

KAMPA

KOMUNITNÍ CENTRUM

**DIPLOMOVÁ PRÁCE:
NOVÉ KOMUNITNÍ CENTRUM KAMPA**

Diploma Thesis:
New community centrum Kampa

OBSAH:

I Úvod

II Analytická část

Základní údaje
Řešená parcela
Řešený objekt - stávající stav
Fotodokumentace parcely
Výkresy - stávající stav
Historie řešené parcely
Historie ostrova
Analýzy
Významné stavby

III Návrhová část

Autorská zpráva Urbanismus
Situace širších vztahů
Situace
Autorská zpráva Architektura
Autorská zpráva Konstrukční řešení
Autorská zpráva Technické řešení
Půdorysy objektu
Pohledy objektu
Řezy objektu
Detail
Rozbor podlaží

IV Závěr

Závěr
Zdroje
Poděkování

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

Jméno a příjmení: Adam Černohouz

datum narození: 22.8.1995

akademický rok / semestr: 2020/2021 / ZS

obor: Architektura a urbanismus

ústav: 15129 Ústav navrhování III

vedoucí diplomové práce: Doc. Ing. Arch. Petr Suske, CSc.

téma diplomové práce: Nové Komunitní centrum Kampa

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

*Navrhnout novou budovu Komunitního, společenského a kulturního centra Kampa.
Vytvořit úpravu přilehlého pozemku včetně vazby na park Kampa i Pražské nábřeží.*

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

Navrhnout prostorové a funkční uspořádání nového centra včetně vazby na jeho okolí.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

- textová část
- analytická část
- fotodokumentace
- výkresová část: širší vztahy, situace, půdorysy, řezy, pohledy, vizualizace (měřítko bude upřesněno vedoucím DP)

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

model v měřítku

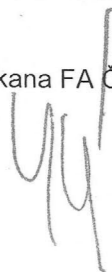
Datum a podpis studenta 16.9.2020




Datum a podpis vedoucího DP 16.9.2020



Datum a podpis děkana FA ČVUT



registrováno studijním oddělením dne

16. 9. 2020 

27-10-2020

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT:

AR 2020/2021, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:

(ČJ) NOVÉ KOMUNITNÍ CENTRUM KAMPA

(AJ) NEW COMMUNITY CENTRUM KAMPA

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ JAZYK

Vedoucí práce:

Doc. Ing. arch. Petr Suske, CSc.

Ústav: 15129 Ústav navrhování III

Oponent práce:

Klíčová slova
(česká):

Kampa, komunitní, centrum, komunita, Praha

Anotace
(česká):

Návrh nového Komunitního centra včetně jeho vztahu na bezprostřední okolí pozemku či parku. Vybudování nových prostor pro naplňování lepších plánů komunity v rámci soukromé i veřejné správy.

Anotace (anglická):

Design of a new Community center including its relation to the surroundings of the land or park. Building new space for better community plans both within the private and public administration.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 15.9.2020

podpis autora-diplomanta



Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

I. ÚVOD

ÚVOD

“Podkladem ateliérového zadání bylo zadání městské části Prahy 1.”

V diplomové práci se zabývám návrhem nového objektu Komunitního centra a jeho bezprostředního okolí na stávající parcele. Prioritní snahou bylo naplnit podmínky ateliérového zadání, včetně požadavků komunity, a přijít s řešením jejich naplnění s ohledem k tak významné lokalitě, jako je Ostrov Kampa.

Diplomová práce je strukturována na dvě části, analytickou a návrhovou.

V analytické části se zaměřuji na stávající stav objektu a jeho okolí. Představuji průběh bohaté historie ostrova, včetně historie samotné parcely. Dále analyzuji ostrov z různých aspektů, jako je podlažnost, přístup k parteru, tvarová architektura, záplavové nebezpečí, komunikační dostupnost, významné průhledy v rámci historické části Prahy a jiné.

V návrhové části diplomové práce nejprve představuji stávající stav Komunitního centra a prvotní zásahy do objektu. Následně rozebírám urbanistické, architektonické a konstrukční řešení, se kterým jsem při návrhu pracoval. Dalším stupněm návrhu je bližší rozebrání jednotlivých částí objektů, včetně vnější úpravy pozemku.



[1] schwarzplan

Poloha Kampy v rámci Prahy

II. ANALYTICKÁ ČÁST

ZÁKLADNÍ ÚDAJE KAMPA

Ostrov Kampa je jedním z pražských vltavských ostrovů nacházejících se v městské části Prahy 1. Nachází se konkrétně mezi Malou Stranou na západě a Střeleckým ostrovem na východě. Ze severu jej ohraničuje Mánesův most a z jihu most Legií, zároveň je předělen Karlovým mostem. Mezi Kampou a Malou Stranou se nachází strouha Čertovka. Ostrov je podlouhlého tvaru, má rozlohu přibližně 5,2 ha² a je orientován ve směru toku Vltavy.¹

Ostrov můžeme rozdělit na dvě části, severní a jižní. Severní část ostrova je z většiny zastavěna obytnými budovami, zatímco jižní část je spíše parkového charakteru s několika soliterními objekty, např. Museum Kampa, budova rybářského svazu, Werichova vila, nebo zmiňovaná budova Komunitního centra.¹

Zároveň je také ostrov rozdělen Karlovým mostem na dvě části. Pro lepší orientaci v textu budou části rozdělené mostem označovány jako horní část ostrova a dolní část ostrova.

Východní část ostrova je ohraničena řekou Vltava, kde je břeh zpevněn opěrnou zdí udržující ostrov ve stabilní poloze. Dále

je zde nově vybudována protipovodňová zeď chránící ostrov a Malou Stranu před povodněmi, které v historii zničily Kampu již mnohokrát.³

Východní část ostrova nabízí unikátní pohledy na nábřeží Starého Města, kde lze vidět např. Karlův most, Smetanovo nábřeží, Národní divadlo a další.

Zajímavostí samotného ostrova je jeho silná integrita ze strany občanů, kteří ho stále vnímají za vlastní, zároveň se však jedná o jedno z turisticky nejnavštěvovanějších míst v Praze. Samotný patriotismus ostrova je určitým fenoménem, který je v Praze ojedinělý a propisuje se do různých sociálních sfér, mimo jiné do samotné ideologie Komunitního centra.⁴

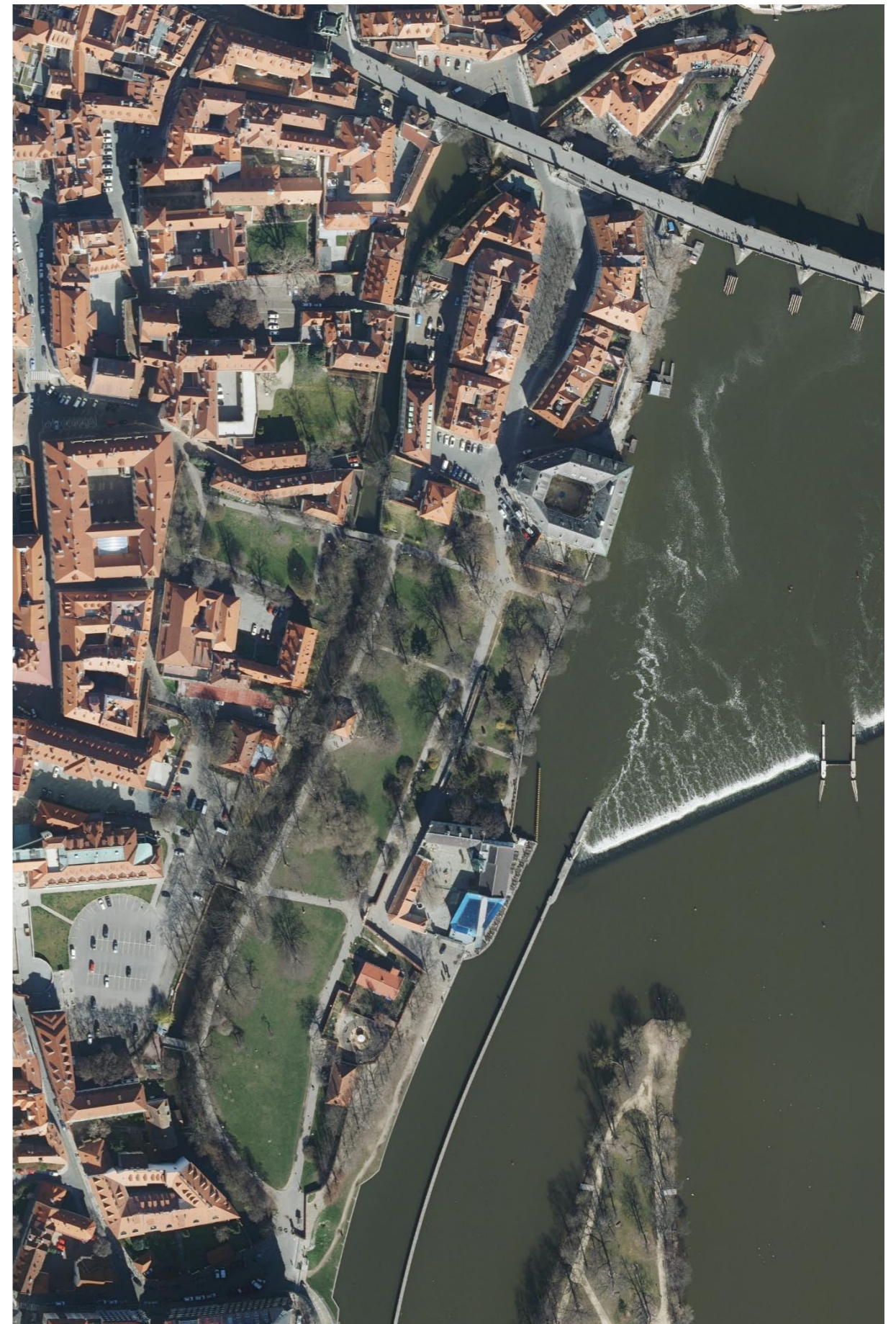
Kampa je mimo jiné propojena s Malou Stranou, a to v sedmi místech po celé západní délce ostrova.³

1 Kampa - Pražské Benátky [online]. www.praguecityliny.cz

2 FIALOVÁ, D. Vltavské ostrovy v Praze - Praha, 2013

3 MERHOUT, Cyril. Ostrov Kampa - Praha, 1946

4 Základní mapa Prahy [online]. www.dveprahy.cz



[2] ortofotomapa

Ostrov Kampa

MODELMAPA



[4] modelmapa

ORTOFOTOMAPA



[3] ortofotomapa

ŘEŠENÁ PARCELA KAMPA

Řešená parcela (pozemek Komunitního centra) se nachází při jižní straně Sovových mlýnů¹ a je ohraničena ze tří stran původní zdí ze 17. století a z jedné (jižní) strany dnešní budovou rybářského svazu. Dříve byla parcela nazývána jako Vratislavská ohrada (více popsáno v kapitole Historie řešené parcely).² Její plošný rozměr je 1650 m² a je rovinatá s mírným západním sklonem směrem do parku. Na severní části parcely je situován objekt Komunitního centra.

Parcela je členěna na tři dílčí parcely, viz katastrální mapa. Pro lepší orientaci v textu budou tyto dílčí parcely popisovány jako jedna řešená parcela.³

Přestože se jedná o parcelu, která byla oproti zbytku Kampy vybudována o dost později, nijak nevybočuje z její tradice. Je otevřena směrem na západ do veřejného parku, k čemuž došlo až ve 20. století.⁴ Terén parcely je výškově 1 m nad rovinou celého parku a k objektu se vstupuje přes mírný svah vedoucí k hlavnímu vstupu. Obvodová zeď parcely je vysoká přibližně 3,5 m od roviny chodníku parku.³ Zeď byla nedávno sanována. Její základy byly podbetonovány dostatečně hluboko, aby zeď odolávala minimálně 14 dnům permanentního zatopení z vnější strany ostrova.⁴ Samotný pozemek nabízí krásnou městskou i přírodní scenérii, která nabízí pohledy směrem na řeku Vltavu a panorama Starého a Nového Města.

Parcela je z hlediska technické infrastruktury dostatečně zajištěna. Je zde již připravena kanalizační a elektrická přípojka. Okolo východní hranice parcely probíhá plynovodní řád, na který v současné době objekt

připojen není.¹ Dílčí parcela č. 780/4 je v rámci řešené parcely dnes vyhrazena dětskému hřišti, které se nachází přibližně 2 metry nad terénem parku. Je pravděpodobné, že výška hřiště je dána už historicky, protože se zde nacházelo rumiště, na kterém stál původně menší objekt. Dětské hřiště je v současné době přístupné z parku, nikoliv z pozemku Komunitního centra.¹

Určitou anomálií jsou veřejné záchody, které se naopak nachází přibližně půl metru pod terénem parku a jsou umístěny při západní hranici řešené parcely. Veřejné záchody dělí tuto parcelu na pomyslné dvě poloviny, avšak vzhledem k jejímu nepravidelnému tvaru je umístění záchodů spíše na škodu.

Důležitým aspektem okolí parcely je poměrně značná a rozrostlá zeleň, která dodává celému místu příjemnou atmosféru.

Přestože se jedná o tvarově složitou parcelu, bude nutné ji v rámci dalších návrhů respektovat jak z hlediska historické stopy vývoje ostrova, tak také z hlediska panoramatických hodnot Malé Strany. Parcely původní Vratislavské ohrady jsou v panoramatu ostrova nevýrazné a schované za krásným topolovým stromořadím a největšími dominantami jsou naproti tomu Sovovy mlýny a Lichtenštejnský palác.

1 Technická mapa Prahy [online]. www.app.iprpraha.cz

2 MERHOUT, Cyril. Ostrov Kampa - Praha, 1946

3 Katastrální mapa [online]. www.sgi-nahlizenidokn.cuzk.cz

4 Protipovodňová opatření v Praze [online]. www.hzscr.cz



[5] katastrální mapa

Poloha řešené parcely v rámci ostrova Kampa

ŘEŠENÝ OBJEKT - STÁVAJÍCÍ STAV

Budova Komunitního centra se nachází v severní části parcely a je přístupná pěší cestičkou z parku. Jedná se o stavbu vystavěnou v 50. až 60 letech, pravděpodobně během tzv. Akce Z,¹ což se odráží v architektonické kvalitě stavby v tak historicky významné lokalitě.

Jedná se o jednopodlažní objekt se sedlovou střechou a průčelím do parku. Budova je podlouhlého tvaru a hlavní vstup se nachází v severní fasádě. Vstup je zakryt stříškou podepřenou zdmi a sloupy. Okna jsou orientována do severní a jižní fasády. Jižní fasáda je také jakýmsi propojujícím mostem interiéru se zahradou centra, a to velkými francouzskými okny, což je jedna z příjemných věcí, kterými objekt disponuje.

Budova má přibližně 220 m² užitné plochy a její dvě hlavní pobytové místnosti jsou jihovýchodním sluncem dostatečně prosluněny. Hlavní komunikační prostor budovy je menší (multifunkční) hala. V té je při hlavním vstupu šatní kout s lavicemi a věšáky, který odděluje čistý a špinavý provoz. Dále se zde nachází nekomfortní "kuchyňský kout" s chladničkou, odpadkovými koši a mikrovlnou troubou. V poslední řadě tu jsou menší úložné prostory, které svým rozestavením jen přidávají na neorganizovanosti místnosti.

Z haly vedou dvoje dveře do hlavních pobytových místností, kde se v jedné odehrávají především programové akce komunity (autorské čtení, cvičení aj.), a v druhé se nachází dětský koutek s posezením pro matky. Při východním a západním průčelí se nacházejí technické a hygienické místnosti.

Z hlediska počtu členů či stálých návštěvníků Komunitního centra je v současné době budova ve stavu spíše provizorním, než že by naplňovala podmínky pro takové společenství.

Budově také příleží dva malé venkovní objekty, a to sauna a kůlna. Jedná se však pouze o dodatečně postavené objekty, které byly umístěny do volných míst malé zahrady, která je vymezena obvodovou zdí pozemku.

Zahrada je z hlediska nevhodného umístění objektu poněkud tvarovým vyšlizmem a působí bezkonceptně. Do zahrady vede také druhý vstup, a to skrze bránu, která se nachází mezi objektem Komunitního centra a vstupem na dětské hřiště. Na zahradě probíhají jak venkovní akce pro širší skupinu návštěvníků, tak soukromé zahradničení, dětské hlídání apod.

¹ Vládní nařízení [online]. www.zakonyprolidi.cz



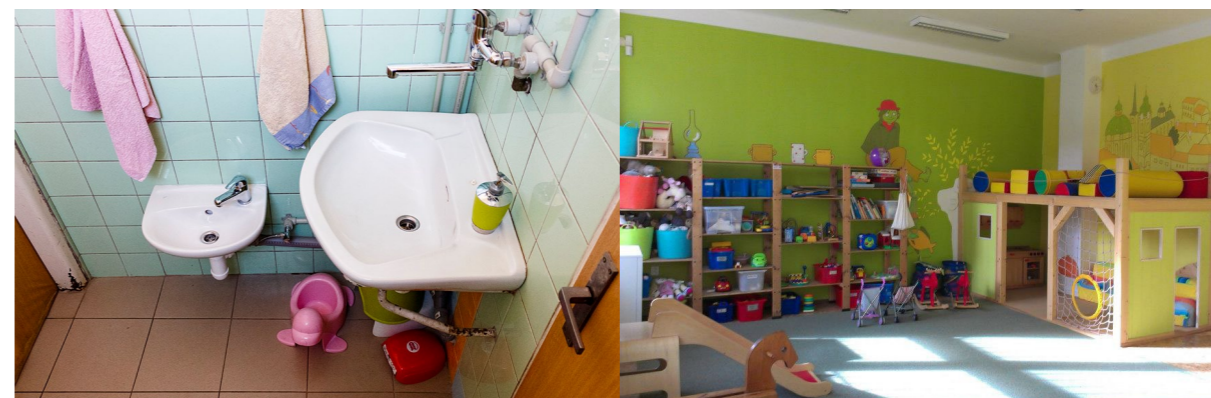
[6] Pohled na stávající budovu Komunitního centra

[7] Vstup do budovy Komunitního centra



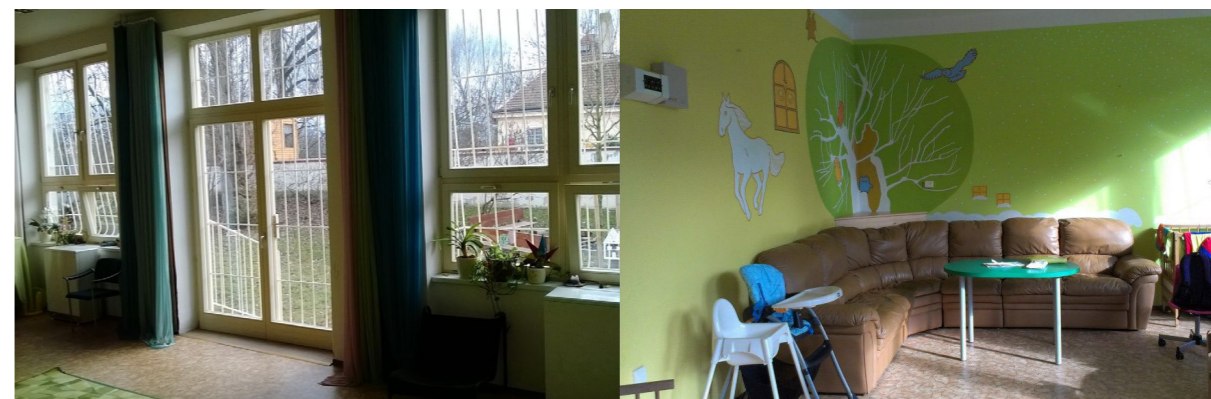
[8] Vstupní hala + komunikační prostor

[9] Kuchyňka



[10] Toalety s umývacím koutem

[11] Dětská herná



[12] Propojení interiéru se zahradou

[13] Relaxační kout pro dospělé

FOTODOKUMENTACE PARCELY KAMPA



[14] Pohled na bránu k Museu Kampa a stávající budovu Komunitního centra



[16] Pohled na Komunitní centrum (v pozadí Museum Kampa)



[15] Pohled na Komunitní centrum z parku (v pozadí topoly a Staré Město)



[16] Pohled na Komunitní centrum (v pozadí Museum Kampa, vpravo část budovy rybářského svazu)



[17] Pohled na obvodovou zeď parcely Komunitního centra.



[19] Pohled na nábrežní promenádu (v pozadí barokní brána do bývalé Michnovské zahrady)



[18] Pohled na nábrežní promenádu (v pozadí Museum Kampa)



[20] Pohled na Ostrov Kampa s dominantami Museum Kampa a Lichtenštejnským palácem

VÝZNAMNÉ STAVBY OSTROVA KAMPA



[21] Museum Kampa



[22] Werichova vila



[23] Lichtenštejnský palác



[24] Dům u zlatého lva



[25] Dům u zlatých nůžek



[26] Restaurace a dům rybářského svazu (Lusthaus)

SWOT ANALÝZA KAMPA

S

Hodnotné historické dědictví, významné kompoziční umístění v rámci města, široká nabídka funkčního využití, dostupnost veřejnou dopravou, zásobovací dostupnost

W

Záplavové území, složitý volný přístup k nábřeží z řešené parcely

O

Navázání na krajinnou propojenost, práce s novým funkčním využitím, navázání na historickou stopu významné lokality

T

Bezkonceptnost řešené zástavby na parcele, uzavřenost vůči parku i nábřeží, nevyužitý potenciál stávajících konstrukcí

HISTORIE ŘEŠENÉ PARCELY KAMPA

“Historické zmínky o tzv. Vratislavské ohradě jsou poněkud řídké. Ucelený a nejobsáhlejší výtah z archivu města Prahy sepsal historik a památkář Cyril Merhout.”

Jižně od Sovových mlýnů se nachází pozemek tvarem se blížící lichoběžníku, který zde byl vytvořen v 1. polovině 17. století z odpadkového rumiště. Původně se zde nacházel břeh Vltavy s přívozem. Následně po rozšíření ostrova lemovala východní hranici pozemku níže položená cesta, která vedla okolo přívozu k Sovovým mlýnům.¹

První výrazné zmínky jsou zapsány v r. 1671, kdy byl o toto místo projeven značný zájem u staroměstské jurisdikce, která ostrov získala po husitských válkách. Tehdy usiloval o koupi mimo jiné malostranský měšťan Jan Jelínek. Nakonec byl pozemek prodán mlynáři Janu Kačerovskému, který již vlastil Sovovy mlýny. Poměrně záhy (do 5 let) byl pozemek odkoupen Kryštofem Františkem hrabětem Vratislavem z Mitrovic, odtud pravděpodobně pochází název Vratislavská ohrada. Při prodeji bylo po budoucím majiteli požadováno, aby pozemek už nerozšiřoval na úkor mlýna a nábřeží. V té době ohrada nedisponovala žádným objektem. Hrabě Vratislav si zde postavil kůlnu pro své vozy, sklad dříví a jiné.¹

Již v r. 1717 prodaly Kryštofovy dcery tutéž kůlnu Václavu Ignáci, Janu

Adamu, Jiřímu Bernardu, Janu Ant. hr. Vratislavům z Mitrovic. Tento rod měl pozemek v držení až do 2. poloviny 19. století.

Kůlna vyšla z držení rodu až r. 1865, kdy ji zakoupil ke svým mlýnům František Odkolek. Následně byla ohrada rozšířena o další dva objekty, a poté prodána městu Praha, která pozemek využila jako skladiště rour.

Z kreseb a rytin se jeví, že v severní části pozemku byla vybudována kůlna přiléhající k ohradní zdi. Kůlna měla pravděpodobně sedlovou doškovou střechu a byla obdélníkového tvaru. Malby také napovídají, že měla ohrada dva hlavní vstupy, a to ve východní a severní stěně mezi sloupy (pilastry). Severní vstup byl pravděpodobně vybudován až později, kdy došlo ke zkrácení kůlny. V původní pozici se kůlna nacházela až do 2. světové války.²

Žádná ze zmiňovaných budov se do dnešní doby nedochovala.³

Z dochovalých obrazů a fotografií nejsou další dva objekty vystavené F. Odkolkem nijak viditelné, tudíž není přesně známa jejich podoba.

1 MERHOUT, Cyril. Ostrov Kampa - Praha, 1946

2 Ortofoto mapa Prahy [online]. www.dveprahy.cz

3 Pražské ostrovy [online]. www.karapat.blogspot.com

1606

Na začátku 17. století bylo místo budoucí Vratislavské ohrady ještě součástí řeky Vltavy.



[27] kresba datována do r. 1606

vznik odpadkového rumiště, dochází k rozšíření ostrova Kampa

1671

Mlynář Jan Kačerovský odkoupil pozemek od staroměstské jurisdikce.

1676

5. září 1676 odkoupil K. František hr. Vratislav z Mitrovic pozemky od J. Kačerovského. **“odtud pravděpodobně Vratislavská ohrada”**



[28] kresba datována do r. 1685

1717

Kůlna byla dcerami K. F. hr. Vratislava z Mitrovic prodána jiným potomkům stejného rodu. Kůlna s pozemkem byla v držení rodu až do 2. poloviny 19. století.



[29] malba datována do 2. poloviny 18. století

1865

Mlynář František Odkolek odkoupil pozemek od rodu Vratislavů.

1941

Vratislavská ohrada byla r. 1941 zrušena.

