

PRŮVODNÍ LIST

Akademický rok / semestr	2020-2021 / letní semestr	
Ateliér	Fingerová, Grohmannová	
Zpracovatel	Anna-Marie Rychetská	
Stavba	Vnitroblok a veřejné prostranství prostranství bytového domu	
Místo stavby	Novovysočanská 14, Praha 9, Libeň	
Konzultant stavební části	Ing. Aleš Dittert	
Další konzultace (jméno/podpis)	Ing. Romana Michálková Ph.D.	
	Ing. Petr Hrdlička	
	Ing. Milada Votrubová CSc.	
	doc. Ing. Vladimír Daňkovský, CSc.	

OBSAH		
Souhrnná technická zpráva	Průvodní zpráva	A
	Technická zpráva	B.1 B.2 B.3 B.4 B.6 B.7 B.8 B.9 B.10 B.11 B.12
Situace	Situace širších vztahů	C.01
	Katastrální mapa	C.02
	Situace současného stavu	C.03
	Vyhodnocení dendrologického potenciálu	C.04
	Architektonická situace	C.05
	Situace stávajících inženýrských sítí	C.06
	Vytyčovací plán ploch a povrchů	C.07
	Koordinační situace	C.08
	Referenční plán	C.09
	Řezopohled A-A'	C.10
Výkresová část	Asanace dřevin	D.01.1
	Demolice povrchů a stavebních objektů	D.01.2
	Zařízení staveniště	D.01.3

	Odstranění travního drnu a skrývka ornice	D.01.4
	Inženýrské sítě navrhované a rušené	D.02.1
	Ochranná pásmá inženýrských sítí	D.02.2
	Odvodnění a využití dešťové vody	D.02.3
	Koordinační situace povrchů	D.03.1
	Detail skladby povrchů	D.03.2
	Detail přechodů mezi povrchy	D.03.3
	Kladečský plán	D.03.4
	Použité materiály	D.03.5
	Dřevěná terasa	D.04
	Stůl ze dřeva a oceli	D.05
	Hydraulický stůl	D.06
	Betonové schodiště	D.07
	Opěrná zed'	D.08
	Mobiliář	D.09
	Osazovací plán	D.10.1
	Detail osazení stromů	D.10.2
	Typ osazení trvalkových záhonů - vnitroblok	D.10.3
	Typ osazení trvalkových záhonů - okolí domu	D.10.4
Tabulky	Tabulka inventarizace vegetace - stromy	E. 1
	Tabulka inventarizace vegetace - keře	E. 2
	Tabulka nově vysazovaných dřevin	E. 3
	Tabulka koordinační situace	E. 4
	Tabulka navrhovaných povrchů	E. 5
	Tabulka navrhovaných objemů materiálů povrchů	E. 6
	Tabulka odvodňovaných ploch uvnitř vnitrobloku	E. 7
	Tabulka navrhovaných inženýrských sítí	E. 8
	Tabulka rušených inženýrských sítí	E. 9
	Tabulka demolovaných prvků	E. 10