

Bc. Aneta Hlaváčková:

Muzeum urbanismu

Zadání souboru diplomních projektů na hraně Letenské pláně zrálo delší dobu. Centrálním bodem je budova parlamentu České republiky. Po stranách tuto významnou pražskou osu doplňují dva menší objekty.

Směrem k Letenskému zámečku to mělo být Muzeum Urbanismu (nejen pražského). Aneta Hlaváčková dlouho hledala nejen podobu muzea, ale neustále nebyla spokojená s místem.

Nakonec se, po velmi strastiplné cestě, rozhodla umístit muzeum jako doplnění velkých budov muzeí Technického a Zemědělského.

Z drobného muzea v parku se tak stala výrazná dominanta na hraně letenské pláně, přímo proti kupoli ministerstva průmyslu a obchodu. Cesta stoupající od Štefánikova mostu potom dala budově diagonální pointu.

Navržené řešení by si zasloužilo mnohem širší situaci a také možná celkový panoramatický pohled. Srovnávání s velkými muzejními budovami je složité a jistě náročné.

Provoz muzea je spíše klasický, odděluje expozice od části pro studium a provoz. Pomocné místnosti umístěné v „nohách“ jsou řešeny úsporně. Poněkud nepatříčně je mezi nimi umístěn Muzejní obchod, který by měl být, po vzoru podobných muzeí ve světě, mnohem větší a volně přístupný.

Výrazný dům na výrazném místě. Pravděpodobně by vyvolal v naší ustrašené společnosti bouřlivé diskuse. Nebyl by první, ani poslední.

Aneta Hlaváčková má před sebou ještě hodně hledání. Je na počátku cesty. Doporučuji přijetí projektu Anety Hlaváčkové k obhajobě a navrhuji ohodnotit známkou D.