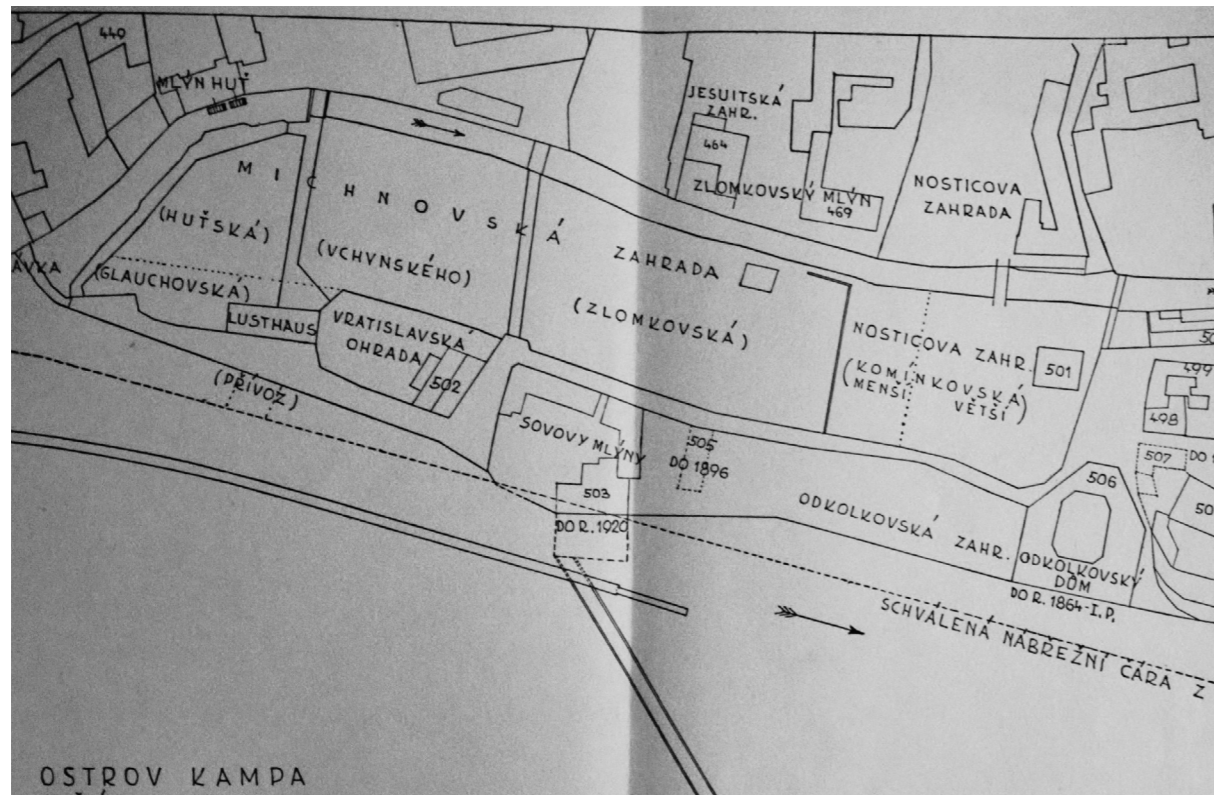
1966

Současná budova Komunitního centra je již vystavěna.

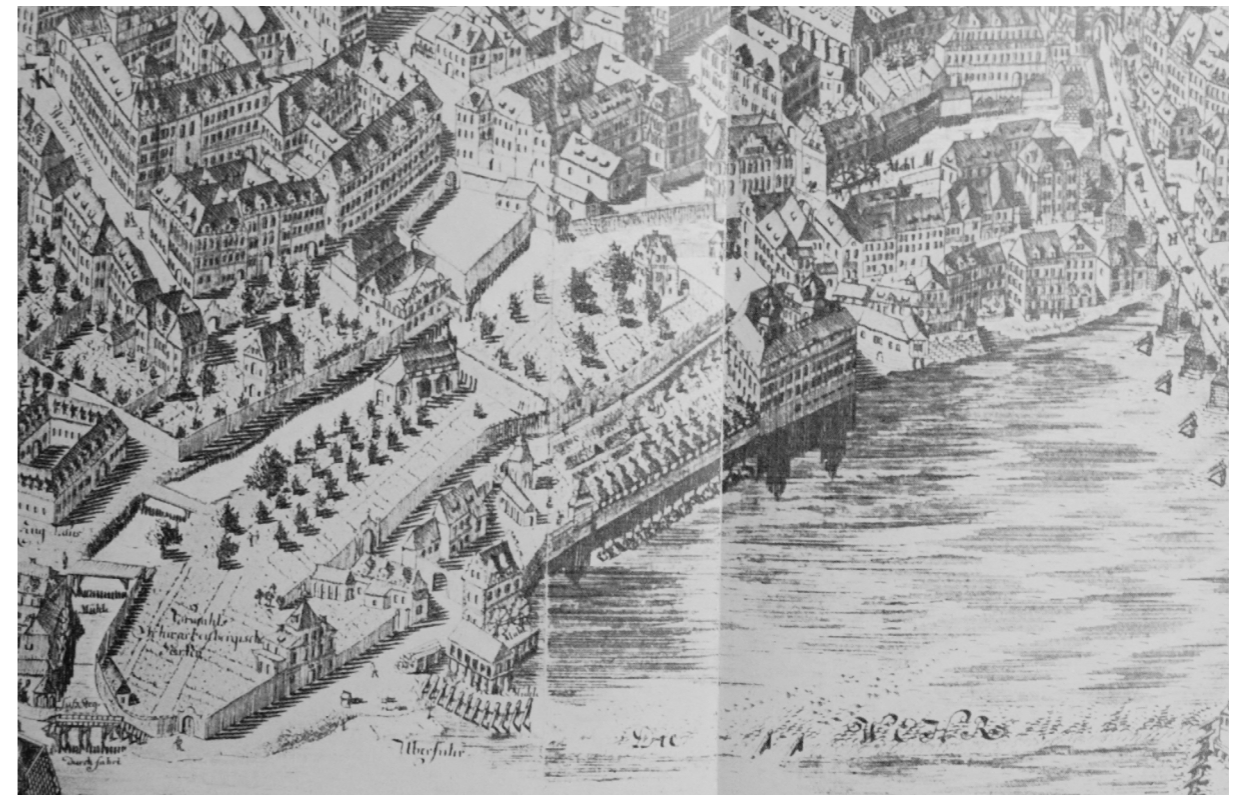


[30] ortofoto datované do r. 1966

HISTORICKÉ PRAMENY



[31] Mapa s rozvržením zahrad na Ostrově Kampa



[33] Pohled na ostrovské zahrady z r. 1769 (Josef Daniel Huber)



[32] Pohled na Michnovskou zahradu mezi r. 1826-1837 (Langweilův model)



[34] Pohled na nábřeží ostrova a na bránu do Vratislavské ohrady, začátek 19. století

HISTORIE OSTROVA KAMPA

Ostrov Kampa, nebo také „ostrov zahrad“, je již odedávna místem, kde se střídají domy s velkými plochy zahrad.¹ Jedná se o umělé vytvořený ostrov. Vznikl vykopáním náhonu na mlýny.²

První dějinná zmínka o ostrově je zapsána v zakládací listině, ve které král Vladislav II. mj. daroval maltézským rytířům i kus země s jasným hraničním vymezením. Topografický popis darované země vystihuje území ostrova Kampy.³ Nejpravděpodobněji se jedná o rok 1169.

Ke změnám na ostrově nedocházelo jen kvůli lidskému přičinění, ale také kvůli dlouhodobému vlivu vltavského toku, kdy docházelo ke tvarové nestálosti ostrova. Během staletí ostrov trpěl velkými povodněmi, které byly více či méně devastující. K největším změnám tvaru ostrova docházelo pravděpodobně v jižním a severním cípu. Nejpevnější jádro bylo vždy v místě protínání Juditiným, poté Karlovým mostem. Ostrov byl do roku 1510 dělen v jižním cípu dvěma strouhami, takže zde byly v podstatě dva ostrovy, které se spojily po zániku menší strouhy v jeden. V roce 1541 došlo k velké události, a to k požáru Malé Strany a Hradčan. Při nové výstavbě sem byla přivezena stavební suť ze spáleniště a vytvořilo se navýšení výškové úrovně ostrova. V té době byl na ostrově pouze jeden dům, a to Sovovského mlýn.³

Nejstarším domem na ostrově je právě Sovovského mlýn³, který byl později jen jeden z mnoha mlýnů v okolí Čertovky a Malé Strany.⁴ Mlýn je znám již od 14. století pod názvem mlýn sv. Jiří. Ten byl vlastněn ještě před r. 1420, kdy vtrhli husité do prázdného města a vše přeměnili ve spáleniště a sutiny,⁵ panenským klášterem sv. Jiří na Pražském hradě. Husitským vpádem do Prahy byla zničena Malá Strana včetně předhradní jurisdikce. To posílilo

budoucí boje o vlastnictví ostrova. *(Ze soupisu majetku kláštera v r. 1228 mlýn ještě zmiňován nebyl, avšak později v r. 1393 již byl topograficky popsán maltézskými rytíři při prodeji jiných mlýnů na vltavském břehu)*³

Později, po připadnutí Kampy pod staroměstskou jurisdikci, získal budovu mlýna mistr Václav, který zde začal vykonávat brusičské práce a tomu podobné. Po nějaké době zbohatl a byl přijat k erbů Jana Hlavsy z Liboslavě. Poté se psal mistr Václav jako Václav Sova z Liboslavě. Jméno Sovovy mlýny vzniklo až v roce 1541, kdy Sovovo majetnictví dalo mlýnu jméno. V té době již mlýn vlastnila Václavova dcera a její manžel.

O prvních zahradách na ostrově máme zprávy z 15. století. Všechny domy mimo Sovovy mlýny zde byly postaveny nejdříve v 2. polovině 16. století.

Během 1. poloviny 16. století byl řešen jurisdikční boj o strouhu Čertovku, která v roce 1542 byla komorním soudem vyhodnocena ve prospěch Malé Strany. Během celého 16. století byly vedeny velké jurisdikční spory o vlastnictví ostrova. Maltézští si nárokovali vlastnické právo na ostrov kvůli darovací listině Vladislava II. a Staroměstští kvůli připadnutí levých břehů Vltavy pod jejich jurisdikci po husitských válkách v Praze. Na úplném začátku 17. století v r. 1600 došlo k soudnímu rozhodnutí ve prospěch Staroměstských, kvůli nevěrohodnosti podkladů o Václavově darovací listině Maltézským.³

1 Kampa historie [online]. www.praha1.cz

2 Kampa [online]. www.prostor-ad.cz

3 MERHOUT, Cyril. Ostrov Kampa - Praha, 1946

4 MERHOUT, Cyril. O Malé Straně - Praha, 1956

5 HLAVSA, Václav. Malá Strana - Praha, 1957

1169

Vladislav II. daroval maltézským rytířům ostrov "Kampa".

1393

Datována první zmínka o Sovovském mlýnu, tehdy mlýnu sv. Jiří.

1420

Po husitských válkách v Praze si Staroměstští začínají nárokovat právo na ostrov.

1510

Zánik dvou strouh v jižním cípu ostrovů. Vzniká jeden ostrov a zůstala strouha Čertovka.

1541

Jediný mlýn na ostrově dostává jméno po svém majiteli, a to **Sovovského mlýn**. "velký požár Malé Strany a Hradčan"

1543

Malostranští se stali majiteli mlýna Huť včetně jeho zahrady na ostrově. Přivlastnění si jurisdikce na ostrově.

1563

Oprava silnice na Kampě vedoucí k Sovovskému mlýnu -> velký jurisdikční spor.

1569

Provedena parcelace na Rýnečku převorem Václavem Zajícem.

1582

Jiřík Komínek kupuje menší zahradu od Václava Zlomka.

1600

Konec jurisdikčním bojům při soudním rozhodnutí ve prospěch Staroměstským.

1606

Na začátku 17. století bylo místo budoucí Vratislavské ohrady ještě součástí řeky Vltavy.



[35] kresba datována do r. 1541



[36] kresba datována do r. 1606

Do malostranské jurisdikce připadla část ostrova poté, co si Malostranští odkoupili v r. 1547 mlýn Huť (čp. 449), ke kterému patřila i zahrada na ostrově. Během 2. poloviny 16. století a začátkem 17. století došlo také k výstavbě dvou řad domů, které tvoří nejzalidněnější část ostrova dodnes. Hlavním průkopníkem této výstavby byl převor Václav Zajíc, který zde nechal při opravě silnice rozparcelovat území.⁶

Do začátku 17. století byl ostrov tvarován požárními a odpadkovými navážkami, poté se již břehy a půda ustálily a následně zde byly zřizovány první zahrady. Mezi nimi byla např. Huťská zahrada v jižním cípu ostrova, dále Zlomkovská zahrada a severněji Komínkovská zahrada Malá a Velká. Prakticky vždy šlo o mlýny na Malé Straně, hned na druhém břehu strouhy, kterým náležely tyto ostrovní zahrady.³

První významný počín ve výstavbě velkých zahrad přišel tehdy, kdy si Pavel Michna z Vacinova v r. 1624 směnil mlýn Huť za pivovar s Malostranskými. Pavel Michna byl válečným zbohatlíkem, který chtěl konkurovat jinému kořistníkovi, Albrechtu z Valdštejna, a vytvořit zde velké reprezentační sídlo. To se nakonec nestalo, a po své smrti v r. 1632 přenechal majetek svému synu Václavovi, který přikoupil v r. 1635 Zlomkovskou zahradu. Po téměř 30 letech, jsa pln stavebních plánů, přikoupil Václav v r. 1663 zahradu Glauchovskou a spojil tak tři zahrady v jednu, kde poté vystavěl Lusthaus (kasino; dnes budova rybářského svazu). Tím vznikla známá zahrada Michnovská, která v té době zabírala značně více než polovinu plochy jižní části ostrova. Václav Michna byl však už během koupě Glauchovské zahrady ve finanční tísní, a také r. 1667 umírá.³

Ještě dříve, v r. 1648, došlo k obležení Malé Strany Švédy, kteří se marně snažili dostat přes Karlův most do Starého a Nového Města. Kampa byla jedním z výhodných strategických míst, a proto se zde Švédové usadili v Sovovské

mlýně, odkud stříleli na Staré Město. Ostrov Kampa se tak stal terčem střel, a proto zde byly všechny domy zničeny. Trvalo to minimálně dalších 20 let,⁷ než zde začali domy nově budovat. V roce 1663 obec vyzývala majitele, aby zde své domy opět postavili.

Největší kráse Michnovské zahrady dostal pravděpodobně Adam František ze Schwarzenbergu, který zemřel nešťastnou náhodou v r. 1732. Za jeho života byly vypracovány plány na zahradní úpravy. Po roce 1743, kdy převzal majetek syn Josef, už docházelo spíše k poklesu půvabu a významnosti zahrady. Josef dědictví prodal r. 1763 Janu Kryštofu Bornscheinovi, který zahradu v r. 1767 dále prodal vojenskému eráru ke zřízení zbrojnice. Ti se dále starali o stromoví do posledních let, než byla zahrada v r. 1941 prodána městu Praha. Tehdy došlo k přeměně zahrady ve veřejný sad a její ohraničení zdmi a mnoho stromů bylo odstraněno.³

("Během historie Michnovské zahrady docházelo k různým kompozičním úpravám. Přesto, vzhledem ke složitosti tvaru zahrady a propojení s jejím sídlem, nebylo možné určit jednu hlavní osu. Přestože měla zahrada podlouhlý tvar s delší stranou podél řeky, nebylo úplně zřejmé, která osa zahrady je hlavní. Vzhledem k ostaní výstavbě, viz Nosticův palác a jeho zahrada, se domnívám, že významnější roli přebíraly příčné osy směřující od paláce k řece.")

Další důležitou stopou v historii ostrova byla Nosticova zahrada. Původně se jednalo o Velkou a Malou Komínkovskou zahradu, které daly základ zahradě rodu Nosticů. Nosticové zahradu drželi až od r. 1762. Prvním majitelem Velké Komínkovské zahrady byl rybář Duchek, kterému byla zahrada vysázena úřadem mostu Pražského v r. 1495.³

³ MERHOUT, Cyril. Ostrov Kampa - Praha, 1946

⁶ HLAVSA, Václav. Malá Strana - Praha 1984

⁷ Pražské ostrovy [online]. www.klarapat.blogspot.cz

1606

Je možné, že právě mezi roky 1606-1624 došlo k částečnému zasypání přivozu a vzniku nových prostor pro budoucí Vratislavskou ohradu.

1617

Jan Komínek prodal císařskému služebníku Pavlu Nelclovi zahradu s domem. Komínkovská zahrada nesla jméno rodu.

1624

Datovány první zmínky o plánovaných velkých a honosných zahradách.

1635

Syn Pavla Michny přikupuje další zahradu (Zlomkovskou) a spojuje v jednu Michnovskou zahradu.

1648

Švédí obsadili město Prahu a zničili všechny domy na ostrově.

1663

Václav Michna přikupuje další zahradu (Glauchovskou).

1671

Do tohoto roku bylo místo budoucí Vratislavské ohrady pouze rumištěm. Tento rok pozemek zkoupil mlynář Jan Kačerovský.

1685

Barokní zahrady ostrova začínají dosahovat pravděpodobně své největší krásy. **Osy zahrad jsou orientovány příčně ostrovem směrem k řece.**

1710

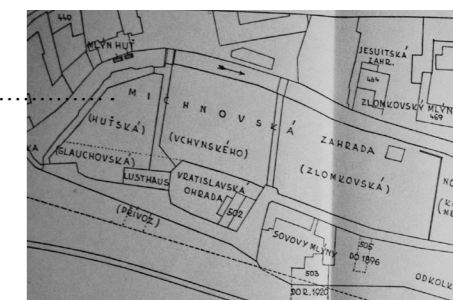
Pojmenování ostrova jako Ostrov Kampa.

1720

Michnovská zahrada r. 1720

1725

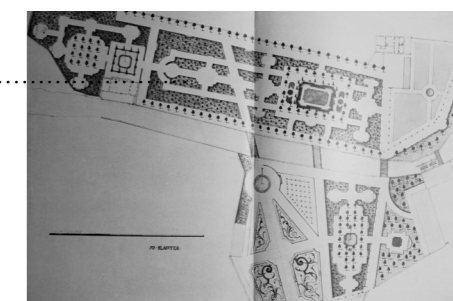
Hrabě ze Schönfeldu přikoupil k Velké Komínkovské zahradě další zahradu (budoucí Malá Komínkovská).



[37] stav mapy před r. 1941



[38] kresba datována do r. 1685



[39] kresba datována do r. 1720

Tehdy hranice zahrady sahala až k domům U zlatého hroznu a U modré lišky. V průběhu času hranice zahrady ustupovala. Z datace a svědectví je vidět, že rybář žil velmi dlouho.³

Zahrada byla pojmenována Komínkovská po rybářovi synovi Jiříkovi Komínkovskému. Dům zde byl pravděpodobně vystaven až synem Jiříkem, protože jednak rybář Duchek vlastnil dům u dolního přivozu, tak si také v r. 1590 nechal Jiřík Komínkovský potvrdit mostským úřadem vlastnictví zahrady. V zápise bylo uvedeno, že na pozemku je zahrada s domem.

Po smrti Jiříka zdědil zahradu syn Jan, který celou zahradu včetně domu prodal v r. 1617 Pavlu Nelclovi, císařskému služebníkov. Protože byl nucen Pavel Nelcl v r. 1628 odejít do vyhnanství, přenechal majetek svým synům. Po smrti jednoho syna byla zahrada prodána dál Matyáši Filipovi de Bourgoius. Behém tří let byl pozemek zatížen dluhy, které zaplatil Mikuláš ze Schönfeldu a Matyáš Filip de Bourgoius mu pozemek přenechal s tím, že si zde vyhradí byt a každoročně sklídí ovoce.³

Později když v r. 1663 Mikuláš zemřel, zdědil zahradu jeho syn a následně vnuk. Vnuk Josef později přikoupil k Velké Komínkovské zahradě ještě zahradu Malou a spojil je v jednu velkou zahradu Schönfeldovskou.

Jižněji od Velké Komínkovské zahrady stála Malá, která dělila Velkou od Michnovské zahrady. Původně se jednalo o pastvinu, na které pradelny bělily prádlo. V roce 1580 však došlo k dělení majetku mezi bratry Zlomkovými, kdy se jeden ujal mlýna a druhý obdržel tento pozemek pro výstavbu domu a zahrady. Václav Zlomek svou část pozemku prodal v r. 1580 Jiříkovi Komínkovskému. Jiříka syn Matěj zatížil pozemek dluhem. Následně došlo k jurisdikčním sporům mezi Maltézskými a Staroměstskými, které vyvrcholily ve prospěch Staroměstských. Dále bylo rozhodnuto, že držení pozemku Matějem

Komínkovským, který nebyl staroměstským měšťanem, je neoprávněné. Celá věc se vyřešila prodejem pozemku Janu Fuxovi Pernému, který pod staroměstskou jurisdikci patřil.

Následně došlo během téhož prodeje k jeho dalším změnám a přes více jak 100 let docházelo k prodejm pozemku novým majitelům. V roce 1725 se zahrady zhostil Josef František ze Schönfeldu a spojil obě dvě zahrady v jednu.

Po pár generací rodiny ze Schönfeldu odkoupil zahradu František Václav hrabě Nostic-Rieneck, který během let 1761-1765 rozšířil svůj palác (jeden z nejznamenitějších) a zahradu tak, aby umožnil skvělé podmínky pro krásnou zahradu.⁶ Před jeho smrtí v r.1765 došlo k dohodě s majitelem Michnovské zahrady Kryštofem Borenscheinem o odkoupení severního cípu Mich. zahrady pro zbudování rozhraničující zdi (r. 1763). Dále došlo ke změnám Nosticovy zahrady v místě dnešního Lichtenštejnského paláce, kdy byla zahrada umenšena ve prospěch veřejného prostoru. Rodina Nosticů pozemek s palácem vlastnila až do začátku 20. století. Při 2. světové válce došlo k úplnému rozbití původních zdí a tato část Kamy byla proměněna na veřejný park.

Jsou také zmínky o působení Josefa Dobrovského v rodině Nosticů, který se též ke konci života (v r. 1798) přestěhoval do budovy dnešní Werichovy vily, kde chtěl vypomáhat se zahradními úpravami.⁸

(“Kompozice Nosticovy zahrady je z historických pramenů vyobrazena hlavní osou směrem k řece. V průběhu historie se osa spíše rozvolňovala. Samotná dispozice zahrady otáčení hl. osy neumožňovala.”)

3 MERHOUT, Cyril. Ostrov Kampa - Praha, 1946

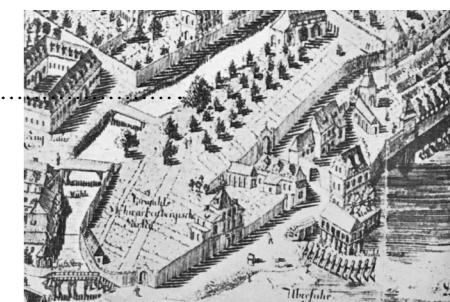
6 HLAVSA, Václav. Malá Strana - Praha 1984

8 KOZÁK, B. Hradčany a Malá Strana - Praha, 1962

1762

Velikost Michnovské zahrady se ustálila do velikosti dnešní podoby.

V tomto roce zkoupil rod Nosticů obě Komínkovské zahrady.



[40] kresba datována do r. 1769

1769

Zde je zachycena Nosticova zahrada po úpravě, kterou provedl F. Václav hr. Nostic-Rieneck.



[41] kresba datována do r. 1769

1794

podoba Kamy na konci života jednoho z nejvýznamnějších Nosticů hr. F. Antonína

1798

Josef Dobrovský se nastěhoval do domu na zahradě Nosticů.

1803

Byly navrženy úpravy zahrady. Zejména šlo o výstavbu mostu přes strouhu Čertovku a úpravu břehů.



[42] malba datována do r. 1794

1905

Do r. 1941 bylo hlavní komunikační cestou nábřeží vedoucí k Sovovým mlýnům podél Michnovské zahrady.

1918

Nosticova zahrada včetně domu přešly do vlastnictví státu.



[43] fotografie z r. 1905

1941

Zahrada byla prodána městu Praha a byla proměněna na veřejný park.

VÝVOJ PODOBY OSTROVA



[44] výřez z plánu Frant. Leon. Hergela z r. 1791



[45] výřez z plánu hl. m. Prahy od J. Jütnera z r. 1811 (ryl J. Drda)



[48] polohopisný plán královského hl. m. Prahy z r. 1884



[49] orientační plán královského hl. m. Prahy z r. 1909-1914



[46] Jüttnerův plán Prahy z r. 1816



[47] mapa stabilního katastru z r. 1842



[50] orientační plán hlavního města Prahy z r. 1938



[51] základní mapa Prahy z r. 2019

HISTORICKÉ PRAMENY



[52] Pohled na Ostrov Kampa z r. 1793 [Gregory Josef]



[54] Pohled na ostrov s Lichtenštejnským palácem z r. 1810



[53] Pohled na Ostrov Kampa z r. 1800-1824 [Václav Alois Berger]



[55] Pohled na lávku v jižním cípu ostrova z r. 1930

HISTORIE BUDOV KAMPA

Na Ostrově Kampa leží mnoho významných staveb. Vzhledem k umístění řešeného pozemku (Vratislavské ohrady) jsem se rozhodl popsat pouze dvě.¹ Sovovy mlýny a Werichova vila (kdysi Engelova koželužna, nebo Dobrovského domek) jsou zcela jistě ty nejhodnější stavby pro mé účely v oblasti analýzy ostrova.²

Vývoj Sovových mlýnů je, kvůli umístění při vltavském břehu, složitý. Přes více jak 600 let jeho historie byl mlýn mnohokrát sužován povodněmi a několikrát vyhořel.¹

Renesanční podoby se stavbě dostalo v r. 1589, kdy mlýn vlastnili a opět vystavěli Staroměstští. Budova se dočkala velké přestavby ještě v 19. století, a to v klasicistním stylu. Po velkém požáru r. 1867 byl mlýn Františkem Odkolkem opět obnoven, a to již v anglickém novogotickém stylu. Podobu mlýna navrhl Josef Zitek. V r. 1896 postihl mlýn další požár, který byl pro jeho funkci osudným. Po tomto požáru se již funkce mlýna neobnovila a budovu odkoupila Pražská obec. Ta ji nechala bez povšimnutí až do r. 1920.

Dnes se budova nachází již mnoho let v ustálené podobě. Přes požár, na konci 19. století, se podoba navržena Josefem Zítkem částečně dochovala.¹

Budova je zdobena zubovými štíty a její dekorativně nejbohatší fasádou je jižní strana do dvora. Do dvora byla také před lety přistavěna skleněná krychle nad hlavním vstupem do budovy.³

Dnešní budova Werichovy vily se nachází přibližně uprostřed ostrova. Po dlouhé generace byl dům součástí zahrad (Komínkovské, Schönfeldské a Nosticovy). První zmínka o budově sahá až do r. 1495, kdy ji koupil rybář Duchek. Podobu objektu lze odvodit pouze z podrobnějšího stavebně-technického průzkumu.¹

První zobrazení budovy je datováno do 17. století, kdy se její podoba jeví být jako patrová štítová se sedlovou střechou. Tato podoba byla provedena Františkem Václavem hr. Nosticem-Rieneckem.

