

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

HODNOCENÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Laura Molínová

datum narození: 3. 7. 1994

akademický rok / semestr: 2020-2021 / zimní semestr
obor: Architektura a urbanismus
ústav: Navrhování I. 15127 / Ateliér Cikán
vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Miroslav Cikán

téma diplomové práce: Polyfunkční struktura v Hradci Králové

Hodnocení

Řešení vychází z dobře zpracovaného předdiplomního semináře, zaměřeného na vyhledání a rehabilitaci problematických míst, analýzy situace obytnosti těchto prostor a jejich zapojení do městské struktury v relevantním měřítku a hustotě.

Úkolem diplomní práce je návrh transformace oblasti a zapojení lokalit, které jsou sice odříznuty dopravními stavbami, ale mají příležitost využít přírodní rámec řeky a strategickou situaci historického předpolí města s obrannými objekty barokní fortifikace.

V analýze Laura nastavuje paletu měřítek a typů prostředí a situací, hledá chráněné pohledové linie a směry, kterými by podpořila obraz města.

V návrhu představuje vyvážené řešení, které zohledňuje hlubší hodnoty území, jako je morfologie, přírodní charakter, lokální kvality historické situace. Předkládá koncept - strategii, vytváří paletu cílových profilů a obytných funkcí v podobě ilustračních dějů a postupuje v této fázi promyšleně k cílovému tvaru a jeho obytnosti ve všech typech vrstev prostředí - bulváru, prostranství, ulice, bloku, domu, dvora. Prostorové vztahy a naplnění ději ověřuje v profilových řezech, z kterých je patrné povědomí vyváženého celku měřítek makro – mezo - mikro.

Ačkoli tvoří město budoucnosti, představuje koncept ekonomicky využitého území, které může být chápáno jako prostorová rezerva. Brání tím rozpadu periferie na nesourodou kaši, drží tvar a strukturu města, jeho ulic a prostranství, které jsou jasnou nekompromisní cílovou kostrou města bez ohledu na jeho současnou růstovou stagnaci. Odkazuje se na řešení severních lokalit, založených na přelomu 19. a 20. století a dostavěných v meziválečném období. Vhodné by bylo porovnání skutečných obytných hustot.

Laura využívá vazeb na krajinný ráz řeky a historický kontext s obrannými objekty barokní fortifikace. V těchto vazbách vytváří místo, které je základním identifikačním kamenem lokality v podobě náměstí v okolí flošny a jeho mělkého přírodního rámce, v přechodu k městské liniové zeleni a volné zeleni podél řeky. V návrhu flošny by mohly být intervence provedeny s větší odvahou v otevření centrálního objektu do prostranství.

Městskou strukturu ověřuje v měřítku domu, předkládá půdorysná řešení s představou vazby byt- dům a navazující přechodová prostředí.

Intenzivnější mohlo být vykreslení širších vztahů, nastin rozvoje v navazujících neřešených lokalitách, které by bylo vhodné doplnit alespoň konceptem cílů směřování v osách navržených ulic, provázanosti s celkem apod. a nastínit obousměrnou vazbu, i když tuším, že bude-li řečeno A budeme chtít i B. Předložené řešení je ve své podstatě přesvědčivým vzorkem řešení, který by bylo možné rozvést i v dalších návrzích.

Laura u mě absolvovala několik semestrů, vždy se zájmem a opatrností.

Diplomová práce splňuje zadání, práce je správně strukturovaná.
Celková prezentace je na velmi dobré úrovni
Doporučuji komisi, aby práci přijala k obhajobě, a navrhuji známku:

B – velmi dobrý.

Datum a podpis vedoucího DP
V Praze dne 28.01.2021

Doc. Ing. arch. Miroslav Cikán

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'M. Cikán', is written over a faint, light blue rectangular stamp. The signature is fluid and cursive.