ADAPTACE DÍLEN ANTONA EISENKOLBA V LIBERCI

TOMÁŠ STRNAD | ATELIÉR ŠESTÁKOVÁ - DVOŘÁK | ZS 21/22 | FA ČVUT

Dílny Antona Eisenkolba jsou industriální brownfield v širším centru Liberce. Ve své době luxusní areál automobilových dílen a garáží už dosloužil a chátrá. Na následujících stranách prezentuji návrh adaptace celého souboru a přilehlého okolí.

V práci kladu důraz na kontext místa a k návrhu přistupuji s respektem ke starému, neboť v řešených budovách nacházím kvality, díky nimž mi dává větší smysl pracnější konverze s částečným doplněním o nové než pouze jednoduchá demolice a následná nová výstavba. K zamyšlení se nabízí rozdíl mezi starou a novodobou „automobilovou architekturou". Těžko se může současný standardní autosalon či autoservis srovnávat s kvalitou architektury řešených dílen.

URBANISMUS

Zástavba v řešené lokalitě má neuspořádaný urbánní charakter. Roztříštěné bloky, pestrá střešní krajina a různorodá typologie podněcují k experimentům a tvorbě dalšího, nicméně můj názor je, že lokalita naopak potřebuje mírné zklidnění. Nové hmoty proto navrhuji jako volně stojící, jednoduché bodové domy, jejichž proporce vychází ki okolních vil.

Areál pojímám jako městský blok, do kterého zahrnuji i sousední hospodu. Samotné domy pak komponuji tak, aby vytvořily prostorný vnitřní dvůr. Zbouráním několika budov jsem vytvořil veřejné prostranství a nově uplatňuji průhledy do zeleně podél Jizerského potoka. Dvůr je členěn do dvou výškových úrovní, které propojují dvěma velkorysými venkovními schodišti a bezbariérovou rampou.

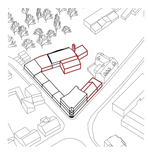
ARCHITEKTURA

Do místa vkládám tři nové hmoty. Třípodlažní uliční dům vyplňuje prolukु, ve které málo v původních plánech stát ozrcadlené dvojče starého nárožního domu. V přízemí domu navrhuji komerční prostory. Ve zbývajících dvou patrech jsou byty. Dům vnímám jako prodloužení starého a rozměry a výškou na něj navazuji. Přestože se kopírování starého výrazu na nový nabízí, pojímám svůj návrh novodobě. Pásy oken se sloupky nahrazuji čistými pásy oken. Jediný historický prvek na novém domě je přetažená římsa.

Ve dvoře navrhuji třípodlažní dům na půl cesty s kapacitou deset osob. V přízemí se nachází klubovna, poradna pro klienty a spací místnosti pro sociálního pracovníka. Ve zbylých patrech jsou malometrážní byty. V domě je venkovní kryté schodiště s výtahem. S uliční frontou je spojen venkovní pavlačí, čímž jsem vertikální komunikace zredukoval o jedno schodiště a výtah. Uvolněné dispozice využívám pro velkorysé byty. Z pavlače se vstupuje do všech bytů i kanceláří. Únik po pavlači je možný dvěma směry do nechráněné únikové cesty v domě na půl cesty a do schodiště v nárožním domě, který je upraven na chráněnou únikovou cestu typu A.

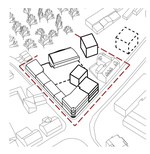
Věž v zadní části areálu slouží čistě jako bytový dům. Celkem je v areálu navrženo 18 bytů. V nárožním starém domě ponechávám provozy, kterými disponuje v současnosti. V přízemí rozšiřuji kavárnu, v prvním patře navrhuji kancelářské prostory a v poslední patře byty.

