

Bc. Vojtěch Klapač: Parlament ČR

Centrálním bodem hrany letenské pláně je plocha v prodloužení Pařížské ulice. Magické místo mnoha projektů. Místo, které asi jako jediné je správné pro budovu parlamentu České republiky.

Vojtěch Klapač k úkolu přistoupil s velkou odpovědností, i když si možná v průběhu diplomního semináře myslel na místo jiné.

Svým návrhem mnohé překvapil. Není podstatné, jaké jsem měl představy já, nebo někdo jiný, ani jak moc se jeho návrh liší od všeho, co jsme dosud znali. Nová generace by měla přicházet s novými návrhy.

Na druhou stranu, není možné si nevšimnout jisté podoby s původní budovou parlamentu ze sedmdesátých let minulého století, která se vypíná nad Václavským náměstím a kterou jsme, jako národ, tak lehkomyšlně a mylně opustili ke škodě nás všech i samé budovy.

Pan Klapač postupuje v návrhu vždy klidně a neúprosně. Možná někdy až moc chladně. Téma parlamentního provozu ale rozvíjí již delší dobu, zejména od návrhu radnice pro největší městskou část Prahy na Pankráci. Mnoho variant a pečlivé studium různých sněmovních sálů a celkového provozu přineslo své ovoce.

Veřejná spodní a neveřejná horní část. Levitující nekonečné a neorientované mezikruží zvolených členů parlamentu. Jednota v různorodosti mnohých. Výrazný znak, symbol, ve městě, ve státě i ve společnosti. Uzavřený kruh demokratické politiky.

O provozu nepochybují. Již předchozí projekty pana Klapače se vždy vyznačovaly dokonalým rozvržením půdorysů.

Spíše bych navrhoval ještě o trochu vyšší „nohy“ vertikálních komunikací tak, aby bylo i z menší vzdálenosti patrné, že mezikruží se skutečně vznáší.

Přiznám se, že se mi projekt těžko komentuje, protože se mi líbí. Bylo by skvělé moci sledovat jeho další vývoj. Konstrukce podnoží se sály by se možná dramaticky proměňovala, na konceptu by to ale nic nezměnilo. Parlamentní náměstí nad Prahou by dál mělo svoji celostátní sílu a dál by shlíželo na moderní metropoli třetího tisíciletí, která vyrostla nejen na historických základech středověku.

V návrhu mi zásadně chybí jediný prvek, totiž vinice na celém letenském úbočí. Ale to by byla již jen malá třešnička na dort konečně sebevědomé Prahy.

Je mi proto ctí doporučit přijetí projektu Vojtěcha Klapače k obhajobě a navrhuji ohodnotit známkou A.

Pokud by komise uvažovala o nějakých pochvalách, za příkladné zpracování a prezentování návrhu by si jí Vojtěch Klapač jistě zasloužil.