

**Téma: Proměna kotelny v knihovnu na sídlišti v Olomouci**

Původním podkladem pro vypracování diplomního semináře byla architektonická soutěž, jejímž předmětem bylo řešení umístění pobočky Knihovny města Olomouce do objektu nevyužitě sídlištní kotelny. Na základě podrobných analýz řešené lokality a faktu, že se v urbanistické struktuře sídliště nachází více doslouživších kotelen, diplomant dospěl k rozhodnutí, že je třeba k návrhu přistoupit komplexně a zabývat se možným budoucím využitím všech kotelen v území.

Důvtipný myšlenkový koncept přeměny nevyužitých objektů sídlištních kotelen na síť společenských uzlů s potenciálem rozvíjet kulturní, komunitní, sportovní i jiné aktivity autor dále rozvinul v návrhu konverze dvou z nich. Původní zadání, řešení pobočky knihovny, doplnil o návrh komunitního centra.

Zvolená individualistická architektura proměny kotelen vychází z archetypu industriální architektury (šedová střecha, jednoduchý plášť, kov, beton a sklo) a v kontextu sídlištních budov jde o lehce zapamatovatelné uzlové body.

Architektonický výraz objektů podporuje myšlenku vytvoření komunitních společenských uzlů. Prosklený plášť na úrovni přízemí má jednoznačně nízkoprahový charakter, který je pro úspěšné fungování nezbytný. Horní osvětlení skrze šedovou střechu navozuje v patře odlišnou atmosféru s vlastní spiritualitou. Industriální tón interiéru udává konstrukční estetika nosných prvků, pohledových instalací atp. Eleganci skryté v jednoduchosti trochu ubírá neodůvodněná nejednotnost šířky „zubů“ šedové střechy.

Architektonický výraz objektu nekonkuruje okolí, ale snaží se být svými proporcemi i materiálovým řešením jeho samozřejmou a přirozenou součástí. Jednoduchý obvodový plášť podporuje zvolený architektonický koncept.

Zdařilé provozní a dispoziční řešení obou objektů zachovává jednoduchost patrnou z architektonického výrazu.

Konstrukční řešení vypovídá o autorově jasné představě nejen o technickém provedení, ale i o výrazu stavby.

Diplomní projekt dosahuje vysoké úrovně ve vypracování do posledního detailu. Autor jednoznačně naplnil myšlenku z předmluvy portfolia „...proměnit kotelnu jako infrastrukturu technickou v infrastrukturu intelektuální“. Předloženou práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: **A**

V Praze 27. 1. 2021

prof. Ing. arch. Irena Šestáková