Řadu bývalých garáží dělím na několik provozů. Kromě pražírny kávy zde najdeme kanceláře a výtvarný ateliér. Frontu ukončuje prostorná dílna pro veřejnost. Starou halu přeměňuji na multifunkční prostor, který může sloužit pro sport, přednášky i zábavy. V patře pod sálem se nachází

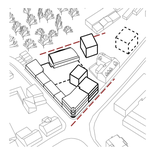


PONECHÁNÍ HODNOTNÉHO
Navrhuji demolici několika dosloužilých budov a „příležků", které se v sevřeném areálu v průběhu téměř sta let nahromadily. Zůstávají pouze hodnotné domy schopné adaptace.

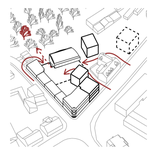
VLOŽENÍ NOVÉHO
Přidané provozy vyžadují výstavbu nových budov, kterými prokládám stávající strukturu. Nové hmoty vyplňují uliční prolukु a prázdné místo v zadním části areálu. Další hmota vstupuje do prostoru dvora.



PRÁCE S BLOKEM
Hmotově pestrou strukturu doplňuji o klidné a jednoduché hmoty bodových domů tak, aby společně dotvořily prostupný městský blok. Práce s blokem a dvorem je hlavním urbanistickým konceptem návrhu.

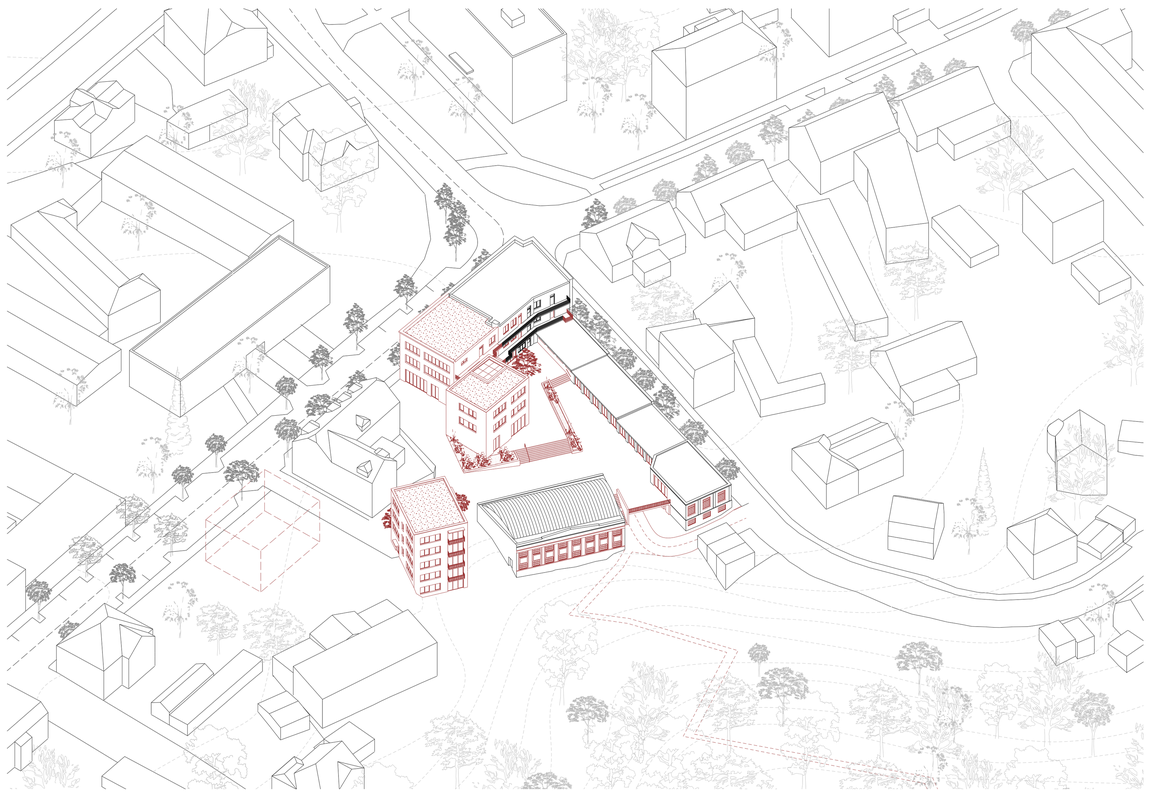


NAVAZOVÁNÍ
Nové hmoty navazují na již existující linie. Domy v ulici a ve dvoře kopírují uliční frontu, věž ve svahu je zarovnána se sousední halou.



