

„Posuzování životního cyklu textilních materiálů – Bílé tričko, symbol fast fashion a nezbytnost v každém šatníku“

Studie, která zkoumá dopady na životní prostředí konvenčních textilních materiálů, které se hojně užívají k výrobě úpletových triček, pomocí metody LCA – Life Cycle Assessment a pozorování třiceti uživatelů prototypů triček. Vedlejším produktem této práce je polemika nad posláním designéra ve světě relativního přebytku, systematického navyšování výroby a s tím spojeného vytěžování přírodních i lidských zdrojů.