

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Harrachov městské centrum sportu
Autor: Bc. Alena Linková
Akademický rok 2021_2022 – letní semestr

Alena, předkládá svou záchranou misi pro Harrachov. Pro místo s nesmírným potenciálem, které dobře zná a trápí ji jeho současný stav.

Díky nesmírně široké a důsledné analýze a debatě s místními experty se její práce soustředí na lokalitu světových parametrů. Mamutích můstků pro lety na lyžích je na celém světě pouze 5 a všechny skvěle fungují. Tedy až ne jeden, který má svou budoucnost rozmlženou.

Počáteční snaha věnovat se pouze skokanskému stadiónu byla postupně upravena a díky znalosti území se její práce rozkročila ze široka a dostala se z měřítka architektury do měřítka urbanismu. Byl to logický krok, kterému předcházela analýza celého území a debata o jeho využitelnosti a potenciálu.

Skokanský areál má handicap ve své poloze. Je výškově odstřižen od města. Proto se Alena ve své první části věnuje logistice a napojení na městskou infrastrukturu. Kromě pěších cest, zakládá zásobovací a obslužné komunikace,

Skokanský areál vnímá jako těžiště pro všechny sporty. Nespolehá se jen na skoky na lyžích, ale areál zapojuje do kontextu běžeckých, biatlonových a sjezdových tratí, tak aby všechny sportovní události kulminovaly právě v nové aréně. Velikost doskočiště je odvozena z velikosti atletického stadiónu, což zakládá možnost celoročního využití. Ve svém návrhu usiluje o funkční flexibilitu, která je základem udržitelného rozvoje stadiónu, kde se kombinuje sport s kulturou.

Mimo skokanské můstky zakládá nový sportovní park, jako zázemí pro návštěvníky Harrachova. Sportovní park v linii říčky Mumlavy je organický komplex, který pod vrstvou vlněné krajiny skrývá větší uzavřené sportoviště zatímco na jejich střeších se odehrávají volnočasové aktivity. Landscape nahrazuje architekturu. Základem je práce s morfologií.

Výsledkem je propojený komplex, který ve spojení s nově založenou lanovkou a sjezdovkami se stává komplexním areálem pro sport jak vrcholový, tak volnočasový.

Práce Aleny je syntetická opírající se o dobře odvedenou analýzu a snahu důsledně prověřit všechny logistické vazby. Celkový obraz lokality je ambiciózní, a přesto působí přirozeně a kontextuálně. Je to především kvůli citlivému propojení struktur a měřítek do navazující krajiny. Návrh je vrstevnatý a promyšlený v jednotlivých urbánních detailech. Působí homogenně.

Prezentace návrhu důsledně předkládá funkční vrstvy a vazby mezi nimi, strukturuje jednotlivé linie cest, doplňuje dopravní infrastrukturu o nová parkoviště, lanovky. Je to velký rozsah práce, kde vše má své místo a význam. Konečné prezentaci návrhu by určitě prospěla série konkrétnějších vizualizací, kde bude cítit charakter veřejných prostor, parter a detail povrchů, ale chápu, že čas jednoho semestru není natahovací. Přesto bych právě do budoucna doporučil věnovat se dostatečně i této části práce. Schopnost přiblížit srozumitelně své vizi uživatelům a být schopen svou vizi komunikovat s veřejností je pro práci architekta klíčová.

Práci hodnotím jako úplnou, graficky velmi kvalitní, čistou, přehlednou a komplexní. Věřím, že se stane podnětem k diskusi o budoucnosti města Harrachov.

Diplomní projekt hodnotím **B**.

Boris Redčenkov
V Praze 06. 06. 2022