

Hodnocení diplomního projektu: Bc. Dominika Blahová - Šebestová
Zimní semestr 2021/2022
Ústav památkové péče FA ČVUT Atelier GIRSA
MODUL PAMÁTKOVÉ PĚČE

**Zadání: Osek u Duchcova – revitalizace areálu bývalé klášterní
manufaktury**

Zadání SHP:

Diplomová práce modulu památkové péče bude obsahovat typologickou studii manufaktur, které vznikaly v kontextu industrializace v 16. - 18. století. Zakládání manufaktur mělo jednak dopad na vývoj urbanismu sídel tak i na vývoj kulturní a sociální. Výroba podnítila rozvoj v místech, kde se obyvatelstvo topilo v existenčních problémech, přinášela pracovní příležitosti a proměňovala vesnice v důležitá centra obchodu. V kontextu manufaktur se práce konkrétněji zaměří na problematiku bydlení zaměstnanců těchto podniků a jeho projevech v urbanismu měst

Zadání návrhu:

Místní dominantou a zároveň i městotvornou památkou je rozsáhlý cisterciácký klášter. Hospodářské budovy – textilní manufaktura a statek – vznikly v těsné blízkosti klášterních zdí a stavebně spolu koexistovaly navzdory odlišným funkcím. Manufaktura v blízkosti areálu, jehož byla součástí se do dnešní doby zachovala ve značně poškozeném stavu. Hospodářský statek se do dnešní doby nezachoval vůbec. V průběhu druhé poloviny 20. století postupně chátral až byl zbořen úplně. Stopy po původní struktuře zástavby jsou čitelné ze stabilního katastru i leteckého snímkování po roce 1950. Diplomní projekt si klade za cíl prověření možnosti nového využití areálu bývalé textilní manufaktury, doplnění struktury zástavby po zaniklém statku a scelení těchto dvou částí tak, aby došlo k navýšení atraktivity místa i zachování historických a architektonických hodnot. V případě novostaveb bude zvoleno kontextuální řešení nových objemů a funkcí.

Hodnocení části SHP:

Stavebně historický průzkum vývoje a proměn zámeckého parku zpracovala diplomanta s velkou erudicí a ve velké podrobnosti. Průzkum je doložen rozsáhlým souborem dokumentace a srovnávacím studií. Jedná se rozsáhlou, mimořádně kvalitní, a pro využití v návrhu velmi užitečnou práci.

Hodnocení návrhu:

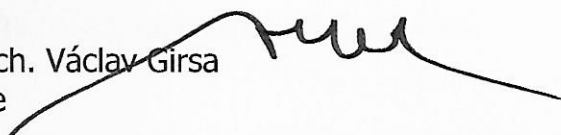
Koncept řeší revitalizaci území s novou funkcí dnes nevyužívané manufaktury, návrh nové zástavby v místě zaniklého hospodářského zázemí a nové úpravy parku v prostou mezi bývalou manufakturou a lokalitou zaniklého dvora. Diplomantka si vytýčila za cíl vytvoření nové obydlené osady, která by měla vytvořit ucelený urbanisticko architektonický celek, citlivým způsobem přiřazený do území, které bezprostředně sousedí v mimořádně významným památkovým areálem. Kontext je tím, co silně ovlivňovalo návrh diplomantky. Ucelený soubor je řešen s citem pro atmosféru místa a měřítko. Soubor je skvěle hierarchizován, bydlení řeší s variabilitou standardu. Pro zvolenou formu zástavby rodinných domů se inspirovala diplomantka řazením někdejších hmot kolonií tak, jak kdysi

sloužily zaměstnancům, pracujícím v manufakturách. Podél ulice Obránců míru buduje skupinu obytných domů, které vymezují intimnější prostředí vytvořením jakési „návsí“, příjemného společného obytného prostoru. Zde se kromě bydlení se v parteru objevují funkce, posilující svébytnost občanské vybavenosti. Dostává se zde uplatnění ubytovacího zařízení, restauraci, obchodům, kavárně. Přínosem je promyšlený způsob vytváření prostoru s důrazem na lidské měřítko a skutečně obytnou, laskavou atmosféru. Obohacení návrhu reprezentuje vložení aleje, směřované do prostředí parku, završené altánem na hraně vodní plochy obnoveného rybníku. V rámci obhajoby prosím zodpovědět dotaz k upřesnění řešení fasády obytných domů: jakým způsobem budou u vápenné omítky bytového domu „svislé linie formovány nerezových plechem“

Urbanistický koncept je promyšlený a ukázněný. Architektonické řešení nových budov je čisté, elementárně modelované s velkým důrazem na kontext. Návrh revitalizace areálu považuji za velmi zdařilý a přínosný. Vybudování soudobého, moderního zařízení inspirované principem zaniklé historické zástavby a s respektem k historické paměti místa považuji za velmi podnětné, hodné následování v obdobných případech, neboť navrácí lokalitě ducha místa, jeho neopakovatelnou atmosféru.

Závěr: Celkově konstatuji, že se jedná projekt citlivý, poučený, pečlivě vypracovaný. Návrh je přehledný, s grafickým zpracováním na úrovni. Řešení je doloženo čistě zpracovaným modelem. Zadání diplomové úlohy považuji za bezesbytku splněné a to jak po obsahové, tak po formální stránce. Návrh klasifikace část **SHP: A (výborný)**, část **návrhová A (výborný)**. Celkově doporučuji klasifikaci známkou **A (výborný)**.

prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Girsá
vedoucí diplomové práce



V Praze 15. 1. 2022