



I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Botník
Jméno autora:	BcA. Sally Nguyen
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	Ústav Designu
Vedoucí práce:	Prof.Ak.Soch. Marian Karel, Doc.MgA. Josef Šafařík, DiS., Ph.D
Pracoviště vedoucího práce:	Ústav Designu FAČVUT

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	lehčí
<p>Zadání shledáváme jako malé rozsahem, přesto však dostatečné k charakteru a formátu závěrečné magisterské práce na Ústavu designu FAČVUT. Řešená problematika (botník) nevyžaduje vzhledem k povaze produktu hlubší uživatelský výzkum (nad rámec studovaného oboru). Cíle a výzvy jsou dostatečně doloženy analytickou částí, která je nosnou oporou celého projektu.</p>	

Splnění zadání	splněno
<p>Předložená závěrečná práce splňuje svým rozsahem a výsledným designérským řešením všechny předem definované body (výzvy) diplomové práce. Za zmínku stojí kvalitní analytická část a dobře zdokumentovaná fáze prototypování a syntéza navržených variant. Teoretická část diplomové práce studentky BcA. Sally Nguyen je po formální stránce v souladu s citační normou ČSN ISO 690.</p>	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	D - uspokojivě
<p>Jako problematickou hodnotíme především první polovinu semestru, kdy komunikace, konzultace a dialog mezi studentkou a vedením atelieru Karel postrádal prvek samostatného tvůrčího, analytického a koncepčního přístupu a uvažování. Sally tápala ve volbě zadání a neustále přehodnocovala (měnila) své designérské cíle. Od poloviny semestru, kdy se ujasnil formát jejího designérského projektu, však její aktivita byla příkladná a vedla k procesu analýzy, řešení a fáze navrhování.</p>	

Odborná úroveň	C - dobře
<p>Doložená literatura a odkazy na odborné zdroje jsou dostatečné (vzhledem k povaze projektu). Chválíme snahu realizovat model do fáze funkčního prototypu.</p>	



Formální a jazyková úroveň, rozsah práce

C - dobře

Typografická, formální a jazyková stránka odpovídá předepsanému formátu závěrečné diplomové práce na Ústavu Designu FAČVUT. Rozsah práce je vzhledem k již zmíněným připomínkám uspokojivý.

Výběr zdrojů, korektnost citací

C - dobře

Doložené zdroje na odbornou literaturu, jejich výběr a rozsah jsou z našeho pohledu dostatečnou oporou pro řešení dané problematiky. Rozsah zdrojů je vzhledem k charakteru diplomové práce dostatečný. Negativně hodnotíme vědecko-výzkumný potenciál (přesah) závěrečného projektu.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

BcA. Sally Nguyen si v počátku své diplomové práce prošla fází nejistého tápání nad volbou a formou zadání, kdy se její výběr ustálil na formátu interiérového doplňku - botníku.

Svůj projekt logicky opírá o zkušenosti z již realizovaných semestrálních zadání a zájem o interiérový design. Tato, na první pohled malá výzva, vedla v počátku k polemice a rozpravě nad vhodností a rozsahem voleného tématu. Sally nás však v průběhu designérského procesu přesvědčila, že si zvolila adekvátně vzhledem k situaci spojené s distanční výukou a absence využití dílen a technologického zázemí a podpory FAČVUT.

Diplomová práce z našeho pohledu odpovídá dosaženým studijním (designérským) schopnostem, na které Bca. Sally Nguyen v průběhu bakalářského a magisterského studia na Ústavu designu FAČVUT dosáhla. Prezентuje funkční, minimalistický design, nad kterým lze polemizovat o jeho smyslu, estetice a funkci. Jednotlivé detaily a technické prvky botníku jsou dostatečně popsány v analytické části diplomové práce, která je svým rozsahem a formou na dobré úrovni a obsahuje vše potřebné k dovysvětlení celého konceptu, včetně cest, které vedly k realizovanému produktu.

Diplomovou práci studentky BcA. Sally Nguyen hodnotíme z důvodu již zmíněného rozsahu diplomové práce, problematickému aspektu samostatného koncepčního a tvůrčí uvažování, známkou D - uspokojivě.

Datum: 6.6.2021

Podpis:


