

Oponentní posudek

Název bakalářské práce:

Výstavní systém pro potřeby FA ČVUT

Autor bakalářské práce:

Markéta Serbousková

Autorka zpracovávala ve své bakalářské práci důležité zadání vlastní vysoké školy, a sice navržení originálního výstavního systému pro účely instalací v prostoru nové budovy FA ČVUT.

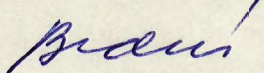
Autorka v úvodu vyšla z rešerše existujících moderních výstavních systémů a vyhodnotila stávající postupy výstavních instalací v různých prostorech nové budovy FA ČVUT, kde je systému zapotřebí. Na základě dobré znalosti prostředí fakulty sestavila škálu v současnosti prezentovaných 2D i 3D objektů, pro které má hledaný princip sloužit. Velmi správně srovnala parametry stávajícího výstavního mobiliáře a otvorových konstrukcí, transportních koridorů i skladových prostor, kterými škola disponuje i pracovní potenciál uživatelů, aby stanovila východiska a cíle svého řešení. Předložené portfolio dokládá koncepční postup hledání cest k naplnění těchto cílů. Dokumentuje vývoj názoru autorky od původních variant tvarování objektů až k předloženému finálnímu návrhu variantního řešení. Je v něm patrná snaha o vytvoření alternativy ke stávajícímu deskovému výstavnímu mobiliáři školy a řešení jeho hlavních problémů spočívajících v hmotnosti, limitu transportu v prostoru školy a vizuálnímu nesouladu s budovou a jejím interiérem. Autorka se správně zamýšlela nad prezentací různých formátů, od menších (za účelem předvedení ateliérových prezentací v průběhu semestru) až po řešení prezentace semestrálních výstupů v podobě 2D i 3D objektů. Správně určila vytvořené varianty solitérních výstavních modulů jako tvarosloví pro budoucí aplikace v sestavách, řešila též ergonomii těchto modulů.

Předložené portfolio je kompletní dokumentací navrženého řešení, dokládá orientaci autorky v problematice modularity konstrukcí a jejich materiálových variant i schopnost kombinace materiálů a konstrukcí. Svým rozsahem i způsobem zpracování splňuje kritéria bakalářské práce a tímto jej jednoznačně doporučuji k obhajobě. Navrhuji hodnocení dle kritérií:

Celkový postup a formulace cílů:	A
Práce se vstupními daty a informacemi:	A
Práce s odbornou literaturou:	B
Úroveň jazykového zpracování:	B
Komplexnost dokumentace:	A
Souhrny a splnění cílů:	B

Přesah předložené práce spočívá ve schopnosti autorky samotné v závěru reálně rekapitulovat dosažené cíle a předurčuje její další posun a pokračování v řešení téhož úkolu v magisterské fázi studia například ve spolupráci s technologickým partnerem. Z této spolupráce by měl vzejít prototyp maximálně jednoduchého instalačního principu vhodného pro užití velkým počtem uživatelů neprofesionálů (studentů a pracovníků FA) s naopak maximální škálou možností uživatelských aplikací pro profesionály (studenty a zaměstnance FA). Při řešení úkolu zadavatele může sehrát klíčovou roli i vývoj zobrazovacích technologií, které nelze opomenout.

Ing.arch.MgA.Lenka Bednářová, PhD.



Praha, 5.června 2019