

DIVADLO

Bc. Jana Ticháčková

Vedoucí projektu Ing. arch. Jan Sedlák

DIVADLO

Diplomní projekt

ZS 2018/2019

Bc. Jana Ticháčková

Vedoucí projektu: Ing. arch. Jan Sedlák

Ateliér Jana Sedláka

Odborný asistent Ivan Hnízdil

OBSAH

Dokladová část	7
Úvod.....	11
Analýza.....	13
Úvod.....	15
Historie	16
Současnost.....	18
Vybavenost	20
Doprava.....	22
Koncept.....	25
Divadlo na Letné	26
Inspirace.....	28
Výkresy.....	35
Závěr	59
Zdroje.....	61
Poděkování.....	64

DOKLADOVÁ ČÁST

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE	
FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: Jana Ticháčková AR 2018/2019, ZS NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: (ČJ) Divadlo (AJ) The Theatre JAZYK PRÁCE: český	
Vedoucí práce:	Ing. arch. Jan Sedlák Ústav: 15129, Ústav navrhování III.
Oponent práce:	
Klíčová slova (česká):	Divadlo, cirkus, Letná
Anotace (česká):	Tato práce se zabývá návrhem divadla situovaného v pražské čtvrti Letná. Divadlo je navrženo pro takzvaný nový cirkus, žánr, který je předváděn během festivalu Letní Letná. Hlavním prostorem je divadelní sál s vnější komunikací. Je kruhového půdorysu a do prostoru vystupuje jako výrazný válec. Obklopují ho další objekty – „maringotky“ cípovitého tvaru, zajišťující zázemí divadla.
Anotace (anglická):	This thesis concerns with a design of the theatre situated in Prague district called Letná. The theatre is designed for so called new circus, a genre which is performed during Letní letná festival. Main area consists of the theatre hall with outer communication which has circle floor plan and rises into space like a significant cylinder. Main area is surrounded with another objects - „circus caravans“ of corner shape, providing theatre background.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracovala samostatně a že jsem uvedla veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 10. 1. 2019

podpis autora-diplomanta

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: JANA TICHÁČKOVÁ

datum narození: 25. 8. 1992

akademický rok / semestr: 2018/2019, ZIMNÍ SEMESTR

obor: ARCHITEKTURA

ústav: 15129, ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ III.

vedoucí diplomové práce: ING. ARCH. JAN SEDLÁK

téma diplomové práce: DIVADLO

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE JE DIVADLO NA LETNÉ, KTERÉ BUDE V NÁVAZNOSTI NA FESTIVAL LETNÍ LETNOU PROGRAMOVĚ ZAMĚŘENO NA MLADOU GENERACI TVŮRČŮ A PŘIPRAVENO PRO DIVADELNÍ ŽÁNRY JAKO JSOU ČINOHRA, CÍRKUS, LOUTKOVÉ DIVADLO, KABARET POKYBOVÉ DIVADLO APOD.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

STAVEBNÍ PROGRAM BUDE ZAMĚŘEN NA SPLNĚNÍ FUNKCÍ DIVADLA, KTERÉ NAPLNÍ FUNKCI TĚCHTO PROVEZŮ: ALTERNATIVNÍ DIVADELNÍ SCÉNA (250-400 DIVÁKŮ); PLENÉROVÉ PROSTRANSTVÍ; KOMERČNÍ PROSTORY; SPRÁVA, PROVOZNI A TECHNICKÉ ZABEZPEČENÍ; VSTUP A KOMUNIKACE; DOPLNKOVÉ, OBYTNÉ PROSTORY.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

TEXTOVÁ ČÁST	PŮDORYSY VŠECH PODLAŽÍ 1:200	PO KONZULTACI S VEDOUČÍM
ANALYTICKÁ ČÁST	ŘEZY 1:200	DIPLOMOVÉ PRÁCE MCHOU BÝT
SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ 1:5000	POHLEDY 1:200	MĚŘÍTKA V PRŮBĚHU SEMESTRU
SITUACE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ 1:1000	3D VIZUALIZACE	POZMĚNĚNÝ.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

GRAFICKÁ ČÁST, PORTFOLIO, FYZICKÝ MODEL, ELEKTRONICKÁ KOPIE NA NOSIČI CD/DVD.

Datum a podpis studenta 11. 10. 2018 J. Ticháčková

Datum a podpis vedoucího DP 11. 10. 2018

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

11. 10. 2018

11. 10. 2018

ÚVOD

Zadáním diplomové práce je divadlo na Letné, které bude v návaznosti na festival Letní Letnou programově zaměřeno na mladou generaci tvůrců a připraveno pro divadelní žánry jako jsou činohra, cirkus, loutkové divadlo, kabaret, pohybové divadlo apod.

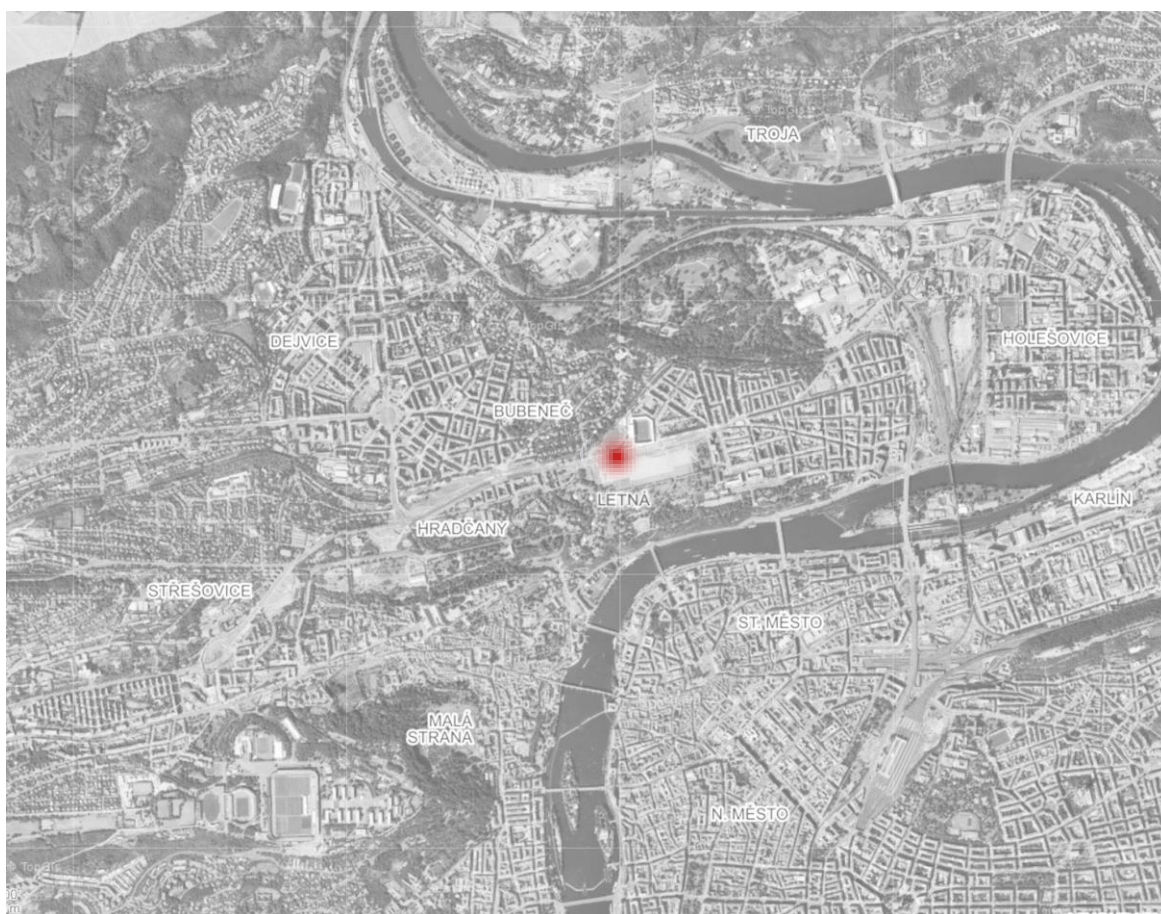
Cílem diplomové práce je návrh divadelní budovy připravené na moderní technologie, splňující veškeré požadavky na divadlo a jeho doplňkové funkce.

Stavební program bude zaměřen na splnění funkcí divadla, které naplní pomocí těchto provozů: alternativní divadelní scéna (pro 250-400 diváků); plenérové prostranství; komerční prostory; správa, provozní a technické zabezpečení; vstup a komunikace; doplňkové obytné prostory.

ANALÝZA

LETNÁ

Letná, kopec, který se nachází severně od centra Prahy, se rozkládá především v západní části Holešovic a zasahuje do pražských částí Bubeneč a Hradčany. Je to místo s největší nezastavěnou plochou v centru, s rozsáhlým parkem, historickou pamětí, ale i místem kulturních akcí, kaváren a obchodů.



HISTORIE

První zmínka o Letné, dříve nazývané jako Leteň nebo Letná pole, je z roku 1088, kdy král Vratislav II. daroval toto území spolu s Bubny vyšehradské kapitule.

V roce 1261 zde proběhla korunovační slavnost Přemysla Otakara II. Dodnes se jedna z ulic v bubenečské části jmenuje Korunovační.

Postupem času začala být Letná využívána jako zahrady a vinice.

Výhodnou pozici plně již od středověku využívala vojska k táboření. V 15. století se zde usídlila armáda Zikmunda Lucemburského, který vedl tažení na nedaleký Vítkov. Dokonce i v novodobých dějinách si Letná zachovala tuto tradici a v srpnu 1968 na tomto strategicky výhodném místě přistávaly vrtulníky sovětské invazivní armády.

V 16. století na příkaz Rudolfa II. byla vybudována štola, která měla zásobovat rybníky v Královské oboře. Tato stavba vede pod ulicemi Čechova a Nad Štolou. Dochovala se do dnešní doby i včetně dvou domků, které se nachází ve Stromovce a západně od Štefánikova mostu.

Hrabě František z Valdštejna zde v roce 1715 nechal postavit letohrádek Belvédér. Ten však v roce 1742 vyhodili do povětří francouzští okupanti Prahy. Podle něj byl následně pojmenován Letohrádek královny Anny na Hradčanech. Po výbuchu na tomto místě dlouho nic nestálo. Až v roce 1863 zde byl vybudován dle projektu architekta Vojtěcha Ignáce Ullmanna novorenesanční Letenský zámek. Ten byl postaven jako restaurační budova.

Soustavnější osidlování Letné započalo až koncem 19. století od východu od Holešovic a od severu od Bubenče.

Při příležitosti Jubilejní zemské výstavy v roce 1891 byl zahájen provoz první pražské lanové dráhy, která byla v provozu až do roku 1916. Dalším významným krokem v dopravě bylo roku 1891 postavení první české elektrické dráhy, která vedla Ověneckou ulicí až k Místodržitelskému letohrádku. Roku 1900 byl provoz zastaven. V téže roce vznikla tramvajová trať pod Letnou podél Vltavy. Letenskou pláň protínají koleje elektrické dráhy od roku 1908. Od roku 1910 jezdí tramvaj Chotkovou ulicí a od roku 1912 ulicí Badeniho.

