

Eva Prcinová se ve své diplomové práci zaměřuje na areál bývalé továrny Koh-i-noor Waldes, která byla na tomto místě otevřena v roce 1908 jako továrna na kovové výrobky. Postupným rozvojem ve 20. století dosáhl velikosti dvou městských bloků. Dnes je areál kulturní památkou, chráněna je historická budova tovární haly z roku 1921, budova skladu a expedice z roku 1915 a část původního secesního oplocení podél Vršovické ulice z roku 1909. Významnou památkou je také cihlový komín z roku 1920 uprostřed areálu.

Cílem diplomové práce bylo najít pro tuto lokalitu vhodnou náplň a navrhnout kvalitní městské bydlení s kombinací městotvorných prvků, které pomohou začlenit lokalitu do města.

Návrhu předcházela pečlivá příprava v rámci předdiplomního semináře včetně analýzy a pochopení složitého kontextu místa i historického vývoje lokality. Výsledkem bylo definování hodnotných budov, objektů a vazeb v území a definování komplexního stavebního programu.

Autorka si uvědomuje, že kvalita městského prostředí bezprostředně souvisí svztahem budov a navazujícího veřejného prostoru. Řeší prostupnost areálu a jeho napojení na navazující území, pracuje s pamětí místa, vytváří empatickou, soudobou architekturu, která rozvíjí identitu místa a znovuvytváří jeho tradici.

Ceníme si i toho, že se studentka zabývala nejen hmotnou podstatou, ale i pamětí místa - analyzovala potřeby širšího území a využila stávající budov knavracení tradiční drobné výroby. Přesvědčivě tak dokládá svojí vizi, že opětovně využití budov může být atraktivní alternativou k nové výstavbě z hlediska udržitelnosti a cirkulární ekonomiky.

V celkovém řešení projektu, či spíše prezentaci, je patrné mírné nedotažení, které je zřejmě způsobeno velkým rozsahem projektu, který by v reálné praxi řešilo několik projektových týmů. Přesto bychom chtěli vyzdvihnout, že byla autorka schopna vyřešit téměř dvouhektarový areál v celé komplexnosti, od širších urbanistických souvislostí, přes stavební program, architektonicko-dispoziční, konstrukční a materiálové řešení až po dispoziční bytu a architektonický detail.

Formální část

Diplomantka splnila předepsaný rozsah práce. Grafická prezentace diplomního projektu je na dobré úrovni. Uvítali bychom lepší volbu záběrů vizualizací - autorkou zvolené pohledy se koncentrují na nepodstatný detail, celek a především veřejný prostor a návaznost areálu na stávající městskou strukturu je z vizualizací obtížně pochopit. Nejlépe tak fungují přehledně zpracované axonometrie, které dokladují návrh v jeho celistvosti.

Závěr

Jedná se o souborně zpracovaný projekt a vyzrálou architekturu, která dokládá připravenost Evy Prcinové na roli architektky.

Doporučujeme k obhajobě, navrhujeme hodnocení „B“.

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.
V Praze, 31. ledna 2022

Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.

