

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR

POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Architektonická koncepce Obce Břežany

Bc. Anna Králová

Letní semestr 2021/2022

Autorka má k Břežanům vztah. Dobře zná venkovské prostředí v tomto mikroregionu, protože sem od ranného dětství dojíždí, inspiruje ji a trpí nutkavým pocitem udělat něco, co podobně postižené vesnice "zachrání" před expanzí "podnikatelského baroka" v nově vytipoovaných lokalitách výstavby rodinných domů, před objemově neúměrnou průmyslovou zástavbou, která nabízenými pracovními příležitostmi je mnohdy vítanou záchranou před vylidněním obce a jejímu směřování ke skanzenu, jehož život začíná v pátek a končí v neděli navečer.

Takový úkol je vskutku gigantický, nesmírně obsáhlý ve svých nezbytných analýzách a průzkumech, jejich správném vyhodnocení. V projednávání s vedením obce, s obyvateli, spolky a podnikateli v obci atd. A především je nezbytné mít vizi, mít reálnou představu a umět ji prezentovat, umět ji prosadit do vědomí obyvatel tak, aby ji přijali za svou, aby ji respektovali a nestala se jen dalším elaborátem, který nikdo nerespektuje a raději se nechá dodatečně perzekuovat. A je zjevné, že alespoň částí tohoto nezbytného procesu si Anna Králová, při své diplomové práci a její přípravě, prošla. Obdivuhodný výkon a samotná diplomová práce je toho důkazem, důkazem toho, jak poctivě a zodpovědně je možné se svého zadání zhostit, kolik mravenčí práce je při tom třeba vykonat v prosté naději, že nebude zmařena. Ale poctivá práce není nikdy zmařena a tato diplomka takovou poctivou prací je.

Po velice podrobném průzkumu a analýzách si Anna vyhodnotila přednosti a zápory jednotlivých míst a objektů v obci a na základě těchto skutečností si vytipovala místa, která by se mohla stát jakými si iniciačními body budoucího vývoje. Tato místa znovu ještě podrobněji vyhodnotila, zkonzultovala s vedením obce a ve svém směřování se ujistila na povedených referencích obdobného charakteru z českého prostředí.

A je to! Iniciační spirála se roztáčí.

Obec začíná u sebe a svých majetků, má více možností čím začít, co je aktuálnější, zda veřejný prostor v obci nebo výstavba či rekonstrukce objektů a dává tak příkladný signál soukromým investorům, že se něco děje a že to má smysl. Přesunutí funkcí ze stávajících do nových nebo rekonstruovaných objektů se vytváří prostor pro další iniciativu v těch nyní uvolněných budovách či jejich částech.

Pro soukromé investory Anna vytypovala místa v intravilánu obce, která jsou zastavitelná, která většinou zastavěná byla a kde mohou rozvinout svoji touhu po rodinném bydlení.

Aby nezůstalo jen u teoretické práce, domluvili jsme se s autorkou na konkrétních příkladech objemového a dispozičního řešení různorodých objektů, na kterých budou příkladně demonstrovány principy uvedené v této práci. V podrobnějším zpracování jsou uvedeny návrhy novostavby obecního úřadu a knihovny, dostavby hospody a v uvolněných prostorách hasičárny a úřadu jsou navrženy obecní byty. Stranou nezůstaly ani změny ve veřejných prostranstvích, které jsou rovněž podrobněji zpracovány v duchu nápravy nedostatků z průzkumů a analýz. Všechny uvedené návrhy jsou kultivované a nevytvářejí žádná dogmata, ale přinášejí vhodné příklady možného vývoje.

Diplomová práce Anny Králové by se tak mohla jevit až příliš idealistická v reálném světě, ve světě rozličných majetkových zájmů, napnutých sousedských vztahů či nedořešených místních sporů, ale domnívám se, že jenom silná idea může sjednotit pluralitu názorů a dohadů v obci a tato práce takovou silnou ideu má.

Šířkou záběru, pečlivým členěním, podrobností a kvalitou zpracování se stává vzorem pro podobná zadání. Pevně věřím, že se práce stala zdrojem obohacení autorky samotné na její cestě do architektonické praxe a pro Obec Břežany, že bude tou sjednocující ideou pro uvědomění si jedinečnosti svého prostředí, svého domova.

Na úplný závěr si ještě dovoluji navrhnout komisi zvážení možnosti udělení zvláštní pochvaly za široký záběr a zpracování této diplomové práce.

Návrh závěrečného hodnocení: A

V Bohdašíně 5.6.2022



ing.arch. Josef Mádr