Již koncem 19. století a zejména pak ve 20. století se Letná stala důležitým shromažďovacím, zábavním a rekreačním místem. Nacházela se zde významná sportoviště jako první pražská dostihová dráha. Býval zde i dřevěný fotbalový stadion Slavie Praha a sletišť pro všesokolské slety. Kromě toho se zde konaly vojenské přehlídky, manifestace, každoroční prvomájové průvody, ale i protestní demonstrace. V době sametové revoluce se zde shromáždilo téměř 800 tisíc lidí.

21. dubna 1990 zde sloužil koncelebrovanou mši papež Jan Pavel II.

Mapa z 19. Století



Letenský zámek



SOUČASNOST

V dnešní době slouží letenská pláň spíše k rekreaci, odpočinku, zábavě a pořádání sportovních (NN Night run Praha) a kulturních akcí (Letní Letná). Demonstrace a přehlídky se zde již konají jen zřídka.

Za návštěvu stojí tato místa: Letenský zámek, Metronom, Národní technické muzeum, Národní zemědělské muzeum, pavilon Expo 58, kino Bio OKO.

Pravidelně od roku 2004 se zde pořádá festival Letní Letná, který se stal již nedílnou součástí pražské kulturní sféry. Letní Letné se daří přitáhnout každý rok velké množství diváků a souborů, které zde vystupují. Pro roky 2015-2018 získala Letní Letná značku EFFE – Europe for Festivals, Festivals for Europe, kterou iniciovala organizace European Festivals Association. Festival je založený na dramatickém umění zvaném „Nový cirkus“. Tento žánr spojuje atmosféru klasického starosvětského cirkusu, pohybových dovedností artistů a tanečníků s dramatickým projevem herců.

V rozsáhlém parku, v Letenských sadech, můžeme posedět na lavičce, v trávě, nebo využít asfaltovou plochu k projíždce na kole, bruslích či si jen vyjít na procházku. Letná se tak stala místem pro setkávání přátel, známých, rodin s dětmi a místem pro aktivní i pasivní trávení volného času.

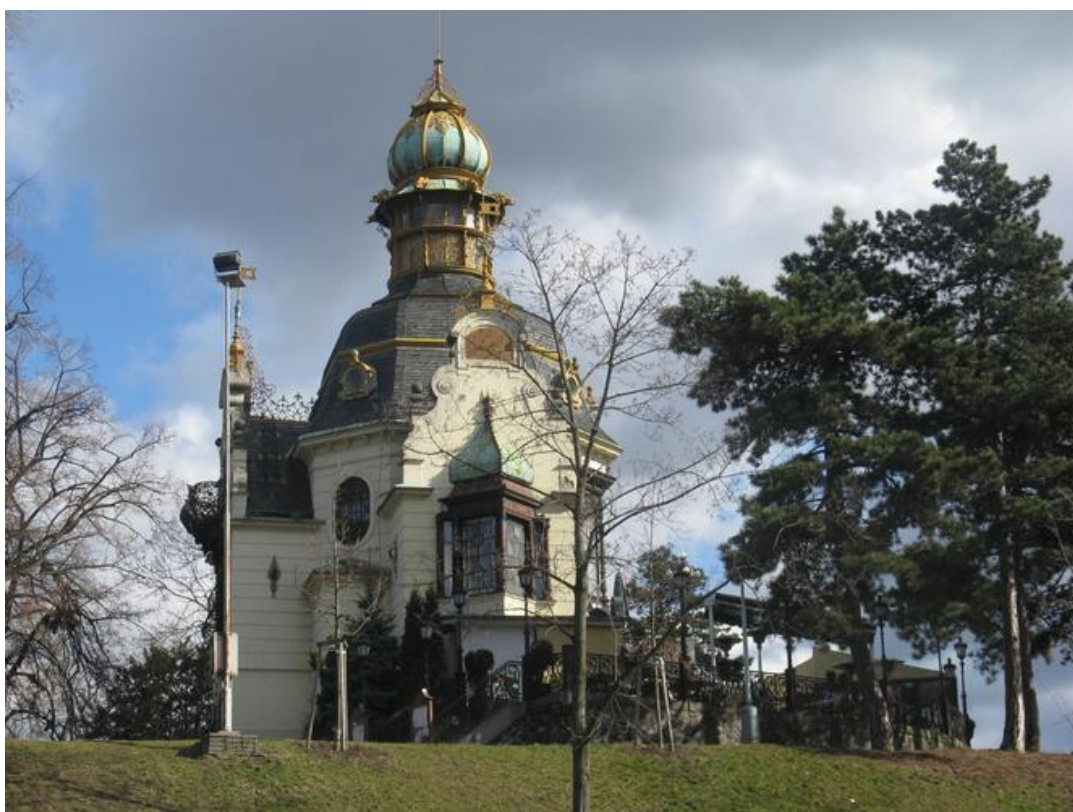
Letenský park



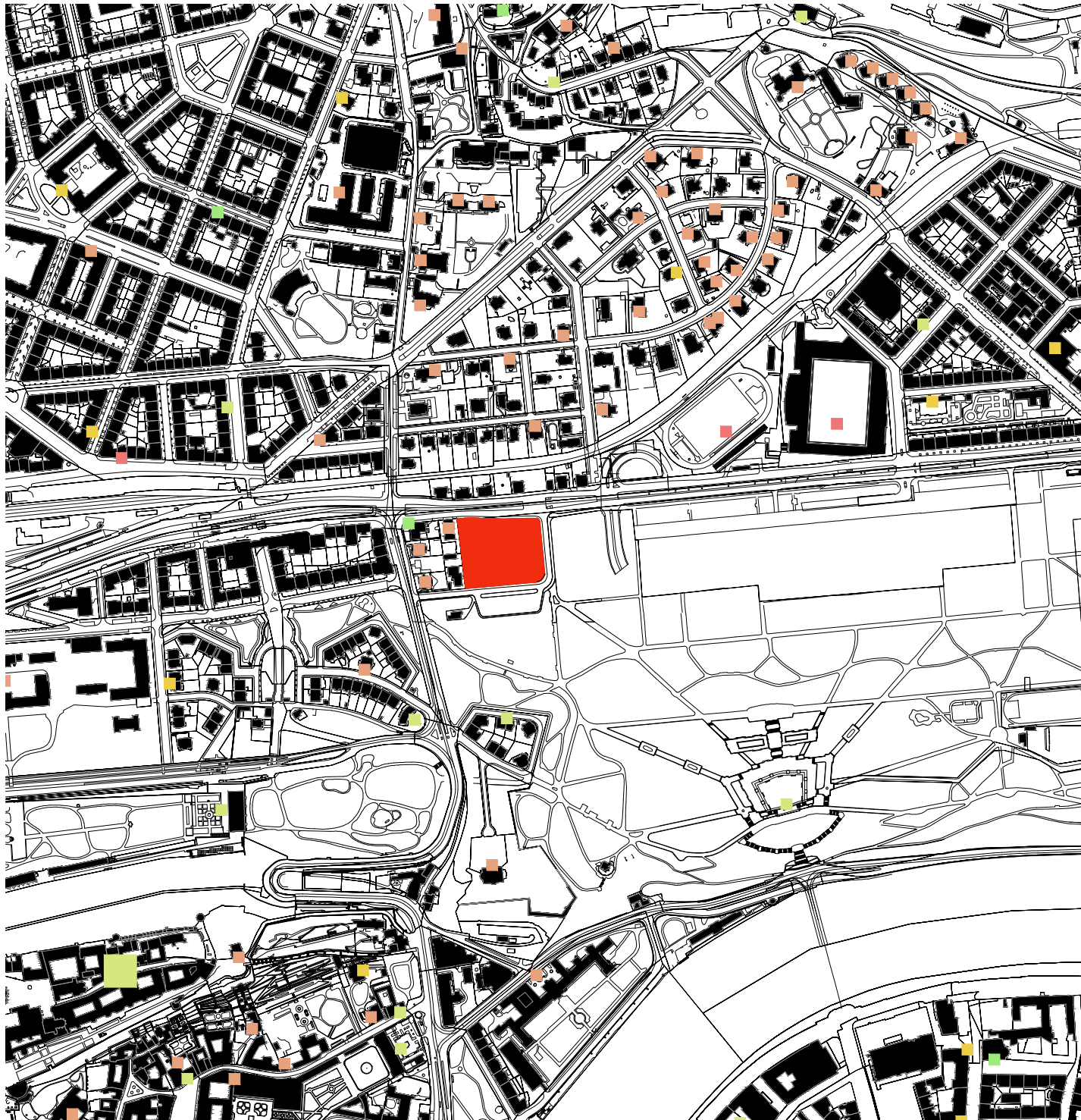
Metronom



Hanavský pavilon



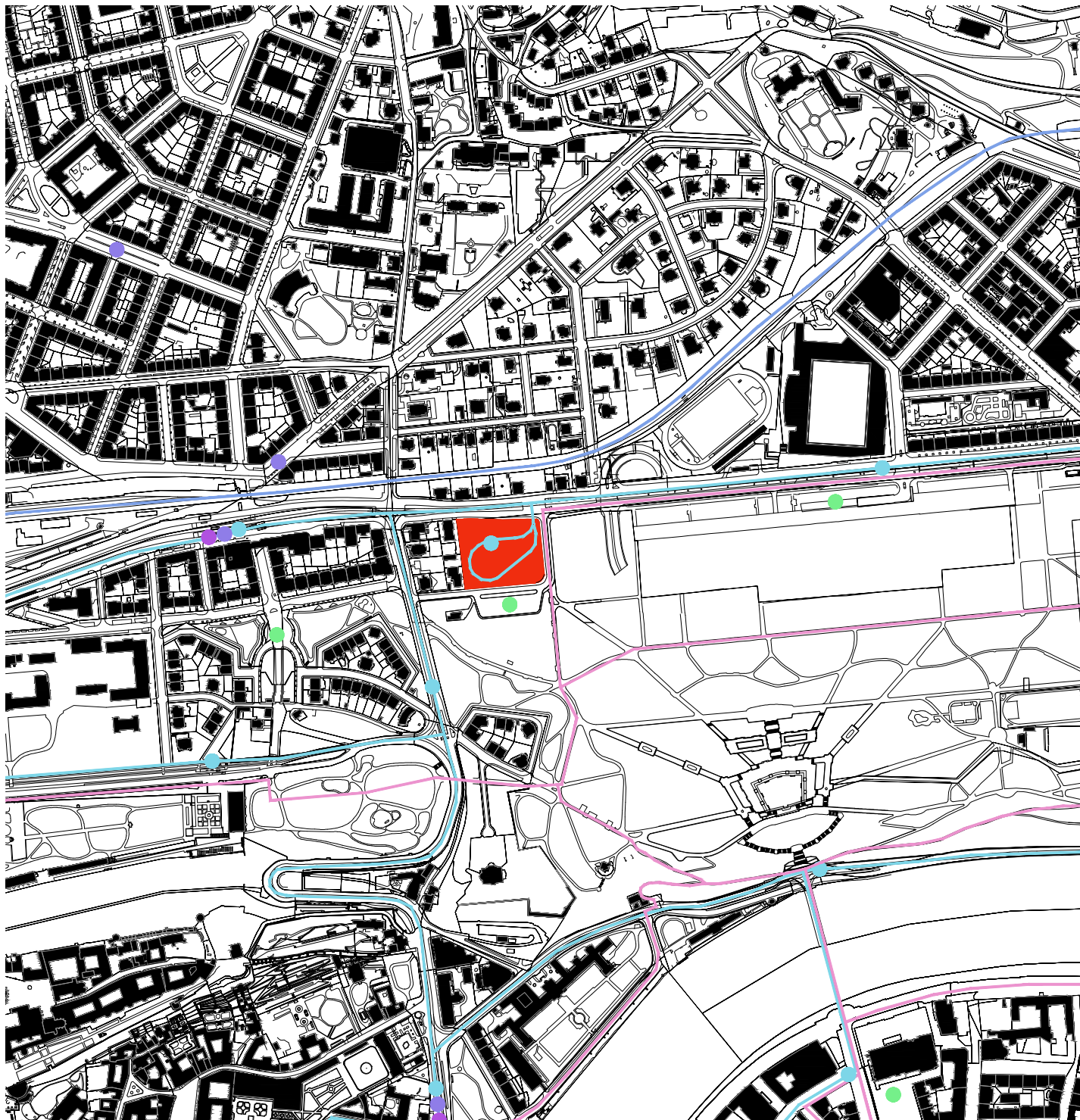
VYBAVENOST



LEGENDA

- NÁBOŽENSTVÍ
- KULTURA
- ŠKOLY
- SPRÁVA
- SPORT

DOPRAVA



LEGENDA

- DOPRAVA V KLIDU
- ZASTÁVKA TRAMVAJE
- VLAKOVÁ STANICE
- ZASTÁVKA AUTOBUSU
- STANICE METRA
- CYKLOSTEZKA, CYKLOTRASA
- ŽELEZNICE
- TRAMVAJOVÁ TRATĚ

KONCEPT

DIVADLO NA LETNÉ

Jedná se především o objekt pro tzv. nový cirkus, tento žánr se každoročně předvádí na festivalu Letní Letná. Tento projekt na tuto akci navazuje a zároveň prodlužuje její „životnost“, jelikož se jedná o zastřešenou a vytápěnou budovu, která bez problémů může fungovat i v zimě.

Hlavním prostorem a hmotou komplexu je divadelní sál s vnější komunikací. Je kruhového půdorysu a do prostoru vystupuje jako výrazný válec. Tento tvar vyniká jako cirkusový stan, který obklopují další stavby – „maringotky“ a zároveň ho ochraňují jako hradby. Stejně tak obklopují hlavní masu „cípovité“ objekty, zajišťující zázemí divadla. Tyto „cípovité“ prostory v půdorysu vytváří jakási křídla, která se otevírají směrem k Letenskému parku.

Zázemí pro zaměstnance se nachází v severozápadní části pozemku, jež je odděleno od hlavních prostor návštěvníků divadelním sálem, který je situován v jihovýchodní části pozemku. Zázemí pro zaměstnance a prostory pro návštěvníky spojuje pouze vlastní divadelní sál. Hlavní vstupy jsou orientovány k ulici Milady Horákové, avšak i od ulice Na Špejcharu od Chotkových sadů je přístup zajištěn.

Válcová hmota je navržena z lehkého obvodového pláště, který je prosklený a je zastíněn perforovanými panely z předpatinované mědi. „Maringotky“ mají tmavý dřevěný obklad, a to proto, aby působily jako sokl pro hlavní masu. Tuto barevnost volím na základě inspirace z obrazů, které byly vytvořené přibližně v době vzniku cirkusu, jako je obraz Peřeje nad Orlicí od Václava Špály, obálka knihy Lidé z maringotek od Františka Borovského, Zelné pole od Aloise Kalvody a nakonec obrazy od Antonína Slavíčka. Konstrukce nosného systému je z železobetonu, převážně skeletová s kombinací stěnového systému. Venkovní zpevněné plochy tvoří mramorový kamenný koberec světle šedé barvy. Podlahy vnitřních reprezentativních prostor, kromě sálu, jsou navrženy z přírodního opalovaného křemence. V sále je rozebíratelná tmavá dřevěná podlaha. V podzemních garážích je povrchová úprava z polyuretanové stěrky šedé barvy. V části pro herce a techniky podlahu tvoří dlažba. Stěny jsou bílé barvy, kromě sálu, jehož stěny jsou pokryty tmavým dřevěným obkladem.

Hlediště zajišťují teleskopické pohyblivé tribuny, jejichž ocelová konstrukce je obložena taktéž tmavým dřevem. Součástí hlediště jsou i čalouněné sedačky tyrkysové barvy připomínající patinovanou měď. Na střeše „maringotek“ vyrůstají v půdorysu naznačeném ornamentu rozchodníky. Střecha nad sálem je využitelná pro vyhlídku na Prahu.

V zázemí pro zaměstnance se nachází šatny herců a techniků, kanceláře, různé sklady, dílna, klub, zkušebna s vlastním vstupem a také dva byty pro hostující herce. Návštěvníkům je k dispozici obchod, šatna, bar, kavárna s venkovní zahrádkou. Ve dvou podzemních podlažích se nachází parkovací stání pro cca 100 aut, technické místnosti a v oblasti pod sálem pod rozebíratelnou podlahou další skladové prostory.

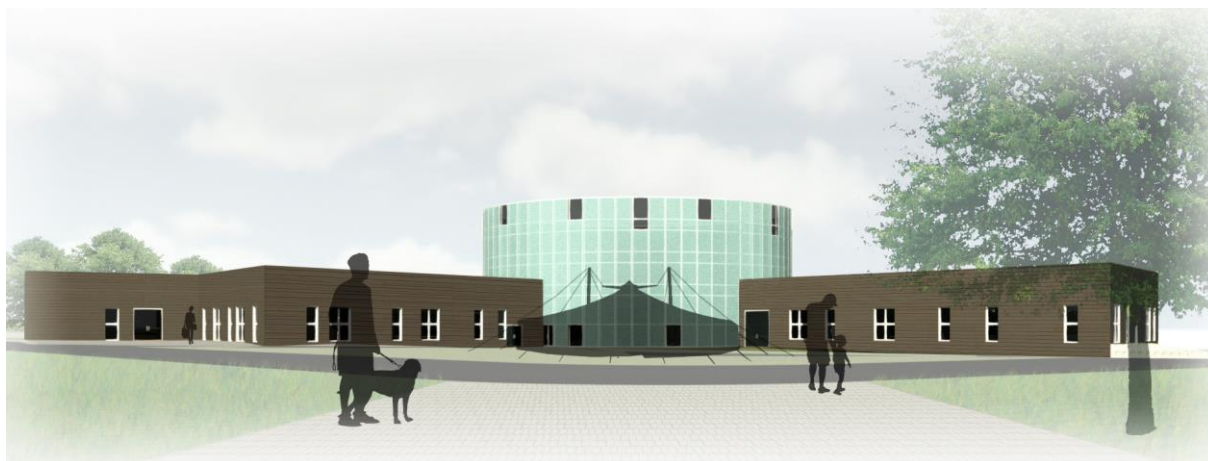
Objekt by mohl sloužit nejen jako hlavní scéna pro vystupující soubory a pro jejich diváky, ale mohl by se stát dalším relaxačním místem, místem pro setkávání.

Při své tvorbě jsem se inspirovala také českým filmem Lidé z maringotek, který vznikl podle stejnojmenné knihy Eduarda Basse, doplněné o motivy z jeho románu Cirkus Humberto, jež v roce 1966 režíroval Martin Frič.

