

**Hodnocení diplomního projektu: Bc. Aneta Nápravníková**  
**Letní semestr 2019/2020**  
**Ústav památkové péče FA ČVUT Atelier GIRSA**

**Zadání:**


Zadáním diplomové práce je revitalizace radnice ve Veselí nad Lužnicí, její doplnění novou zástavbou kulturního využití s rekultivací přilehlých venkovních prostor. Navrhované funkční využití by mělo přispět k posílení občanské vybavenosti se zdůrazněním historické hodnoty radnice a s využitím mimořádného potenciálu místa v centru historického jádra malého jihočeského města.

**Hodnocení návrhu:**

Koncept řeší oživení souboru zdevastovaných budov areálu staré radnice, které obnovuje k posílení občanské vybavenosti centra Veselí nad Lužnicí. Do objektu radnice umístila diplomantka funkce víceúčelového sálu a restaurace se zázemím. Také dispozici patra zpřístupňuje veřejnosti, společenské místnosti a galerie. (výstavní plochy). Pozemek v zadní části areálu využila diplomantka k zakomponování novostavby, která uzavírá prostor a vytváří komornější prostor oživeného areálu přístupny veřejnosti. Novostavbu obdélného půdorysu využívá diplomantka v přízemí k umístění pivovaru, v patře pro bydlení mezonetového charakteru.

Návrh považuji za koncepčně vyvážené a ucelené dílo. Řešení revitalizace areálu je zdařilé a přínosné, neboť využívá potenciálu památky k obohacení života centrálního náměstí historického města. Nic na tom nemění, že uvažovaný provoz v některých případech vyvolává určité kolize s památkovou hodnotou (např. nutnost vložení hygienického zázemí pro provoz sálu ve stísněnějších podmínkách do klenutých prostorů). To je však určitý kompromis, který je v podobných případech daní za záchranu památky a vznik kultivovaného prostředí. Vložení hygienického zázemí do dispozice bývalého hvozdu je s ohledem k vybrakovanému původnímu technologickému vybavení pivovaru akceptovatelné. Obnova objektu je řešena s citem a znalostí včetně zvládnutí architektonického detailu. Návrh nové zástavby je svižný, invenční, ale v daném prostředí přiměřený. Sympatické je také hmotové řešení novostavby, revokující v náznaku členění střechy pivovaru. Hodnotím snahu o protažení veřejného prostoru do nitra zástavby a jeho propojení s náměstím.

**Závěr:** Celkově konstatuji, že se jedná projekt velmi kvalitní, citlivý, pečlivě vypracovaný. Návrh je přehledný, s grafickým zpracováním na úrovni. Návrh je doložen čistě zpracovaným modelem. Zadání diplomové úlohy považuji za bezezbytku splněné a to jak po obsahové, tak po formální stránce. Doporučuji klasifikaci známkou **B (velmi dobrý)**.

prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Girsá   
vedoucí diplomové práce

V Praze 2. 9. 2020