

**DIPLOMNÍ PRÁCE**  
**LETNÍ SEMESTR 2020****JITKA KUSKOVOVÁ****DOSTAVBA DOMOVNÍHO BLOKU**  
**PRAHA 5, PLZEŇSKÁ, VRCHLICKÉHO****VEDOUcí DIPLOMNÍ PRÁCE**  
ing. arch. Jan Sedlák  
Asistent ing. arch. Ivan Hnízdil**ZADÁNÍ**

Zadáním diplomní práce je dostavba domovního bloku části vnitřního kompaktního města a dotvoření jeho bezprostředního okolí. Úloha zahrnuje rozměr urbanistický i architektonický. První spočívající v úpravě okolí předmětného domovního bloku a okolí přilehlé významné pražské městské radiály, Plzeňské třídy. Zde se jedná o rehabilitaci dnes zbytkového místa vzniklého demolicemi v minulém století. Úkol architektonický spočívá v dotvoření demolicemi narušeného a dodnes nedokončeného domovního bloku, včetně vlastního návrhu jednotlivých objektů do existujících proluk.

**MÍSTO A JEHO KONTEXT**

Charakter okolí významné městské radiály se v daném místě proměňuje z tradiční sevřené formy tvořené blokovou, převážně eklektickou obytnou zástavbou z přelomu 19. a 20. století, do podoby moderní, resp. soudobé zástavby. Charakter přes sedm kilometrů dlouhé třídy spojující centrum města s jeho periferií je proměnlivý v souvislosti s charakterem čtvrtí, které protíná (Smíchov, Košíře Motol). Vznikají tak v rámci jednoho lineárního prostoru svébytné úseky. V průběhu se střídají monotónnější s místy, kde existují komerční lokální centra nebo místa prostorového uvolnění sloužící pobytovým funkcím. Řešené místo je potenciálně jedním z nich. Svojí blízkostí centru je ještě součástí kompaktní vnitroměstské zástavby a z pohledu od něj také prvním místem, kde se uliční profil alespoň trochu osvobozuje ze schématického sevření protilehlými frontami domů (s výjimkou Malostranského hřbitova, který ohrazením neprostupnou zdí vyváří neatraktivní úsek ulice).

Vlastní řešené území je situováno v křížení s bývalou ulicí Pivovarskou, která je stopou linie starší, dříve zde existující cesty, dnes ulicí Starokošířskou. Zde se charakter okolní kompaktní blokové zástavby proměňuje na prostorově se uvolňující novodobou formu. Demolicemi starší zástavby v sedmdesátých letech minulého století zde, kromě jiného, vznikl dnes prakticky nezastavitelný úzký trojúhelníkový

prostor navazující na hlavní třídu. Jedná se plochu, která nebyla od té doby nijak adekvátně řešena ani využita.

Také předmětný domovní blok zůstává dodnes stopou tohoto vývoje a nedokončený, resp. zahrnuje několik proluk, včetně jedné, ve Starokošířské, která nebyla patrně nikdy zastavěna.

## ZÁKLADNÍ POJETÍ NÁVRHU A VLASTNÍ ŘEŠENÍ

Základní přístup k návrhu vychází z kontextuálního pojetí. V rámci doložené, velmi podrobné analýzy místa i jeho širšího okolí chápe diplomantka řešené území jako určitou sponu jednotlivých částí průběhu Plzeňské třídy, které jejím dotvořením a vybavením přikládá vyšší význam, nežli je tomu dnes. Prakticky to znamená, že v rámci úprav nedokončeného území po téměř 50ti letech dokončuje jeho proměnu. Tou je především vznik nového veřejného prostoru, pobytového parčíku, jehož význam je podpořen zastávkou tramvají. Při řešení se zde využívá výhodně orientované svazitosti terénu k jihu a vytvořením stupňovitého prostoru vzniká prostor vhodný ke krátkodobé městské rekreaci v jinak kompaktně zastaveném a rušném území. Rozdíl nivelet je vhodně využit k vytvoření kryté parkovací kapacity a částečně také nabídce komerčních ploch orientovaných do ulice Starokošířské. Spolu s dostavbou domovního bloku v rámci níž se v parteru objevují další možnosti komerčního využití, zde vzniká tak jakési komerčně rekreační mikrocentrum. Součástí navrhovaných úprav jsou také přiléhající uliční prostory a úprava jejich profilu ve prospěch pěšího provozu, včetně výsadby několika stromů umístěných v jejich chodnících.

Pokud jde o vlastní domovní blok, návrh jej doplňuje novými stavbami a navrácí tak do podoby kompaktní a uzavřené jednotky. Základní objemové a kompoziční řešení novostaveb měřítkem i formou volně navazuje na charakter původně existující zástavby a „aktualizuje“ podobu vnitrobloku jeho uvolněním a určením ploch jako rekreační zázemí okolní obytné zástavby.

Nově navrhované domy sledují existující uliční linii a v objemu víceméně navazují na současnou výšku hlavní římsy okolních domů. Jejich ustupující podlaží jsou novým vkladem do podoby zde tradiční zástavby. Na této stěsní úrovni již na sebe nenavazují štíty a dochází tak k oživení určité objemové monotónnosti stávající zástavby. To podporuje dojem organičnosti a různorodosti. Zajímavé může být i dvojznačné působení nově doplněných objektů, které jsou díky tomu jak součástí svého okolí, tak i určitými individualitami.

Navýšením počtu podlaží oproti okolí dochází k přiměřenému zvýšení míry využití území.

Vlastní řešení novostaveb je doloženo funkčně a provozně fungujícími objekty.

Nově je interpretován prostor vnitrobloku, který chápán jako rekreační zázemí a zároveň jako místo jímž lze díky několika pochodům projít napříč poměrně dlouhým blokem.

Utváření domovních průčelí je snahou o diskrétní formu smíření soudobého jednoduchého tvarosloví s dekorativní povahou průčelí pro čtvrt charakteristických eklektických domů. Od nich přejímá proporce okenních otvorů a také rytmizaci okenních os.

## ZÁVĚR

Předložená diplomní práce řeší na velmi dobré úrovni složitou úlohu se silnou odpovědností k danému úkolu i místu. Práce je založena na neobvykle podrobné analýze, prokazující zájem a angažovanost vůči tématu a je výsledkem důkladného studia a prožití problematiky daného tématu, doloženého v diplomním semináři. Je zřejmé, že je výsledkem soustředěné úvahy a cílevědomého rozvíjení návrhu. Také rozsah a vybavení práce je i nad rámec vlastních výkresů velmi bohaté (četná schémata, vysvětlující komentáře, bilance apod.).

Uznání možno vyslovit také kultivovanému grafickému provedení.

## HODNOCENÍ

Diplomantka splnila velmi dobře požadavky složitěho zadání. Projekt je jako celek zpracován na velmi dobré úrovni. Svou závěrečnou diplomní prací diplomantka ukazuje, že je schopna řešit i složité architektonické úkoly, před které ni praxe postaví.

Doporučuji projekt k obhajobě s návrhem klasifikace A – výborně.



ing. arch. Jan Sedlák  
V Praze dne 26. 6. 2020