Vizualizace z ulice Milady Horákové



Vizualizace z ulice Na Špejcharu a ze vstupu do Letenských sadů



INSPIRACE

Zelné pole, Alois Kalvoda



Na lavičce, Antonín Slavíček



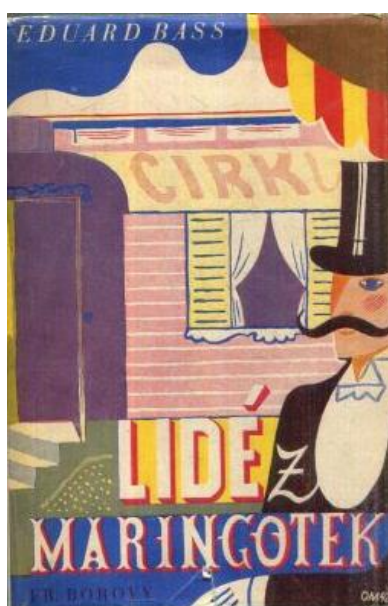
Slunce v lese, Antonín Slavíček



Peřeje nad Orlicí, Václav Špála



Obálka knihy Lidé z maringotek, František Borovský



Maringotka



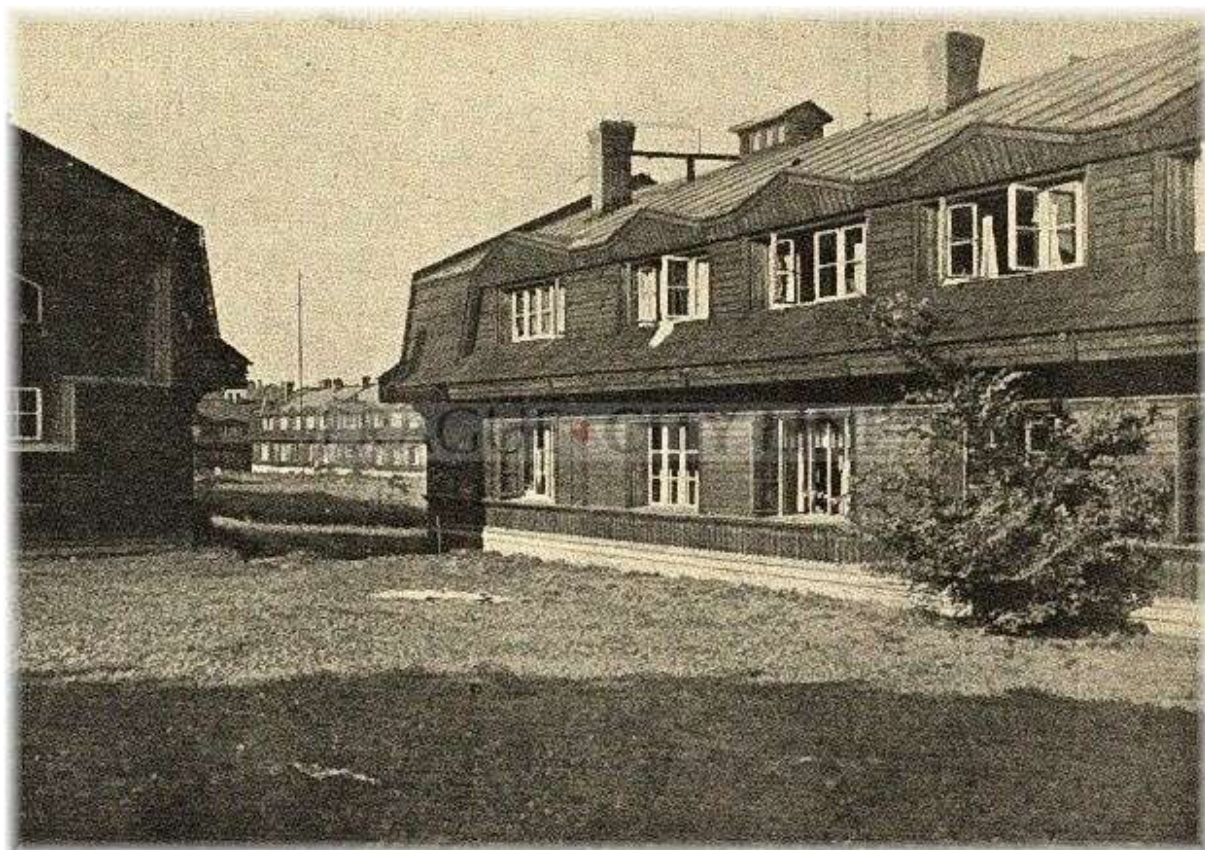
Shakespearovo divadlo, Polsko



Sídlo Germanischer Lloyd, Německo



Studentské koleje na Letné, „Kolonka“

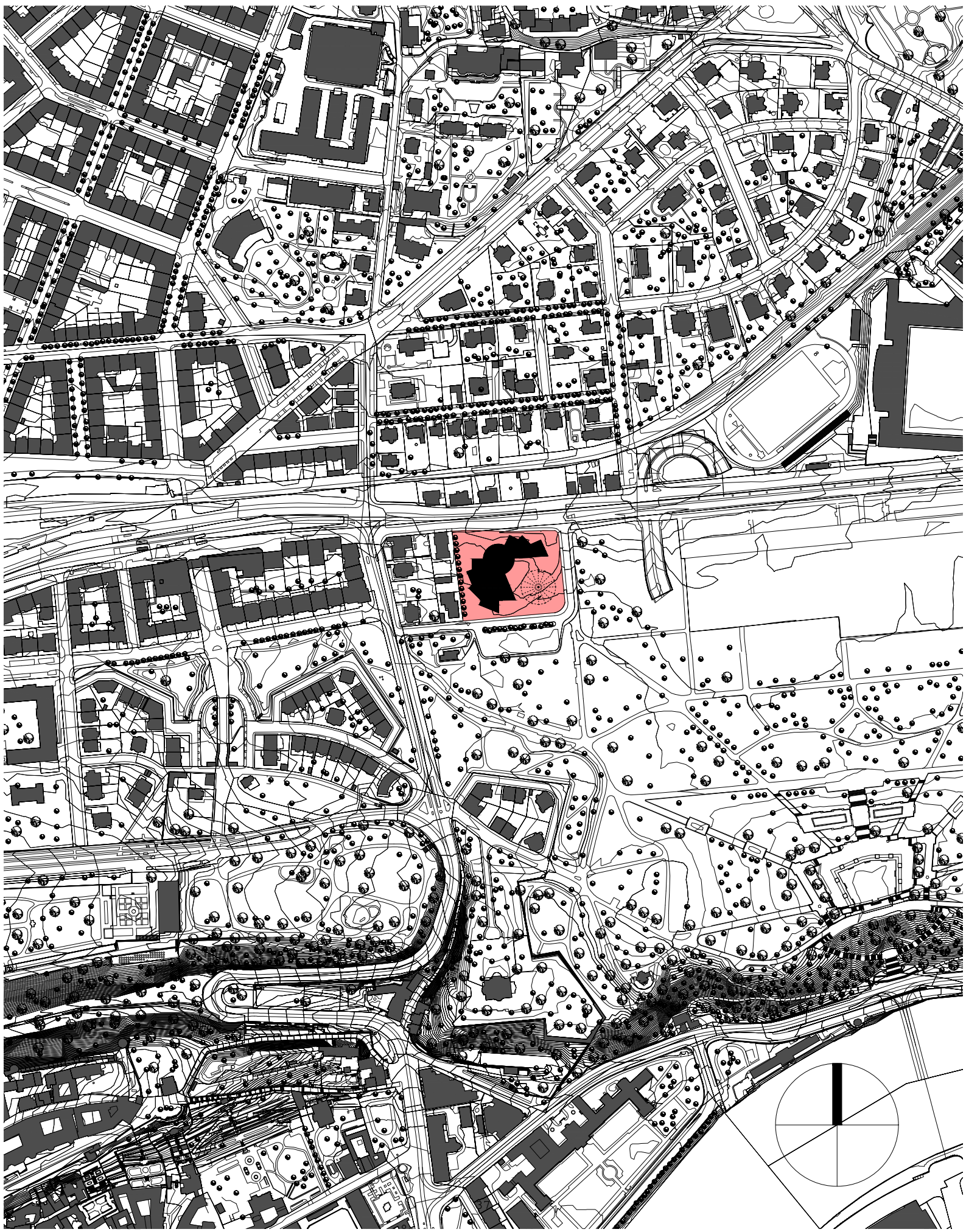


První Idea divadla na Letné



VÝKRESY

SITUACE 1:5000



SITUACE 1:1000

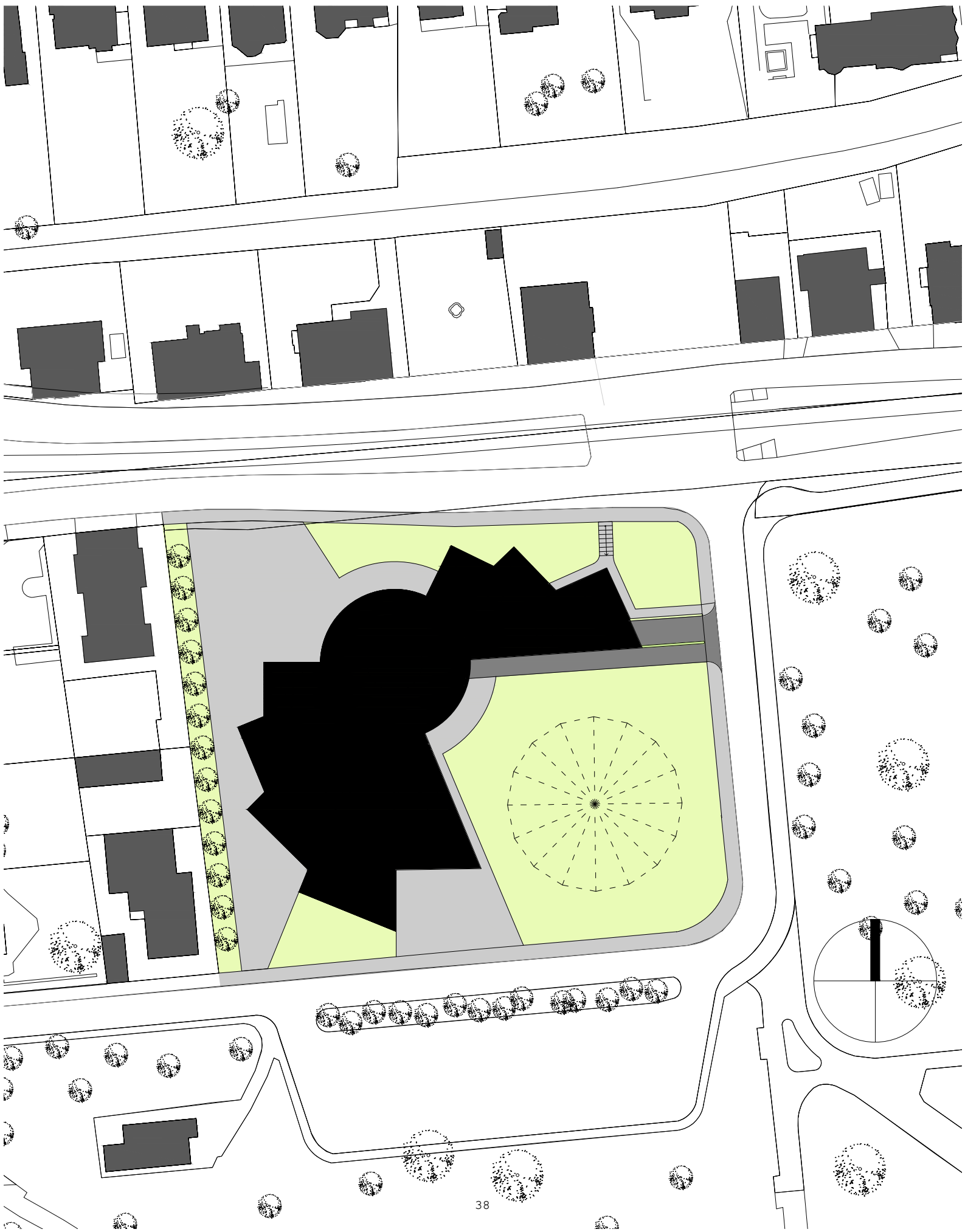


Schéma vývoje konceptu

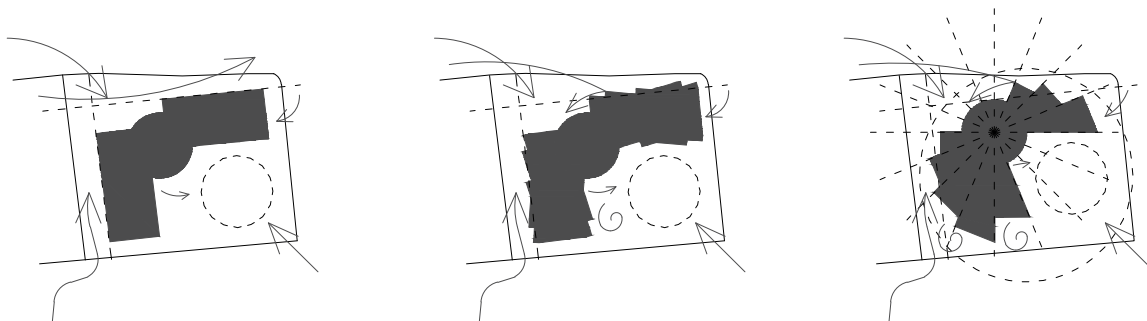
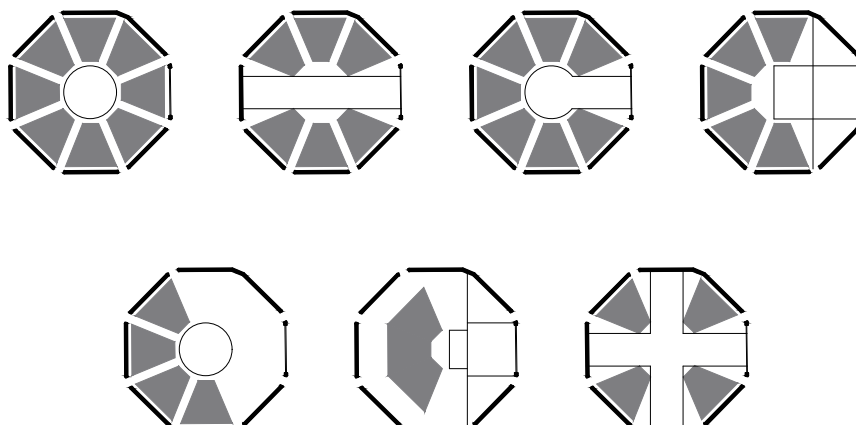
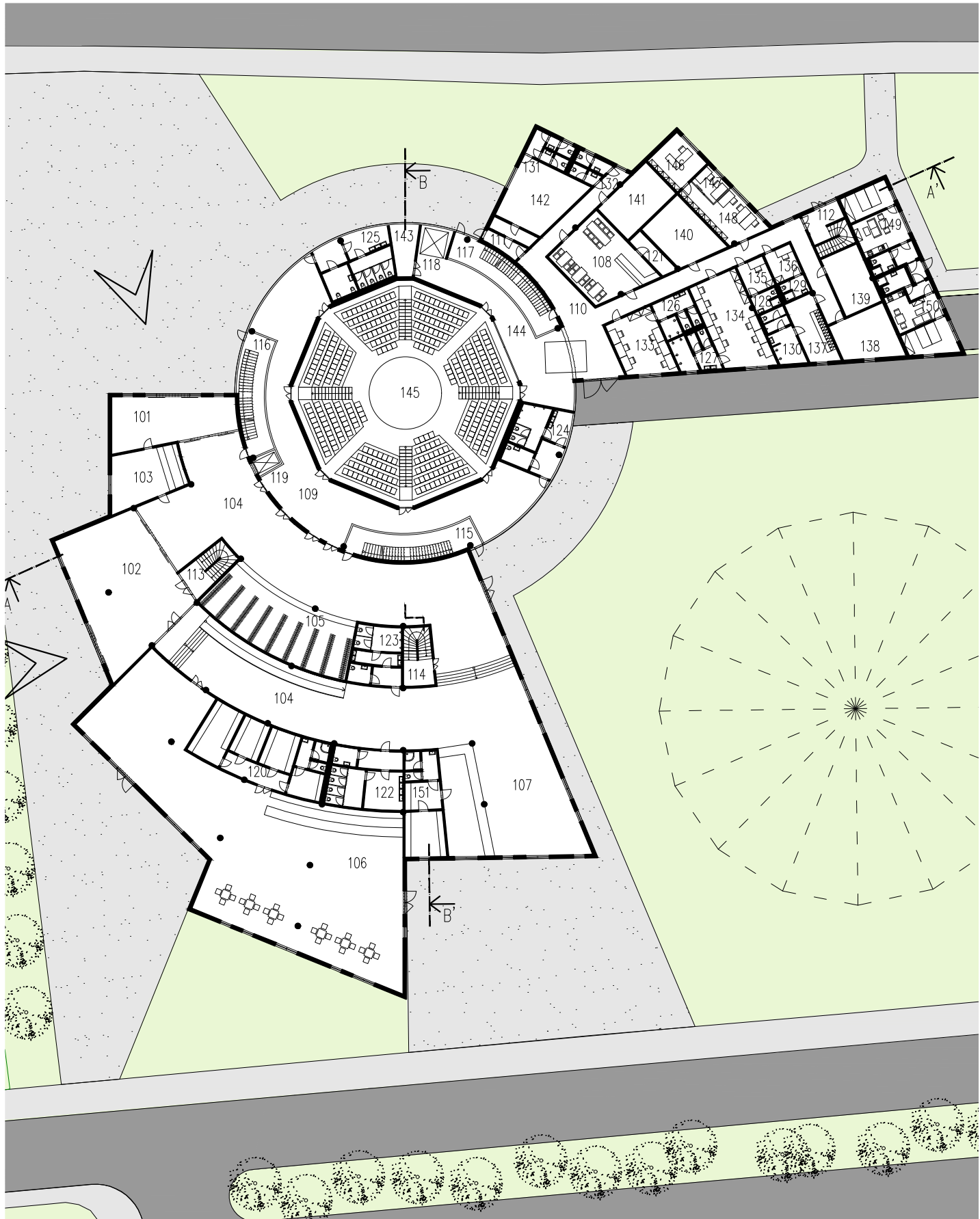


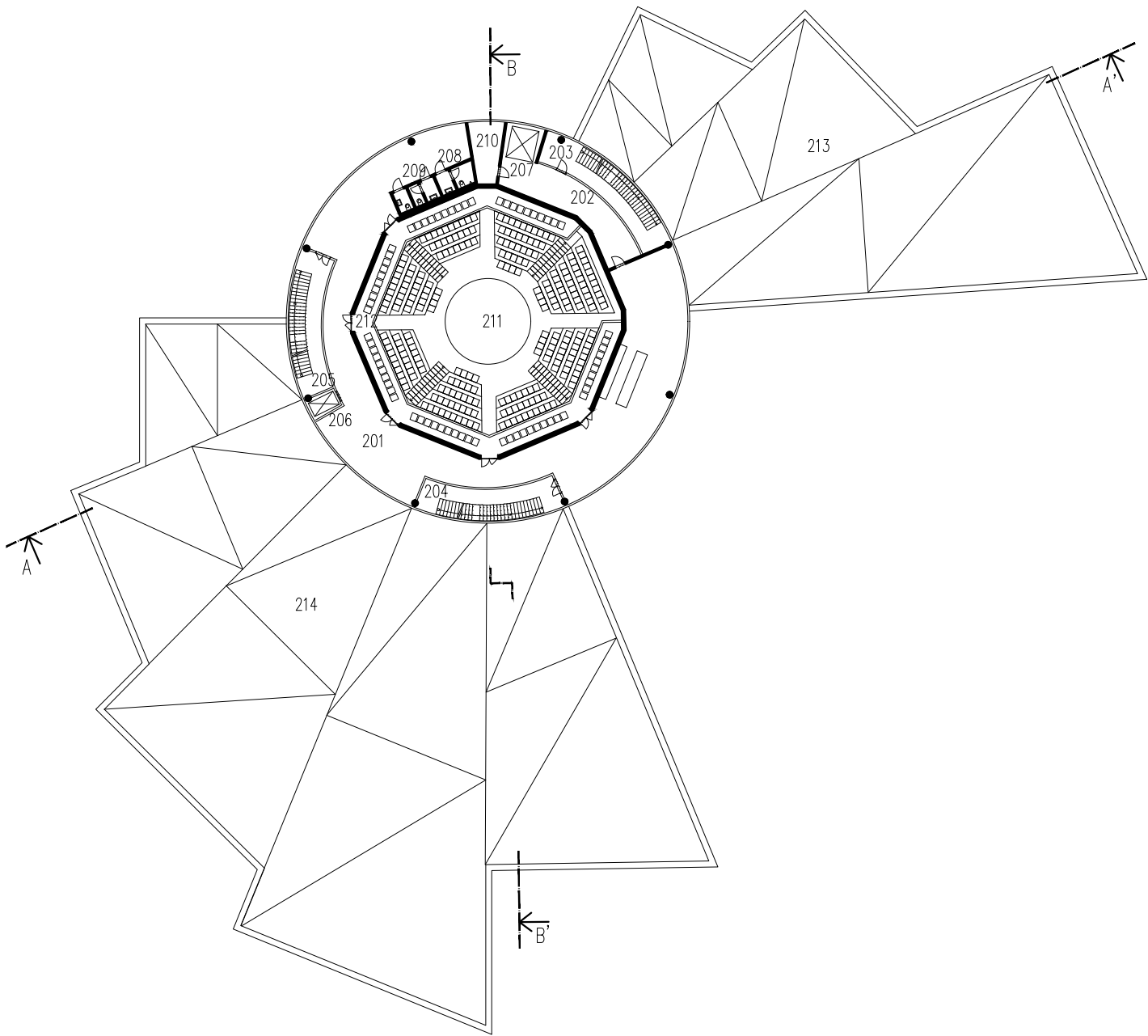
Schéma rozmístění hlediště





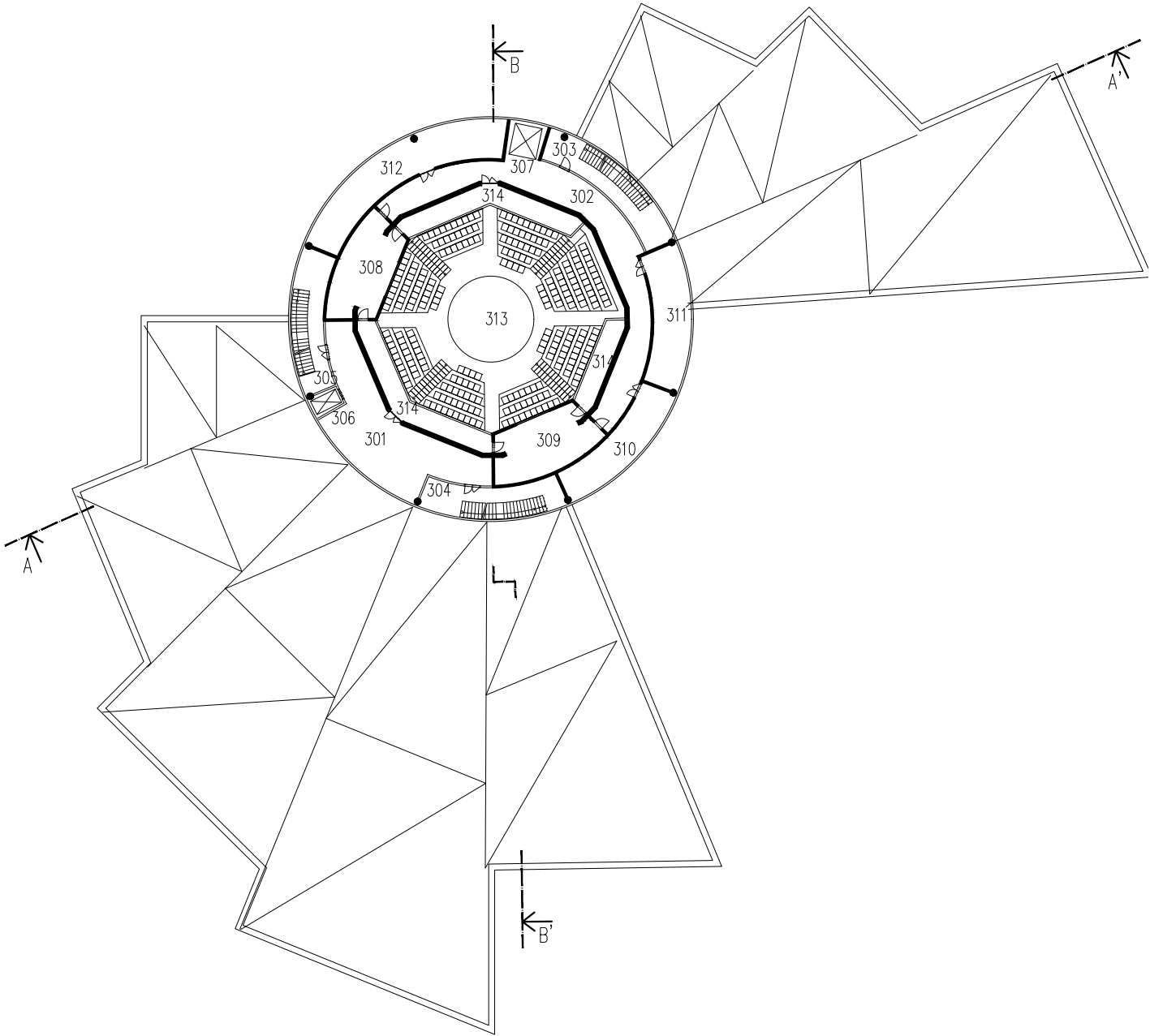
Legenda místností

101	vstupní hala	127	hygienické zázemí herci
102	vstupní hala	128	hygienické zázemí herce/herečky
103	obchod	129	hygienické zázemí herce/herečky
104	foyer	130	hygienické zázemí technici
105	šatna pro diváky	131	toalety
106	kavárna	132	toalety
107	bar	133	šatna hereček
108	divadelní klub	134	šatna herců
109	komunikace	135	šatna herce/herečky
110	komunikace	136	šatna herce/herečky
111	zádveří	137	šatna techniků
112	zádveří se schodištěm	138	sklad kostýmů
113	schodiště	139	prádelna
114	schodiště	140	dílna
115	schodiště	141	sklad rekvizit
116	schodiště	142	zkušebna
117	schodiště	143	příruční sklad
118	nákladní výtah	144	komunikace
119	osobní výtah	145	sál pro 250–400 diváků
120	zázemí kavárny	146	kancelář vedení a správy divadla
121	zázení klubu	147	kancelář vedení a správy divadla
122	toalety ženy	148	kancelář vedení a správy divadla
123	toalety muži	149	byt 2+kk
124	toalety muži	150	byt 2+kk
125	toalety ženy	151	zázemí baru
126	hygienické zázemí herečky		



