

Posudek vedoucího diplomové práce

studenta **BcA. Michal Vrba**
ateliér Tvarůžek / Blaha
vedoucí práce: Mgr.art. Martin Tvarůžek
oponent práce: Ing. David Semrád
název projektu: **Železný kůň**

Zadáním diplomové práce Michala Vrby bylo vytvoření designu „železného koně“.

Autor se v úvodu v souladu s metodickými postupy seznámil se současnou produkcí těchto zařízení, kterou však představuje jen pár výrobců. Nastudoval si jednotlivé funkční části a absolvoval místní šetření.

V úvodu tvůrčí fáze se nad rámec designu zabýval hledáním alternativy konstrukčního principu týkajícího se sklápění a manipulace s nákladním prostorem.

Hodnocený projekt je specifický řadou uzlů, jejichž řešení se týká koncepce konstrukčního návrhu s důrazem na manipulaci, servisní přístupy a proces používání. Autor těmto problémům věnuje dominantní část času, který měl pro návrh designu stroje vymezen. Takový přístup - odhalování nedostatků stávajícího řešení a hledání jeho vylepšení je velmi cennou tvůrčí vlastností.

Mezi uzly, které chci v této souvislosti vyzdvihnout, patří nově přidané odkládací boxy, změna umístění hrdla palivové nádrže, principem zcela nové a ergonomicky výhodnější zpřístupnění motorové části při servisním zásahu v garáži, ale také přímo v terénu či integrace nárazníku.

Koncepty opláštění autor vytvářel v souladu s zadefinovanými požadavky na stroj a technologickými postupy, které bývají při výrobě těchto zařízení obvykle používány. Pozornost věnoval rovněž ovládacímu panelu, kde opět hledal a našel prostor pro koncepční vylepšení s akcentem na ergonomii a uživatelský komfort obsluhy. Sympatické je testování a ověřování výše zmíněného na papírových modelech v reálné velikosti.

Průvodní zpráva je stejně jako metodické postupy uplatněné při návrhu designu stroje adekvátního zpracována dobře a v rozsahu odpovídajícímu diplomovému projektu,

Finální znění produktu má adekvátní estetiku vzhledem k prostředí, ve kterém se stroj používá. Výtky mám k nedostatku samostatnosti, který autora provázel i v minulých semestrech, protože schopnost rozhodovat je v tvůrčí činnosti jednou z těch zásadních.

Doporučuji diplomovou práci Michala Vrby k ústní obhajobě, ale i přes řadu pozitiv a silných individuálních vkladů ji navrhuji ohodnotit známkou - **C – dobře**.



Podpis / signatura

V Brně dne 6.6.2021