V roce 1803 došlo k přestavbě domu. Téhož roku zemřel Josef Dobrovský, který zde pár let bydlel. Během rekonstrukce došlo k výstavbě mansardové střechy, v přízemí byla přistavena nová část s arkádami, a dále došlo k interiérovým úpravám.⁴

Během r. 1840 byl k budově přistavěn skleník, ze kterého se dodnes zachovala severní zeď.²

Další rekonstrukcí, která však nebyla dokončena, prošla budova v r. 2005. Následující práce byly provedeny až v r. 2015-2017.^{2,5}

1 MERHOUT, Cyril. Ostrov Kampa - Praha, 1946

2 Werichova vila [online]. www.werichovavila.cz

3 Umístění skleněné krychle [online]. www.idnes.cz

4 VLČEK, Pavel. Umělecké památky Prahy. Malá Strana - Praha 1999

5 Rekonstrukce Werichovy vily [online]. www.tak2002.cz

1393

Datována první zmínka o Sovovského mlýnu, tehdy mlýnu sv. Jiří.

1495

Datována první zmínka o budově dnešní Werichovy vily.

1541

Jediný mlýn na ostrově dostává jméno po svém majiteli, a to **Sovovského mlýn**. "velký požár Malé Strany a Hradčan"

1589

renesanční výstavba Sovových mlýnů

1648

Švédci obsadili město Prahu a zničili všechny domy na ostrově.

1769

vyobrazení štítového domu (dnešní Werichovy vily) z r. 1769

1798

Josef Dobrovský se nastěhoval do domu na zahradě Nosticů.

1803

klasicistní přestavba domu (dnešní Werichovy vily)

1867

Sovovy mlýny postihl velký požár.

1896

Sovovy mlýny opět postihl požár, obnova funkce mlýna se již neuskutečnila.

1920

Sovovy mlýny byly částečně opraveny (obytná část).

1998

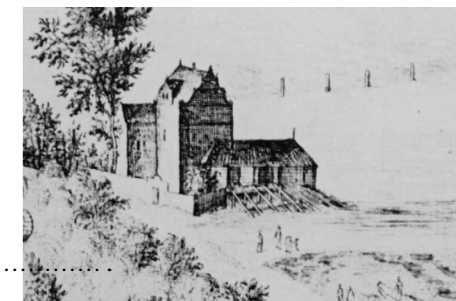
Probíhala rekonstrukce - přeměna mlýna na galerii moderního umění.

2002

přístavba skleněné krychle na věž Sovových mlýnů

2017

současná rekonstrukce Werichovy vily



[56] kresba datována do r. 1606



[57] kresba datována do r. 1769

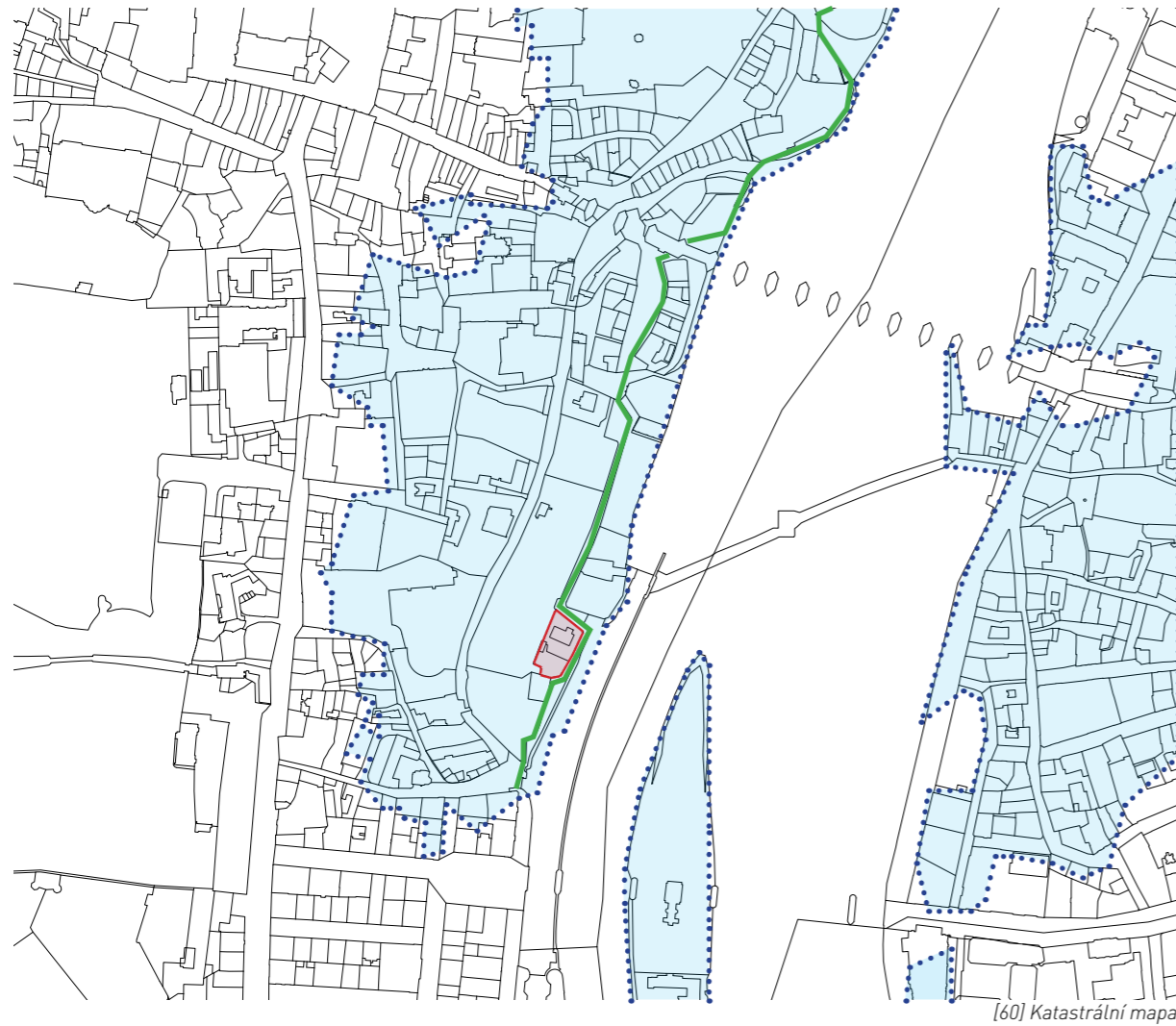


[58] fotografie po požáru na konci 19. st.



[59] fotografie dnešní podoby Werichovy vily

ANALÝZY ZÁPLAVOVÉ ÚZEMÍ



Celý Ostrov Kampa se nachází v záplavovém území řeky Vltavy. V současné době se staví v okolí Muzea Kamy protipovodňové opatření, které bude do budoucna oddělovat celou řešenou parcelu od kategorie B - neprůtočná.¹

- ZÁPLAVOVÉ ÚZEMÍ
- ŘEŠENÁ PARCELA
- PROTIPOVODŇOVÁ OPATŘENÍ

PODLAŽNOST



Podlažnost na Kampě a v jejím bezprostředním okolí se průměrně pohybuje v rozmezí 2-3 podlaží. Tím je udávána určitá charakteristika panoramatu ze strany Smetanova nábřeží a Karlova mostu.²

- ≤ 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7-8

¹ Výkresy územního plánu [online]. www.app.ippraha.cz

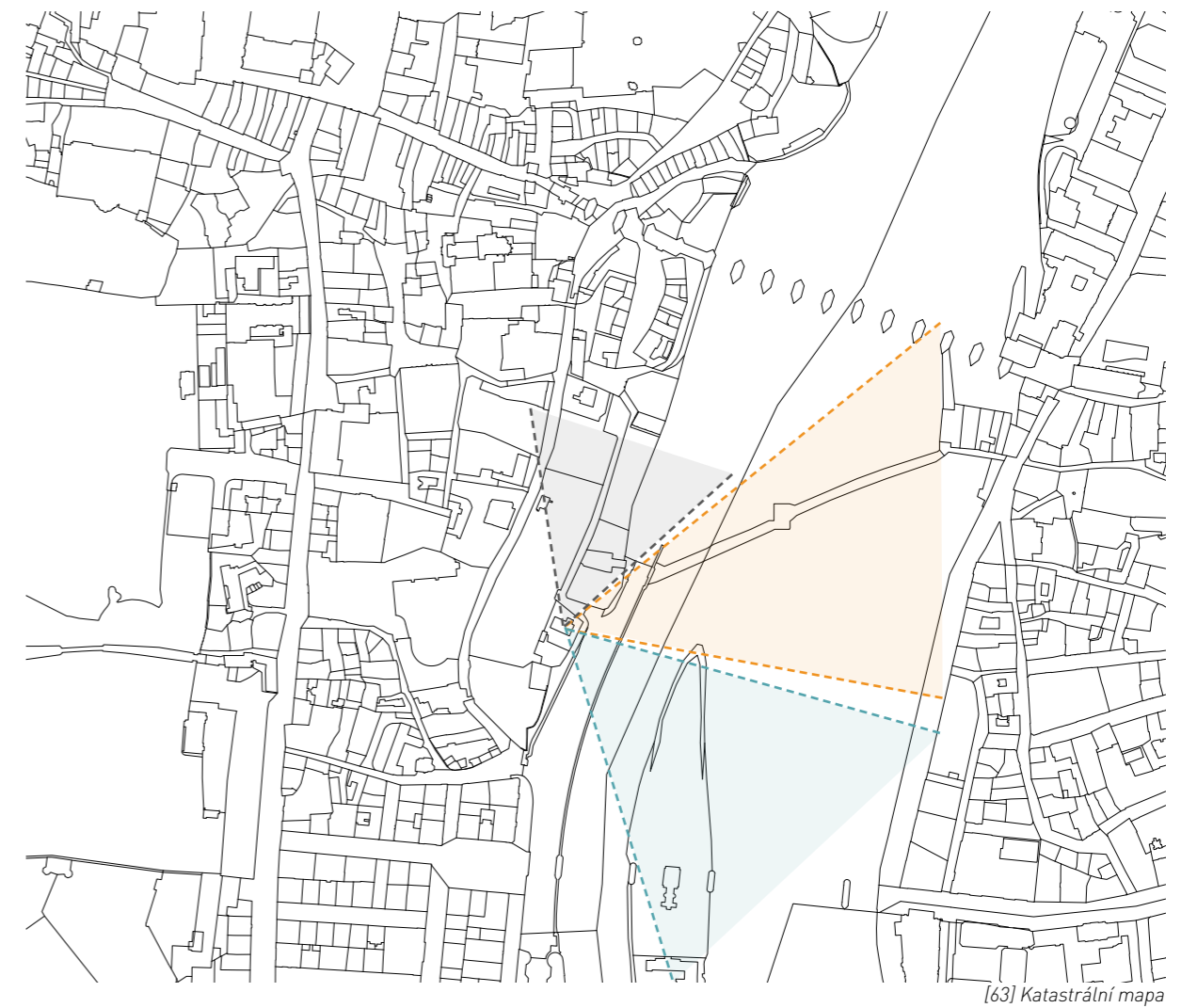
² Model 3D Prahy [online]. www.app.ippraha.cz

MAJETKOPRÁVNÍ VZTAHY



- HL. M. PRAHA
- ČR
- TUZEMSKÉ PRÁVNICKÉ OSOBY
- TUZEMSKÉ FYZICKÉ OSOBY
- PODÍLNICTVÍ DVOU A VÍCE SUBJEKTŮ RŮZNÝCH SKUPIN

VÝZNAMNÉ PRŮHLEDY



Důležitým aspektem polohy ostrova je jeho pomyslné středové umístění v rámci Prahy. Nabízí tak mnoho panoramatických pohledů, které nesmějí být opomíjeny.³

- GALERIE KAMPA
PARK KAMPA
- KARLŮV MOST
RUDOLFINUM
SMETANOVO NÁBŘEŽÍ
- NÁRODNÍ DIVADLO
STŘELECKÝ OSTROV

VSTUPY DO OBJEKŤŮ A VZTAH PARTERU K VEŘEJNÉMU PROSTRANSTVÍ



[64] Katastrální mapa

Hlavní vstupy do objektů jsou orientovány směrem k veřejnému prostранství, případně objekty nabízí vedlejší vstupy, které bývají orientovány do úzkých uliček.

Značná část objektu disponuje aktivním parterem, přesto se na Kampě nachází stále dostatek objektů ohrazených zdmi, viz Werichova vila a Museum Kampa.³

- AKTIVNÍ PARTER
- ZEĎ, PLOT
- SLEPÝ ŠTÍT

³ Ortofoto mapa Prahy [online]. www.app.iprpraha.cz

ARCHITEKTURA STŘECH



[65] Katastrální mapa

Architektura střech na celé Malé Straně včetně Hradčan je v drtivé většině z červenohnědých keramických tašek. Nacházejí se však jak na Kampě, tak i na Malé Straně výjimky, které jsou stopou soudobějších oprav či moderní dostavby.³

- ČERVENOHNĚDÁ KERAM. TAŠKA
- ŠEDÁ PLECHOVÁ KRYTINA
- MODRÉ SKLENĚNÉ TABULE

³ Ortofoto mapa Prahy [online]. www.app.iprpraha.cz

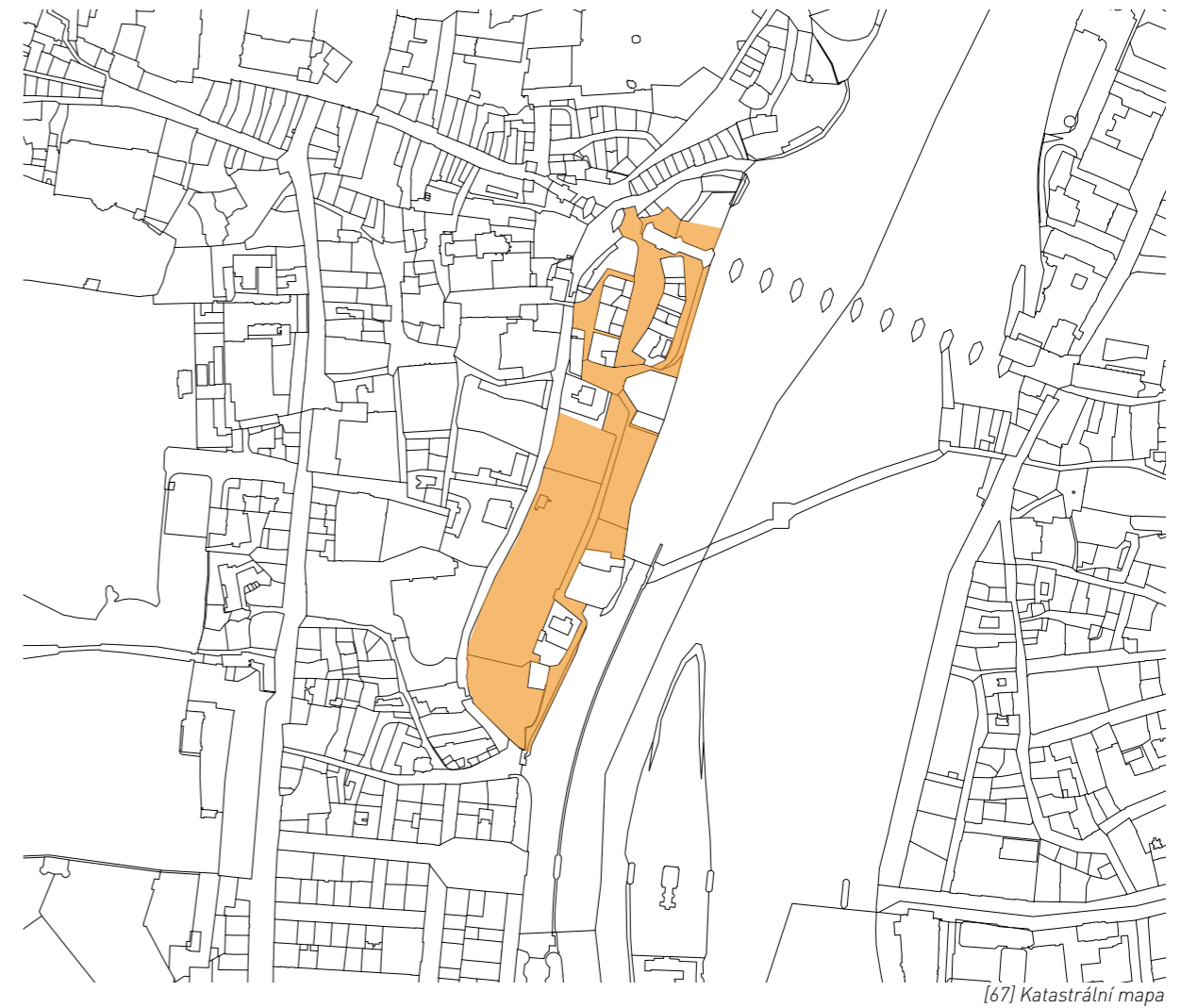
ZELEŇ (PARKOVÁ ÚPRAVA)



Zeleň je jednoznačně základem jižní části Ostrova Kampy. Oproti severní části je z drtivé většiny pokryt travní plochou v parkové úpravě. Veškerá vyznačená plocha je veřejně přístupná.³

 PARKOVÁ ÚPRAVA

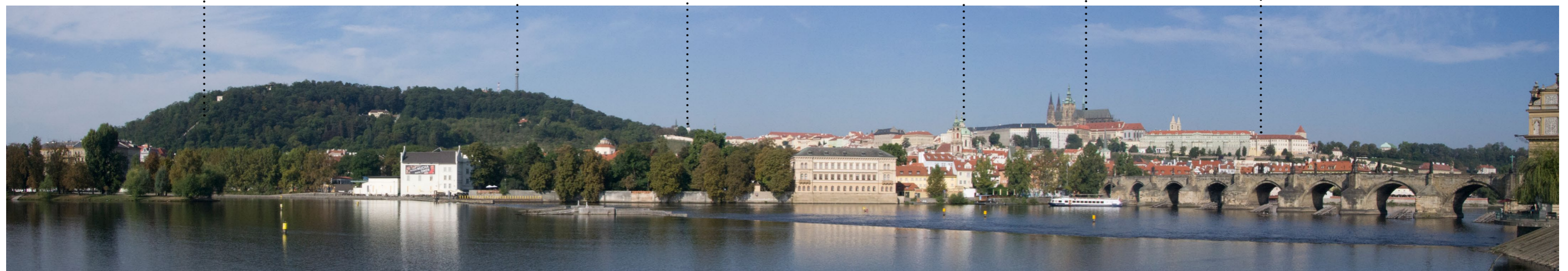
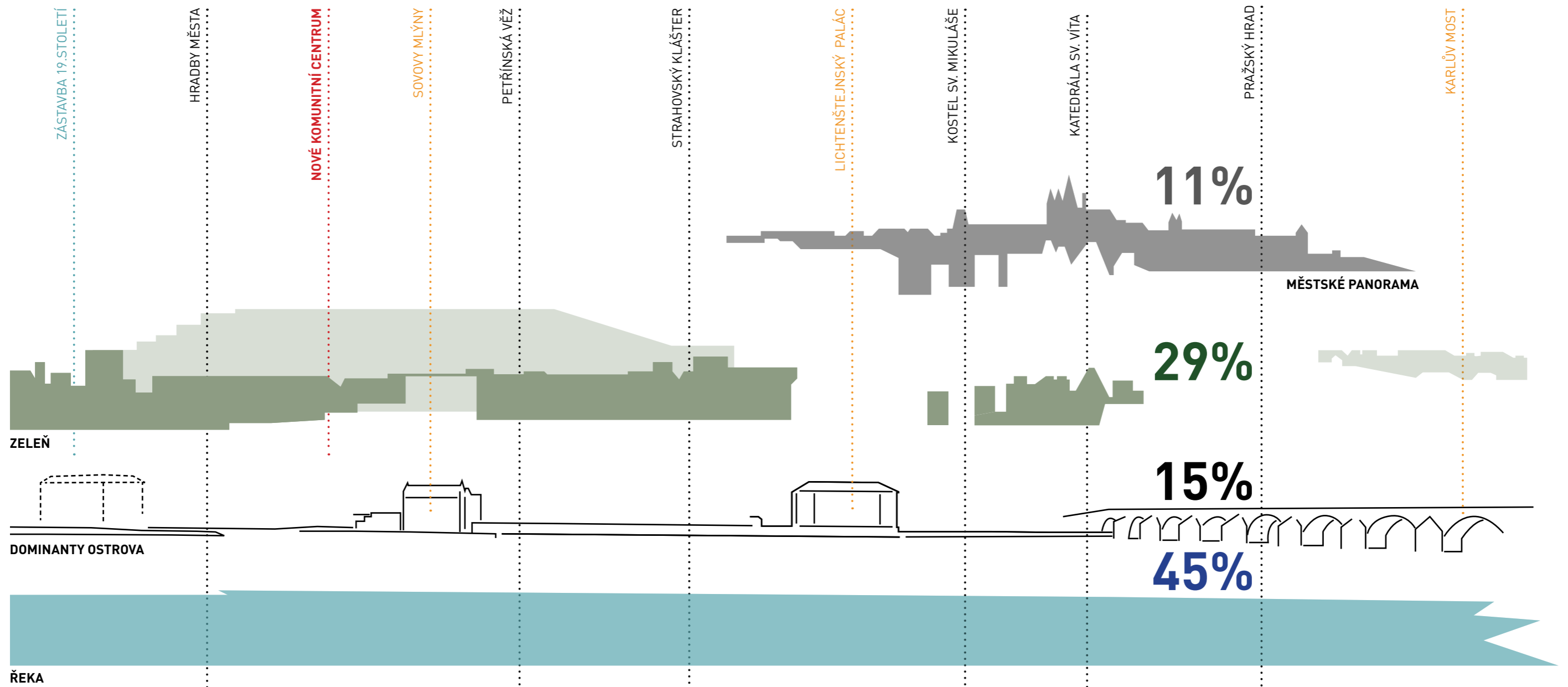
VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ



V řešené lokalitě značně převyšuje prostranství veřejné. Nachází se zde téměř 70 % plochy veřejného prostranství.³

 VEŘEJNÉ PROSTRANSTVÍ

ANALÝZA PANORAMATU



[68] Fotografie Pražského panorama

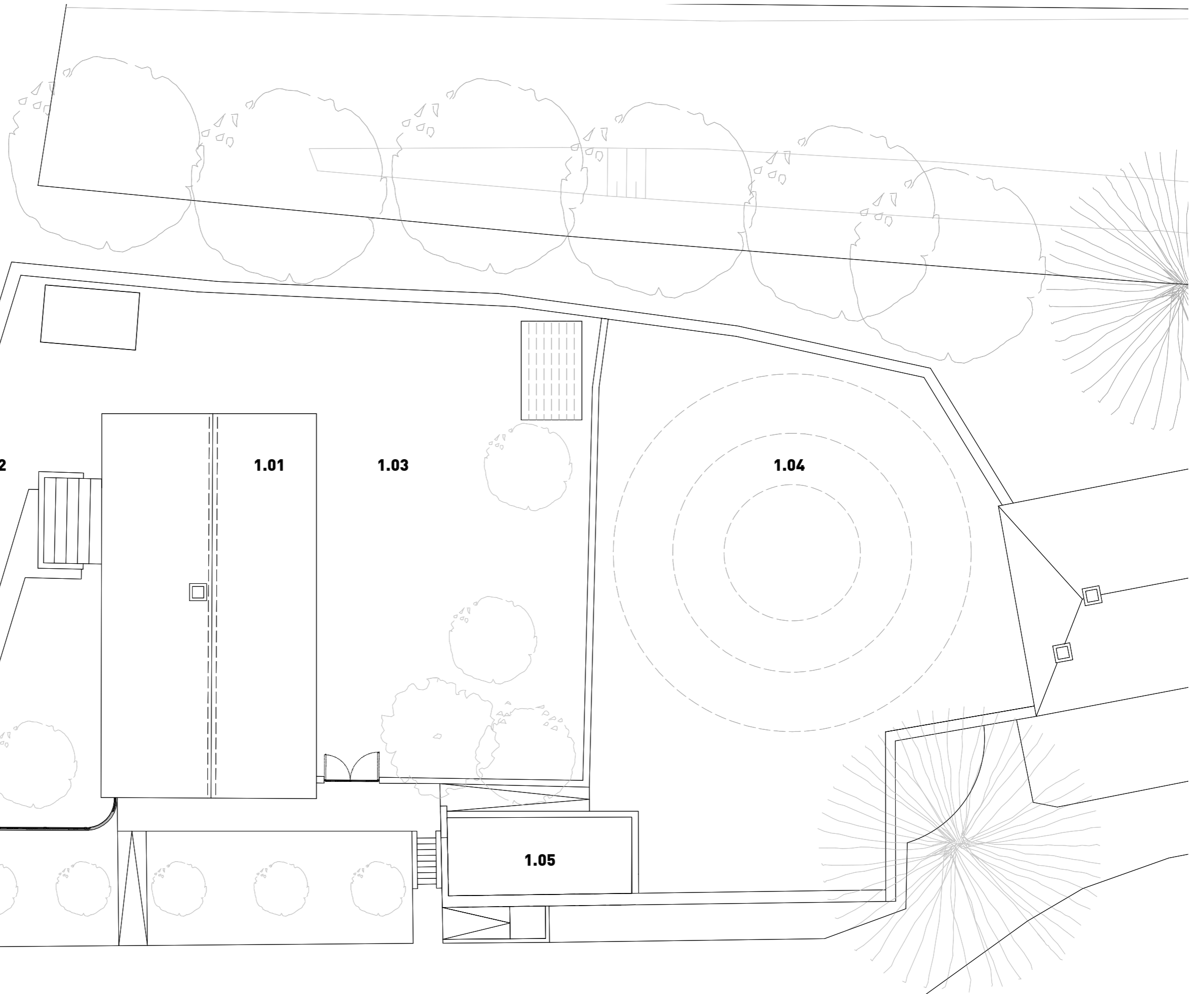
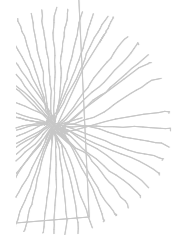
III. NÁVRHOVÁ ČÁST



NOVÉ KOMUNITNÍ CENTRUM **KAMPA**

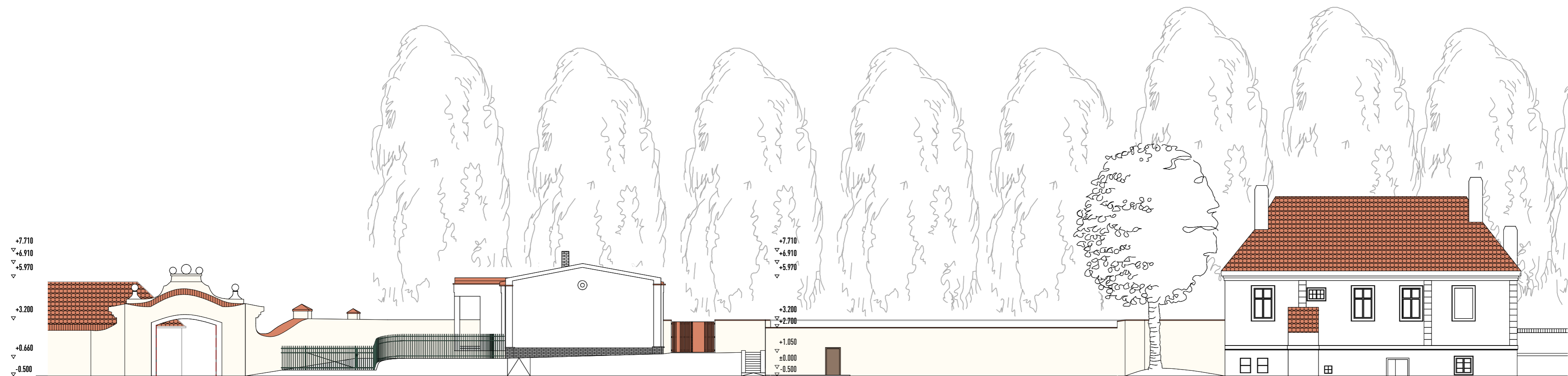
STÁVAJÍCÍ STAV VÝKRESY

- 1.01** KOMUNITNÍ CENTRUM
- 1.02** PŘÍSTUPOVÁ CESTA
- 1.03** ZAHRADA
- 1.04** DĚTSKÉ HŘIŠTĚ
- 1.05** VEŘEJNÉ TOALETY



PŮDORYS 1.NP - STÁVAJÍCÍ STAV M 1:200





ZÁPADNÍ POHLED - STÁVAJÍCÍ STAV M 1:200

STÁVAJÍCÍ STAV BOURACÍ PRÁCE

V rámci nového návrhu Komunitního centra, jeho zahrady a veřejného předprostoru, bylo v první řadě nutné přistoupit k proměně stávající zástavby. Vzhledem k popsanému úvodu objektu (viz Řešený objekt - stávající stav) jsem se rozhodl, že současnou budovu centra nezanechám a vytvořím v rámci tří parcel nový koncept.

