

Prof.dr.ir. HENRI ACHTEN  
THÁKUROVA 9  
16634 PRAHA 6

V Praze dne 1. 6. 2022

## **Posudek diplomové práce Bc. Anastasiia Ihnatkova**

Prof.dr.ir. Henri Achten

Bc. Anastasiia Ihnatkova navrhla na místě náměstí Miloše Formana v Praze vlajkovou prodejnu Apple spojenou s muzeem Apple. Náměstí je v soukromém vlastnictví a patří holdingu, který je zároveň vlastníkem hotelu Intercontinental. Podle Metropolitního plánu je na náměstí povoleno stavět – což by historicky zapadlo do urbanistické struktury podél Pařížské. Nicméně náměstí jako volný prostor oceňují i bezprostřední obyvatelé, i když kvalita současné náplně a využití je diskutabilní. V úvahu je třeba vzít i stávající parkoviště pod náměstím. Koncept prodejny Apple byl vymyšlen a vyvinut v letech 1999-2001, kdy byly otevřeny první dvě takové prodejny v Glendale a Tysons v USA. V současné době existuje více než 500 obchodů Apple ve 25 zemích světa. Na podobě prodejen Apple se podílelo několik architektonických firem. V posledních letech to byla především kancelář Foster + Partners, která prostřednictvím přibližně 25 projektů utvářela představu veřejnosti o tom, jak vypadá prodejna Apple.

Prodejny Apple se vyznačují jasnou funkční a materiálovou charakteristikou. Vždy se zde objevují prvky takzvané "avenue", "forum" a "plaza". "Avenue" má zóny nazvané "genius bar", "rodinná zóna" a "červená zóna". Hlavní zaměření prodejny Apple směřuje k zákazníkovi a vztahu mezi zákazníkem a značkou Apple. Zaměstnanci mají své vlastní prostory, které jsou však často ukryty mimo dohled v samostatných patrech, v podzemí; nebo nad podlahou technické vrstvy. Koncept prodejny Apple klade důraz na symetrii, maximální průhlednost, jednoduché materiály, hojnost vnitřního světla a přidanou hodnotu bezprostředního městského kontextu.

Bc. Anastasiia Ihnatkova se odchyluje od "tradičního" prodejny Apple a přidává do programu také funkci muzea Apple. V Praze existovalo Apple muzeum, které nebylo oficiálně spojeno s firmou Apple. Tím se zvyšuje množství potřebného programu na náměstí. Bc. Anastasiia Ihnatkova vytvořila koncept, který na náměstí umísťuje dva jasně odlišné objemy a zároveň vrací prostor veřejnosti. Celkový půdorys náměstí je rozdělen podél úhlopříčky a trojúhelníkové části jsou zvýšeny tak, aby poskytovaly veřejnou střechu. Jedna trojúhelníková část celkového objemu je určena pro prodejnu Apple, druhá část pro muzeum Apple. Podzemní

jádro, které se nachází na úrovni garáží, nabízí užtkové funkce pro zaměstnance a technickou podporu budovy. Bc. Anastasiia Ihnatkova usiluje o co největší transparentnost střechy tím, že stoupačky ve stupňovité konstrukci jsou ze skla. Za tímto účelem nejsou konstrukční nosníky nesoucí střechu zakryty, což by byl obvyklý přístup pro strop v prodejně Apple. Střecha z interiéru tak má velmi silný tektonický charakter. Expozice produktů a fórum se nacházejí v přízemí, genius bar a rodinná zóna v prvním patře. Muzeum Apple má pouze jedno patro a je uspořádáno podobně jako prodejna Apple. Největším přínosem v duchu prodejny Apple je doplnění kvality bezprostředního okolí budovy. Díky veřejně přístupné střeše se Bc. Anastasiia Ihnatkova této kvality jistě dosáhla velmi přesvědčivým způsobem.

Prodejny Apple jsou proslulé propracovanými detaily a minimalistickým designem. Tyto prvky jsou v zásadě přítomny i v designu Bc. Anastasiia Ihnatkova. Je však škoda, že v dokumentaci textu práce a ve vizualizacích nejsou dále rozpracovány. Důležitými detaily jsou zejména detail skleněných stoupaček ve střeše, dřevěné zakončení sedací části střechy a přesah střešní hrany.

Návrh Bc. Anastasie Ihnatkové pro vlajkovou loď společnosti Apple a muzeum Apple je přesvědčivým příspěvkem k náměstí Miloše Formana v Praze. Celkový koncept zapadá do prodejen Apple, jak je vidáme po celém světě, a přitom nekopíruje žádnou stávající formu. Přidané Apple muzeum učinilo zadání složitějším, než mohlo být, ale bylo vyřešeno dobrým způsobem. Některé části materiálového řešení mohly být rozpracovány podrobněji. Mohu konstatovat, že diplomová práce Bc. Anastasie Ihnatkové je úspěšná a doporučuji obhajobu diplomové práce se známkou "B".

S úctou,



Prof.dr.ir. Henri Achten