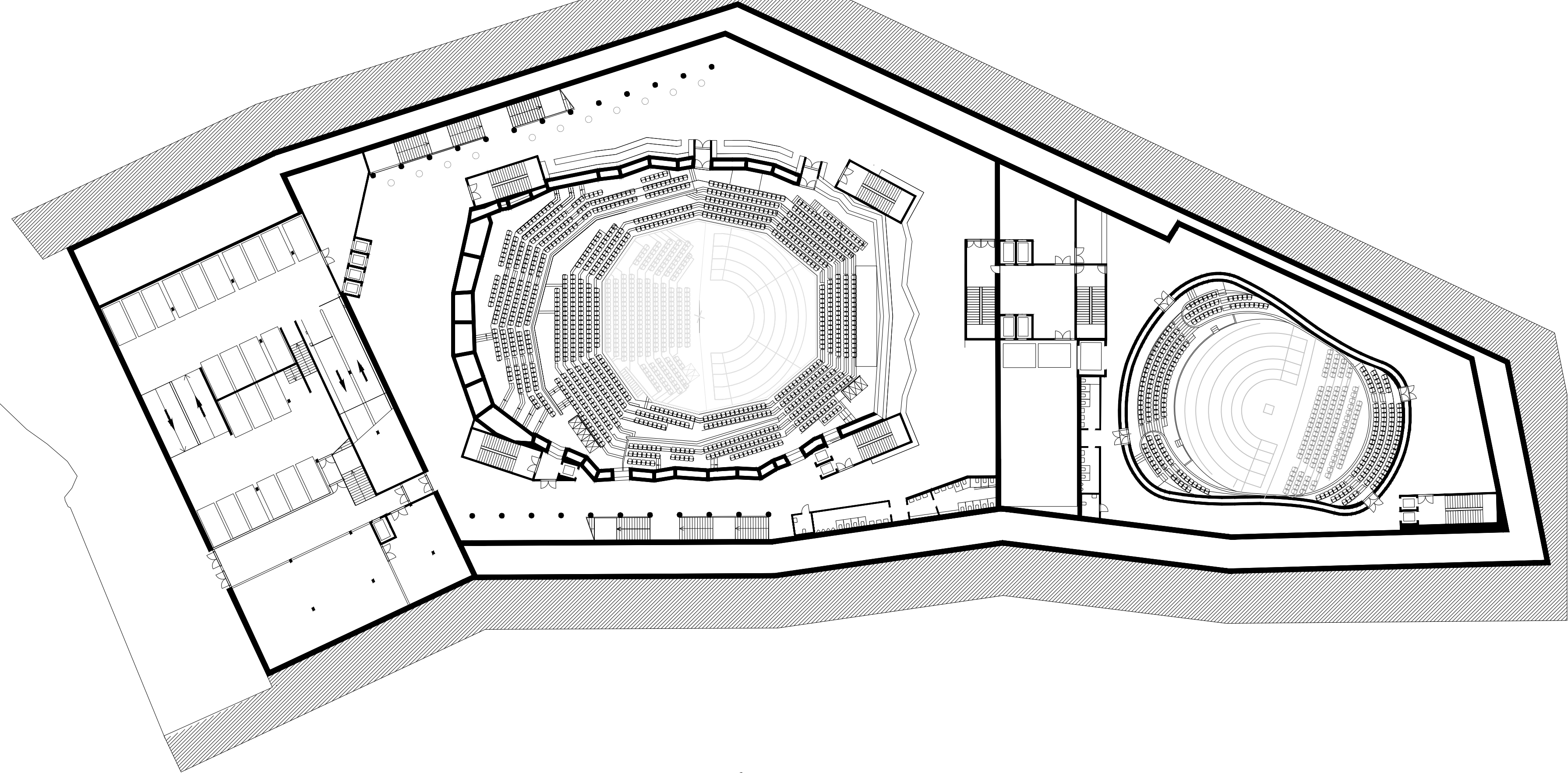
ŘEZY



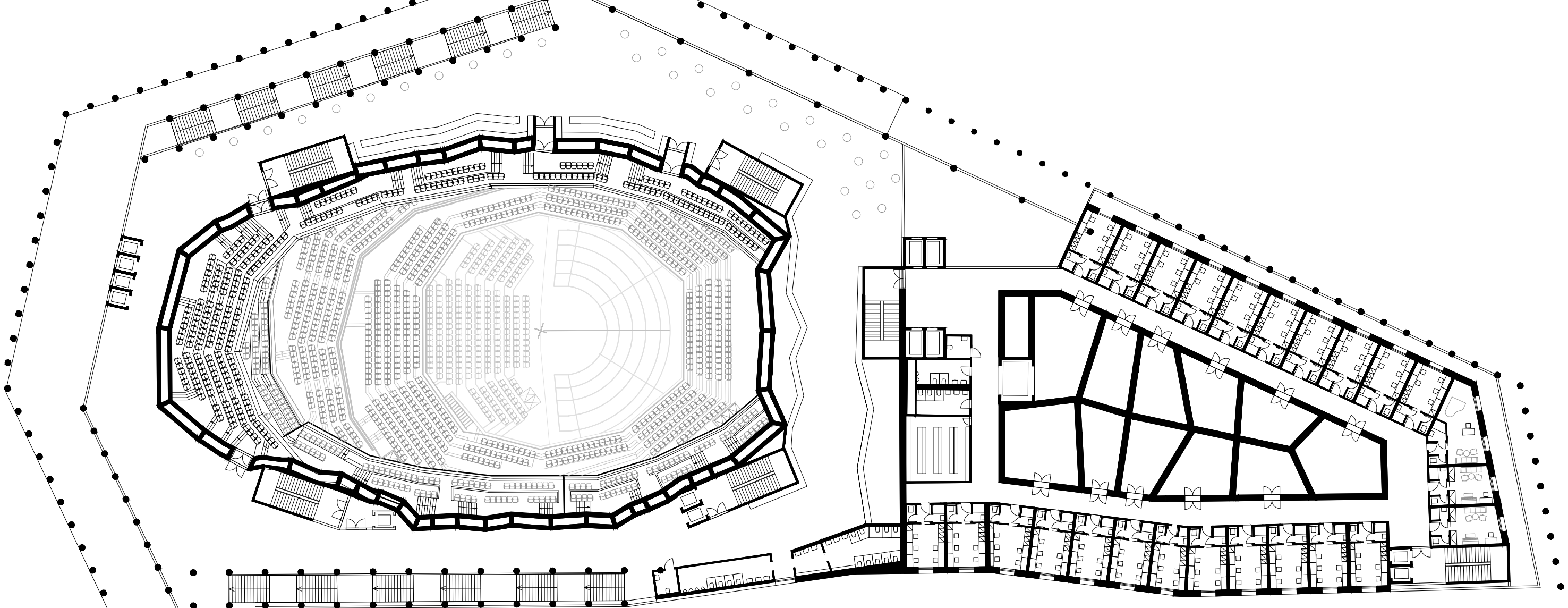
PŮDORYS 3. NP



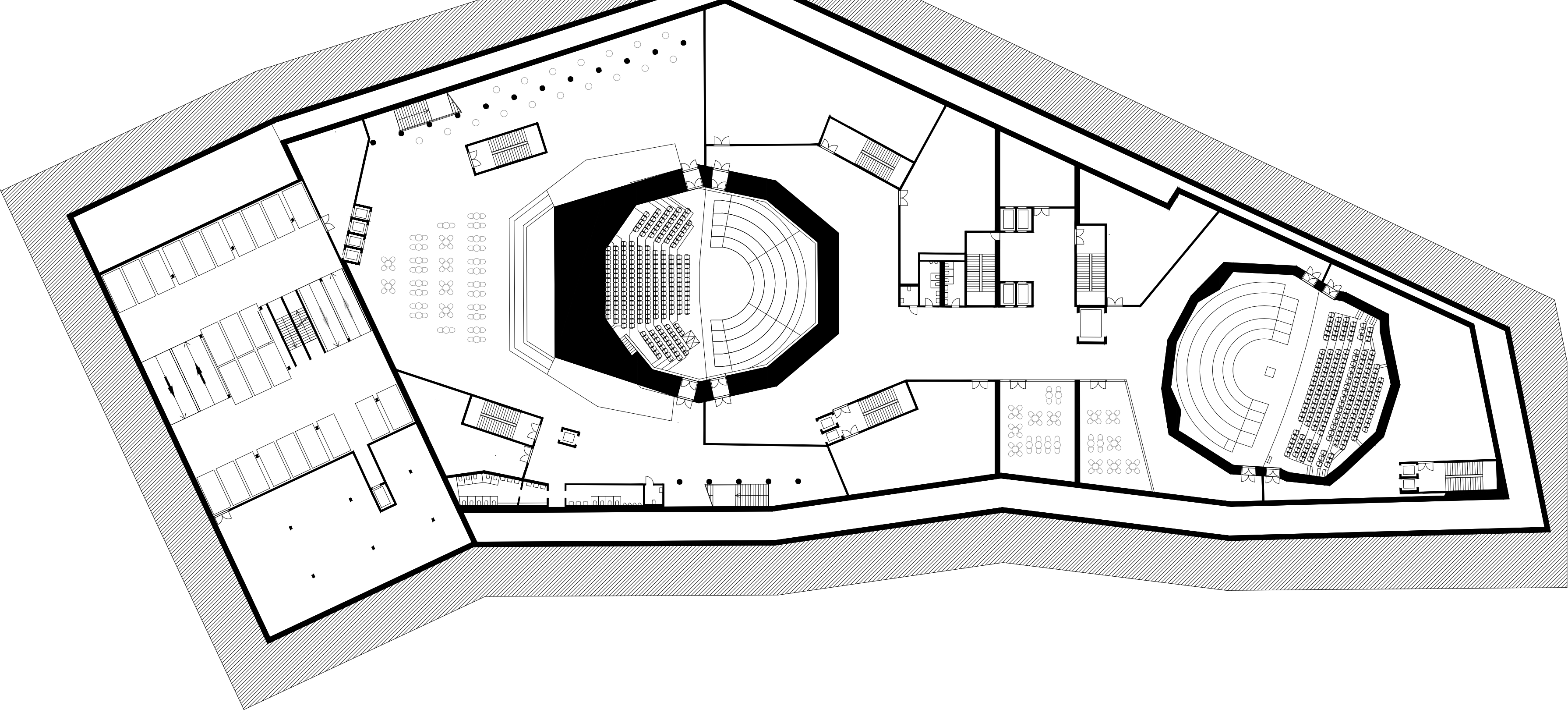
PŮDORYS 1. PP



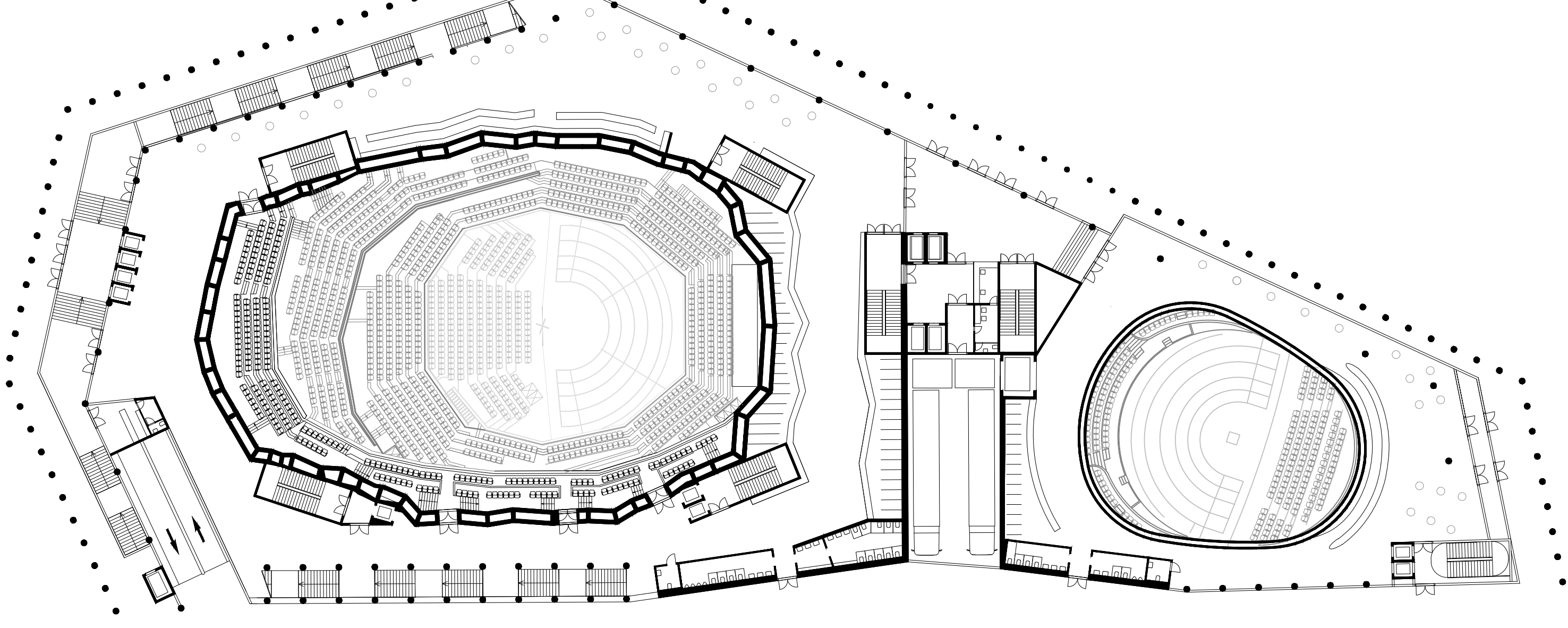
PŮDORYS 2. NP



PŮDORYS 2. PP



PŮDORYS 1. NP



INSPIRACE

Inspiroval jsem se především prací Davida Chipperfielda. Hlavně jeho obchodním domem v Innsbrucku, který svou rozlámanou fasádou a sloupky ve správném měřítku k městu, připomíná situaci vzniklou v Praze.



MATERIALITA

Na hlavní fasádě budou použity monolitické sloupky z pískovce, který je na Malé Straně hojně užíván. Na ně budou navazovat železobetonové desky lité do dřevěného bednění, aby beton měl jemnou strukturu.