

OPONENTNÍ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Posluchačka Tereza Nováková
Na téma Rekonstrukce usedlosti Cibulka
Vedoucí práce ing.arch.Josef Mádr

Zpracovala:
ing. arch. M.Cajthamlová
Evropská 47
Praha 6, 160 00

V Praze, 28/01/2022

Zadáním diplomové práce je rekonstrukce usedlosti Cibulka v Praze Košířích a vytvoření multifunkčního živoucího centra obytné čtvrti. V předdiplomní práci shrnuje diplomantka historii, stavební vyvoj z dostupných podkladů a archivů a dokumentuje současný havarijný stav. Usedlost ze 14.století prošla několika vývojovými etapami. Původní hospodářský dvůr s obytnou částí a přilehlými zahradami byl kompaktním komplexem uprostřed polí a luk.

Následuje podrobný popis jednotlivých stávajících objektů, analýza funkčního využití areálu na základě informací IPR a územního plánu.

Z toho vyplývá, že kapacity mateřských škol jsou v této rozvíjející se oblasti nedostatečné.

Náplň areálu by měla být rozmanitá a nabízet celou řadu aktivit po celý den, přitáhnout život a stát se branou do přilehlého lesoparku.

Zde oceňuji reálný vhled do problémů místní lokality a zohlednění širších urbanisticko společenských potřeb.

Analýzy jsou ještě doplněny příklady ze zahraničí, propojení různorodých aktivit jak ziskových tak neziskových a způsob architektonického vyjádření spojení starých a nových budov.

Architektonický kocept vychází z prapůvodního schematu uzavřeného dvorce a zbourání 2 později vložených objektů se jeví jako správné rozhodnutí.

Navrženy jsou 2 nové budovy. Větší multifunkční sál uzavírá dvůr a vytváří společenské centrum, menší stavba doplňuje původní zahradní domek a slouží jako mateřská škola s vlastní uzavřenou zahradou.

I tento koncept dobře funguje.

Návrh akcentuje vazby na okolí a zohledňuje komunikační osy skrz areál aniž by ho narušoval.

Co se zda být problematické je příjezd aut do areálu úzkým vjezdem a místo pro parkování, kde není dost místa na otáčení vozidel a komunikaci pro pěší.

Návrh novostaveb respektuje tvarosloví stávajících budov, odlišuje se pouze moderním jednotným fasádním materiálem.

Areál sice spadá pod památkovou ochranu, ale možná odvážnější přístup k novostavbě, alespoň na akademické půdě by mohl být přínosem pro veřejnou diskusi a další vývoj usedlosti.

Návrh mateřské školy využívá stávající zahradní domek a novou přístavbu, spojenou skleněným krčkem. V této částin návrhu nerozumím "zdvojení krčku".. prosklenou částí a navazující valbovou střechu.

Hmotové zjednodušení by myslím prospělo.

Druhá novostavba navazuje na zbytek západního hospodářského křídla. Je zde umístěn hlavní multifunkční sál, volnočasové centrum a kavárna s restaurací. Zde se mi jeví, že zázemí pro plnohodnotnou restauraci je poddimenzované. Před novým objektem je velkorysá nástupní terasa, která zároveň vtipně vyrovnává terenní výškové rozdíly dvora.

Co mi ale nepřipada vtipné, je příčka zázemí, která je v místě vrat-původního vjezdu, který jako výrazný architektonický prvek ztrácí funkční smysl.

Také některé funkční (sklad, vzduchotechnika) i estetické (návaznost střecha na fasádu) propojení těchto dvou objektů nepovažuji za šťastné řešení.

Naopak zvolené technologie betonový sokl + dřevěná konstrukce vazníků dobře doplňuje staré konstrukce.

Poslední částí je návrh do historické budovy.

Velký klenutý prostor je využit na chráněnou dílnu a menší původně obytné prostory na různé drobné pronajímatelné provozy.

Tyto buňky jsou vždy samostatné dvoupatrové.

Jiné propojení v rámci budovy není, toto rozhodnutí mi připadá zbytečně limitující pro provoz a pronájem objektu, ale jinak atraktivní, konstrukčně ale náročné.

Do konceptu řešení jsou zahrnuty i zahrady a okolí což oceňuji.

V závěru práce jsou doplněny detaily, návrh řešení starých a nových konstrukcí a plášťů s poměrně dobrou znalostí.

Tereza je si vědoma složitosti úkolu, možností realizace při zvážení ekonomických hledisek, nicméně nabízí jiné pohledy a řešení v širších souvislostech.

Projekt je dobře a přehledně graficky zpracován, splnil zadání a utváří ucelený výtvarný dojem. Doporučuji k přijetí k obhajobě.

Práci hodnotím B - velmi dobře.

M.Cajthamlová