BAKALÁŘSKÁ PRÁCE
ZIMNÍ SEMESTR 2019- 2020

DOMINIKA SUCHARDOVÁ

POLYFUNKČNÍ DŮM
DALIMILOVA
PRAHA 3 - ŽIŽKOV

Vedoucí bakalářské práce
Ing. arch. Jan Sedlák
Asistent Ing. arch. Ivan Hnízdil

ZADÁNÍ

Cílem zadání byla dostavba proluky mezi řadovými nájemnými domy na dvou oddělených parcelách a dotvoření celého bloku. Oba pozemky (první č.p.583, 581 a druhý č.parcelní 584/4, 584/2, 584/3) vlastní více soukromých osob. Nově zastavitelný pozemek vzniklý sloučením obou, je definován nejen uličními a dvorními čarami, ale i výškově hmotou sousedních domů. Prostor vnitrobloku je nezastavěný, vedený v „KN“ jako zeleň, respektive ostatní plocha. Předpokladem dostavby je demolice dvou nízkopodlažních nebytových objektů podél uliční fronty. Možnosti a způsob využití pozemku jsou obecně dány dopravním napojením, zde chodníkovým přejezdem a následně vjezdem do podzemních garáží s použitím automobilového výtahu. Podzemní část stavby je vyhrazena pro potřeby dopravy v klidu, sklepní koje a nezbytné technické vybavení.

Stavební program byl zadán v souladu s platným územním plánem, jedná se zde o stabilizované území kompaktní blokové zástavby Žižkova. Využití proluky je vhodné hlavně pro bydlení s využitím uličního i dvorního parteru pro komerci. Na individuálním rozhodnutí každého bakaláře bylo jakou formou proluku zastavět a jak využít vnitroblok. V rámci zpracování bakalářské práce je řešen celý polyfunkční bytový dům.

Velmi důležitým aspektem zadání byla forma materiálového a barevného návrhu uliční fasády s důrazem na tektonické články tradiční architektury jak v detailu, tak v kontextu celého rozvinutého uličního pohledu.

KONTEXT, ARCHITEKTONICKÉ A URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Okolní výškovou hladinu tvoří převážně tří až čtyřpodlažní nájemné domy s tradiční sedlovou střechou. Navrhovaná dostavba proluky tak navazuje na dva sousední neorenesanční nájemné domy o nestejné výšce římsy a hřebene. Pozemek se nachází v proluce na svažitém terénu a na svoji hloubku klesá až o 5,5 m. Hlavní vstup na pozemek je z ulice Dalimilova, ve výhledu pak bude obnoven průjezd z ulice Husitská, čímž se obnoví zaniklá historická stopa propojení obou ulic. Dostavba této proluky je doplněním velkého městského bloku a svým tvarem navazuje na stávající stavby. Celkový objem je kompaktní s jedinou změnou tvaru v šestém ustupujícím podlaží. Podzemní podlaží jsou kvůli parkovacím místům rozšířená do prostoru celého pozemku ve vnitrobloku.

Koncept návrhu je založen na souvislé zástavbě proluky domem pavlačového typu s dvorním křídlem a jedním společným schodištěm. Nachází se zde aktívní parter s kavárnou a malou administrativou. V bytové části je celkem 17 bytových jednotek různých kategorií z toho 2 mezonety. Dispozice bytů jsou řešeny tradičně na ortogonálním rastru z důvodů jejich plošné ekonomie. Koncové byty mají příčně větrání, prostřední malometrážní byty jsou jednostranně orientované na jih.

Ze situace ve studii k „BP" vyplývá, že se jedná se o jednu stavbu s příčnou pasáží přes 2 podlaží. *Na uličním pohledu chybí vstupní brána (mříže), která by v noci neumožnila vstup nepovolaným osobám.* Mezi stávajícími dvorními objekty a novostavbou se nachází společný dvůr. V této části vnitrobloku jsou společenské prostory, vyrovnávací schody a terasa kavárny.