Dojde tedy k již zmíněnému odstranění stávající budovy včetně dalších dvou objektů na zahradě. Dále budou odstraněny všechny konstrukce a zpevněné plochy, konkrétně schodiště, přístupová cesta k centru, chodník s rampou k dětskému hřišti a samotné dětské hřiště. V rámci bouracích prací bude odstraněna též dělící zeď mezi dětským hřištěm a zahradou.

Následně budou vykáceny konkrétně určené stromy (viz výkres) a čtyři stromy budou uschovány pro budoucí práce při přesazování.

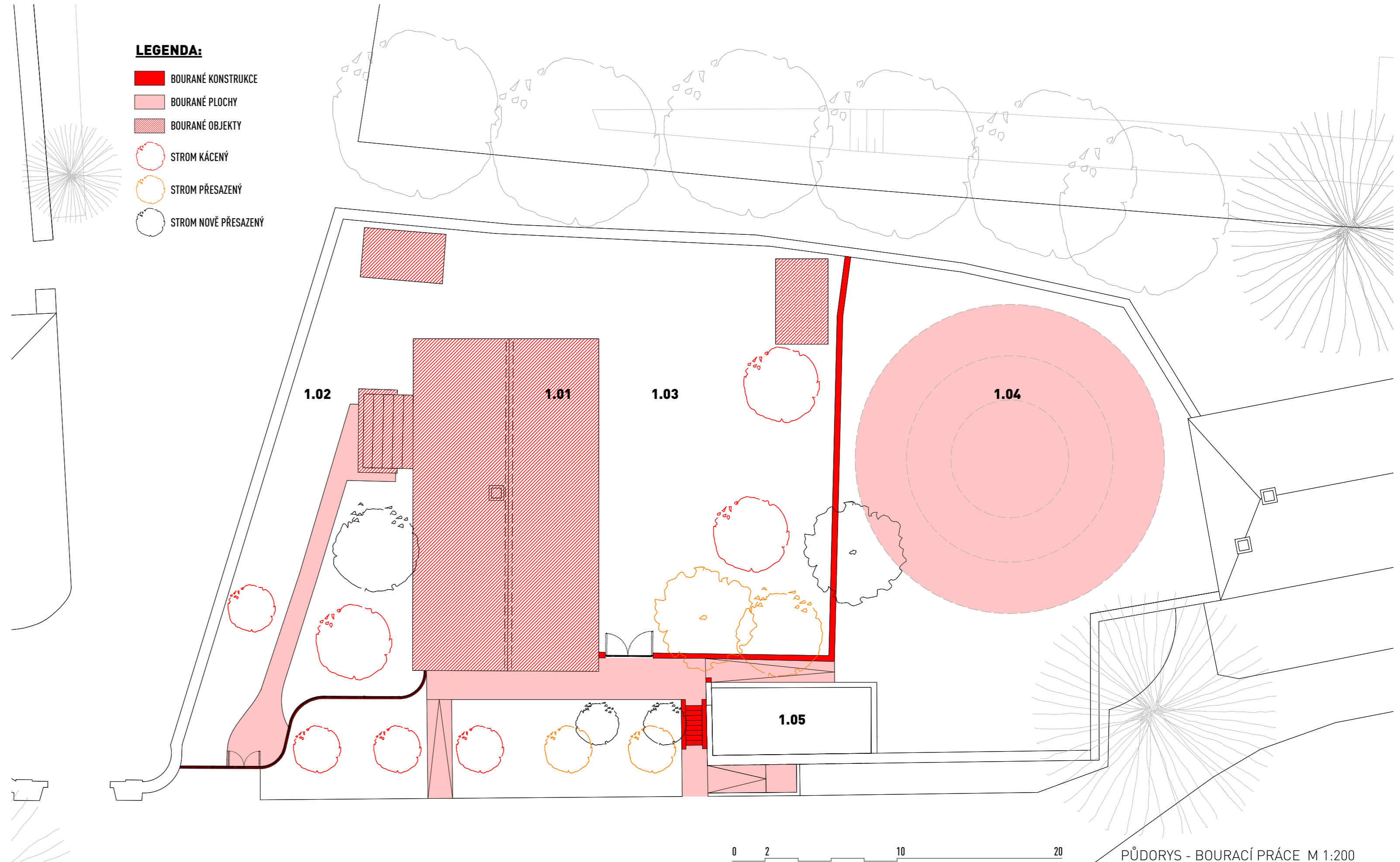
V rámci bouracích prací dojde k úpravě stávajícího terénu. Vzhledem k současnému stavu výšky terénu dětského hřiště je jednoznačné, že kromě nadbytečného terénu při zakládání stavby bude nutné odvést i další přebytečný zbytek zeminy.

Po odstranění konstrukcí a povrchů bude terén, v místě původní budovy a zahrady, zhrnut a zhutněn do výšky 500 mm nad úroveň parkového chodníku. V místě zbourané zdi, mezi 1.03 a 1.04 v rozsahu 4 m na obě strany, bude úroveň terénu snížena na výšku 250 mm nad chodník parku. Zbytek terénu bude vysvahován dle návrhu nové zahrady.

- 1.01** KOMUNITNÍ CENTRUM
- 1.02** PŘÍSTUPOVÁ CESTA
- 1.03** ZAHRADA
- 1.04** DĚTSKÉ HŘIŠTĚ
- 1.05** VEŘEJNÉ TOALETY

LEGENDA:

-  BOURANÉ KONSTRUKCE
-  BOURANÉ PLOCHY
-  BOURANÉ OBJEKTY
-  STROM KÁCENÝ
-  STROM PŘESAZENÝ
-  STROM NOVĚ PŘESAZENÝ



Řešená parcela je situována v jihovýchodní části Ostrova Kampa, který se nachází v srdci historické Prahy. Malá Strana je jednou z nejstarších částí hlavního města. Ostrov je východně ohraničen řekou Vltava, severně a západně struhou Čertovka. V jižní části ostrova byla během konce 19. století struha přemostěna. Kampa je z větší části ostrov veřejného sadu, kde původně bývaly soukromé zahrady bohatých rodů. Výstavba obytných domů se odehrávala spíše v severní části ostrova, a to na přelomu 16.-17. století.¹

Ostrov je významný z několika hledisek. Jedná se o turisticky velmi navštěvované místo, a také historický a architektonický sybmol staré Prahy. Nacházejí se zde významné stavby, jako bývalé Sovovy mlýny, dnešní Galerie Kampa, Werichova vila, Mlýnská kavárna, nebo Lichtenštejnský palác.

Návrh nového Komunitního centra vychází z několika důležitých aspektů samotného území. Nová budova reaguje na okolní zástavbu jak z dnešního, tak z historického hlediska zastavěnosti a jejího využití. Vzhledem k topografickému umístění ostrova reaguje návrh i na dané panoramatické pohledy Malé Strany a Hradčan. Nová budova, kromě lávky, nepřesahuje hranice své parcely ani procentuální zastavěnost parcel z historického hlediska.

Návrh mj. reaguje na osovou rozvržení, které zde hraje svou roli ať už z dnešního hlediska, tak významně i z historického hlediska (primárně při stavbě paláců a jejich zahrad). Přestože nelze s úplnou jednoznačností určit hlavní historickou osu zahrad, byly orientovány spíše příčně k ostrovu. Později (ve 20. století), když došlo k vytvoření veřejných sadů, je až do současnosti hlavní osa podélně procházející přes celý ostrov. Z tohoto

hlediska podélnou osu návrhem nijak neporušuji a dodávám jí pomyslný záliv ve formě předprostoru objektů, který nabízí území další funkční využití. Příčnou osou vstupuji do území lávkou a její přístupovou cestou, které lze vnímat jako reakci na historii zahrad z již zmíněného hlediska.¹

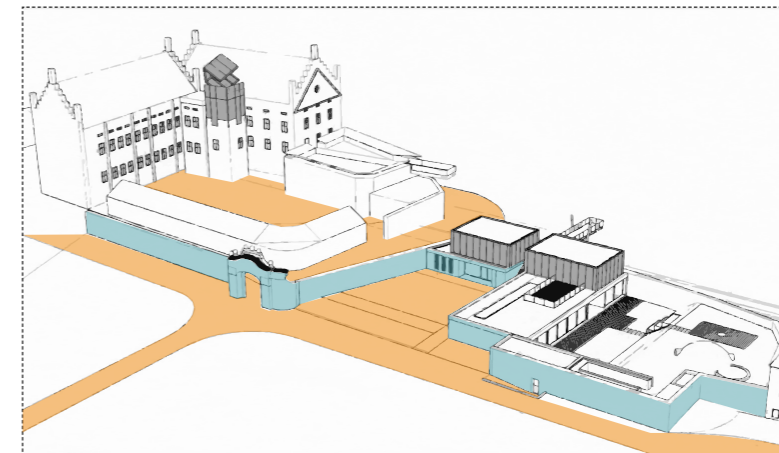
Návrh se snaží využít potenciál dané lokality, jako jsou významné panoramatické pohledy na řeku a Staré Město, příroda v okolí či soukromí a intimnost parcel. Druhé podlaží proto nabízí celoprosklenou fasádu s možností výhledu na Karlův most a jeho okolí. Díky stávajícím zdem původních zahrad byla v rámci parcel možnost oddělit objektem Komunitního centra část plochy od veřejného prostoru. Tato plocha pak byla využita pro soukromé účely komunity k zahradnímu využití.

Po analýze možností rozmístění jednotlivých objektů jsem rozhodl pro ortogonální umístění, které jako jediné poskytlo možnost vytvoření veřejného předprostoru a zároveň možnost zanechat dostatek prostoru pro budovu a vytvoření soukromé zahrady.

Z hlediska již zmíněného panorama Malé Strany jsem vnímal za důležité nevstupovat do ustáleného pohledu a nenarušovat ho novým výrazným objektem. Došlo by tak k odvádění pozornosti od symbolů historicky dlouhotrvajících dominant ostrova, jako jsou Sovovy mlýny a Lichtenštejnský palác. Proto jsem se také rozhodl vystoupit nad ohradní zeď se skleněným kvádrem, který se v topologickém stromořadí spíše skryje či maximálně při pečlivějším pozorování vzbudí zvědavost.

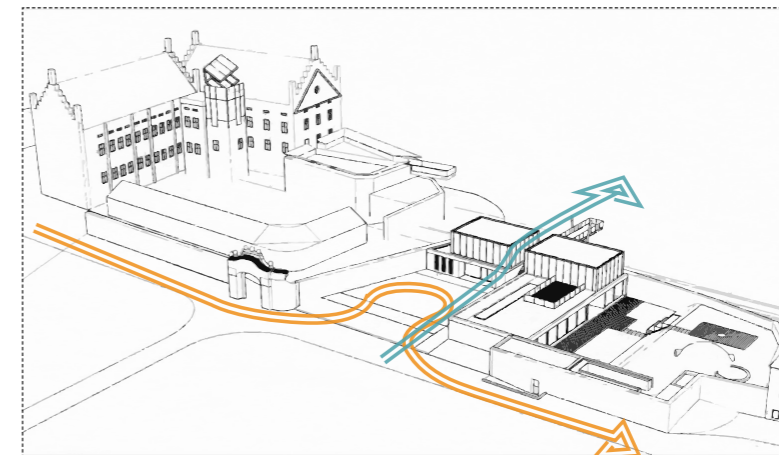
¹ MERHOUT, Cyril. Ostrov Kampa - Praha, 1946

SJEDNOCENÍ VÝRAZU



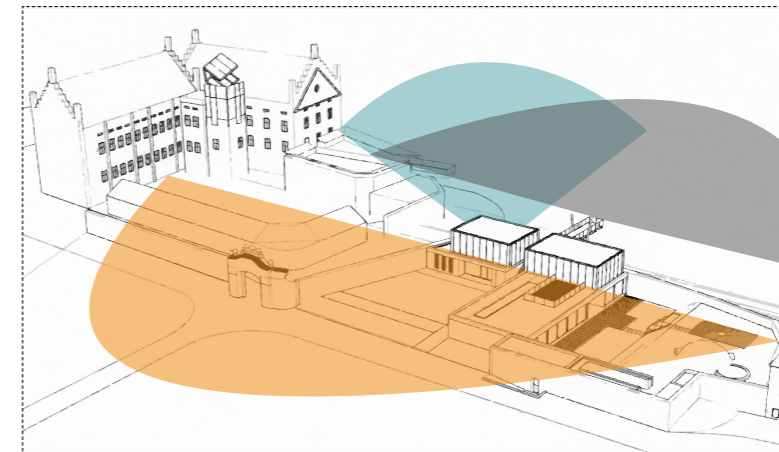
- SJEDNOCENÍ POVRCHŮ
- SJEDNOCENÍ KONSTRUKCÍ
- SJEDNOCENÍ ZPEVNĚNÝCH PLOCH

KONCEPČNÍ ROZVRŽENÍ



- Hlavní osa
- Vedlejší osa

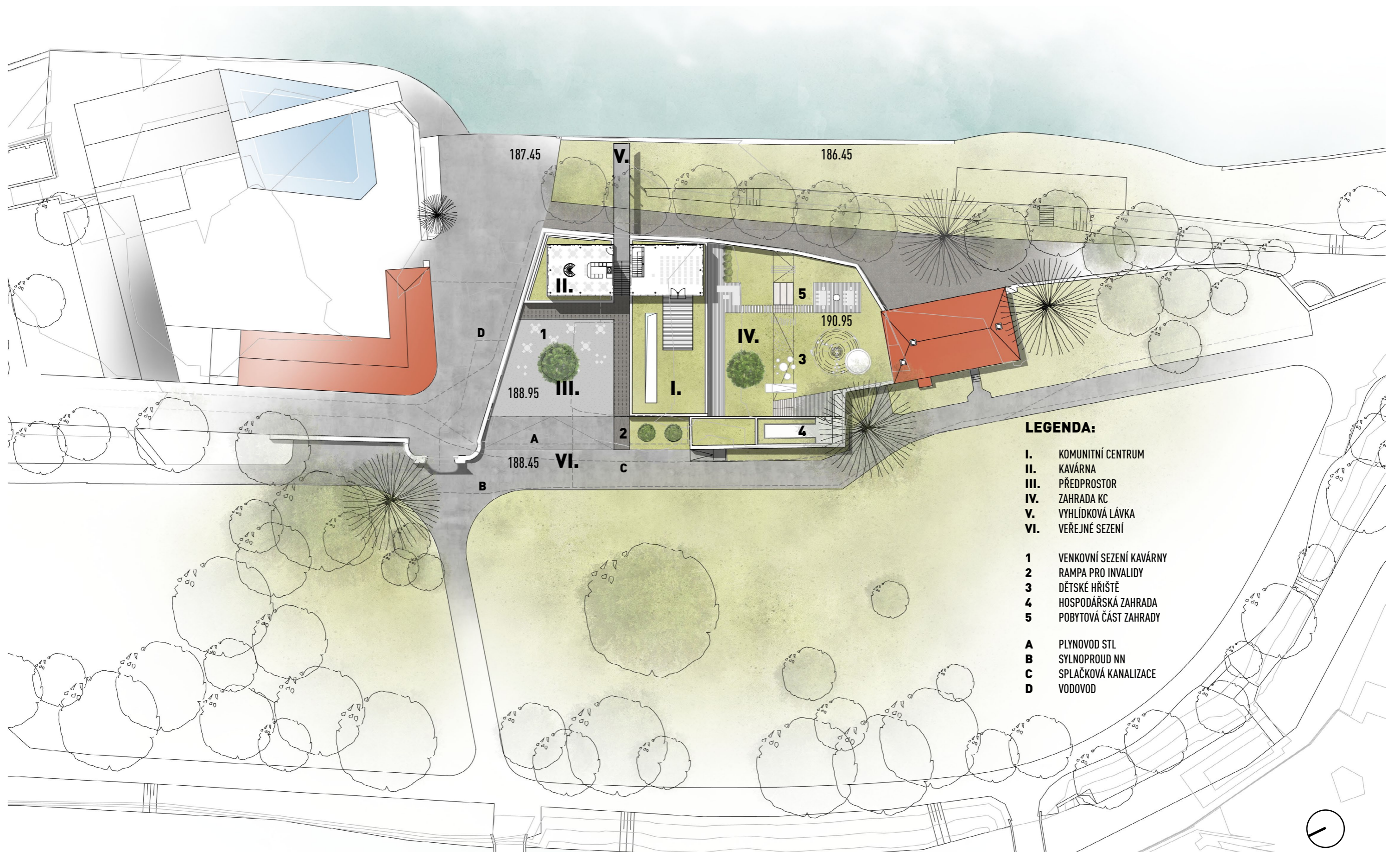
DŮLEŽITÉ POHLEDY



- KARLŮV MOST...
- PARK KAMPA...
- SMETANOVO NÁBŘEŽÍ...



SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ M 1:3500



LEGENDA:

- I.** KOMUNITNÍ CENTRUM
- II.** KAVÁRNA
- III.** PŘEDPROSTOR
- IV.** ZAHRADA KC
- V.** VYHLÍDKOVÁ LÁVKA
- VI.** VEŘEJNÉ SEZENÍ

- 1** VENKOVNÍ SEZENÍ KAVÁRNY
- 2** RAMPA PRO INVALIDY
- 3** DĚTSKÉ HRŠTĚ
- 4** HOSPODÁŘSKÁ ZAHRADA
- 5** POBYTOVÁ ČÁST ZAHRADY

- A** PLYNOVOD STL
- B** SYLNOPROUD NN
- C** SPLAČKOVÁ KANALIZACE
- D** VODOVOD

SITUACE M 1:500



KOMUNITNÍ CENTRUM - NADHLED Z KAMPY

AUTORSKÁ ZPRÁVA ARCHITEKTURA

Při návrhu budovy Komunitního centra bylo důležité pochopit v první řadě filozofii a směr, kterým se komunita vydává. Ta se soustředí spíše k úzké a stále společnosti lidí s vazbou na zdejší lokalitu. Komunita pečuje hlavně o své obyvatele a nemá tolik v zájmu se stát populární či příliš veřejnou zbytku Prahy. Tvoří ji obyvatelé, kteří mají snahu a chuť se navzájem stýkat, pomáhat si a vytvářet pro sebe, své přátele a děti příjemné místo s případnou možností úniku od reality zděného města.

Po analýze ostrova je jednoznačné, že přístup k návrhu v dané lokalitě musí být decentní a nepřilíš vyčnívající v ohledu ke stávající architektuře. Rozhodl jsem se tedy použít prvky, které se v blízkém okolí již nacházejí a využít je k vlastnímu návrhu.

("Celý objekt se skládá ze dvou hmot, které jsou děleny pomyslným osovým řezem ve formě lávky a schodiště.")

Hlavním konceptem návrhu bylo vytvořit jakousi zahradu za zdí (viz historické zahrady) a za ní vyčnívající dům, tak jako tomu bývalo např. u Nosticovy zahrady.

Pro dodržení zmíněné analogie je 1.NP pohledově vystavěno za zdí, která plynule navazuje na stávající zeď. Hmoty 2.NP je navržena tak, aby připodobňovala dům za zdí. Proto byla odsazena od čelní fasády a je dispozičně volně umístěna. Zároveň bylo důležité vyřešit konstrukční řešení druhého patra z hlediska okolní architektury a prostředí ostrova. V tomto ohledu jsem se rozhodl udělat 2.NP jako prosklený kvádr, který nezastíní stávající průhledy. Druhé patro nabízí jednak skvělý zážitek (viz Autorská zpráva Urbanismus), tak zároveň během slunečních hodin kolemjdoucím nabízí možnost průhledu či odrazu okolní zeleně. Poslední zmíněný bod byl v návrhu velmi důležitý, protože jsem se snažil reagovat i na slova historika

Cyrila Merhouta: "udržení sadového rázu a měkkého břehu vltavského je nutnou součástí velkolepého panoramatu pražského"¹

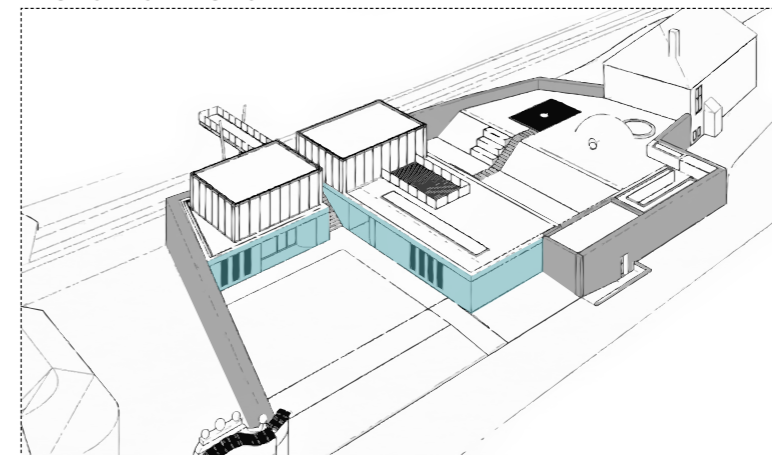
Navrženy jsou zde dva objekty, Komunitní centrum a kavárna. Jedná se konstrukčně o dva separátní objekty, přesto je kavárna navržena pro účely Komunitního centra, které v současné době provozuje službu v bývalé Salla Terreně na místě původní Michnovské zahrady. Mezi objekty probíhá důležitá osa, kterou umocňuje podélná cesta kolem budov zakončená schodištěm na vyhlídkovou lávku k Vltavě.

Kavárna nabízí možnost sezení v 1.NP, 2.NP, a i ve venkovním předprostoru. První patro nabízí spíše tmavší a intimní sezení. Druhé patro je kontrastním protějškem, je zcela prosklené a nabízí možnost krásného průhledu do parku a směrem na Vltavu. Kavárna je navíc v 2.NP přístupná i z vyhlídkové lávky.

Komunitní centrum je umístěno do většího objektu, který dělí parcelu na dvě poloviny. Díky tomu bylo možné dosáhnout venkovního soukromého pozemku pro využití komunitou. Budova nabízí v prvním podlaží veškeré zázemí včetně kanceláře, obytných ploch, kuchyně a hygienických i technických místností. Druhé podlaží nabízí reprezentativní prostor s víceúčelovým sálem se vstupem na střešní terasu. Zahrada Komunitního centra je rozdělena na dvě výškové úrovně. Obě nabízí prostory pro děti i dospělé. Pro dospělé jsou navrženy terasy a dostatek zelené plochy, včetně okrasné a hospodářské zahrady. Pro děti je navržen svah a vršek s různými prolézačkami. Zázemí je pro zahradu zajištěno formou skladu přístupného z venkovních prostor.

