

OPONENTNÍ POSUDEK
na diplomní práci
Bc. Tomáše Strnada
Ateliér Prof. Ing. arch. Ireny Šestákové

ADAPTACE DÍLEN ANTONA EISENKOLBA V LIBERCI

Jedná se o zajímavé zadání a komplexně zpracovanou diplomní práci. Tématem je aktuální otázka, jak se budou vyvíjet města, městské čtvrti i vesnická zástavba a jak je nutno reagovat na společenské změny. Podobné intervence jsou a budou nutné a je důležité se zamyslet, jaké parametry je nutno nastavit. Jaké typologie jsou v těchto lokalitách potřebné, jak se bude vyvíjet pracovní život, jaké jsou nároky na kvalitní bydlení a společenský život budoucnosti? Mění myšlenka občanské společnosti strukturu zástavby?

Autor ve své diplomní práci odpovídá současně suverénně a pokorně.

Je třeba se s projektem podrobně seznámit, aby byly pochopeny všechny jeho kvality.

Oceňuji přístup k dostavění stávajícího funkcionalistického objektu, kde se ztrácí hranice starého a nového. Dostavba je provázena kvalitním architektonickým detailem.

Řešení půdorysů i návaznosti prostorů jsou velice komplexní, ikdyž na první pohled působí jednoduše a srozumitelně. Dům na půli cesty je centrem areálu, chráněn ze všech stran a současně integrován mezi ostatními byty. Gastronomie a bytová zástavba je doplněna ateliéry, kancelářemi, dílnami a společenskými prostory. Návrh funkce propojuje a využívá výškových rozdílů.


Z jakého důvodu byla volena klasická typologie bytů? Bylo někdy uvažováno i o nových formách – např. skupinového bydlení?

Ve vzniklých venkovních prostorech si lze představit mnoho aktivit. Zajímají mne různé scénáře od blešího trhu, maturitního plesu, letního nedělního odpoledne a jarního odpoledne pracovního dne.

Také by mne zajímalo, do jaké míry se autor zabýval tématem udržitelnosti architektury. Jak je v diplomní práci řešeno zastínění?

Práci doporučuji k obhajobě. Do projektové praxe je autor dobře připraven a přeji, aby měl možnost srovnatelné projekty realizovat.

Hodnocení: A


Ing. arch. Šárka Voříšková
Leipzig, 28.01.2022