Polyfunkční bytový dům lemuje uliční čáru, výškově navazuje terasou na římsu souseda na pravé straně, a hmota 6. nadzemního podlaží ustupuje oběma směry. Vertikální členění budovy je založeno na trojdělení – 2 podlažní parter s keramickým obkladem cihelnými pásky, tělo domu navazující plným zábradlím na římsy sousedů a 2x ustupující podlaží nad částí půdorysu.

Vlastní architektonický návrh se nesnaží navázat na tvarosloví architektury sousední historické zástavby z 19. století dnešním pohledem, naopak je k ní v kontrastu. Tady bych vytknul „atektonickou" aplikaci obkladu, kdy v nadpraží otvorů jsou pásky vodorovně.

Členění uliční fasády je kromě parteru kompozičně „rozehráno" ze 2 typů okenních otvorů o stejné výšce a různé šířce, tj. jedno a dvoukřídlových francouzských oken a pravidelně rozmístěnými lodžiemi. Barevné řešení fasády je laděné do neutrálních odstínu šedobílé omítky a šedé barvy pásků „Klinker". V 5.NP i 6. NP jsou ustupující podlaží obložena vertikálně velkoformátovými plechovými prvky bez uvedení povrchové úpravy.

PROVEDENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

se odvíjí od konceptu, který se dále prověřil, ale výrazně nezměnil, když pomineme např. doplnění instalačních jader. Porovnáním studie a projektu lze konstatovat, že změny jsou jen minimální. Zde bych vyzdvihnul cílevědomou snahu a poctivý přístup po celou dobu práce v atelieru.

Z hlediska obsahu „BP" je nutné ocenit podrobně zpracovanou průvodní a souhrnnou technickou zprávu s přihlédnutím k prováděcí vyhlášce ke Stavebnímu zákonu. Stavební část projektu je rovněž dobře a podrobně zpracovaná, včetně detailů a stavebních tabulek. *Pochvalu si zaslouží pečlivě nakreslené výkresy.*

Po formální stránce byly zjištěny drobné nesrovnalosti, např. nejsou označeny detaily na příčném řezu. V suterénu 02.PP chybí strojovna automobilního výtahu. Podle vyhlášky se dokládá i situace širších vztahů, zde je pouze zákres do katastrální mapy. Přístup k návrhu interiéru si zaslouží pochvalu, řeší podrobně volné zařízení kavárny včetně 3D zobrazení, návrh interiéru tak splňuje požadované pensum pro tuto část projektu, včetně barevného řešení.

Znalost typologie bytových i občanských staveb je dostatečně prokázána. Vrámci

bakalářského projektu bylo znova prověřeno modulové schéma, obvod a výška domu, které v principu potvrdily správnost původního konceptu. Předložený návrh respektuje územní plán.

ZÁVĚR

Předností bakalářského projektu je zvládnutí všech omezení daných pozemkem v proluce velkého žižkovského obytného bloku, a navíc ve svahu orientovaném k severu. Dalším kladem je průkaz možného použití formy i výrazu soudobé architektury v historickém kontextu Žižkova. *Původní architektonický koncept z předchozí studie byl dodržen, došlo jen k minimu úprav na základě komplexního návrhu a koordinace projektu.*

HODNOCENÍ

Bakalářka předkládá projekt, který splnil požadavky zadání. Projekt je zpracován se zodpovědným přístupem a se snahou a vůlí překonat komplikované konstrukční, hmotové a estetické řešení hlavní fasády. Je na velmi dobré grafické úrovni. Práce bakalářky prokazuje její schopnosti, talent a potřebné znalosti pro další stupeň studia. Pro výše uvedené a přes drobné nedostatky je třeba projekt ocenit a doporučit k obhajobě s klasifikací B – velmi dobře.

V Praze dne 02.03.2020

Ing.arch.Jan Sedlák
Ing.arch.Ivan Hnízdil