Legenda místností

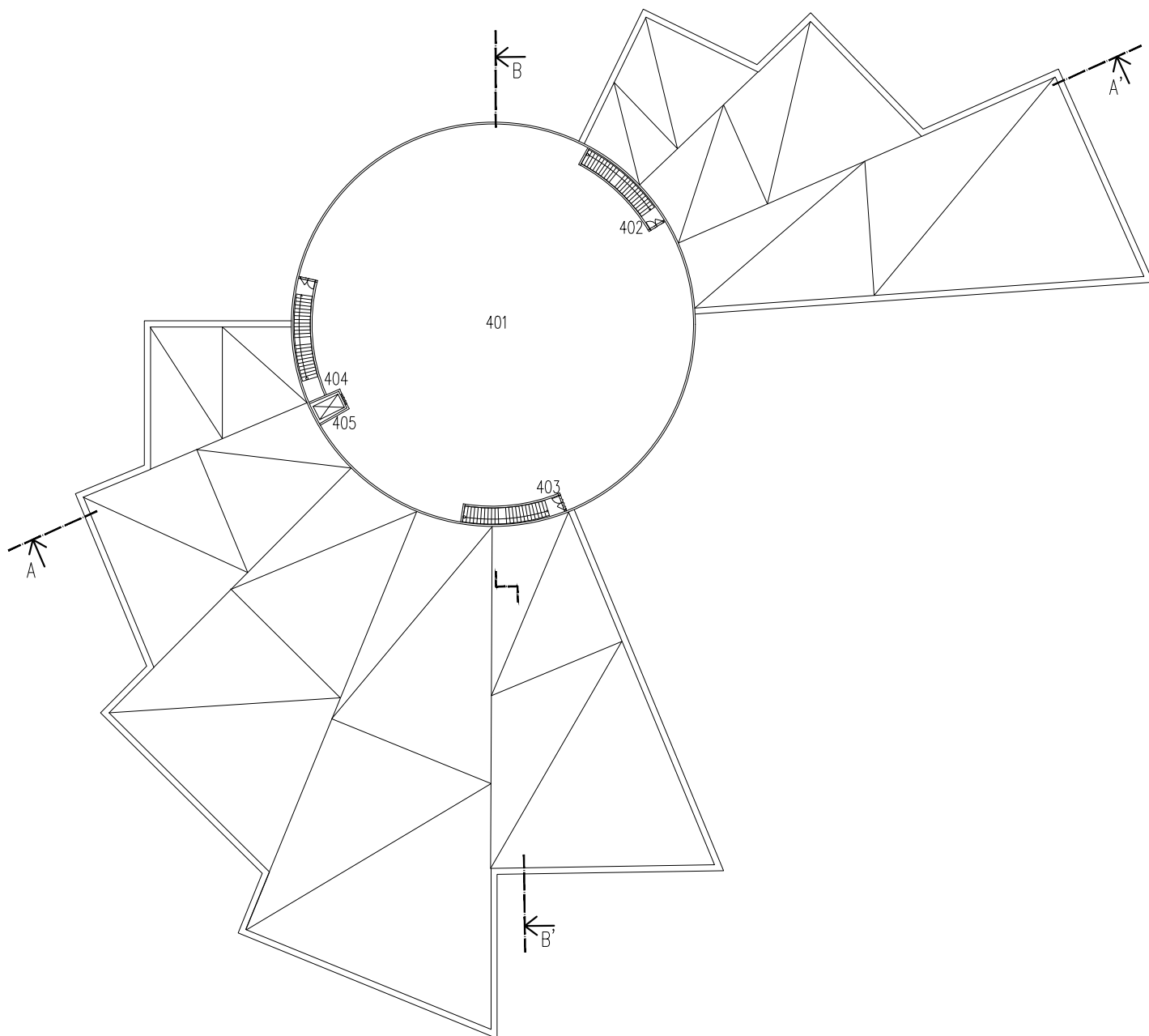
201	komunikace
202	komunikace
203	schodiště
204	schodiště
205	schodiště
206	osobní výtah
207	nákladní výtah
208	toaleta muži
209	toaleta ženy
210	příruční sklad
211	sál pro 250–400 diváků
212	balkon
213	střecha s netřesky
214	střecha s netřesky



Legenda místností

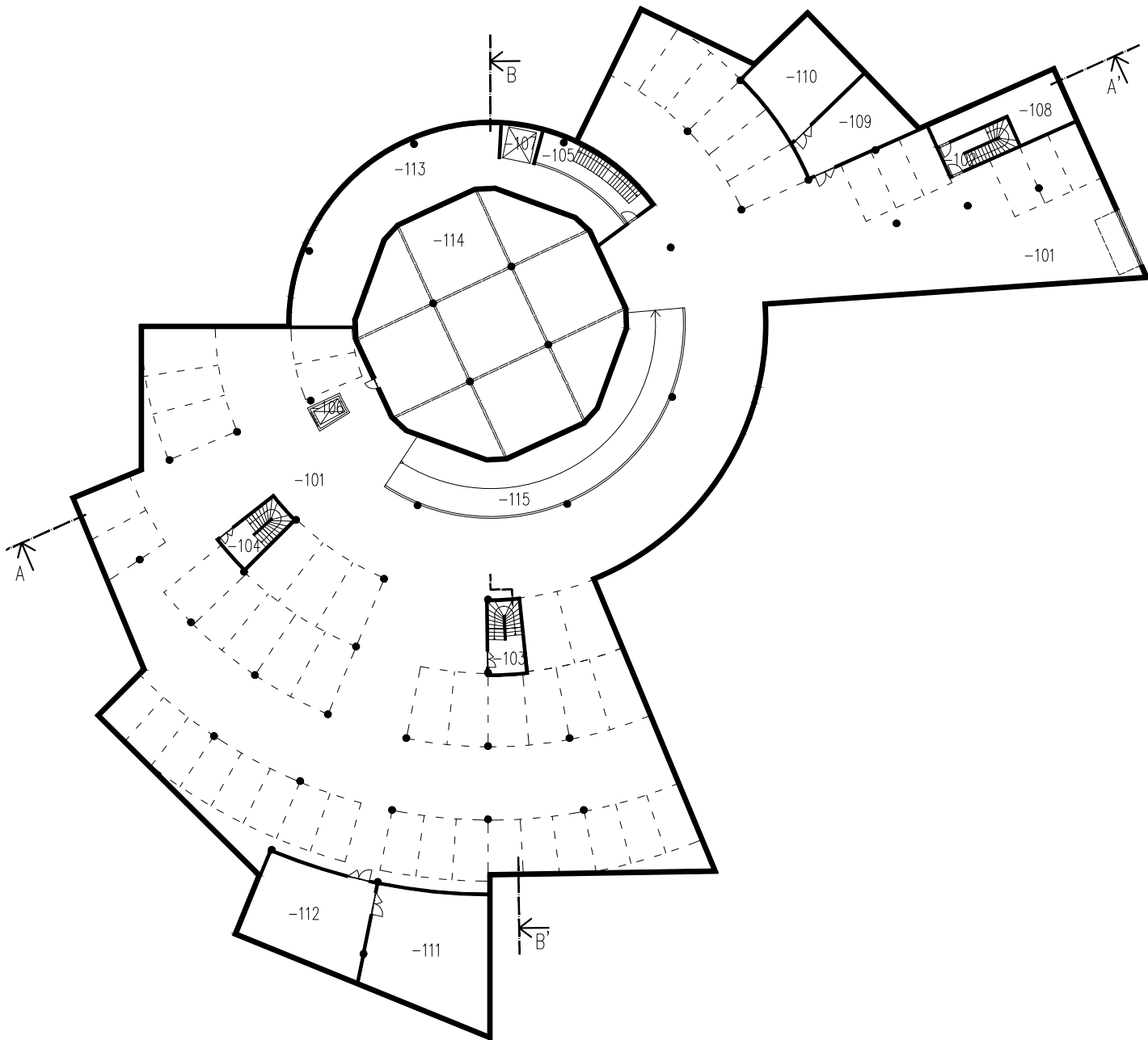
301	komunikace
302	komunikace
303	schodiště
304	schodiště
305	schodiště
306	osobní výtah
307	nákladní výtah
308	kabina zvuku
309	kabina osvětlení
310	sklad osvětlovačů
311	příruční sklad
312	sklad zvukařů
313	sál pro 250–400 diváků
314	balkony

Půdorys střechy 1:500



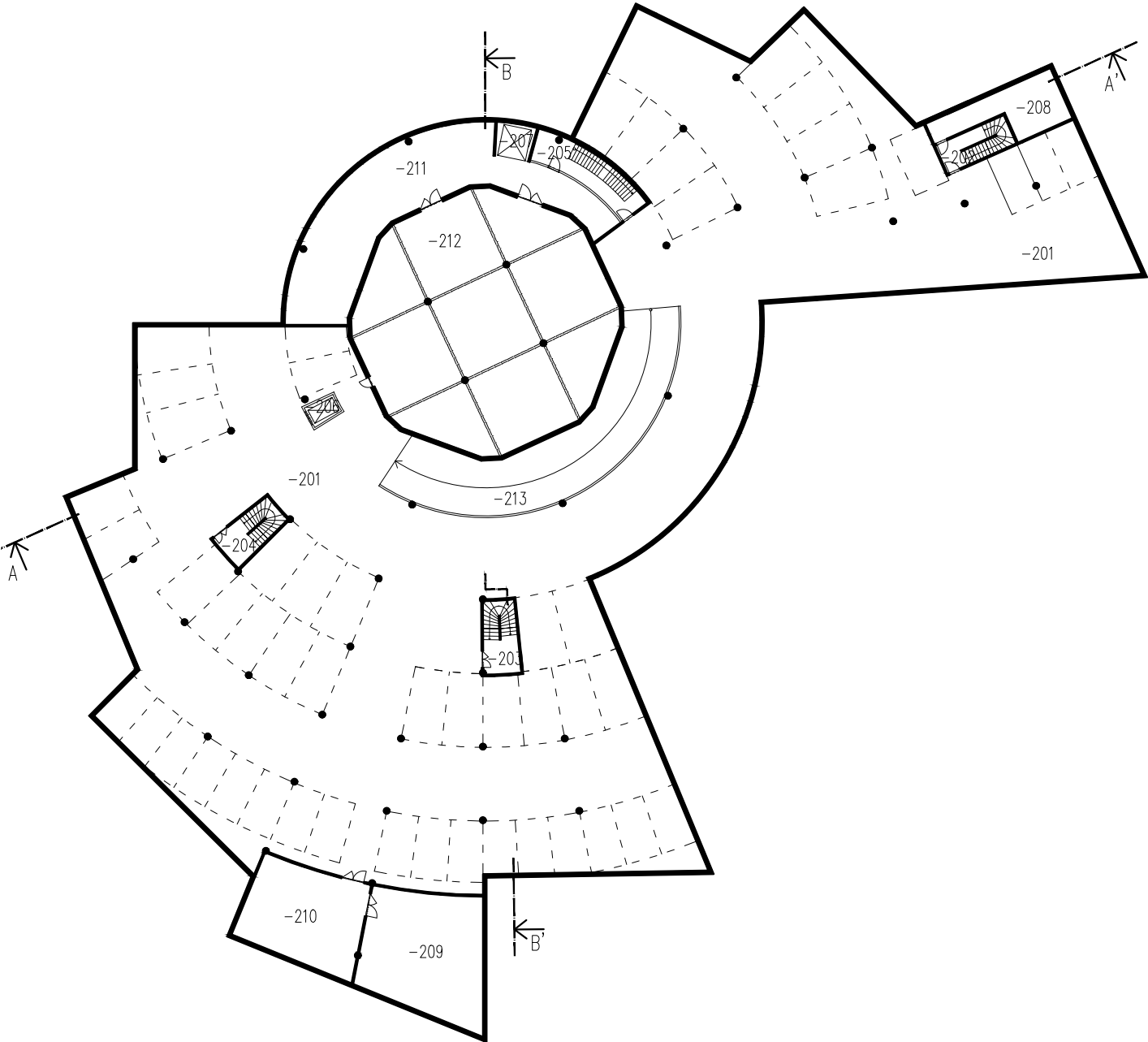
Legenda místností

401	střecha s vyhlídkou na prahu
402	schodiště
403	schodiště
404	schodiště
405	osobní výtah



