

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Obraz Vysokých Tatier
Autor: Bc. Katarína Bendíková
 Akademický rok 2020/2021 – letní semestr

Ta nejkrásnější místa často mívají několik zásadních problémů při udržení svých kvalit: nemusí bojovat o pozornost, a svým přirozeným magnetismem přitáhnou aktivity a děje, které tato místa mohou oslabit. Po pečlivé analýze obcí podél takzvané „Cesty Slobody“ ve Vysokých Tatrách, se Katarína rozhodla v rámci své diplomní práce pro lokalitu Štrbského Plesa, kde vycítila největší ohrožení rychlým a nekontrolovaným rozvojem. Jejím cílem není nestavět nic, ale stavět chytře a s respektem ke kontextu.

V prostoru stávajícího obřího centrálního parkoviště Katarína navrhuje soubor nových domů absorbujících několik funkcí související především s turismem. V návaznosti nově definovaného náměstí vytváří systém vzájemně propojených veřejných platforem, který slouží jako nástupy do jednotlivých solitérních objektů areálu. Poměrně rozsáhlý program především díky umístění servisních prostor a parkingu do suterénu pod celým komplexem, vstupuje jen velmi jemně do stávající nesourodé městské struktury, a vytváří tak nový měřítkový precedens pro lokální rozvoj.

Katarína svým přístupem naznačuje, že je pro ni důležitější celek než soubor nesourodých solitérů. Po období ikonických staveb z druhé půlky 20. století a době necitlivých zásahů z porevoluční doby, symbolizuje tento návrh citlivý a ohleduplný přístup ke krásné přírodě Vysokých Tater.

Kataríně děkuji za skoro rok trvající virtuální výlet na Štrbské Pleso.

Projekt hodnotím známkou A.

doc. Ing. arch Boris Redčenkov
V Praze 6.6. 2021