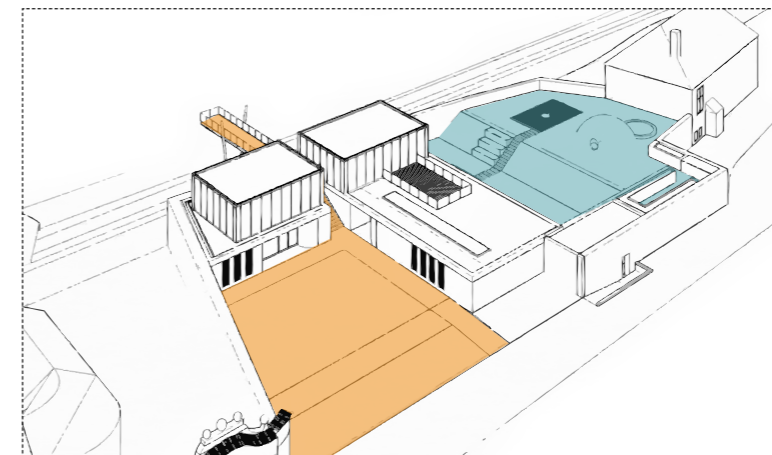
¹ MERHOUT, Cyril. Ostrov Kampa - Praha, 1946

HISTORICKÉ STOPY



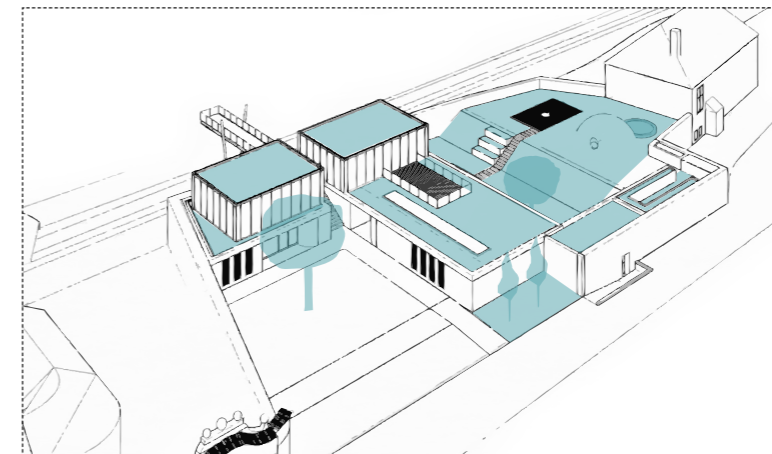
- ZANECHÁNÍ HISTORICKÝCH HODNOT
- NAVÁZÁNÍ NA HISTORICKÉ STOPY

HIERARCHIE VENKOVNÍCH PROSTOR



- VEŘEJNÝ PROSTOR
- SOUKROMÝ VENKOVNÍ PROSTOR

ZELEŇ



- ZELEŇ NA POZEMKU

AUTORSKÁ ZPRÁVA KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Hlavním nosným konstrukčním systémem byl navržen vodostavební monolitický beton, který je ve dvou případech doplněn o tepelněizolační keramické tvárnice (typu Porotherm). Tento systém byl zvolen převážně z důvodu technologického postupu při izolování budovy proti vodě v místě stávající zdi, kde je nutné konstrukci přisadit na úroveň jednostranného bednění a nechat mezi konstrukcemi pouze dilatační spáru.

Objekt bude zakládán na mikropiloty, které budou vždy betonovány v páru (viz Detail). Založení se pohybuje v hloubce přibližně 8 metrů, kde začíná únosná zemina. Takto velká hloubka neúnosné zeminy je způsobena historickými navážkami sutí a jiných odpadů (viz Historie Ostrova). Veškeré konstrukce budovy budou tedy založeny na mikropiloty a následně na ně bude vybetonován základový pas s příslušnými vrstvami (viz Detail). Na základový pas bude vybetonována základová deska s příslušnými vrstvami (viz Detail). Pro neporušení stávající zdi na ni bude před betonáží základových a svislých konstrukcí plnoplošně kotvena tepelná izolace EPS s příslušnými vrstvami (viz Detail).

Hydroizolační pojistka v místě přechodu vodorovné konstrukce na svislou bude řešena pomocí ocelového plechu (viz Detail).

Tepelněizolační keramické tvárnice budou použity pouze v místě objektu Komunitního centra, a to v hlavní pobytové místnosti, vstupní hale a zasedací místnosti z důvodu vyřešení tepelného mostu při subtilních tloušťkách zdí.

Oba objekty (kavárna + Komunitní centrum) jsou v místě stropu řešeny železobetonovým pohledovým stropem. V místě styku okenních výplní je stropní konstrukce ošetřena stavebním prvkem

Isokorb pro dostatečné přerušení tepelných mostů. Druhé nadzemní patro je řešeno pomocí svislých železobetonových sloupů o průměru 150 mm, které jsou vetknuty do obou stropních konstrukcí tak, aby byla zajištěna dostatečná tuhost bez nutnosti dalších zavětrovacích prvků. Pro větší únosnost stropní konstrukce nad 1.NP je v místě styku sloupů se stropem vytvořen obrácený trám tak, aby byla zvýšena tloušťka konstrukce.

V 2.NP je vytvořena zdvojená podlaha s instalačním prostorem o výšce 250 mm pro možnost uložení VZT jednotek k odvětrání a klimatizování 1.NP. Stejně tak je pro tyto jednotky vyhrazeno místo v podhledu 2.NP.

Konstrukce 1.NP bude omítnuta minerální štukovou omítkou a v navržených místech bude použito svislé rýhování. Obvodový plášť 2.NP je řešen pomocí LOP strukturální fasády (s vnějšími lepenými skly).

Oba objekty jsou zastřešeny vegetační střechou a odizolovány tepelnou izolací z PIR desek pro dosažení co nejmenší tloušťky střešní skladby.

Venkovní zpevněné plochy jsou ve veřejné části řešeny asfaltovým chodníkem, mlatem v místě sezení před kavárnou a kamenným chodníkem podél budov. Zahradní svah je zpevněn výztužnou geomříží.

Vyhlídková lávka je založena též na mikropilotách s železobetonovým pasem. Dále jsou na základ kotveny nosné ocelové sloupy, které jsou s nosnými profily lávky svařeny. Lávka je navržena z ocelových "I" profilů s příčným ztužením ocelovými profily "I", a následně zpevněna trapézovým plechem a betonovou mazaninou. Zábradlí je navrženo ze skleněných tabulí a nerezového madla.

AUTORSKÁ ZPRÁVA TECHNICKÉ ŘEŠENÍ

Primárním zdrojem tepla obou objektů je plynový kotel se záložním elektrokotlem. Budova je v 1.NP vyhřívána podlahovým vytápěním, které je navrženo po celé ploše. V místě prosklené fasády směrem do zahrady jsou navrženy podlahové konvektory. 2.NP je vytápěno pouze pomocí podlahových konvektorů. Odvod spalin z plynového kotle je řešen pomocí komínového průduchu vedoucího šachtou až na střechu.

V rámci obou budov byly navrženy větrací podstropní jednotky, které odvětrávají celé 2.NP a místnosti v 1.NP, které nejsou přirozeně provětrávány. Odvětrávací jednotky pro první patro jsou umístěny do zdvojené podlahy v 2.NP. V podhledu 2.NP jsou umístěny jednotky pro druhé podlaží.

V rámci druhého podlaží bylo nutné navrhnout i klimatizační jednotky. Vzhledem k celoskleněné fasádě bylo třeba počítat s velkým ohřevem prostor

během letních měsíců. Venkovní jednotky klimatizace jsou primárně navrženy na zahradní stěnu k travnímu záhonu tak, aby byly co nejméně viditelné. Před jednotky bude umístěna předstěna z tahokovu v rozměru venkovních jednotek. K zastínění jsou v 2.NP mj. navrženy automatizované svislé markýzy.

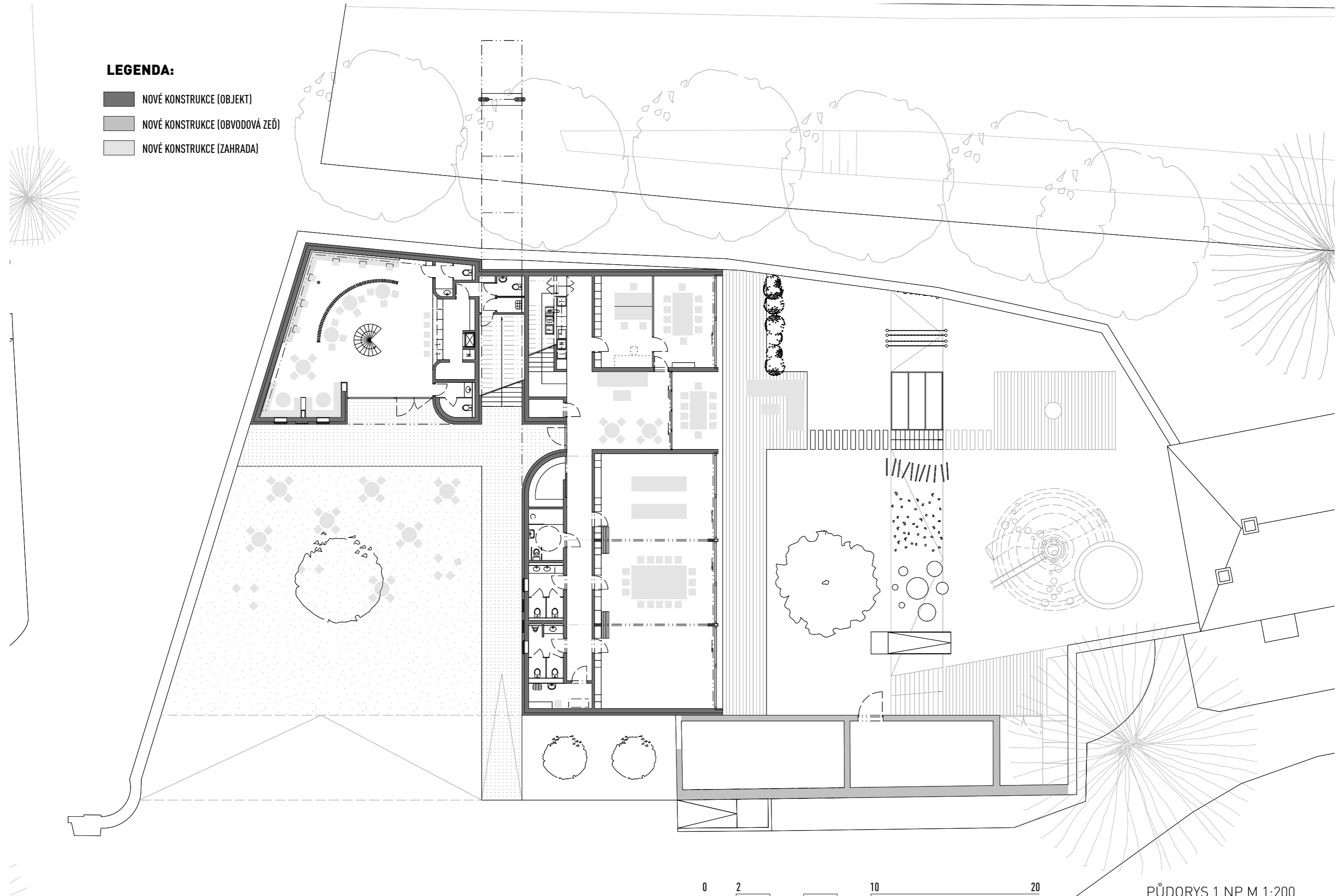
Splašková kanalizace je svedena do stávající kanalizační stoky. Dešťové vody ze střechy a dalších zpevněných ploch budou svedeny do jímky na dešťovou vodu umístěné na zahradě, a následně využity pro zálivku parcely.

Napojení vodovodu bude provedeno ve vodoměrné šachtě umístěné na pozemku při severní obvodové zdi.

Napojení objektu na elektrickou energii bude provedeno ze stávajícího rozvodného pilířku umístěného u dnešního vedlejšího vstupu na zahradu.

LEGENDA:

- NOVÉ KONSTRUKCE (OBJEKT)
- NOVÉ KONSTRUKCE (OBVODOVÁ ZEĎ)
- NOVÉ KONSTRUKCE (ZAHRADA)

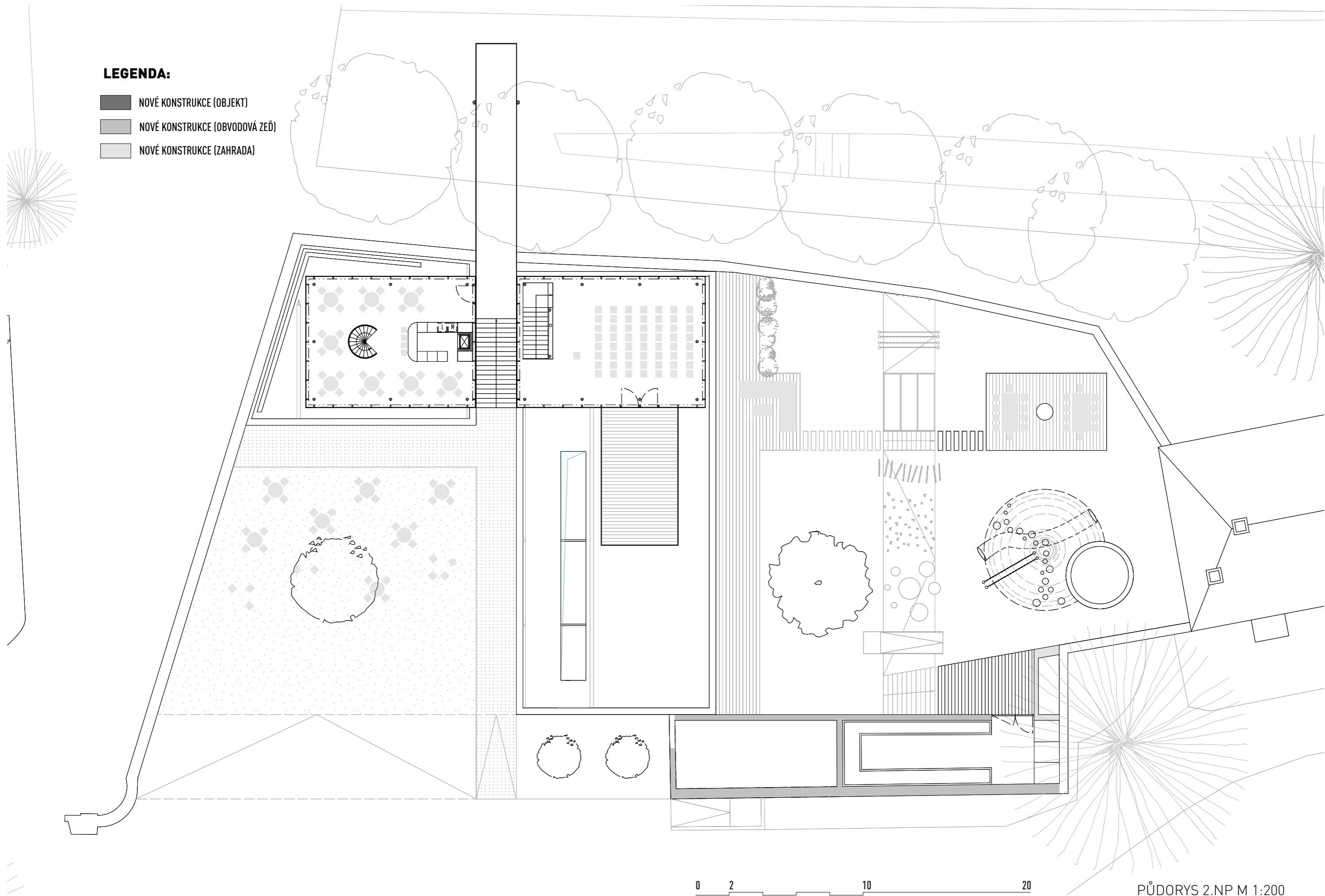


0 2 10 20

PŮDORYS 1.NP M 1:200

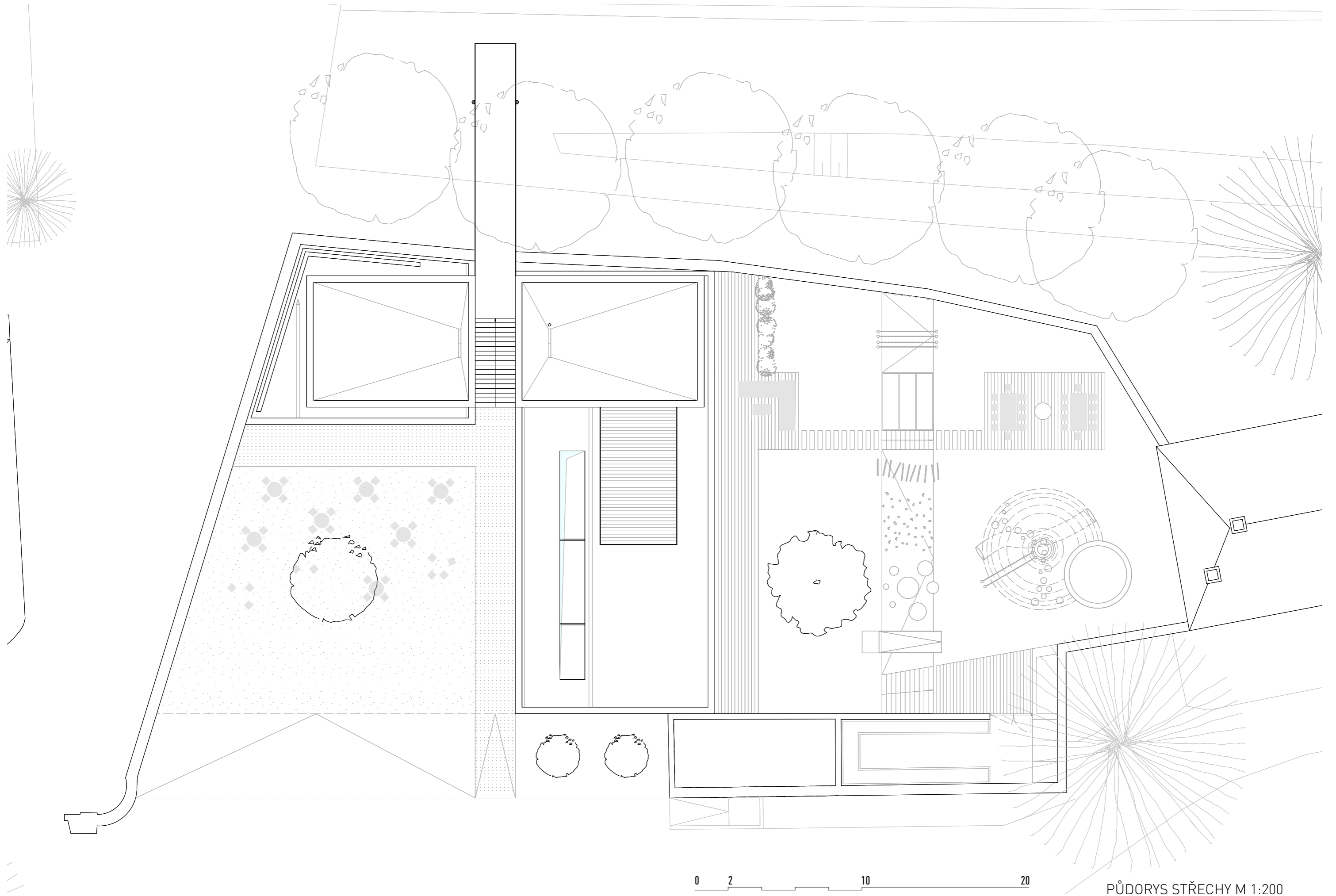
LEGENDA:

- NOVÉ KONSTRUKCE (OBJEKT)
- NOVÉ KONSTRUKCE (OBVODOVÁ ZEĎ)
- NOVÉ KONSTRUKCE (ZAHRADA)

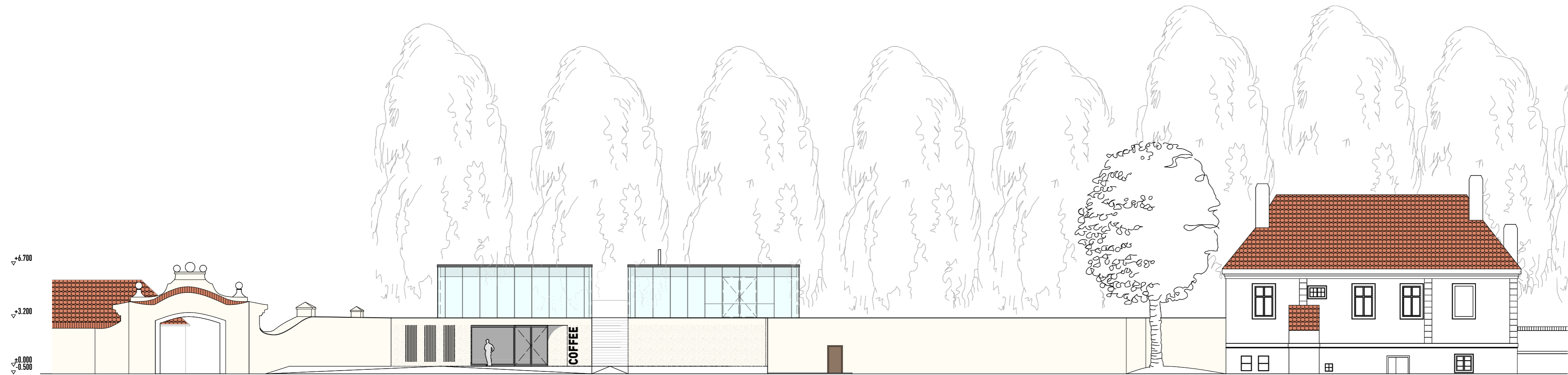
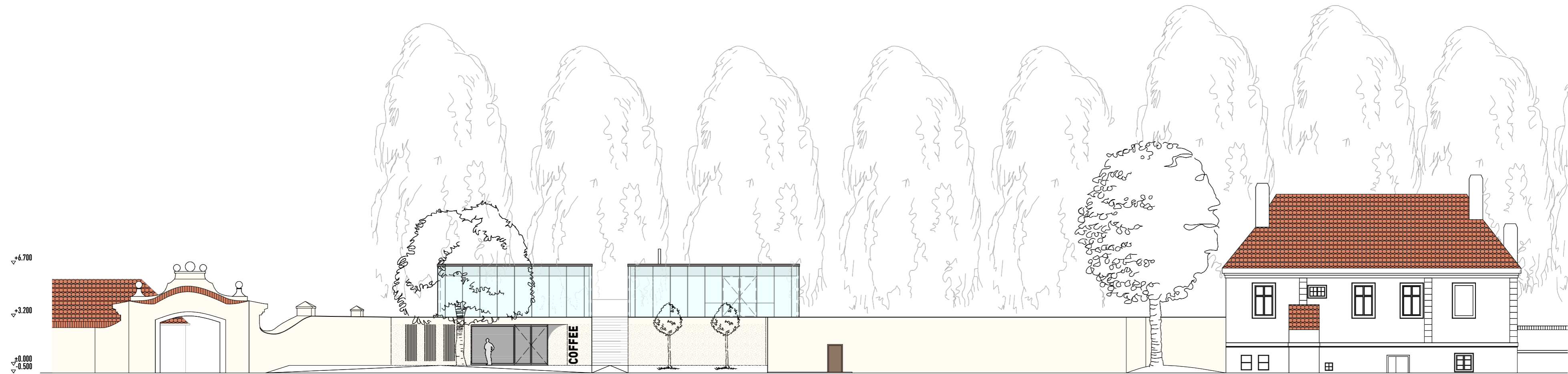