Legenda místností

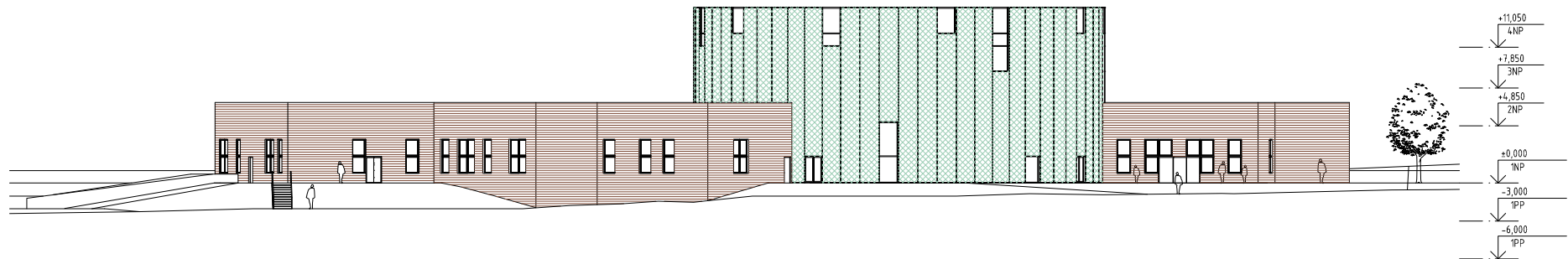
–101	podzemní garáže
–102	schodiště
–103	schodiště
–104	schodiště
–105	schodiště
–106	osobní výtah
–107	nákladní výtah
–108	zázemí podzemních garáží
–109	technická místnost
–110	technická místnost
–111	technická místnost
–112	technická místnost
–113	komunikace
–114	sklad dekorací
–115	rampa



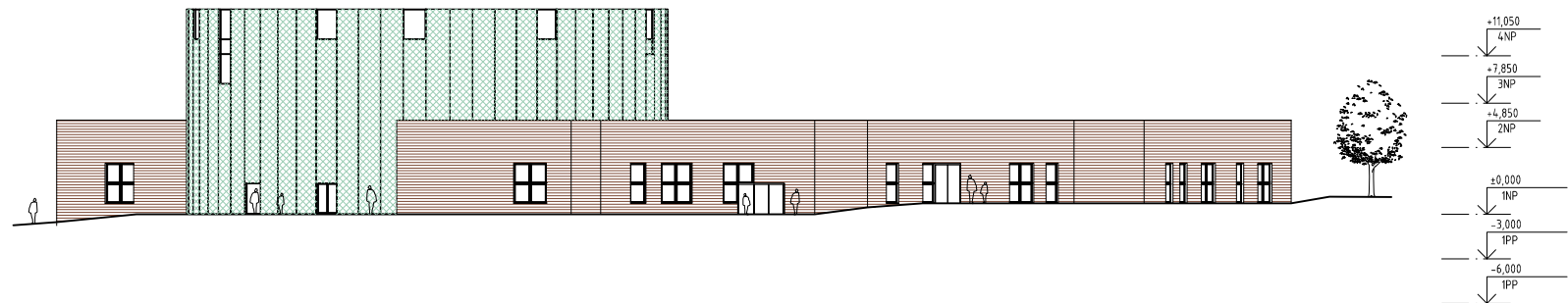
Legenda místností

-201	podzemní garáže
-202	schodiště
-203	schodiště
-204	schodiště
-205	schodiště
-206	osobní výtah
-207	nákladní výtah
-208	zázemí podzemních garáží
-209	technická místnost
-210	technická místnost
-211	komunikace
-212	sklad dekorací
-213	rampa

