

# **POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE**

Jméno studenta: Markéta Serbousková

Název diplomové práce: Sada na paličkovanou krajku

Posudek:

Zadání, které si studentka stanovila, vytvoření sady na tvorbu paličkované krajky, ji postavilo před úkol skloubit tradiční, až tradicionalistické vnímání této ruční techniky s moderním přístupem a technologiemi. V tomto shledávám téma zadání jako ambiciózní. Téma přiblížení tradičních textilních technik mladým, ať už pro zachování kulturních tradic, či propojení se na kořeny, je problematika aktuální a má smysl se jí z pozice designéra zabývat.

Práce je logicky členěna do dílčích celků, po formální stránce je velice dobře zpracována, doložená literatura a odkazy na odborné zdroje jsou dostatečné, správně citované.

V rešeršní části jsou přehledně shrnuty varianty historického i současně používaného a dosažitelného vybavení. Vše je dokumentováno stručnými a výstižnými kresbami a doplněno komentovanými výsledky z průzkumu i vlastními zkušenostmi. Cennou součástí je průzkum cílové skupiny. Metoda je vybraná adekvátně, počet respondentů je dostatečný, dotazník přehledně postavený s uzavřenými i otevřenými otázkami, odpovědi jsou přehledně dokumentovány grafy. Na základě dotazníku studentka vyvozuje pro svou další práci výstižné závěry a oceňuje že pracuje nejen s hodnocením otázek kvantitativních, ale i kvalitativních a vytěžuje klíčové informace pro svoji další práci.

V další části studentka navrhuje nové materiály a modely příslušenství a do návrhu zapracovává poznatky z předchozího výzkumu. Za velice přínosné považuji to, že vzniklé návrhy prověřuje praktickými zkouškami. Svou práci na vývoji variant přehledně dokumentuje nákresy, modely a testy. Je proveden výpočet pořizovacích nákladů, porovnán se současnými možnostmi a diskutovány výhody předkládaného řešení – včetně nápadů na distribuci a recyklaci.

Finální varianta je technicky zdokumentována a vyrobena. Výsledná sada (i její vlastní prezentace) působí „jednoduše a elegantně“ v barvě i liniích a navíc kloubí vzhledové vlastnosti s praktičností (skladnost, údržba, variabilita upevnění stojánku, jednoduchost na manipulaci, skrytý jehelníček). Zvolená výsledná barevnost vytváří vhodný „čistý“ prostor pro tvůrčí trpělivou a pečlivou (uklidňující a zároveň frustrující) práci krajkářky.

Autorka téma zpracovala komplexně, prokazuje vztah s praxí v oboru, realistický pohled na obor, do kterého vnáší moderní pohled. Práce jednak zcela splňuje formální zadání, ale především naplňuje vlastní cíl práce, vytvořit pomůcku (prostředí) pro zatraktivnění náročné tradiční textilní techniky – paličkování – pro mladou generaci.

Diplomovou práci hodnotím jako velmi kvalitní, přínosnou a mající potenciál pro další rozvoj a navrhuji

hodnocení: A - výborně

V Liberci dne 4.6.2021                      jméno oponenta diplomové práce: Ing. Jana Drašarová, Ph.D.

podpis oponenta diplomové práce: