

## ČVUT – FAKULTA ARCHITEKTURY

DIPLOMANT: **Šimon Kmet**

AR 2022/23 ZS

NÁZEV PROJEKTU: **Revitalizace kulturního domu v Nymburce**

VEDOUCÍ PRÁCE : prof. Akad.arch.Vladimír Soukenka

Diplomant si zvolil zadání dle osobního kontaktu s vedením kulturního domu s odpovědnou snahou přinést městu ucelený materiál k přípravě investičního záměru.

V přípravném předdiplomním semináři velmi podrobně zpracoval analýzy využití objektu v dané spádové oblasti v celém spektru věkových skupin i stávajících čtyř oblastí využití občanských staveb obdobného typu – kultura, komunitní aktivity, edukace a start-up.

Návrhová část práce Šimona Kmeta s pokorou uvážlivého architekta respektuje historii stavby i její vazby na nejbližší zástavbu. V urbanistickém řešení akceptuje pohledové i komunikační osy směrem k historickému jádru Nymburka.

Rozsah navrhovaných stavebních zásahů se soustředil zejména na revitalizaci hlavního společenského sálu, který v původní kongresové podobě měl velmi nízký strop a neumožňoval větší rozsah kulturních akcí. Provozní vyčištění dispozic okolí sálu přináší v přízemí i prostory pro učebny lidové školy umění.

Pro ucelený výraz architektonického řešení zvolil diplomant cihlovou „obálku“ budovy B. Odstup polopropustné cihlové stěny od stávající fasády vytváří kryté podloubí příchozí komunikace s možností venkovní kavárny. Samotnou vazbu stavby na exteriér řeší hledištěm ve svažitém terénu s pohledovou osou na čelní stěnu budovy B, kam umísťuje projekční plátno letního kina. Tím celé kulturní stavbě dává vazbu i na scénografii veřejného prostoru.

Ve výsledku Šimon Kmet svou studií dokládá vyzrálост a odpovědnost absolventa fakulty technicky a technologicky zvládnout architektonický návrh včetně humanistické roviny této profese, která zahrnuje vědomé utváření a organizování prostoru pro život společnosti.

Z těchto důvodů dávám souhlas k obhajobě.

Návrh klasifikace: **B - C**

  
prof.Akad.arch. Vladimír Soukenka