0 2 10 20

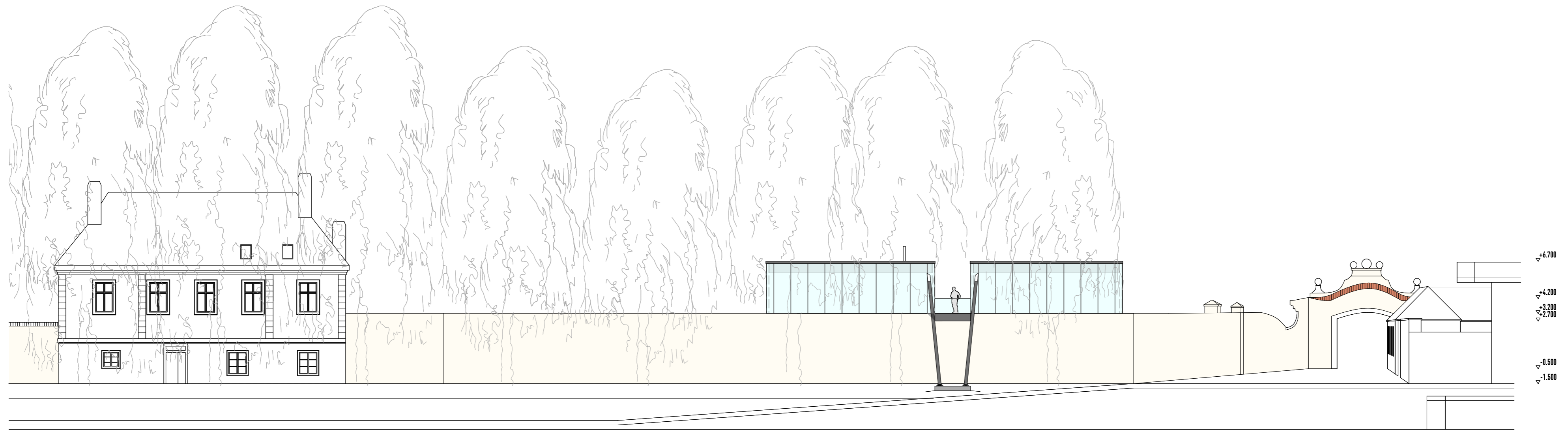
PŮDORYS 2.NP M 1:200



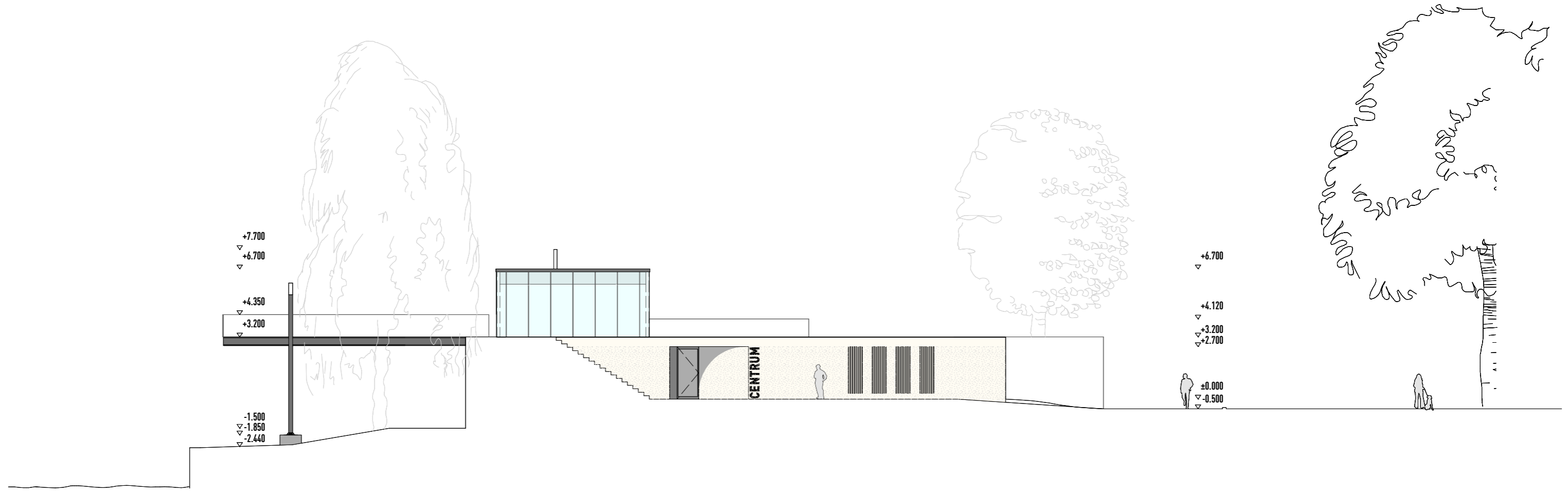
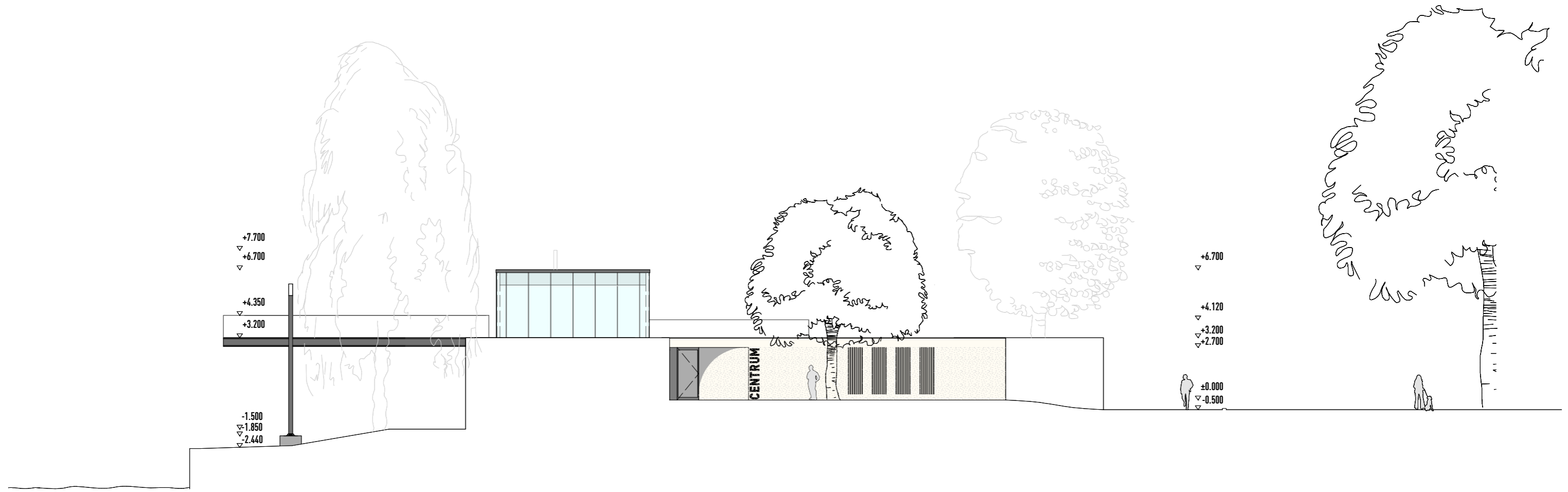
PŮDORYS STŘECHY M 1:200



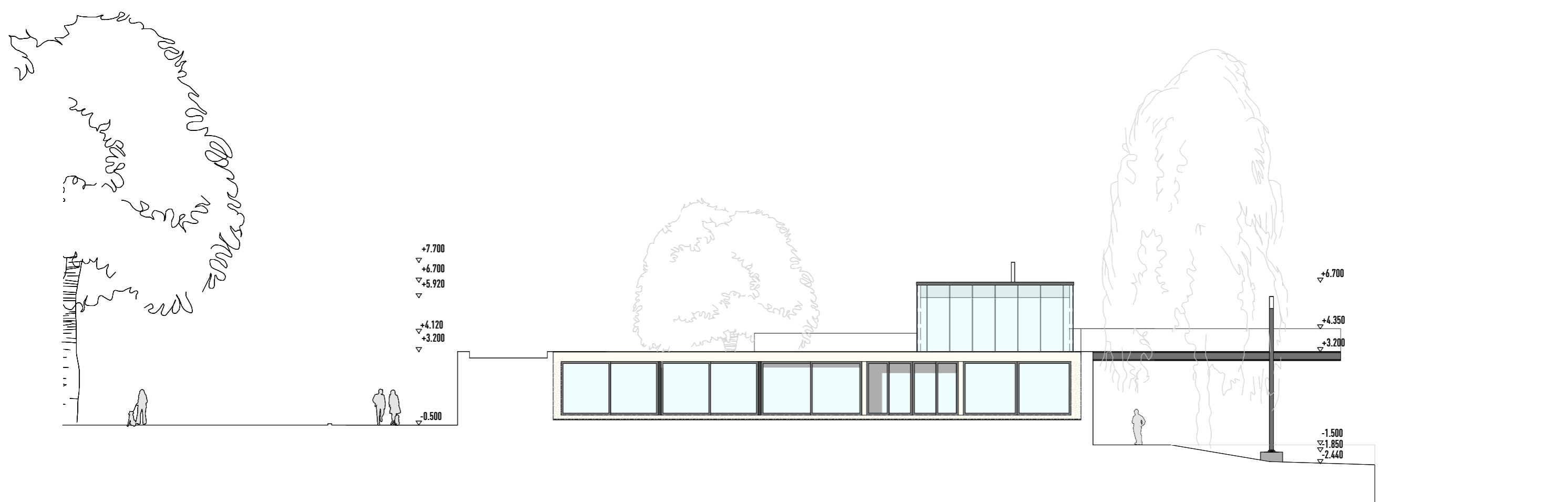
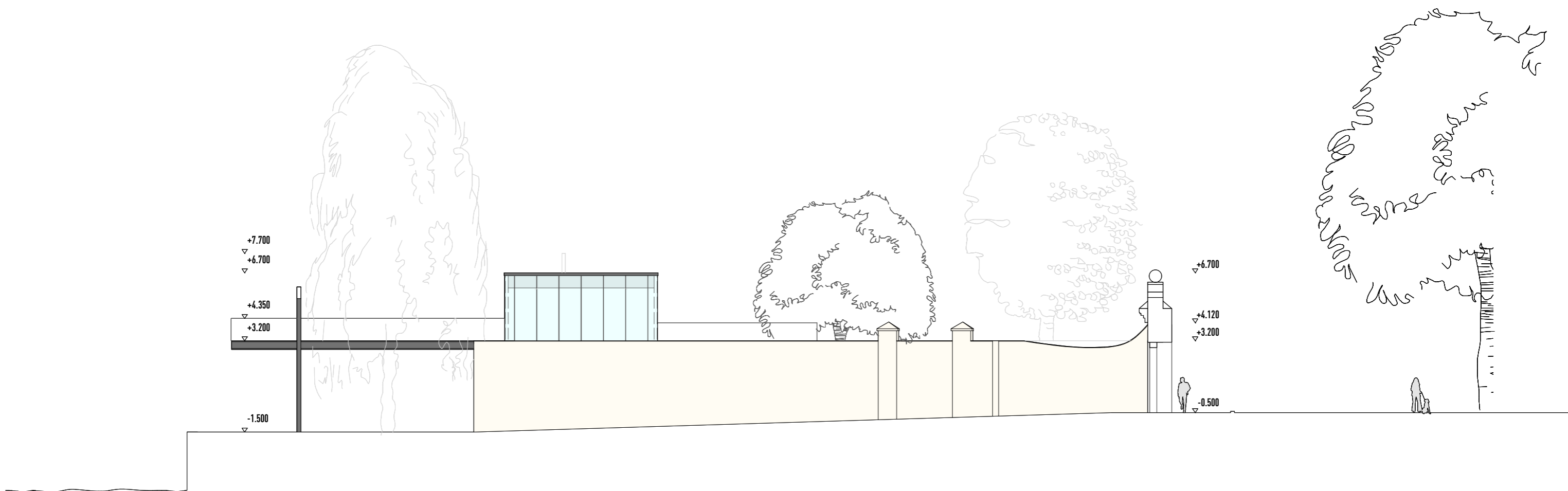
ZÁPADNÍ POHLED M 1:200



VÝCHODNÍ POHLED M 1:200



SEVERNÍ POHLED - KAVÁRNA, LÁVKA 1:200



SEVERNÍ POHLED A JIŽNÍ POHLED ZE ZAHRADY 1:200



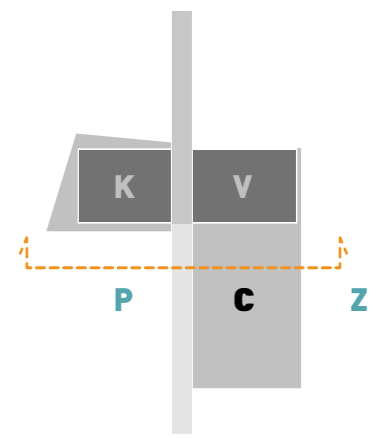
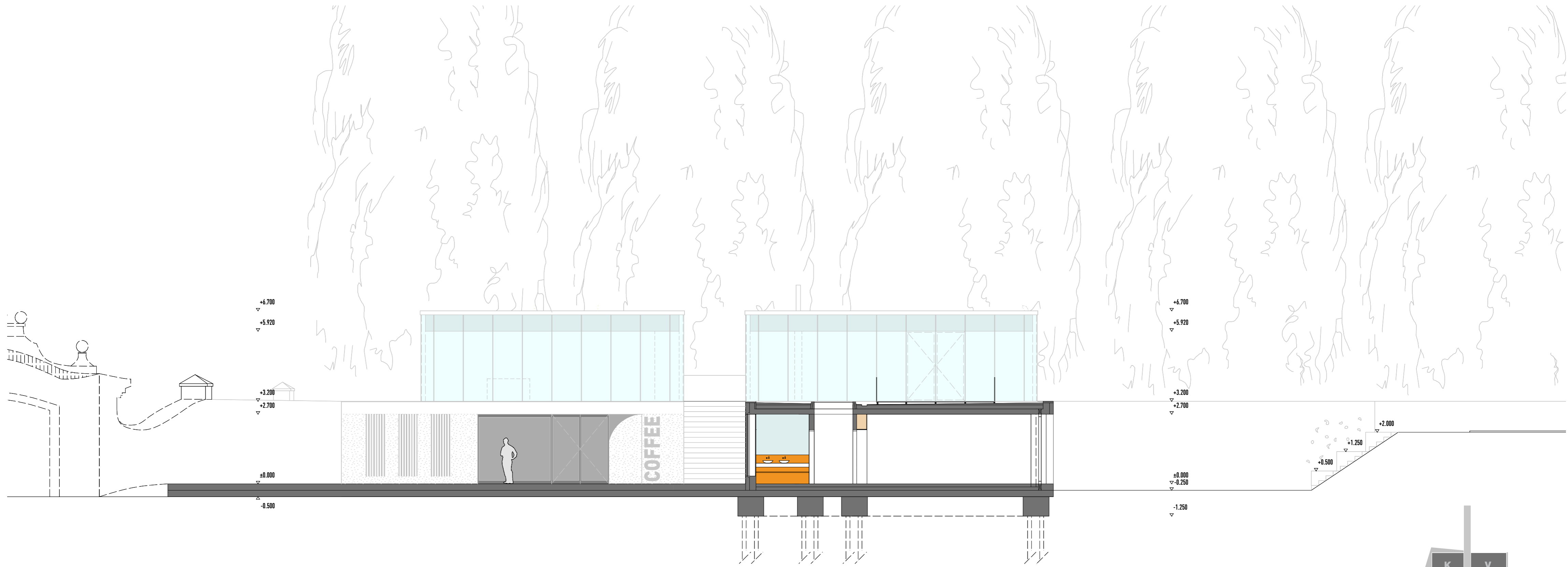
KOMUNITNÍ CENTRUM - POHLED Z KAMPY



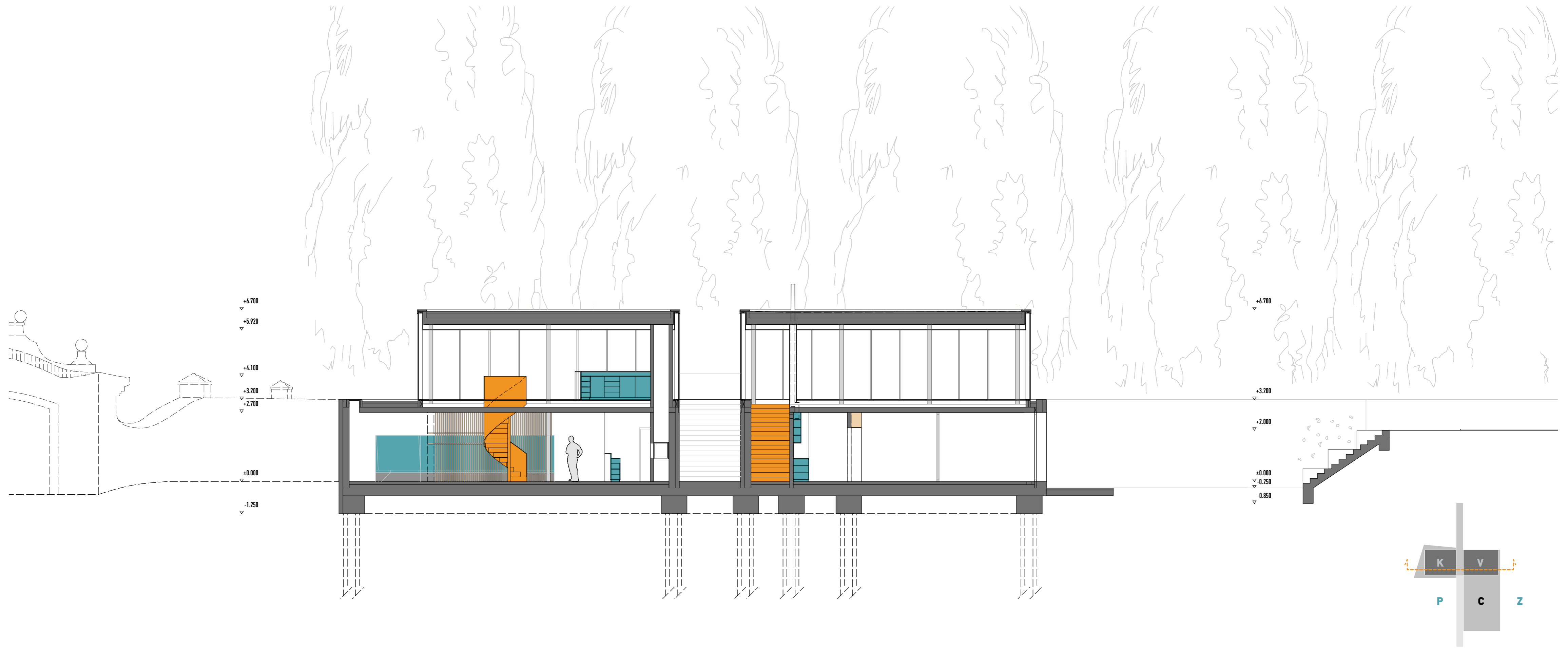
KOMUNITNÍ CENTRUM - POHLED OD MUSEA KAMPA



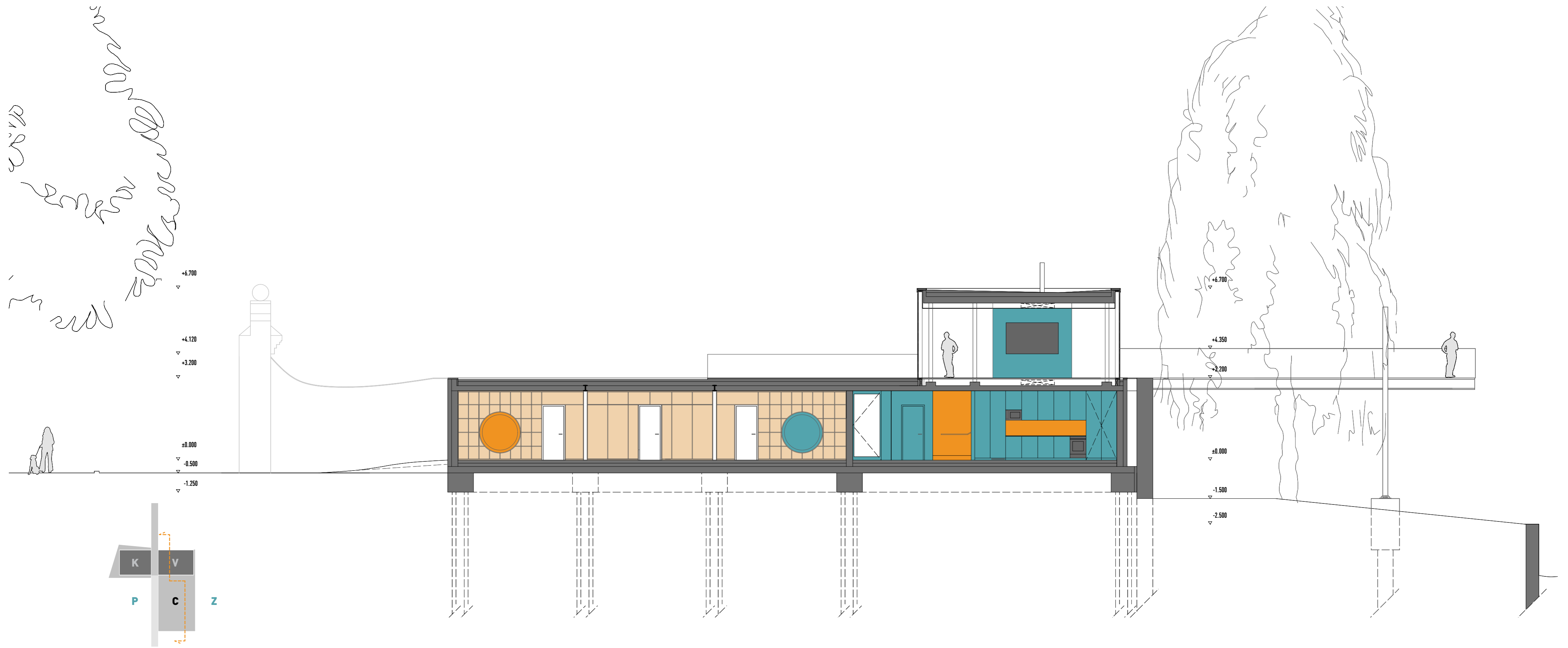
KOMUNITNÍ CENTRUM - POHLED ZE SMETANOVA NÁBŘEŽÍ



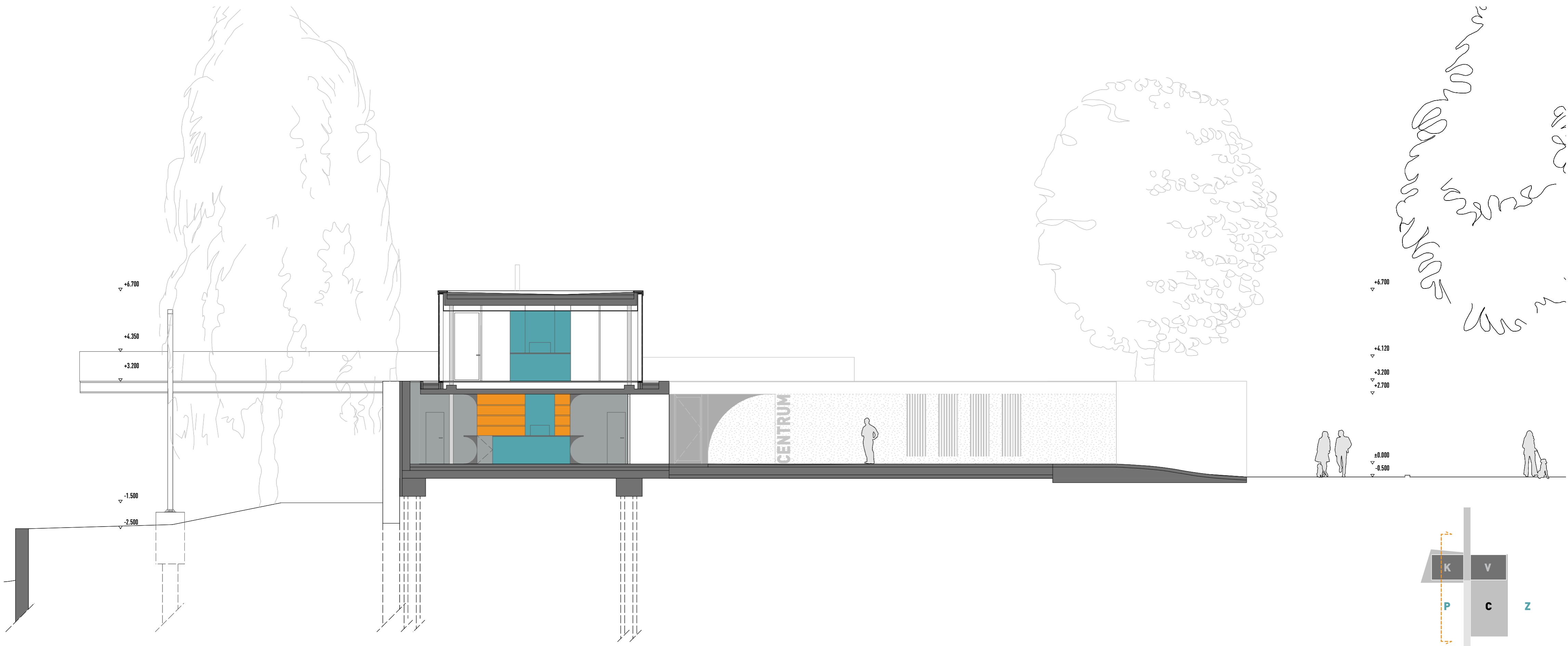
PŘÍČNÝ ŘEZ A-A M 1:100



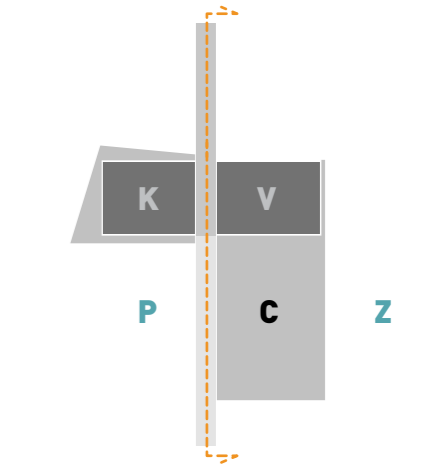
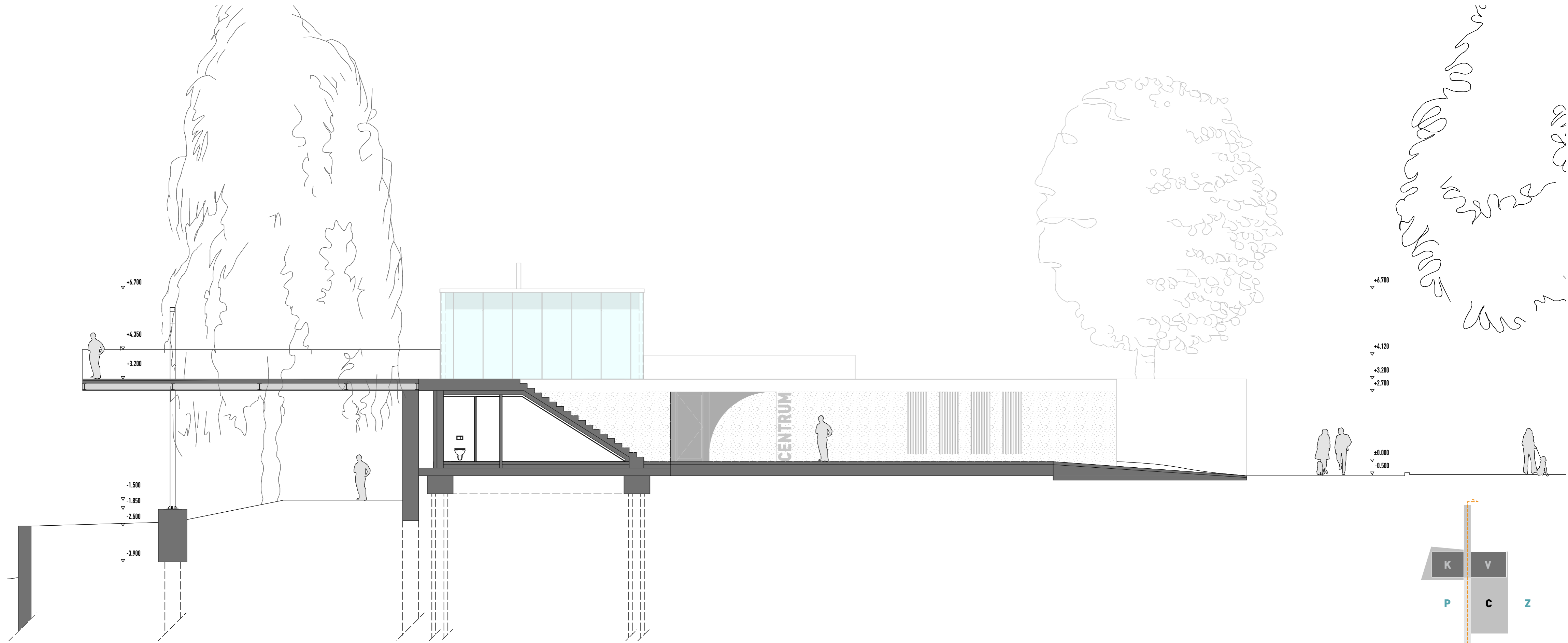
PŘÍČNÝ ŘEZ B-B M 1:100



