

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Doma v Abertamech – komunitní bydlení pro seniory
Autor: Bc. Klára Zugarová
Akademický rok 2018/2019 – zimní semestr

Klára si přinesla pro svůj diplomní projekt vlastní téma. Od počátku bylo cítit její zaujetí a velká chuť do práce. Rozhodla se propojit dva okruhy témat, jenž vnímá jako aktuální a hodlá k nim zaujmout postoj. Cítí absenci v definici fyzického prostředí, jenž souvisí s prodlužujícím se věkem populace. Sama říká, chci navrhnout prostředí pro druhou polovinu života člověka, nemluví o stáří a pečování, ale o sociálním životě, sdílení, ale i intimitě a soukromí. Cítí potřebu hledat a rozvíjet další možnosti bydlení pro osoby, kterým nebude dopřán luxus domácí péče a ptá se zda vůbec to je cesta, kterou budoucí generace hodlají následovat. Nechce navrhnout zařízení, ale definovat prostředí, které iniciuje sociální a společenskou interakci.

Východiska své práce definuje v obsáhlé analytické přípravě, která má široký přesah mimo hranice samotné architektury. Sleduje demografický vývoj, politické tendence i realitu. Rozebírá příklady ze zahraničí, které nejsou pouze sledem fotografií ze známých publikací, ale důsledným rozbohem zahraničních zkušeností s vyhodnocením. Porovnává různé formy bydlení pro seniory a třídí si názor k následné práci na vlastním projektu. V této fázi projektu se Klára chová navýsost zodpovědně a důsledně. Byla aktivní a svědomitá.

Není to však jen téma seniorského bydlení, které Klára řeší. Rozhodla se spojit toto téma s problémem vymírající populace v Krušnohorské oblasti, kde se paradoxně současně zvyšuje zájem o dočasné bydlení. Klára definuje problémy i potenciál města a východisko, která jsou odrazem její osobní zkušenosti s vývojem místa a chuti pochopit víc.

Líbí se mi propojení obou témat, která jsou aktuální a mají přesah do obecného diskurzu. Diplomní projekt působí reálně a řeší skutečné problémy. Vnímám to jako důležitý aspekt této práce. Cesta, kterou Klára ukazuje je příslibem pro náš obor. Architekt jako objektivní pozorovatel stavu společnosti, osoba schopna synteticky reagovat na závěry společenských věd a tendence ve společnosti. Je to cesta, která posiluje náš obor jako celospolečensky důležitou disciplínu, schopnou navrhovat fyzické prostředí adekvátní společenské poptávce. Otázkou však zůstává, zda společnost předkládá architektovi takto definovanou poptávku, případně zdali je společnost skrze své politické zastoupení schopna se stejnou intenzitou vnímat své aktuální problémy....jelikož je pravdou, že kvalita architektury je pouze odrazem samotné společnosti.

Přesto, že bychom si přáli více kvalitních a smysluplných zadání pro naši práci, nepropadejme pesimismu. Kláře bych přál, aby ve svém úsilí porozumět smyslu naší práce vytrvala a věřím, že tento projekt je dobrým začátkem její kariéry.

Její práci hodnotím jako úplnou, graficky velmi kvalitní a čistou, přehlednou a zcela komplexní. Věřím, že se stane přinejmenším podnětem k diskuzi o budoucnosti městečka Abertam.

Diplomní projekt hodnotím **B**.

Boris Redčenkov
V Praze 2. 2. 2019