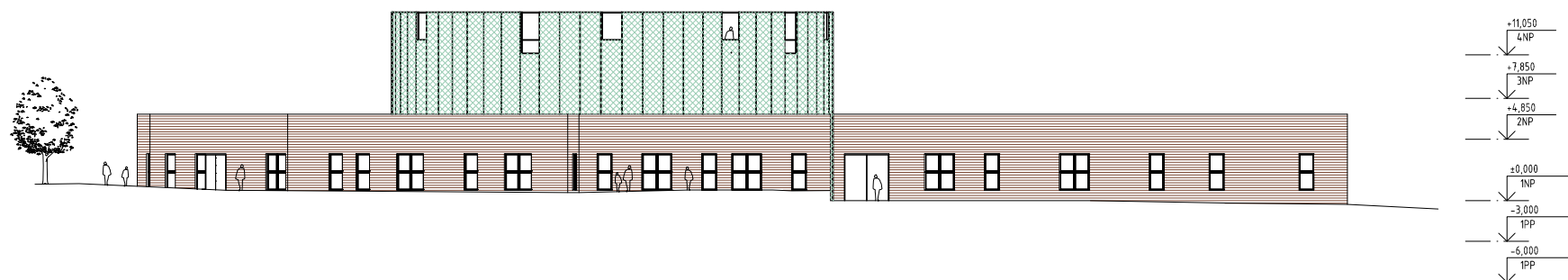
Pohled sever 1:500



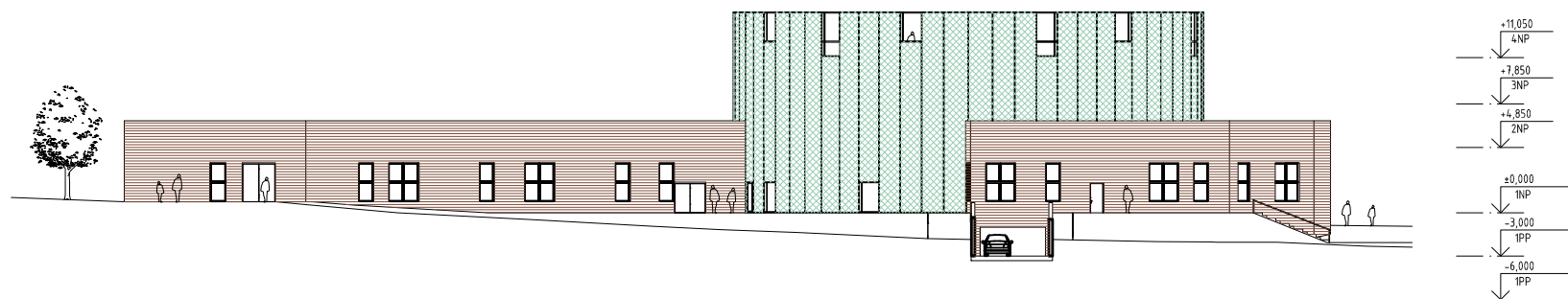
Pohled západ 1:500



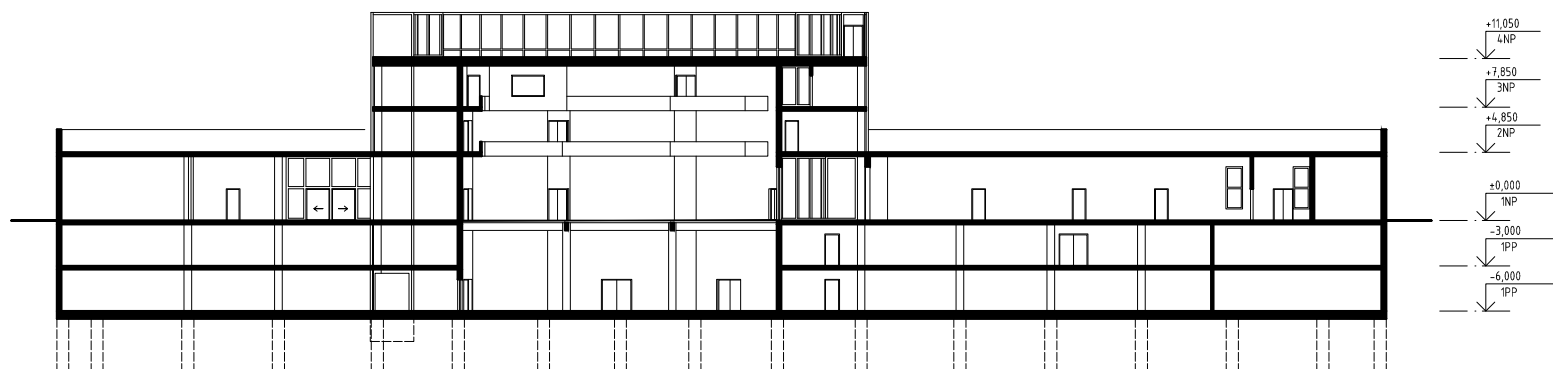
Pohled jih 1:500



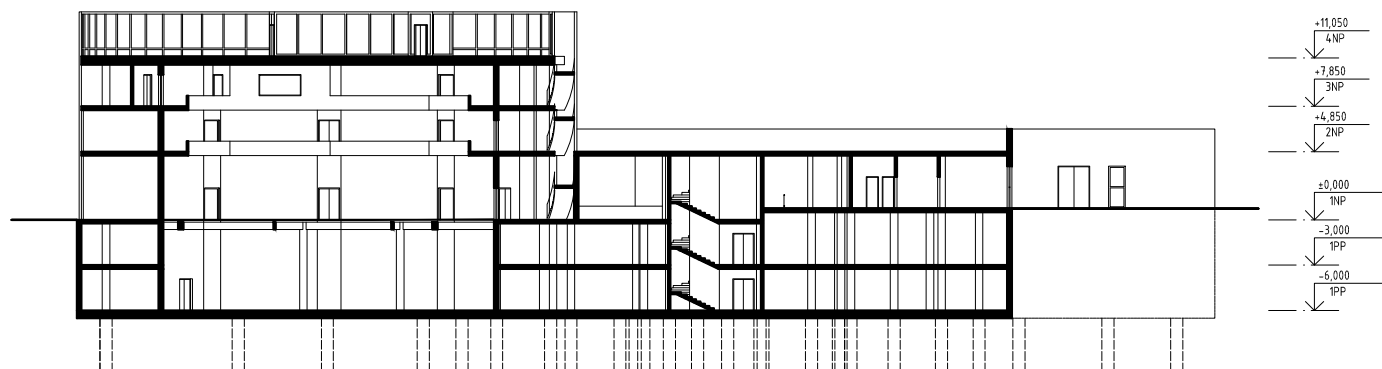
Pohled východ 1:500



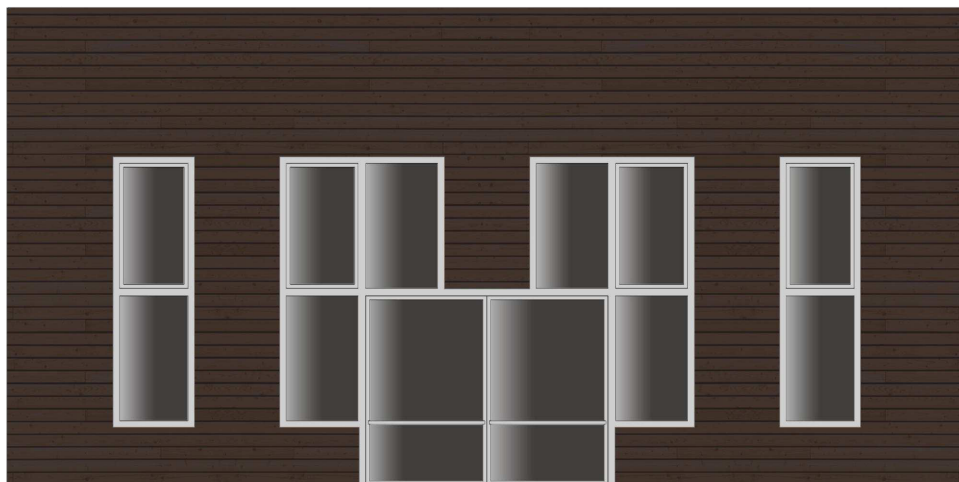
Řez AA' 1:500



Řez BB' 1:500



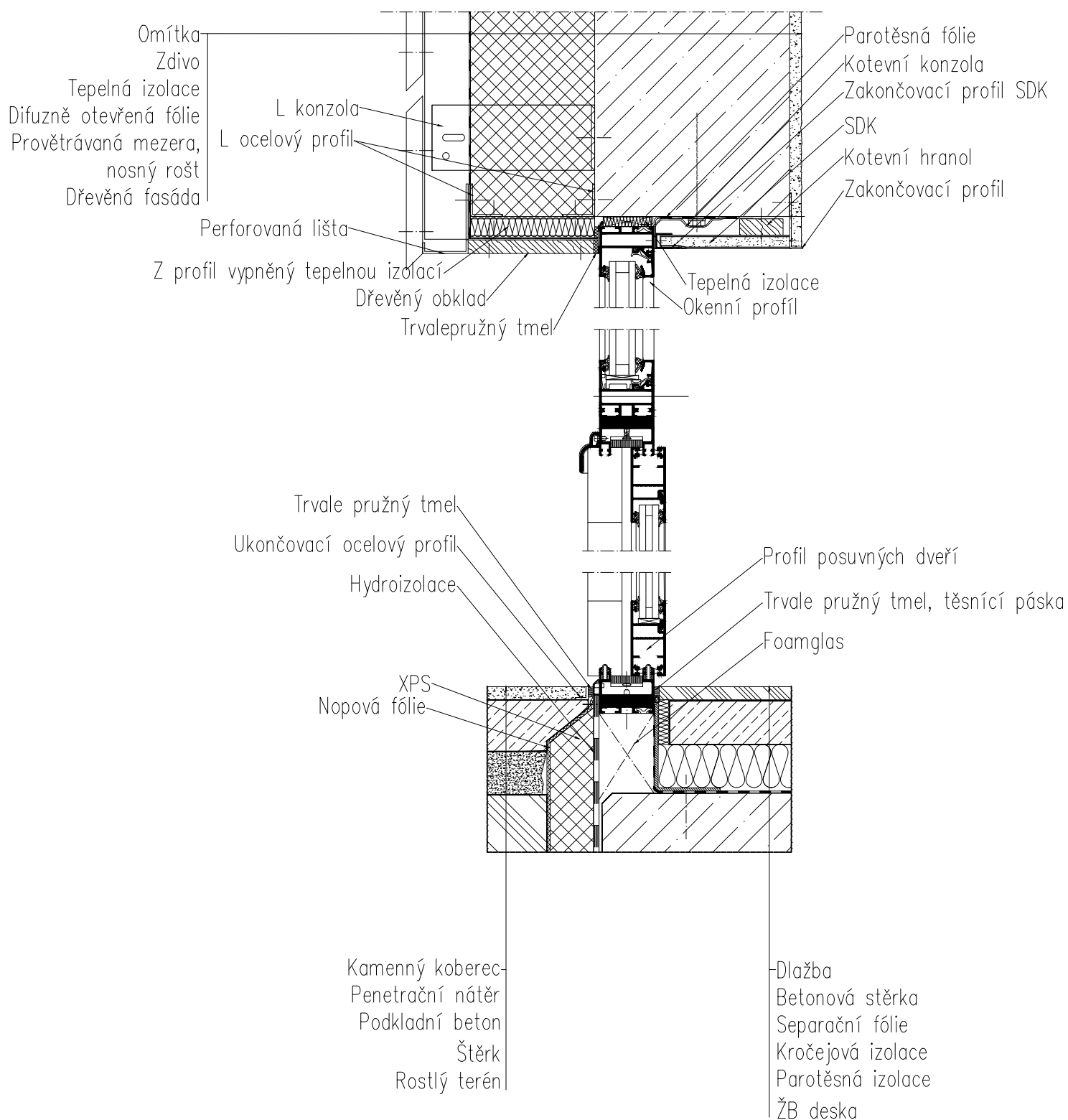
Pohled na severní vstup 1:100



Pohled na západní vstup 1:100



DETAIL STYKU POSUVNÝCH DVEŘÍ A NADSVĚTLÍKU SE SVISLOU A VODOROVNOU KONSTRUKCÍ 1:5



ZÁVĚR

„Genius loci“ je stavbou divadla zachován a dokonce i podpořen. Důkazem je odkaz na dřívější objekt studentského bydlení tzv. Kolonka, která je návrhem divadla s dřevěnou fasádou, podobným tvarem oken a lehce kubizujícím půdorysem, stále připomínána. Zároveň je to připomínka na 17. listopad roku 1939, kdy byli studenti z těchto kolejí násilně vyhnáni.

ZDROJE

Wikipedie. <https://cs.wikipedia.org/wiki/Letn%C3%A1> (accessed Nov 10, 2018).

Prague.eu. <https://www.prague.eu/cs/prectete-si/letna-ctvrt-historicka-i-hipsterska-13956> (accessed Nov 10, 2018).

Prague.eu. <https://www.prague.eu/cs/objekt/mista/1306/letensky-zamecek> (accessed Nov 10, 2018).

Prague city line. <http://www.praguecityline.cz/prazske-pamatky/letna-a-jeji-historie> (accessed Nov 10, 2018).

Letní Letná. <http://www.letniletna.cz/2018/o-festivalu> (accessed Nov 10, 2018).

Wikipedie. https://cs.wikipedia.org/wiki/Nov%C3%BD_cirkus (accessed Nov 10, 2018).

Lesy hl. m. Prahy <http://www.lhmp.cz/zelen/prazske-parky/letenske-sady/> (accessed Nov 10, 2018).

Mapy.cz <https://mapy.cz/zakladni?x=14.4070183&y=50.0969947&z=16&source=area&id=18240> (accessed Nov 10, 2018).

Mapy.cz <https://mapy.cz/s/3jJnW> (accessed Nov 10, 2018).

Mapy.cz <https://mapy.cz/s/3jJul> (accessed Nov 10, 2018).

Mapy.cz <https://mapy.cz/turisticka?x=14.4222533&y=50.0962583&z=17&gallery=1&source=base&id=1701443> (accessed Nov 10, 2018).

Mapy.cz <https://mapy.cz/turisticka?x=14.4160091&y=50.0969052&z=16&gallery=1&source=base&id=1854291> (accessed Nov 10, 2018).

Mapy.cz <https://mapy.cz/turisticka?x=14.4160091&y=50.0969052&z=16&gallery=1&source=base&id=1924176> (accessed Nov 10, 2018).

Mapy.cz <https://mapy.cz/turisticka?x=14.4099580&y=50.0951983&z=16&gallery=1&source=base&id=1701541> (accessed Nov 10, 2018).

252613_img232.jpg. Antikvariát Dana Kurovce.

https://www.dantikvariat.cz/books_images/252613_img232.jpg (accessed Nov 10, 2018). (Lidé z maringotek)

maringotky-obrazek.jpg. Dřevostavitel. <https://www.drevostavitel.cz/galerie/clanky/584/maringotky-obrazek.jpg> (accessed Nov 10, 2018).

Václav Špála - Peřeje na Orlici (1928).jpg. Wikipedie.

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:V%C3%A1clav_%C5%A0p%C3%A1la_-_Pe%C5%99eje_na_Orlici_\(1928\).jpg](https://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:V%C3%A1clav_%C5%A0p%C3%A1la_-_Pe%C5%99eje_na_Orlici_(1928).jpg) (accessed Nov 10, 2018).

VHA5079b9_24.JPG. Idnes.cz. https://1gr.cz/fotky/idnes/14/012/org/VHA5079b9_24.JPG (accessed Nov 10, 2018).

047.jpg. Gallery. <http://www.galleryjk.cz/images/047.jpg> (accessed Nov 10, 2018).

4.jpg. Art+. <http://www.artplus.cz/uploads/articleGallery/1514/4.jpg> (accessed Nov 10, 2018).

stoermer-murphy-and-partners-germanischer-lloyd-06.jpg. Earch..

<http://www.earch.cz/sites/default/files/images/gallery/stormer-murphy-and-partners-nove-sidlo-pro-germanischer-lloyd/stoermer-murphy-and-partners-germanischer-lloyd-06.jpg> (accessed Nov 10, 2018).

stoermer-murphy-and-partners-germanischer-lloyd-02.jpg. Earch..

<http://www.earch.cz/sites/default/files/images/gallery/stormer-murphy-and-partners-nove-sidlo-pro-germanischer-lloyd/stoermer-murphy-and-partners-germanischer-lloyd-02.jpg> (accessed Nov 10, 2018).

2014.07.25.teatr_szekspir_1.jpg. Copper concept.

https://copperconcept.org/sites/default/files/2014.07.25.teatr_szekspir_1.jpg (accessed Nov 10, 2018).

pha7-letna-koleje-kolonka.jpg Praguecityline. <http://www.praguecityline.cz/wp-content/gallery/pha7-letna-ruzne/pha7-letna-koleje-kolonka.jpg> (accessed Nov 10, 2018).

PODĚKOVÁNÍ

Děkuji svému vedoucímu projektu Ing. arch. Janu Sedlákoví a jeho asistentovi Ing. arch. Ivanu Hnízdilovi za příjemné jednání a odborné konzultace, rodičům a příteli za jejich podporu a trpělivost.