PODÉLNÝ ŘEZ C-C M 1:100

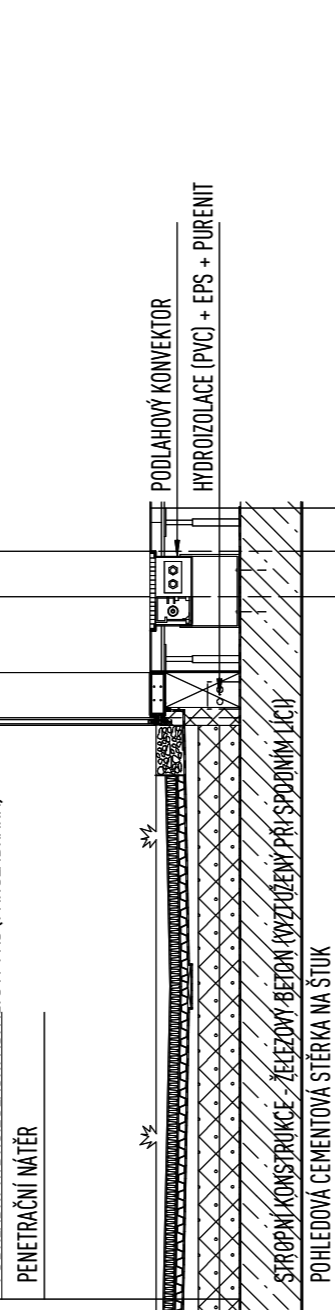
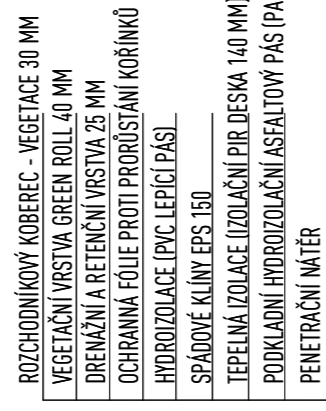
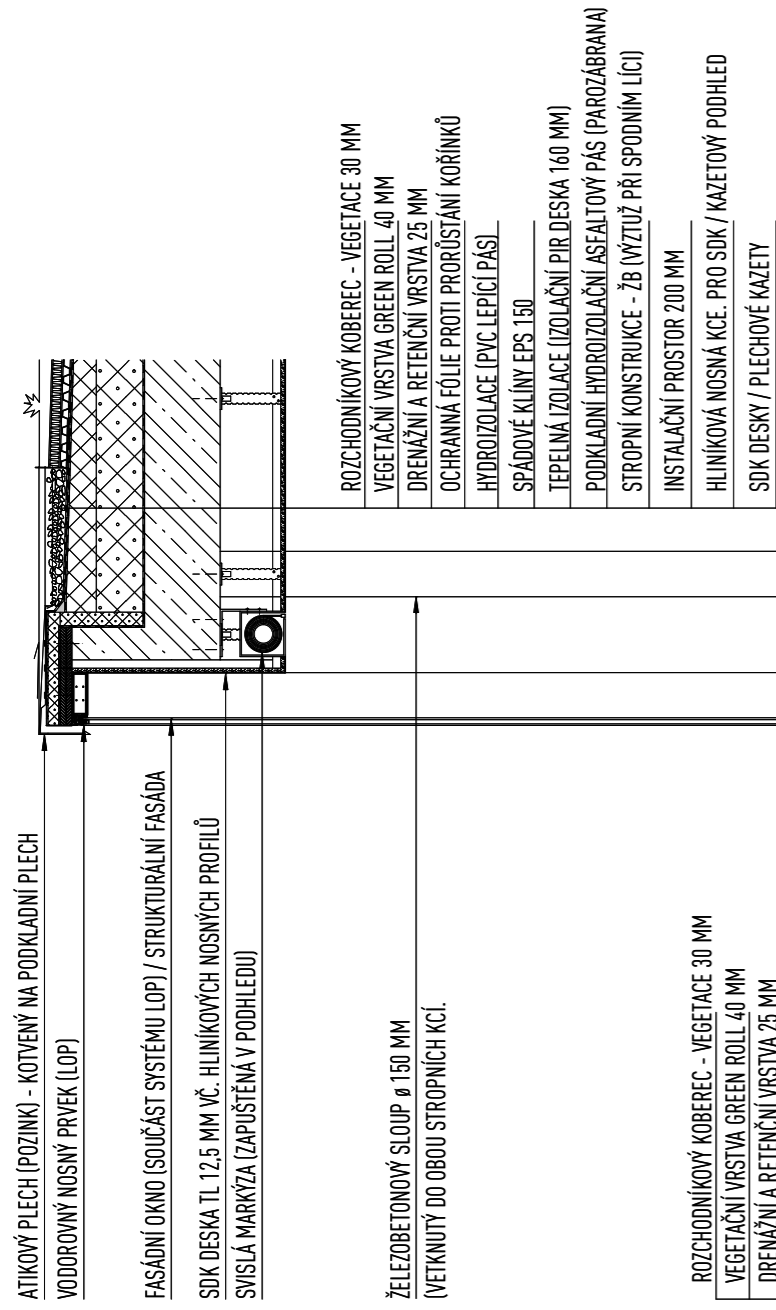


PŘÍČNÝ ŘEZ D-D M 1:100



PŘÍČNÝ ŘEZ E-E M 1:100

DETAIL TYPICKÝ ŘEZ



STÁVAJÍCÍ OPĚRNÁ ZĚď (PROTIPOVODNOVÁ BARIÉRA)

NOSNÁ SMISLA KONSTRUKCE - ŽELEZOVÝ VODOSTAVEBNÍ BETON

TEXTILNÍ TAPETA LEPENÁ NA ŠTUKOVÝ PODKLAD

POHLEDOVÁ CEMENTOVÁ STĚRKA
BETONOVÝ NIVELAČNÍ POTĚR 20 MM
BETONOVÁ MAZANINA 60 MM
SYSTÉM PODLAHOVÉHO VYTÁPĚNÍ
SEPARAČNÍ FÓLIE (PVC)
TEPELNÁ IZOLACE EPS 100 STABIL (130 MM)
PROTIRADONOVÝ IZOLAČNÍ PÁS

TEPELNÁ IZOLACE (EPS 100) 150 MM

OCELOVÝ PÁS (HYDROIZOLAČNÍ OCHRANA)

NOPOVÁ FÓLIE

OCELOVÁ KOTVA

ZÁKLADOVÝ PÁS - PROSTÝ BETON

PODKLADNÍ MAZANINA

HUTNĚNÝ ŠTĚRKOPÍSEK FR. 16/32

KOMUNITNÍ CENTRUM PŮDORYS 1.NP

Objekt **C** (centrum) byl hlavní úlohou návrhu Komunitního centra. Nachází se uprostřed řešených parcel a rozděluje veřejný předprostor od soukromé zahrady.

Budova má rozměry 26,5 x 12 m a její hlavní vstup se nachází v severní fasádě. Vstup do budovy, stejně jako do kavárny, je analogií vstupní brány do zahrady.

Za vstupem do objektu se nachází vstupní hala sloužící jako společenské foyer. Zde lze pobývat uvnitř, případně využít zastřešenou verandu. Okolo haly se rozprostírají místnosti na ní funkčně navazující, jako je např. šatna, kuchyňský kout či zasedací místnost. Zasedací místnost přináleží kanceláři, která se také nachází vedle haly a jsou v ní navrženy primárně 3 pracovní místa. V blízkosti haly se nachází také schodiště do 2.NP, které je vyhrazeno víceúčelovému sálu.

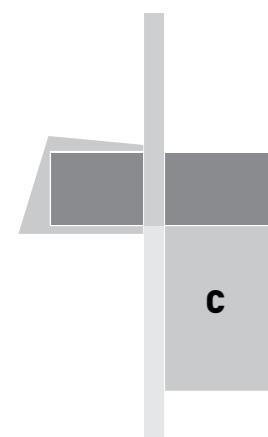
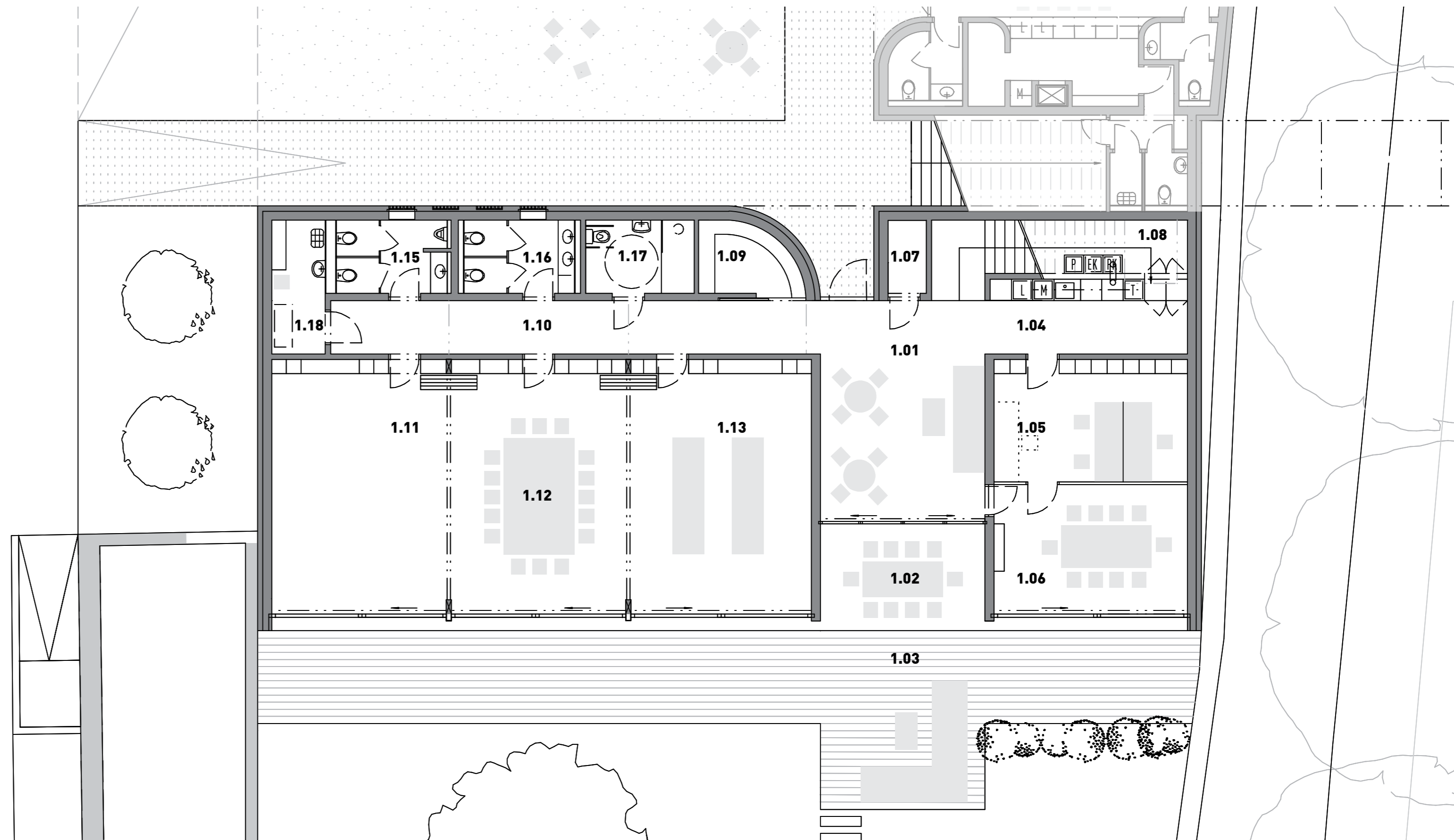
Vstup do budovy je jakýmsi dělicím bodem mezi špinavým a čistým provozem. U vstupu se nachází šatna, od které vede chodba k hlavním obytným místnostem a hygienickému zázemí. Naproti obytným místnostem jsou v severní části budovy umístěny toalety včetně sprchového koutu, který je součástí bezbarierových toalet. Hlavní obytnové místnosti jsou v budově tři. Jsou koncipovány tak, aby umožnily

variabilní využití pomocí mobilních stěn, které mohou dělit místnosti od 1 do 3. Místnosti mají každá vlastní vstup a lze mezi nimi procházet i po uzavření mobilní stěnou, která nabízí dveřní křídlo. Předností těchto místností je možnost velké otevřenosti k venkovním prostorům během letních slunečních dnů. Lze otevřít až polovinu prosklené plochy, což umožní volnému pohybu mezi interiérem a exteriérem.

Co se týče technického zázemí budovy, to se nachází přímo za kuchyňským koutem v technické místnosti. Místnost je navržena tak, aby odolávala záplavovému stavu a veškeré prostupy konstrukcí do této místnosti jsou řešeny pomocí těsnících prostupů pro potrubí a kabely.

LEGENDA MÍSTNOSTÍ

- 1.01** VSTUPNÍ HALA
- 1.02** KRYTÁ VERANDA
- 1.03** VENKOVNÍ TERASA
- 1.04** KUCHYŇ
- 1.05** KANCELÁŘ VEDENÍ KC
- 1.06** ZASEDACÍ MÍSTNOST
- 1.07** MALÝ SKLAD (EL. ROZVADĚČ)
- 1.08** TECHNICKÁ MÍSTNOST (SKLAD)
- 1.09** ŠATNA (VELKÝ SKLAD)
- 1.10** CHODBA
- 1.11** 1. POBYTOVÁ MÍSTNOST
- 1.12** 2. POBYTOVÁ MÍSTNOST
- 1.13** 3. POBYTOVÁ MÍSTNOST
- 1.14** ÚKLIDOVÁ KOMORA
- 1.15** PÁNSKÉ TOALETY
- 1.16** DÁMSKÉ TOALETY
- 1.17** BEZBARIEROVÉ TOALETY (SPRCHA)



0 1 5 10

PŮDORYS 1.NP M 1:100



KOMUNITNÍ CENTRUM - INTERIÉR 1.NP, VSTUPNÍ FOYER



KOMUNITNÍ CENTRUM - INTERIÉR 1.NP, HLAVNÍ POBYTOVÉ MÍSTNOSTI

KOMUNITNÍ CENTRUM - ZAHRADA PŮDORYS 1.NP

Objekt Z (zahradu) je podstatnou částí návrhu, která má značnou prioritu i v programových aktivitách samotné komunity.

Zahradu má rozlohu 670 m² a nachází se v jižní části parcely. Vstup na ní se nachází po celé jižní fasádě. Zázemí celé zahrady se nachází v západní části pozemku vedle stávajících veřejných záchodů. Vstup do kůlny vede dveřmi zalicovanými s vnější hranou zdi, které jsou pohledově totožné se zbytkem stěny.

Severní část zahrady při fasádě budovy je pokryta dřevěnou palubkovou terasou s gaučovým sezením před vstupní halou. Před zasedací místností je navržena výsadba pampové trávy, která částečně odděluje svah s dětskými prolézačkami od interiéru.

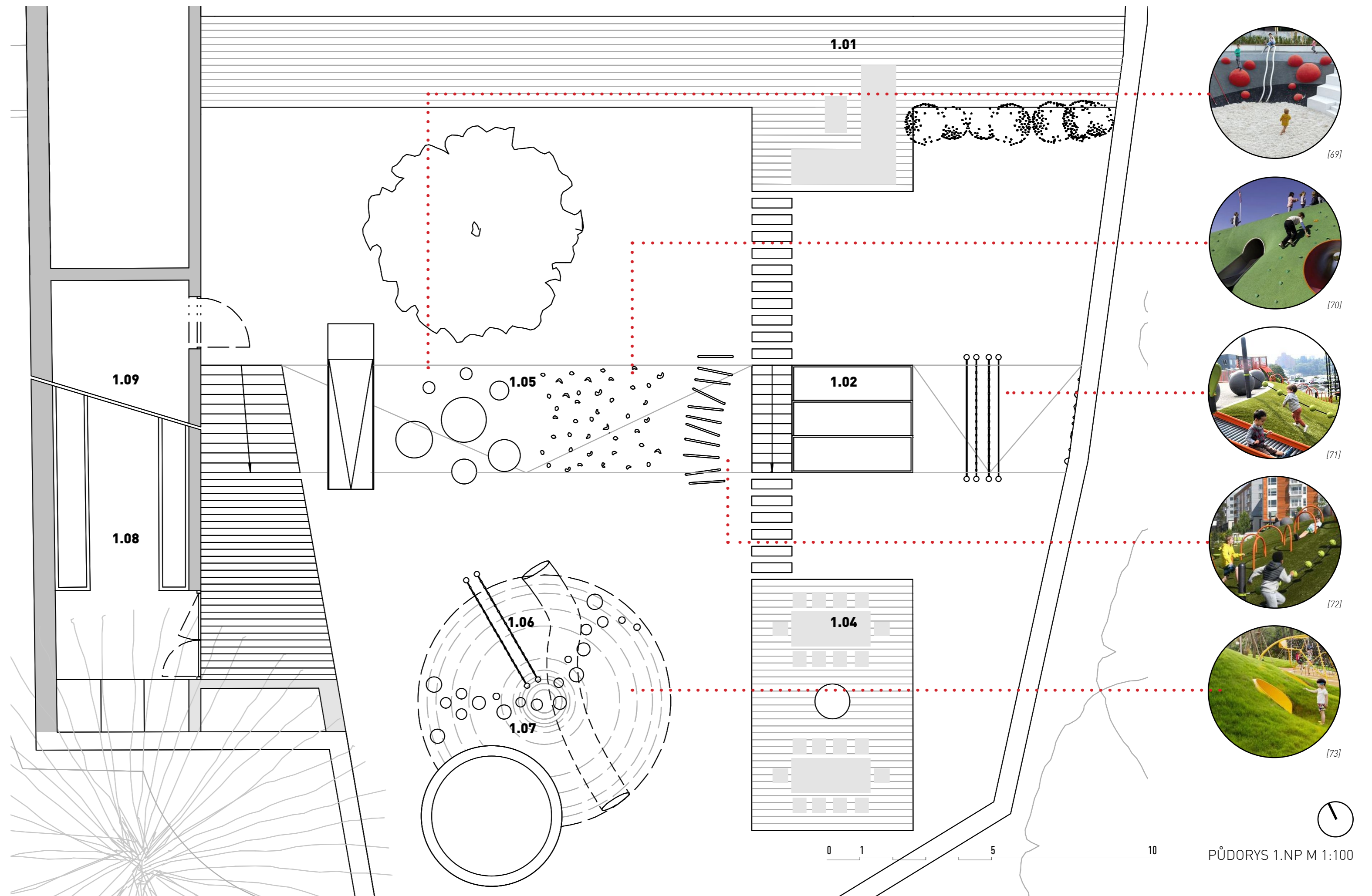
Střed zahrady překonává dva výškové metry zpevněným svahem s travním porostem. Na něm se vyskytují jednak dětské prolézačky (skluzavka, lezecká stěna apod.), tak i stupňovité betonové záhony. Svah lze mj. překonat i betonovým schodištěm, které se nachází při ose gaučového sezení a vedle zahradní kůlny.

Pomyslné druhé patro zahradní plochy je opět věnováno jak dětem, tak i dospělým. Nachází se zde další sezení, kde lze mj. i rozdělávat oheň. Vedle sezení je uměle vytvořen travní vrch s prolézačkami, tunelem a pískovištěm. V západní části pozemku se nachází při obvodové zdi hospodářská zahrada, kde jsou navrženy dřevěné záhony pro pěstování bylinek, zeleniny apod. Zde se také nachází venkovní skříň do výšky zdi (přibližně 900 mm) a vedle ní otevřená nádrž na užitkovou vodu pro hospodářské účely.

Celá plocha zahrady je pokryta travním porostem a je ohrazena stávající zdí minimálně 1,2 m vysokou.

LEGENDA MÍSTNOSTÍ

- 1.01** VENKOVNÍ TERASA
- 1.02** OKRASNÉ ZÁHONY
- 1.03** ODOČINKOVÁ ČÁST ZAHRADY
- 1.04** HERNÍ SVAH PRO DĚTI
- 1.05** VRCHOLEK S ATRAKCEMI
- 1.06** PÍSKOVIŠTĚ
- 1.07** POZEMNÍ NÁDRŽ NA VODU
- 1.08** HOSPODÁŘSKÁ ZAHRADA
- 1.09** ZAHRADNÍ KŮLNA



PŮDORYS 1.NP M 1:100



KOMUNITNÍ CENTRUM - EXTERIÉR, ZAHRADA

KOMUNITNÍ CENTRUM PŮDORYS 2.NP

Objekt **V** (víceúčelový sál) je druhým podlažím Komunitního centra a slouží jako víceúčelový sál pro pořádání konferencí, promítání, soukromých akcí apod. Sál je směrem do parku propojen se střešní terasou.

Objekt **V** má rozměry 7,9 x 11,3 m. Schodiště do sálu se nachází v severní části tohoto patra a je částečně kryté stěnou. Stěna slouží jednak jako promítací plocha, tak i jako instalační šachta.

Sál je primárně koncipován jako otevřený prostor, který návštěvníkům nabízí pohled na Kampu z nového úhlu.

Pro velké prosklené plochy, které mohou v letních teplotách vnitřní prostor značně přehřívat, jsou ve stropě navrženy klimatizační jednotky, případně automatizované svislé markýzy.

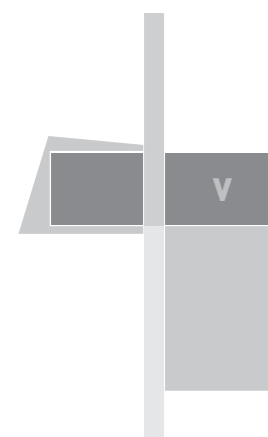
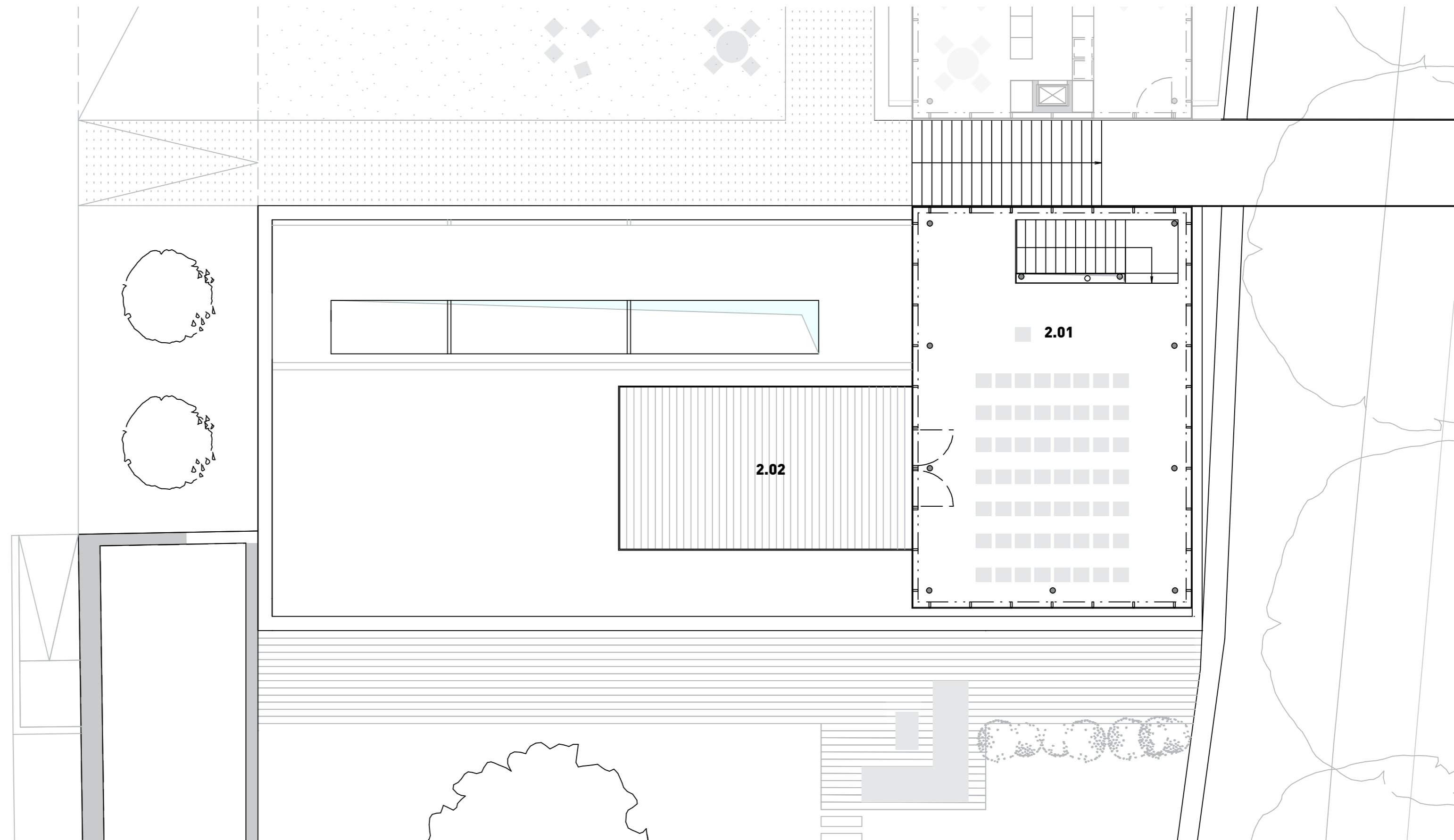
Střešní terasa o rozměrech 8,2 x 4,6 m je navržena z dřevěných palubek s transparentním zábradlím.

Střecha 1.NP je navržena jako vegetační a nachází se na ní také střešní světlík prosvětlující chodbu prvního podlaží.

LEGENDA MÍSTNOSTÍ

2.01 VÍCEÚČELOVÝ SÁL

2.02 STŘEŠNÍ TERASA





KOMUNITNÍ CENTRUM - INTERIÉR 2.NP, KONFERENCEČNÍ MÍSTNOST

KOMUNITNÍ CENTRUM - KAVÁRNA PŮDORYS 1.NP

Objekt **K** (kavárna) je druhým nově navrženým objektem. Nachází se severně od objektu Komunitního centra. Budovy dělí schodiště s výhledovou lávkou.