PROSTUPNOST A PRŮHLEDY
Prostor vytvořený demolicí starých hmot poskytuje místo pro plnohodnotné dvorní prostranství. Proražením fronty zadních budov se otevírá průhled do zeleně. Dvůr je výškově členěný tak, aby umožňoval bezbariérový nástup do budov i potřebné zásobování všech provozů.

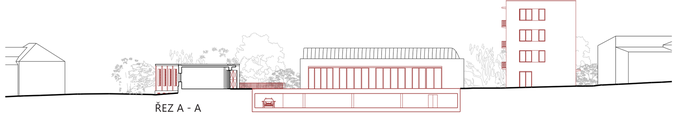
PESTRÝ AREÁL
Díky různorodým provozům žije areál v průběhu celého dne. Práce, kultura a bydlení zajišťují, že v místě bude stále živo.



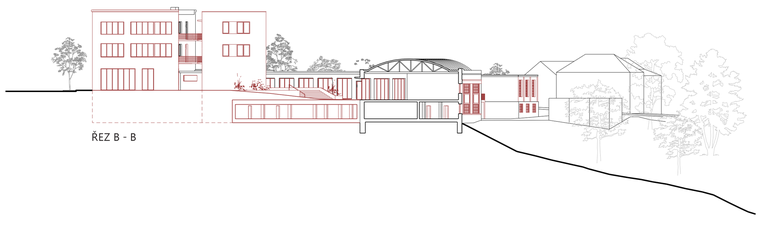
POHLED Z ULICE EMY DESTINOVÉ

POHLED Z ULICE RUPRECHTICKÁ

POHLED OD JIZERSKÉHO POTOKA



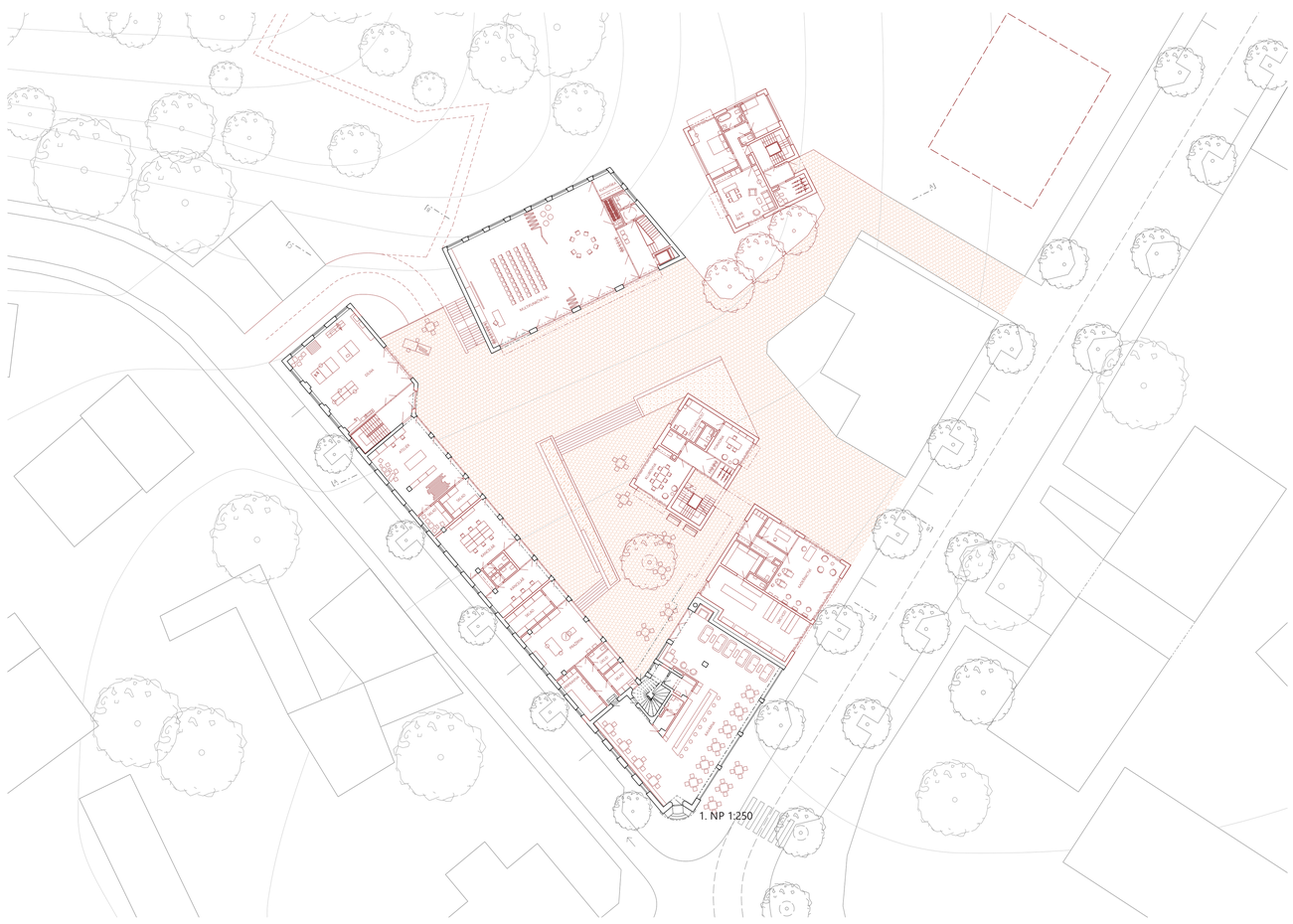
ŘEZ A - A



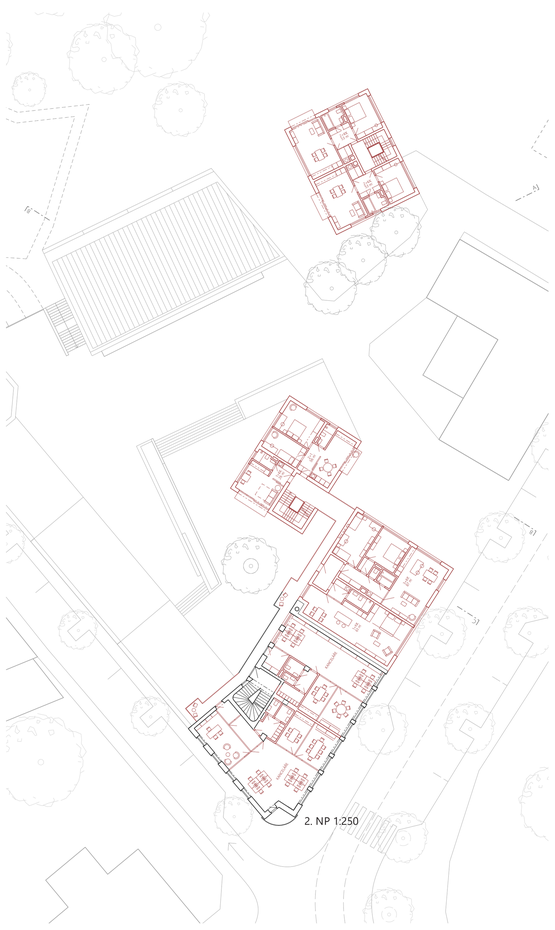
ŘEZ B - B

ŘEZ C - C

1. PP 1:250



1. NP 1:250



2. NP 1:250