

# JOSEFÍNA JANDÁKOVÁ - BAKALÁŘSKÁ PRÁCE BYTOVÝ DŮM V BĚLEHRADSKÉ ULICI

HODNOCENÍ VEDOUCÍHO PRÁCE PROF. ING. ARCH. LADISLAVA LÁBUSE

## ZADÁNÍ

Téma zadání BP bylo iniciováno MČ Praha 2, která chce na svažitém, pro funkci bydlení atraktivním pozemku, postavit nájemní bytové domy využívané MČ k pronájmu. Na pozemku dnes stojí jednopodlažní dílenský objekt využívaný v posledních letech jako prodejna BILLA,

## KONCEPT

Josefína Jandáková navrhla zastavět pozemek dvěma sekcemi bytových domů. Dům v levé části má parter využitý na prodejní prostor, v pravé sekci jsou hned nad garážemi umístěny byty. Svažitý pozemek a různost funkcí v podlažích nad garážemi jí umožnili navrhnout výškový posun podlaží i atik obou domů, což pomáhá oživení jinak strohých fasád. Řešení půdorysů rovněž využívá vhodným způsobem potencionál pozemku i nerovnocenných podmínek otevřenosti výhledů i orientace západní uliční a východní dvorní fasády vůči světovým stranám. Všechny byty mají alespoň jednu obytnou místnost orientovanou na západ, sice do ulice, ale zároveň do atraktivního otevřeného prostoru parku pod Folimankou. Do klidného, ale stísněného prostoru dvora pod strmým svahem a bytovými domy nad ním, jsou orientovány jen ložnice. Obdobně vhodně je využít potencionál fasády severního štítu s obývacími pokoji dvou bytů. Studentka si vybrala ke zpracování v rámci BP jižní sekci, přimykající se ke slepému štítu spodního souseda.

## HODNOCENÍ

Návrh se snaží, výškou i členěním zástavby pozemku na dva objekty, reflektovat kontext lokality a poměrně široce dimenzovaným odstupem od severního objektu z části i uchovat kvalitu otevření uličního prostoru do zalesněné strmé stráně pod bytovými domy v komplexu areálu Zvonařka. Kontext řešení fasád je se však sledován pouze k funkcionalistickému objektu na severní straně „proluky“, nikoli k tradičnímu, výrazně nastavenému bytovému domu na jižní straně, což je pochopitelné a oprávněné. Je však otázkou, zda sice kultivovaně řešené, ale trochu fádni fasády nemohly být zformovány a jistě i zdokumentovány atraktivnějším a současnějším způsobem. Působení i hodnocení fasád totiž nesmírně škodí „fádni“ grafika pohledů a zejména vizualizací.

Ve skutečnosti jsou nevržené fasády mnohem otevřenější, než je tomu u poměrně uzavřeného sousedního domu s malými horizontálními okny a dům je vlastně mnohem otevřenější a tudíž současnější, než se na první pohled, i díky grafickému pojednání - zejména ve fázi studie, zdá. Fasády jsou vlastně relativně kultivovaně řešené, i když jsou klidně až jednotvárně členěné. Navíc je zřejmé, že v úrovni technického zpracování projektu působí lépe, než ve fázi studie. K ještě evidentnějšímu zlepšování řešení v úrovni vlastní BP došlo u dispozic, viz byt u jižního štítu.

Josefína prokázala, že je schopna po architektonické stránce vyřešit poměrně složitou úlohu, plnou důležitých rozhodnutí, a přitom ve výsledku zadání udržet vložené záměry návrhu. Bohužel to neplatí o schopnosti svůj návrh obdobně přesvědčivě prezentovat. Projekt BP svědčí o tom, že je schopna takto složitě zadání vyřešit i po stavebně technické stránce a přitom udržet a dokonce i vylepšovat původní architektonické záměry a cíle vložené do koncepce řešení návrhu. Návrh je z architektonického i technického hlediska poměrně kvalitní, zejména řešení dispozic je na dobré úrovni, i když nevybočují ze standardních schémat.

Josefína Jandáková přistupovala k oběma fázím projektu zodpovědně. Bakalářská práce je zpracována poměrně komplexně a kvalitně, bylo úspěšně zvládnuto technické dořešení návrhu i zvolené formy stavby. Projekt hodnotím 80 body, v klasifikaci ESTC známkou B - C.