Budova má v nejbližších místech rozměry 10,8 x 13,8 m a její hlavní vstup se nachází v západní fasádě. Naproti vstupu se nachází veřejný předprostor, který slouží primárně jako venkovní sezení kavárny.

Za vstupními dveřmi do kavárny se nachází velký otevřený prostor s centrálním schodištěm, barem a sezením. Stejně jako je tomu v objektu Komunitního centra, je i zde při jedné straně objektu obslužné jádro. Zde je ve formě barového pultu, toalet a zázemí pro personál. V rámci 1.NP lze sedět u stolů kolem schodiště, v gaučovém sezení u oken, nebo na polstrovaných lavicích za dřevěnou stěnou. První patro je navrženo tak, aby poskytovalo zákazníkovi více soukromí.

V rámci 1.NP jsou navrženy dvoje toalety, pánské a dámské. Pro hendikepované zákazníky je v rámci otevírací doby kavárny připraven přístup na toalety do budovy Komunitního centra.

U barového pultu byl navržen i pracovní kout, který má primárně sloužit jako malá kancelář. Dále se při jižní stěně nachází malý obslužný výtah pro potraviny, který zásobuje 2.NP.

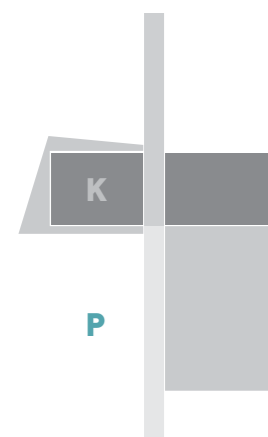
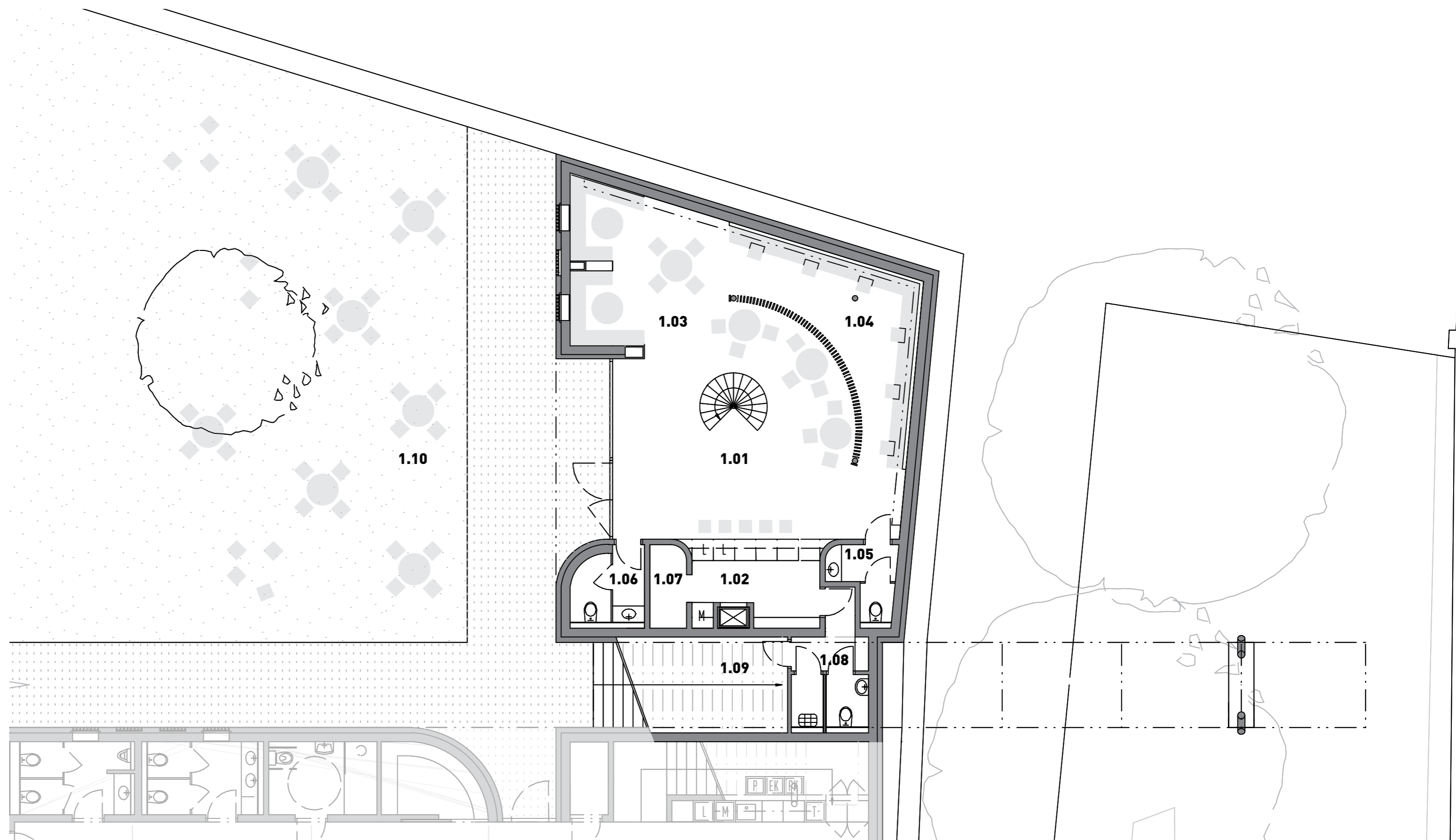
Na druhé straně barového pultu je vstup do zázemí personálu, kde je navržen záchod, úklidová komora a sklad.

V rámci vstupu do budovy jsou jak v kavárně, tak i v Komunitním centru navržena černá kalená skla, aby došlo k zamezení průhledu do budovy, a aby nebyl interiér příliš prosluněn. To také dodává kavárně zamýšlenou atmosféru.

Ke kavárně náleží i předprostor (objekt **P**), který je záměrně navržen tak, aby blíže k parku splýval se stávajícím chodníkem. Předprostor je koncipován jako záliv, ve kterém se návštěvníci při procházení Kampou pozastaví. Prostor má centrální dominantu, kterou je javorový strom. Okolo stromu se nepravidelně rozprostírá sezení kavárny. Jednoduchost tohoto prostoru je zvolena záměrně za účelem nevybočovat z jednoduchosti okolního parku.

LEGENDA MÍSTNOSTÍ

- 1.01** KOMUNIKAČNÍ PROSTOR
- 1.02** HLAVNÍ BAR
- 1.03** SEZENÍ KAVÁRNY
- 1.04** ČÍTÁRNA + SEZENÍ
- 1.05** DÁMSKÉ TOALETY
- 1.06** PÁNSKÉ TOALETY
- 1.07** KANCELÁŘSKÝ KOUT KAVÁRNY
- 1.08** ZAMĚSTNANECKÁ TOALETA
- 1.09** SKLAD KAVÁRNY
- 1.10** VENKOVNÍ SEZENÍ



0 1 5 10

PŮDORYS 1.NP M 1:100



KAVÁRNA - INTERIÉR 1.NP

KOMUNITNÍ CENTRUM - KAVÁRNA PŮDORYS 2.NP

Objekt **K** (kavárna) má stejně jako budova Komunitního centra druhé nadzemní podlaží. Druhé patro má rozměry 7,9 x 10,2 m.

V 1.NP podlaží byla snaha zákazníkovi poskytnout více soukromí. Přesně naopak je tomu ve 2.NP. Zde je nabídnuta jedna z dalších vzácných hodnot tohoto místa, a to panoramatické pohledy na řeku Vltavu s Karlovým mostem a Smetanovým nábřežím v pozadí. Druhé podlaží nabízí také pohled na Sovovy mlýny a do Kampy.

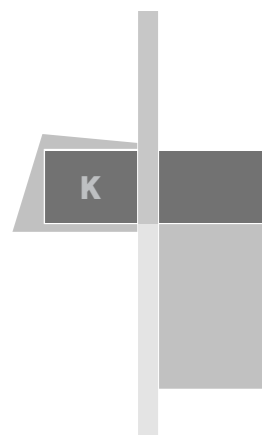
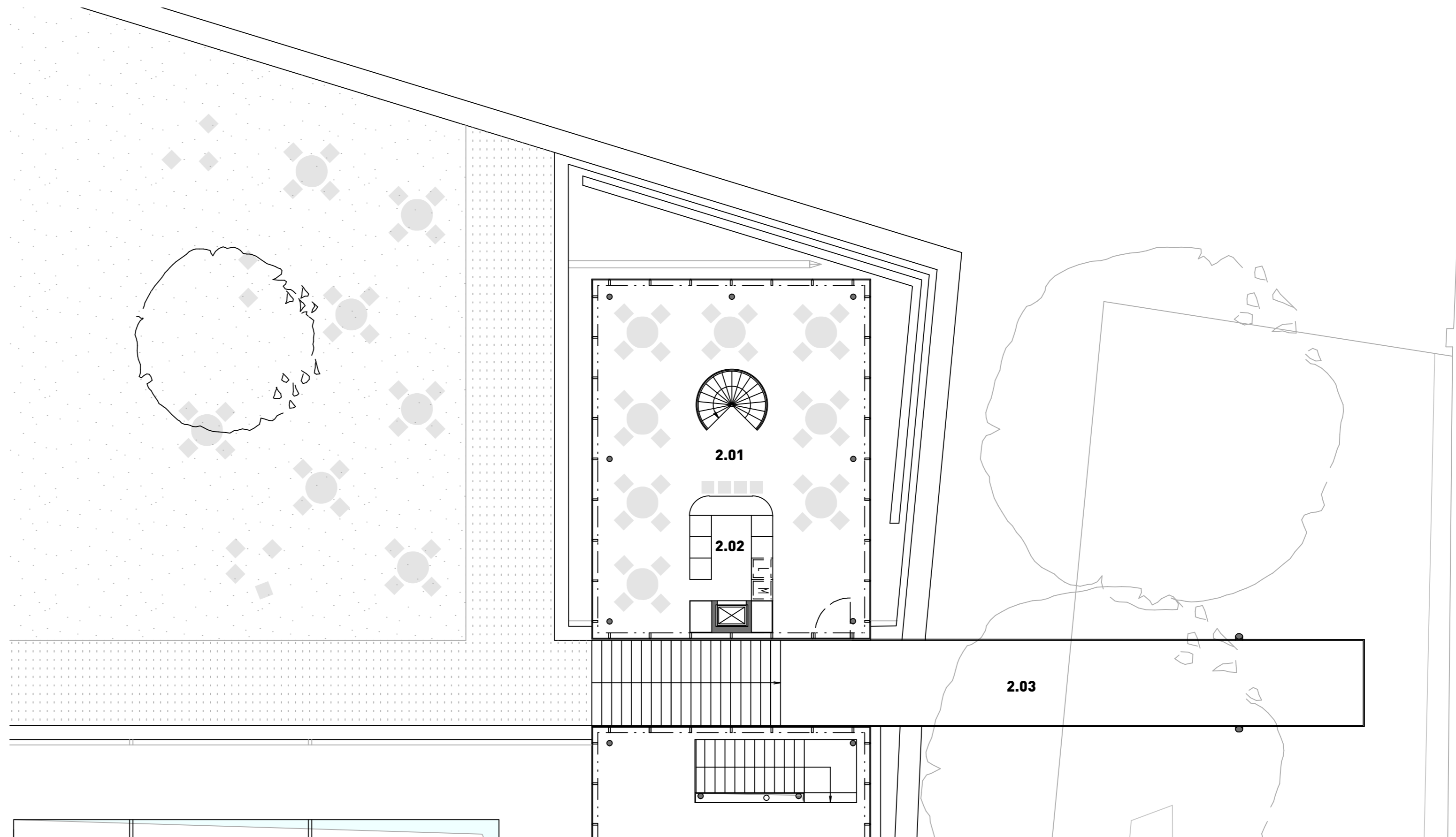
Při jižní fasádě bylo navrženo nosné jádro s jídelním výtahem a instalační šachtou. K jádru je napojen barový pult, který je schopen obsluhovat zákazníky ze tří stran, včetně barového sezení

v čele. V rámci 2.NP byla navržena také vyhlídková lávka, ke které vede cesta od parku přes schodiště skrz topoly k Vltavě. Odtud se naskýtá další krásný pohled. Je odtud možné vidět i na jižní část Prahy směrem ke Smíchovské náplavce. Lávka je navržena z ocelové konstrukce s betonovou pochozí deskou v trapézovém plechu. Horizontální konstrukce je přivařena k ocelovým sloupům založeným na betonový základ.

Při návrhu vyhlídky byl vytvořen i vedlejší vstup do budovy, a to přímo z lávky. Její návštěvníci tak mohou při odchodu zamířit rovnou do kavárny v druhém podlaží.

LEGENDA MÍSTNOSTÍ

- 2.01** SEZENÍ BAROVÉ + KAVÁRNY
- 2.02** BAR
- 2.03** LÁVKA





KAVÁRNA - INTERIÉR 2.NP, BAR S VÝHLEDEM NA VLTAVU



KOMUNITNÍ CENTRUM - POHLED OD MUSEA KAMPA

ZÁVĚR NOVÉ KOMUNITNÍ CENTRUM KAMPA



ZÁVĚR

Ostrov Kampa je význačným místem svého okolí, jeho umístění i podoba jsou unikátní. Přestože má za sebou ostrov dlouhou a nesnadnou historii, vyšel z ní s hrdostí, kterou se povolání snaží udržet a dále budovat. Při zpracování své diplomové práce jsem se snažil navrhovat objekt stále s ohledem na tuto skutečnost. Přes zmíněné kvality byla řešená parcela po dlouhé časy jakýmsi černým Petrem ostrova. Podobně vnímám i dnešní stav parcely, která neodpovídá kvalitám okolních budov a jejich pozemků.

Pevně doufám, že se mi podařilo přijít s návrhem, který k místu přichází s pokorou, zároveň parcele opět dodává architektonickou i koncepční hodnotu a naplňuje požadavky Komunitního centra Kampy.

ZDROJE

LITERATURA

FIALOVÁ, D. Vltavské ostrovy v Praze. Geografické rozhledy, 2013, 22, č. 4, příloha, s. 1–4. ISSN 1210-3004

HLAVSA, Václav. Malá Strana. 1. vyd. Praha: Sportovní a turistické nakladatelství, 1957. 48 s.

HLAVSA, Václav. Malá Strana / Menší Město pražské. Vyd. 1. Praha: SNTL - Nakladatelství technické literatury, 1983. 311 s., 5 příl. il. L17-U3-IV-3if./ 72 060

MERHOUT, Cyril. Ostrov Kampa. 1. vyd. Praha: Spolek přátel starožitností, 1946. 139 s. fotogr. příl., 1 mp.

MERHOUT, Cyril. Malá Strana. 1. vyd. Praha: Nakladatelství Orbis, 1956. 163 s. fotogr. příl.

POCHE, Emanuel a Zdeněk WIRTH. Hradčany a Malá Strana. Ilustroval Bohumír KOZÁK. Praha: Orbis, 1962.

ŠEFCŮ, Ondřej. Architektura: lexikon architektonických prvků a stavebního řemesla. Praha: Grada Publishing, 2013. ISBN 978-80-247-3120-9.

VLČEK, Pavel, a kol. Umělecké památky Prahy. Malá Strana. Praha: Academia, 1999. 686 s. ISBN 80-200-0771-7. S. 575-576

INTERNET

Kampa - Pražské Benátky [online]. Dostupné z: <http://www.praguecityline.cz/prazske-pamatky/kampa-prazske-benatky>

Povodně a protipovod. opatření v hl. městě Praze [online]. Dostupné z: <https://www.hzscr.cz/clanek/povodne-a-protipovodnova-opatreni-v-hlavnim-meste-praze.aspx>

Kampa [online]. Dostupné z: <https://www.prostor-ad.cz/pruvodce/praha/vuva/kampa/kampa.htm>

Lusthaus [online]. <https://www.prostor-ad.cz/pruvodce/praha/vuva/kampa/lusthaus.htm>

Park Kampa - Praha 1. Úřad městské části Praha 1 - Praha 1 [online]. Copyright © [cit. 21.05.2020]. Dostupné z: <https://www.praha1.cz/mestska-cast/uzemni-rozvoj-a-investice/investicni-zamery/park-kampa/>

Digitální technická mapa Prahy. Start Page - [*].iprpraha.cz [online]. Copyright © [cit. 21.05.2020]. Dostupné z: <https://app.iprpraha.cz/apl/app/dtmp/>

Pražské ostrovy [online]. Dostupné z: <http://klarapat.blogspot.com/2012/03/kampa-kampa-je-sice-bezne-nazyvana.html>

Nařízení vlády č. 14/1949 Sb. [online]. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/1959-14>

Umístění skla na Sovovy mlýny [online]. Dostupné z: https://www.idnes.cz/zpravy/domaci/skla-na-budovu-mlynu-umisti-vrtulnik.A010730_120316_vytvarneum_kne

OBRÁZKY

1. Schwarzplan [online]. Dostupné z: <https://app.iprpraha.cz/apl/app/vykresyUP/>

2. Ortofotomapa [online]. Dostupné z: <https://dveprahy.cz/>

3. Ortofotomapa [online]. Dostupné z: <https://app.iprpraha.cz/apl/app/vykresyUP/>

4. Model mapa [online]. Dostupné z: <https://app.iprpraha.cz/apl/app/vykresyUP/>

5. Katastrální mapa [online]. Dostupné z: <http://sgi-nahlizenidokn.cuzk.cz/marushka/default.aspx?themeid=3&MarExtent=-990320.44597457629%20-1239836%20-346646.55402542371%20-923033&MarWindowName=Marushka>

6.-13. Fotografie Komunitního centra Kampa [online]. Dostupné z: <http://www.kckampa.eu/galerie/podivejte-se-k-nam/>

14.-20. Fotografie Komunitního centra Kampa - pozemek. (pracovní podklady - Ing. Marek Tichý)

21. Muzeum Kampa [online]. Dostupné z: <https://www.prague.eu/cs/objekt/mista/420/museum-kampa>

22. Werichova Vila [online]. Dostupné z: <https://www.kudyznudy.cz/aktivity/werichovka-werichova-vila-na-kampe>

23. Lichtenštejnský palác [online]. Dostupné z: <http://wikimapia.org/2008935/cs/Lichten%C5%A1tejnsk%C3%BD-pal%C3%A1c#/photo/5818773>

24. Dům U zlatého lva [online]. Dostupné z: <https://www.prostor-ad.cz/pruvodce/praha/vuva/kampa/kampa493.htm>

25. Dům U zlatých nužek [online]. Dostupné z: <https://www.prostor-ad.cz/pruvodce/praha/vuva/kampa/kampa494.htm>

26. Lusthaus [online]. Dostupné z: <https://www.prostor-ad.cz/pruvodce/praha/vuva/kampa/lusthaus.htm>

27. Výřez z prospektu Jiljí Sadelera -MERHOUT, Cyril. Ostrov Kampa. 1. vyd. Praha: Spolek přátel starožitností, 1946. s.145 - fotografie.

28.. Mědiryt r.1685 - HLAVSA, Václav. Malá Strana. 1. vyd. Praha: Sportovní a turistické nakladatelství, 1957. s.29

29. Malba Sovových mlýnů z 19. století [online]. Dostupné z: <http://www.kckampa.eu/galerie/podivejte-se-k-nam/>

30. Ortofotografie z r. 1966 [online]. Dostupné z: <https://dveprahy.cz/>

31. Plán Ostrova Kampa -MERHOUT, Cyril. Ostrov Kampa. 1. vyd. Praha: Spolek přátel starožitností, 1946. příloha.
32. Langweilův model [online]. Dostupné z: <https://prazsky.denik.cz/galerie/langweiluv-model-prahy>.
33. Pohled na Ostrov Kampa z r.1769 - HLAVSA, Václav. Malá Strana / Menší Město pražské. Vyd. 1. Praha: SNTL - Nakladatelství technické literatury, 1983. s.99 L17-U3-IV-3if,/ 72 060
34. Malba Sovových mlýnů z 19. století [online]. Dostupné z: <http://www.kckampa.eu/galerie/podivejte-se-k-nam/>
35. Kresba r. 1541 [online]. Dostupné z: <https://www.stoplusjednicka.cz/znicena-architektura-i-historicke-prameny-propukl-pozar-na-male-strane>
36. Výřez z prospektu Jiljí Sadelera -MERHOUT, Cyril. Ostrov Kampa. 1. vyd. Praha: Spolek přátel starožitností, 1946. s.145 - fotografie.
37. Plán Ostrova Kampa -MERHOUT, Cyril. Ostrov Kampa. 1. vyd. Praha: Spolek přátel starožitností, 1946. příloha.
38. Mědiryt r. 1685 - Mědiryt 1685 - HLAVSA, Václav. Malá Strana. 1. vyd. Praha: Sportovní a turistické nakladatelství, 1957. s.29
39. Plán Michnovské zahrady z r. 1720 -MERHOUT, Cyril. Ostrov Kampa. 1. vyd. Praha: Spolek přátel starožitností, 1946. s.156-157
40. Pohled na Ostrov Kampa z r.1769 - HLAVSA, Václav. Malá Strana / Menší Město pražské. Vyd. 1. Praha: SNTL - Nakladatelství technické literatury, 1983. s.99
41. Pohled na Ostrov Kampa z r.1769 - HLAVSA, Václav. Malá Strana / Menší Město pražské. Vyd. 1. Praha: SNTL - Nakladatelství technické literatury, 1983. s.99
42. Malba Ostrova Kampa z r. 1794 [online]. Dostupné z: https://www.zastarouprahu.cz/webdata/15FD7D4D-5013-4CE7-8B81-B00E8AC508E3_02.pdf
43. Fotografie z r. 1905 [online]. Dostupné z: https://www.zastarouprahu.cz/webdata/15FD7D4D-5013-4CE7-8B81-B00E8AC508E3_02.pdf
44. Výřez plánu z r. 1791 - MERHOUT, Cyril. Ostrov Kampa. 1. vyd. Praha: Spolek přátel starožitností, 1946. s.153
45. Výřez plánu z r. 1811 - MERHOUT, Cyril. Ostrov Kampa. 1. vyd. Praha: Spolek přátel starožitností, 1946. s.154
46. Jüttnerův plán Prahy z r. 1816 [online]. Dostupné z: <https://dveprahy.cz/>
47. Mapa stabilního katastru z r. 1842 [online]. Dostupné z: <https://dveprahy.cz/>
48. Polohopisný plán král. hl. m. Prahy z r. 1884 [online]. Dostupné z: <https://dveprahy.cz/>
49. Orientační plán královského hl. m. Prahy z r. 1909-1914 [online]. Dostupné z: <https://dveprahy.cz/>
50. Orientační plán hlavního města Prahy z r. 1938 [online]. Dostupné z: <https://dveprahy.cz/>
51. Základní mapa Prahy z r. 2019 [online]. Dostupné z: <https://dveprahy.cz/>
52. Pohled na Ostrov Kampa z r. 1793 (Gregory Josef) [online]. Dostupné z: <https://www.dorotheum.com/>
53. Pohled na Malou Starnu z r. 1800-1824 [online]. Dostupné z: https://www.hrady-zriceniny.cz/img/stare4/Vaclav_A_Berger/Prazsky_hrad_Berger.jpg
54. Pohled na malostranský břeh r. 1810 [online]. Dostupné z: https://www.zastarouprahu.cz/webdata/15FD7D4D-5013-4CE7-8B81-B00E8AC508E3_02.pdf
55. Pohled na Jižní cíp ostrava z r. 1930 [online]. Dostupné z: <https://aukro.cz/praha-ostrov-kampa-9-fy21-6932989588>
56. Výřez z prospektu Jiljí Sadelera -MERHOUT, Cyril. Ostrov Kampa. 1. vyd. Praha: Spolek přátel starožitností, 1946. s.145 - fotografie.
57. Pohled na Ostrov Kampa z r.1769 - HLAVSA, Václav. Malá Strana / Menší Město pražské. Vyd. 1. Praha: SNTL - Nakladatelství technické literatury, 1983. s.99
58. Fotografie Sovových mlýnů [online]. Dostupné z: https://prazsky.denik.cz/zpravy_region/mlyny-i-byvala-akademie-ved-vite-k-cemu-drive-slouzila-budova-musea-kampa-20180624.
59. Fotografie Werichovy vily [online]. Dostupné z: <http://www.werichovavila.cz/pronajem/>
- 60.-67. Katastrální mapa [online]. Dostupné z: <http://sgi-nahlizenidokn.cuzk.cz/marushka/default.aspx?themeid=3&MarExtent=-990320.44597457629%20-1239836%20-346646.55402542371%20-923033&MarWindowName=Marushka>
68. Fotografie Pražského panorama - autorská fotografie
69. Fotografie dětského hřiště 1 [online]. Dostupné z: <http://landezine.com/index.php/2019/12/salute-playground-by-afa/>
70. Fotografie dětského hřiště 2 [online]. Dostupné z: <https://inhabitat.com/slides-treehouses-and-worm-holes-turn-sydneys-blaxland-park-into-a-field-of-fun/blaxland-jmd-design-10/>
71. Fotografie dětského hřiště 3 [online]. Dostupné z: <https://www.parentmap.com/article/new-yesler-terrace-park-playground-seattle-fun>
72. Fotografie dětského hřiště 4 [online]. Dostupné z: <https://www.parentmap.com/article/new-yesler-terrace-park-playground-seattle-fun>
73. Fotografie dětského hřiště 5 [online]. Dostupné z: <https://www.gooood.cn/vanke-the-park-by-z-t-studio.htm>

PODĚKOVÁNÍ

Rád bych tímto poděkoval svému vedoucímu diplomové práce doc. Ing. arch. Petru Suskemu, Csc. a odbornému asistentovi Ing. arch. Marku Tichému za jejich pomoc a odborné vedení, nejen při zpracování této diplomové práce, ale také za ty roky jejich péče, které se mi dostalo pod jejich vedením v ateliéru SUSKE - TICHÝ.

Děkuji také Ing. arch. Pavlu Černohouzovi a Ing. Jiřímu Ratzenbekovi za jejich odbornou konzultační pomoc v oblasti architektonické i stavebně konstrukční.

Na závěr bych rád poděkoval i své ženě za její podporu a pomoc.

